

Комитет образования и науки администрации г. Новокузнецка
Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Институт повышения квалификации» (МАОУ ДПО ИПК)

ТРАДИЦИИ ХРАНЯ И УМНОЖАЯ

Материалы педагогических краеведческих чтений, посвященных
70-летию Кемеровской области, 30-летию народного городского музея
образования им. В. К. Демидова МАОУ ДПО ИПК, памяти Любови
Алексеевны Никоновой и Леонида Иосифовича Соловьева
(Новокузнецк, 4–5 апреля 2013 года)

*Под общей редакцией Н. П. Недоспасовой, Е. А. Нагрелли,
Г. И. Хлебоказовой*

Новокузнецк
МАОУ ДПО ИПК
2013

ББК 74.200.585.4
Т65

Печатается по решению
редакционно-издательского
совета МАОУ ДПО ИПК

Т65 **Традиции храня и умножая:** материалы педагогических краеведческих чтений, посвященных 70-летию Кемеровской области, 30-летию народного городского музея образования им. В. К. Демидова МАОУ ДПО ИПК, памяти Любви Алексеевны Никоновой и Леонида Иосифовича Соловьева, 4–5 апреля 2013 г. / под. общ. ред. Н. П. Недоспасовой, Е. А. Нагрелли, Г. И. Хлебоказовой. – Новокузнецк : МАОУ ДПО ИПК, 2013. – 81 с.

В сборнике представлены тезисы выступлений, отражающие современные тенденции и состояние развития туристско-краеведческой, музейно-педагогической и эколого-краеведческой деятельности в системе образования города Новокузнецка и отдельных территорий Кемеровской области.

Материалы сборника позволяют так же получить информацию о личностях, сыгравших большую роль в становлении и развитии школьного краеведения в Кузбассе.

Адресован руководителям образовательных учреждений, преподавателям и студентам педагогических учебных заведений, учителям-предметникам (русский язык, литература, история, география, биология, технология, изобразительное искусство), классным руководителям, кураторам и педагогам дополнительного образования детей.

ББК 74.200.585.4

Т $\frac{4306010000}{7С2(03) - 2013}$

© МАОУ ДПО ИПК, 2013

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Вострикова И. Н.</i>	«Сокровенная сила творчества». Творческое наследие Л. А. Никоновой	5
<i>Тивяков С. Д.</i>	Краеведение и педагогическое образование	6
<i>Дорофеев М. В.</i>	Становление педагогического образования в Кузбассе	8
<i>Андреева О. С.</i>	Экология и краеведение	12

РАЗДЕЛ 1

ШКОЛЬНОЕ ИСТОРИЧЕСКОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ И МУЗЕЙНОЕ ДЕЛО **15**

<i>Гербер М. В.</i>	Регионализация профильного образования в Кемеровской области	15
<i>Колесников И. О.</i>	Введение учебного предмета «краеведение» в программу общеобразовательных школ области	16
<i>Третьякова М. Г.</i>	Топонимика поселка Кузедеево (Новокузнецкий район). Мотивированность топонимов	19
<i>Бондарева Н. Н.</i>	Дидактическое обеспечение преподавания биологии и экологии (региональный компонент)	20
<i>Соломина Н. А.</i>	Использование метода проектов в работе музея специальной (коррекционной) общеобразовательной школы VIII вида	22
<i>Саночкина Е. А.</i>	Формирование основ национальной гордости у детей старшего дошкольного возраста в условиях детского дома-школы	23
<i>Гончарова И. А.</i>	Историко-краеведческая работа как источник духовного обогащения личности	25
<i>Прожирова В. В.</i>	Школьное историческое краеведение и музейное дело	26

РАЗДЕЛ 2

ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ДИДАКТИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРЕПОДАВАНИЯ КРАЕВЕДЕНИЯ **28**

<i>Геккель Н. С.</i>	Учебно-тематический экскурсионный маршрут как средство обучения краеведению школьников (из опыта работы отдела краеведения ГАОУ ДОД КО ОЦДЮТЭ)	28
<i>Лабер Э. А.</i>	Образовательные программы литературно-мемориального музея Ф. М. Достоевского	30
<i>Смолин С. П.</i>	Практика создания социальной ситуации лично-значимой деятельности обучающихся	32
<i>Четвергова Л. И.</i>	Презентация учебно-методического пособия «Уроки русского языка на материалах краеведения»	33
<i>Оводкова Н. Ф.</i>	Муза с букетом ромашек	35
<i>Хорошилова К. А., Крафт С. А.</i>	Краеведческий компонент на уроках географии, биологии, истории, искусства и технологии	36
<i>Полтарыхина О. В.</i>	Об использовании регионального компонента на уроках русского языка и литературы	38
<i>Васенина Е. А.</i>	Организация факультативного курса по краеведению для специальных коррекционных общеобразовательных школ VIII вида	40
<i>Назарова Н. А.</i>	Организация краеведческой работы в школе	41

РАЗДЕЛ 3

ЛИЧНОСТЬ В ИСТОРИИ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НОВОКУЗНЕЦКА.

ЭКОЛОГИЯ И КРАЕВЕДЕНИЕ

		43
<i>Колядич Е. Г.</i>	Мотивы Ф. М. Достоевского в творчестве Л. А. Никоновой	43
<i>Покачалова Т. В.</i>	Виктор Константинович Демидов: роль личности в истории народного образования города Новокузнецка	44
<i>Лизогубова А. В.</i>	Воин. Учитель. Патриот. Колесников Александр Григорьевич	46
<i>Азурова Н. П.</i>	Любовь Алексеевна Никонова: поэт и учитель	48
<i>Синякова Г. И.</i>	Коломникова Нина Фроловна – организатор народного музея «Память»	49
<i>Чубыкина Н. В.</i>	Боевой и трудовой подвиг учителя Крюковой Валентины Леонидовны, учителя начальных классов средней школы № 41 города Новокузнецка	51
<i>Миронцова Д. С.</i>	Дистанционное краеведение	55
<i>Примм И. Р.</i>	Роль школьного музея в организации историко-краеведческой деятельности школьников: из опыта работы	57
<i>Буркова О. В.</i>	Культурно-просветительская деятельность музея-заповедника «Кузнецкая крепость»	58
<i>Попова Н. Ж., Шитова О. Г.</i>	Значение поисковой работы в деятельности школьного музея	60
<i>Семенова А. Б.</i>	История первой школы Кузнецкстроя города Новокузнецка	61
<i>Морозов С. А.</i>	Из истории Кузнецкого машиностроительного завода военных лет	63
<i>Зубарева А. Н., Фролова Н. А.</i>	Из опыта работы по гражданско-патриотическому воспитанию обучающихся	65

РАЗДЕЛ 4

МАСТЕР-КЛАССЫ

		68
<i>Драчева Н. В.</i>	Созвучие разумного, доброго, вечного в социокультурном наследии Л. А. Никоновой, поэта и педагога, и И. Б. Бессонова, художника и педагога	68
<i>Барило О. Г., Аникушкина О. А., Базарова Д. А., Дуплинская Е. В., Крестьянникова Т. Ю., Моторина Т. И.</i>	Виртуальное путешествие по Кемеровской области	69

РАЗДЕЛ 5

КРАЕВЕДЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ

ИХ РЕЗУЛЬТАТОВ В ОБРАЗОВАНИИ

		72
<i>Вайсенбургер К. И.</i>	Сравнительная характеристика погод зимних периодов 2012–2013 годов в городе Прокопьевске	72
<i>Кулагин И.О.</i>	Геологические и гидрологические памятники природы среднего течения реки Кия	75
<i>Огурцова О. Б.</i>	Объекты экологического туризма Шорского национального парка	77
<i>Савинцева Д. А.</i>	Роль ключевых ботанических территорий в охране «краснокнижных» видов на территории Шорского природного национального парка	80

«СОКРОВЕННАЯ СИЛА ТВОРЧЕСТВА». ТВОРЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ Л. А. НИКОНОВОЙ

*Вострикова И. Н.,
МБОУ «Лицей № 27», г. Новокузнецк*

УДК 088

В проекте «В основе жизни – вечная ЛЮБОВЬ» собран и систематизирован материал о жизни и творчестве Л. А. Никоновой, члена Союза писателей России с 1985 года, Почетного гражданина города Новокузнецка.

В проект вошли: приложение к альманаху «Здравствуй, мир!», содержащее обобщенные автобиографии Л. Никоновой, газетные и журнальные статьи о творчестве поэта и педагога, 364 фотографии, детские рисунки, иллюстрирующие ее произведения (издание № 1).

Начиная с раннего детства, Любовь Никонова очень много читала. О своем отношении к слову, об опыте читателя – писателя она поделилась в материалах «Сокровенное свечение», «Притяжение», в изданном приложении к альманаху «Здравствуй, мир!» (№ 2).

Л. А. Никонова несколько лет работала в музее Ф. М. Достоевского и вела большую научно-исследовательскую работу. Ее материалы «Православный миссионер и писатель Иван Штыгашев», «Достоевский и Исаева: венчание в Кузнецке» и другие представлены в папке «Литературное краеведение. Из литературной жизни земли Кузнецкой» (папка № 3).

В багаже Л. Никоновой 16 поэтических сборников, 2 книги прозы, электронное учебное пособие. Все они представлены в музее «Слава» МБОУ «Лицей № 27». Рецензии к книгам, отзывы о творческой и педагогической деятельности Л. Никоновой демонстрируются в подборке «Любовь Никонова. Газетные и журнальные публикации» (папка № 3), состоящей из подлинных газетных публикаций в количестве 105 штук, ксерокопий статей в количестве 52 штук, фотографий в количестве 56 штук, автографических подписей в количестве 14 штук.

Л. А. Никонова достигла высот поэтического мастерства. Не знала в слове невозможного, умела создавать в своих произведениях внутреннее духовное сияние, она узнаваема по любой строке. В папках «Святыня – сердце духа» (№ 4), «Шорцы. Кто они?» (№ 5), «Под знаком праздника» (№ 6) представлены авторские рукописи, машинописные и компьютерные макеты поэтических сборников, авторские правки, литературные переводы шорских легенд, подлинники публикаций в периодической печати.

Л. А. Никонову называют самой талантливой женщиной – поэтом Сибири. Специалисты ставят ее в пятерку лучших поэтов России. Ее уважали и ценили коллеги по творчеству. В «Дарственных автографах кузбасских поэтов и писателей» (№ 7) представлено 54 автографа и в архиве альманаха «Здравствуй, мир!» еще 86 пожеланий творческих успехов поэтессе и ее ученикам.

С большим трепетом и любовью Л. Никонова относилась к своим литературным учителям (Е. Буравлеву, И. Киселеву, Г. Немченко) и коллегам по перу (Г. Юрову, В. Баянову, В. Малахову и др.) и, начиная с 90-х годов XX века, собирала, систематизировала материал об их творчестве (№ 8).

Никонова Л. А. вела большую общественную работу, успешно совмещая два призвания – литературное и педагогическое. Под ее руководством росли и развивались школьная и студенческая молодежь.

В течение 10 лет Л. Никонова беспрерывно руководила городским литературным объединением «Гренада», много работала со студентами КузГПА, НФИ КемГУ, руко-

водила студией «Берег», являлась руководителем детско-юношеских студий «Фесковские литераторы» (лицей № 27), «Зернышко» (гимназия № 32), «Созвездие лиры» (гимназия № 44).

Ученики Любови Алексеевны шли со своим поэтическим словом к людям, в социум: музеи, библиотеки, образовательные учреждения, центры социального обслуживания. Ежегодно участвовали в праздновании Дня города Новокузнецка, проводили литературные вечера, встречи, семинары, конференции. Выполнялась главная задача педагога Л. Никоновой – воспитание любви к Слову через постоянную, разнообразную, систематическую литературную практику.

Л. Никонова работала со студийцами по авторской программе «Литературная учеба в детско-юношеской студии». В подборке № 9 представлены: рабочая программа, рецензии на программу, образцы детского литературного творчества. В папках № 10 и № 11 демонстрируются результаты детского творчества: дипломы, грамоты, благодарственные письма.

Л. А. Никонова с большим вниманием и любовью относилась к юным талантам. Большое внимание уделяла детской прессе. 15 лет была литературным редактором альманаха «Здравствуй, мир!» (на выставке представлено 15 номеров). Силами 5 ее студий созданы 7 поэтических сборников духовно-нравственного содержания. Все они собраны в нашем архиве.

Поэт, писатель, педагог, просветитель – Л. Никонова заслужила признание во многих кругах. Заслуги поэтессы перед Кузбассом бесспорны. Они сами за себя говорят. В папке № 12 собраны материалы об основных наградах Почетного гражданина города Новокузнецка Л. А. Никоновой. На нашем сибирском небосклоне Любовь Никонова – звезда первой величины. И она будет сиять и светить всегда!

Литература

1. Костерина, Л. Учитель поэзии, влюбленный в жизнь / Любовь Костерина // Губернские ведомости. – 2009, 19 января.
2. Никонова, Л. Дарите городу улыбки, стихи и добрые дела / Любовь Никонова // Кузнецкий камертон. – 2006, 2 июля.
3. Никонова, Л. Живые источники слова / Любовь Никонова // Ступени. – 1999, май–июнь.

КРАЕВЕДЕНИЕ И ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Тивяков С. Д.,

ГОУ ВПО «Кузбасская государственная педагогическая академия», г. Новокузнецк

Педагогическое образование и воспитание учащихся широко опирается на систему краеведческих знаний и умений, введенных в образовательные стандарты географического, биологического, исторического образования современной школы. Определение объема краеведческих знаний и умений в рамках федерального, национально-регионального и школьного компонента образовательных областей, позволило поднять на новый уровень краеведческие исследования родного края, сформировало учебно-методический комплекс краеведческих средств обучения, выработало систему методов и приемов обучения школьников и исследований своей местности.

В рамках федерального компонента краеведческие знания и умения подтверждают общие закономерности и мировоззренческие идеи на локальном уровне. В наци-

онально-региональном компоненте разработан учебно-методический комплекс по географии Кемеровской области:

- 1) учебная программа по географии Кемеровской области, рассчитанная на 24 часа;
- 2) коллективная монография «Кемеровская область», предназначенная для учителей, где характеризуются природа, население, промышленность, транспорт, сельское хозяйство, внешнеэкономические связи, экология и социальная ситуация в Кузбассе, намечаются перспективы дальнейшего развития [1];
- 3) комплект настенных карт Кемеровской области («Физико-краеведческая» с картой-врезкой «Особо охраняемые природные территории», «Социально-экономическая» с картой-врезкой «Экологическая») [2, 3];
- 4) Атлас для школьников «Кемеровская область» [4];
- 5) учебные пособия «География Кемеровской области» (природа и экономика) [5, 6];
- 6) комплект контурных карт «Кемеровская область» [7];
- 7) рабочая тетрадь, включающая творческие задания по географии родного края для учащихся 6-10 классов [8].

Объем краеведческих знаний, умений и навыков заложен в учебные программы по предмету по годам обучения и используется педагогом в процессе учебной деятельности. В рамках школьного компонента ведется создание школьного полигона, направленного на приобретение и формирование системы краеведческих знаний, умений и навыков обучающихся. В работе на школьном полигоне возрастает роль экскурсий, походов, экспедиций и других форм внеклассной работы в школе.

Необходимым условием для реализации краеведческого подхода в обучении является создание в школе учебного кабинета географии с краеведческим содержанием, площадки для наблюдений и краеведческого уголка (музея). Они позволяют использовать краеведческие материалы при проведении уроков. В музее создаются экспозиции, собранные и оформленные школьниками при проведении краеведческих исследований. Это позволяет прививать любовь к родному краю и служит основой патриотического воспитания.

Одной из эффективных форм обучения школьников стали учебные тропы природы в городе Новокузнецке и его окрестностях. Учебные тропы разрабатываются на основе краеведческих исследований и позволяют установить тесную связь краеведения и педагогического образования. Экскурсии, проводимые по ним, могут быть тематическими и комплексными. Кузбасской государственной педагогической академией разработаны маршруты более десятка учебных троп. В период встречи 400-летия города, особый интерес вызывает учебная тропа «К огнедышащей горе Мессершмидта», расположенная в Орджоникидзевском районе города Новокузнецка. В краеведческом плане этот район связан с началом краеведческих академических исследований начала 18 века и открытием каменного угля в окрестностях города. Первая научная экспедиция под руководством натуралиста Даниила Готлиба Мессершмидта была направлена в Сибирь по указу Петра 1. Цель экспедиции – комплексное изучение природы, сбор коллекций минералов, гербария и других натуральных объектов природы. Экспедиция начала свои исследования в июле 1721 года в окрестностях речки Абашева. Была собрана коллекция минералов, в том числе образцы каменного угля, обследован подземный пожар каменного угля в районе острова Боровковского, на правом берегу реки Томи. Материалы экспедиции обрабатывал в 1745 году М. В. Ломоносов для музея Академии наук. Впоследствии в этом районе была начата добыча каменного угля для Томского железодельного завода. В советское время была заложена глубинная скважина для разведки нефти и газа.

Протяженность учебной тропы составляет 10 км. Время проведения с апреля по октябрь. Начальный пункт маршрута – остановка автобуса № 5. Конечный пункт маршрута – ж/д станция Карлык. Объекты наблюдений: Есаулов утес, место добычи каменного для Томского завода, окаменевшее дерево пермского возраста, обелиск на месте захоронения первых коммунистов села Староабашево, место жительства Героя Советского Союза – шорца Михаила Куюкова, место подземного пожара каменного угля и другие объекты.

Краеведческие исследования родного края позволяют реализовать дидактические принципы, заложенные великим педагогом Яном Амосом Коменским – «от близкого – к далекому», «от известного – к неизвестному». Педагогическое образование наиболее успешно выстроится именно на основе краеведческого материала.

Литература

1. Кемеровская область : коллективная монография / под ред. В. П. Удодова. – Новокузнецк : Полиграфист, 2012. – 255 с.
2. Физико-краеведческая карта «Кемеровская область». – М. : Ди-Эм-Би, 2003.
3. Социально-экономическая карта «Кемеровская область». – М. : Ди-Эм-Би, 2003.
4. Атлас для школьников: Кемеровская область [Карты]. – Хабаровск : Роскартография : Просвещение-регион, 2002. – 31 с.
5. Соловьев, Л. И. География Кемеровской области: Природа [Текст] : учебное пособие для учащихся 8–9 классов общеобразовательных школ / Л. И. Соловьев. – Кемерово : СКИФ, Кузбасс, 2006. – 383с.
6. Соловьев, Л. И. География Кемеровской области: Население, хозяйство, города и районы (Региональные образовательные программы) [Текст] : учебное пособие для учащихся 8–9 классов общеобразовательных школ / Л. И. Соловьев. – Кемерово : СКИФ, Кузбасс, 2009. – 347 с.
7. Контурные карты Кемеровской области. – Кемерово : Кузбасс, 2007. – 18 с.
8. Соловьев, Л. И. Рабочая тетрадь по географии Кемеровской области: творческие задания по географии родного края для учащихся 6–10 классов общеобразовательных учреждений Кемеровской области. – Кемерово : Кузбасс, 2003. – 184 с.

СТАНОВЛЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В КУЗБАССЕ

Дорофеев М. В.,

ГОУ ВПО «Кузбасская государственная педагогическая академия», г. Новокузнецк

Педагогическое образование в Кузбассе, его становление и развитие, принято связывать с эпохой индустриализации и созданием второй угольно-металлургической базы СССР за Уралом. На строительство крупнейшего металлургического завода в небольшой Кузнецк, насчитывающий в 1926 г. всего 3894 человека, начинают прибывать десятки тысяч строителей, многие с семьями. По переписи, проведенной в январе 1931 г., среди работников Кузнецкстроя были неграмотны или малограмотны 57 %, а среди детей неграмотность достигала 76 %. Ликвидация неграмотности стала одной из основных задач, и согласно Постановлению ЦК ВКП(б) «О работе парторганизаций Кузбасса» от 26 октября 1930 г. для обучения взрослых было направлено 17 тысяч культармейцев.

На XVII съезде ВКП(б) были сформулированы основные задачи народного образования: организация всеобщего политехнического обучения в объеме семилетней школы, завершение всеобщего обязательного начального обучения и развертывание строительства средней десятилетней школы. Количество школ, да и других учебных заведений неуклонно росло, и проблема учительских кадров становилась всё острее. Решить данную проблему можно было, прежде всего, подготовкой собственных педагогических кадров. Так из имеющегося в Кузнецке количества педагогов (758 человек) с высшим образованием было всего 86 человек (11,3 %), с неоконченным высшим образованием – 36 человек (4,7 %), среднее образование имели 67 человек (8,8 %).

Для Кузбасса учителей готовили Кемеровский, Сталинский, Мариинский и Горно-Шорский (в селе Кузедеево) педагогические техникумы. Факты эти известны и приводятся в исторической литературе. Но в этом известном для краеведа существует широкое поле для детального исследования. Всемирная история сплетается из пестрой ткани процессов, локализованных не только во времени, но и в пространстве. Локально-исторический подход к изучению краеведческого объекта в целом позволяет конкретизировать и детализировать сведения о нём, выявить его неповторимость, особенность и даже уникальность, обеспечивает новое видение прошлого в его целостности. На объекте локальной истории исследователь может получить возможность разглядеть лица простых людей, которые творят историю, и зафиксировать те конкретные условия, в которых они это делают. Локальные исследования – это строительные блоки в изучении социальной истории.

Историческое прошлое одного *локального объекта*, в нашем случае Горно-Шорского педагогического техникума, позволит нам лучше понять многогранность процесса становления и развития педагогического образования в Кузбассе. Открытию техникума способствовали разные обстоятельства, которые на первый взгляд совершенно не имеют между собой связи. В наименовании педагогического техникума присутствует национальный аспект, название народа – шорцы. Академик В. Радлов в 1865 г. впервые предложил назвать тюркоязычных аборигенов, живших в бассейне рек Мрассу и Кондома, шорцами, по названию одного из их родов – Шор.

Соответственно для краеведа необходимо выяснить, что общего между образованием и малочисленным шорским народом, который не имел своей письменности. Корни этой связи уходят к созданию сети миссионерских школ, что было наиболее удачной попыткой решить проблему просвещения народов России. На юге Западной Сибири задача по созданию школ для коренных народов решалась Алтайской духовной миссией [9, с. 6]. Миссионер отец Василий Вербицкий организовал в 1858 г. в селе Кузедеево первую миссионерскую школу [3, с. 306]. В школе преподавались: грамматика, арифметика, закон Божий, история и церковное пение. По окончании школы наиболее способные инородцы могли продолжить образование в миссионерском училище. Протоиерей Василий Вербицкий создал алфавит и стал обучать коренное население основам христианства на родном им языке. Он для народов юга Западной Сибири был тем, кем был Святой равноапостольный Кирилл для славян [7, с. 1726].

Просветительская деятельность В. И. Вербицкого пришлась на время становления системы национального образования России во второй половине XIX – начале XX в. В основу государственной доктрины национального образования по отношению к народам России была положена концепция просветителя и миссионера Н. И. Ильминского. Его концепция национального образования базировалась на принципах опоры на идеалы православного просвещения и общечеловеческие ценности, объединяющие национальные и религиозные ценности народов [10, с. 88]. Также значительное распространение получила национальная двуязычная школа И. Я. Яковлева. Созданная им школа способствовала усилению национального компонента в учебно-воспита-

тельной работе и выработке норм единого языка. И. Я. Яковлев, как и К. Д. Ушинский, считал родной язык незаменимым средством духовного и умственного развития детей и познания ими окружающего мира. [5, с. 86].

После Октябрьской революции 1917 г. в области национального образования были приняты постановления Народного комиссариата просвещения «О школах национальных меньшинств» и «Об организации дела просвещения национальных меньшинств РСФСР». Под национальной школой подразумевалась школа для меньшинства населения, отличавшаяся языком и бытовыми особенностями. Преподавание в такой школе должно было вестись на *родном* языке, а также должны изучаться родная история и литература [6, с. 53]. Но одно дело это право провозгласить, а другое – осуществить на практике. Выступая на IV пленуме комитета Севера, нарком просвещения А. В. Луначарский говорил: «Мы знаем, как уродливо, непедагогично учить детей на русском языке, но здесь ничего другого сделать нельзя, ибо учителей, которые говорят на местном языке почти совершенно нет» [11, с. 205].

Старания миссионеров Алтайской духовной миссии не прошли даром, из представителей коренных народов Кузнецкого края были подготовлены первые учителя. Однако их количество не соответствовало требованиям Народного комиссариата просвещения по организации школ для национальных меньшинств, поэтому Кузнецким уездным отделом народного образования в Томский губернский отдел народного образования было направлено письмо с просьбой о помощи в подготовке педагогических кадров для национальных школ Горной Шории. В Томске был организован рабочий факультет (рабфак), куда ежегодно направлялись до десяти человек из числа шорской молодежи, окончившей начальные школы. Первую группу молодых людей численностью 9 человек уездный отдел народного образования направил на рабфак в 1923 г. Принятые на учебу обеспечивались стипендией и общежитием. В том же году для обучения в Петроградском институте народов Севера были направлены четверо жителей Горной Шории – Ф. Чиспияков, А. Сербегешев, В. Кирсанов, Д. Кирсанов. В 1923 г. началась работа по ликвидации неграмотности среди взрослого населения Шории.

После ликвидации уездов образовался Кузнецкий округ с центром в г. Щегловске (Кемерово), где летом 1925 г. были открыты учительские курсы. В числе первых 50 курсантов 18 были шорцы. Стали возвращаться в родные улусы учителя, началась подготовка к созданию шорской письменности и литературного языка. Еще в 1924 г. Президиумом Томского облисполкома было принято постановление о создании первого шорского букваря. Он был составлен шорским учителем Я. К. Тельгерекковым и опубликован в 1927 г. Численность педагогов-шорцев постепенно возросла.

Краткосрочные курсы были наиболее массовой и оперативной формой подготовки учителей, но с 1921 г. начали открываться педагогические техникумы. Они требовали меньше затрат, чем высшие учебные заведения, но давали своим учащимся достаточные теоретические и методические знания. В Постановлении Совета Народных Комиссаров РСФСР от 18 июня 1926 г. «О просветительской работе среди национальных меньшинств РСФСР» отмечалась важность открытия достаточного количества соответствующих учебных заведений. Это способствовало принятию 25 сентября 1927 г. решения об организации краевого педагогического техникума для ойротов, хакасов и шорцев. Идею открытия педагогического техникума одобрили Н. К. Крупская и А. С. Бубнов. На строительство здания техникума в селе Кузедеево было выделено 125 тыс. рублей. Занятия в техникуме, где шла подготовка учителей шорского языка, начались в 1933–34 учебном году, он был рассчитан на 300 мест, из которых 70 занимали шорцы.

Решение о строительстве техникума было связано с созданием национального района. Вопрос о выделении кузнецких татар-шорцев в самостоятельную национальную единицу был поднят в августе 1924 г., когда по инициативе Сибирского революци-

онного комитета в селе Кузедеево был проведен «Татаро-Шорцевский горно-районный съезд» Кузнецкого уезда с представительством учителей, волостных исполкомов и только что организованных сельсоветов. На съезде было принято решение организовать единый «Татаро-Шорцевский горный район» с правами и привилегиями округа.

Декретом Всероссийского Центрального исполкома «Об образовании в составе Кузнецкого округа Сибирского края национального Горно-Шорского района» от 12 апреля 1926 г. было законодательно закреплено национальное самоопределение шорского народа [8, ст. 179]. Национальный район с центром в г. Мыски с населением 23 тыс. человек, из которых более половины были шорцы, занимал на юге Кузбасса площадь 30 тыс. кв. км. Первым председателем райсовета стал учитель Ф. К. Тельгерек, а инспектором районного отдела по народному образованию – Я. К. Тельгерек.

Сталинская идея форсированной «интернационализации» всех народов СССР предусматривала, что в ходе социалистической модернизации общества все этносы будут приведены к единой социально-однотипной структуре (рабочий класс, колхозное крестьянство, социалистическая интеллигенция), а в дальнейшем – к новой исторической общности «советский народ» с единой социалистической идеологией и единым (русским) языком общения. Согласно Конституции 1936 г. национальное образование оставалось только у тех народов, за которыми был закреплён административный национально-территориальный статус. Новый политический курс отразился на национальном образовании: с 1934 г. упраздняются специальные национальные органы просвещения в структуре государственного управления, поэтому было принято решение на базе Горно-Шорского педагогического техникума в 1936 г. открыть Сталинский педагогический техникум для подготовки педагогов общеобразовательных школ. Шорский язык в нём уже не изучался.

С 1937 г. начинается ликвидация национальных районов и сельских советов. Горно-Шорский национальный район 22 марта 1939 г. был упразднен, а на его территории образованы Мысковский, Таштагольский и Кузедеевский районы. После ликвидации национального района газета на шорском языке «Кызыл Шор» была закрыта, в школах прекратили преподавание шорского языка. Массовые репрессии, обрушившиеся на народы СССР в 1937–1938 гг., затронули и шорскую национальную интеллигенцию. По обвинению в контрреволюционном националистическом заговоре были уничтожены многие её наиболее видные представители [4, с. 24].

Проведение политики индустриализации требовало перехода к всеобщему семилетнему образованию, поэтому было принято Постановление Совета Народных Комиссаров РСФСР № 318 от 27 июня 1939 г. «О реорганизации педагогических училищ Наркомпроса РСФСР в учительские институты» [1, л. 107]. Согласно Постановлению в г. Сталинске 1 сентября 1939 г. был открыт двухгодичный Учительский институт, в котором начали готовить учителей для школ-семилеток.

10 августа 1939 г. в Учительском институте начались первые вступительные экзамены для абитуриентов с девятью и десятью классами. На 300 мест было подано 350 заявлений, кроме того, 75 человек переводятся в институт после окончания второго курса педучилища. Поступить в институт стремятся не только жители Кузбасса, но так же Алтая, Красноярского края и даже Дальнего Востока. Первый директор института М. К. Ковалёв полностью обеспечил набор студентов, а также учебный процесс на 1939–1940 гг.

Приказом Народного комиссара просвещения № 346 от 18 мая 1944 г. на базе Учительского института был образован Сталинский государственный педагогический институт, который стал готовить учителей для школ-десятилеток [2, л. 28]. Сталинский педагогический техникум был переведён из села Кузедеево в г. Сталинск в 1946 г. и продолжил подготовку учителей начальных классов.

После того как имя Сталина было стёрто с географических карт, Сталинск переименовывается в Новокузнецк, соответственно изменяет своё название и пединститут. В стенах Новокузнецкого государственного педагогического института (сегодня Кузбасская государственная педагогическая академия), в связи с открытием в 1989 г. кафедры шорского языка и литературы вновь возродилась подготовка учителей шорского языка. Своим созданием кафедра обязана выдающемуся шорскому ученому, профессору и духовному лидеру движения за возрождение шорского народа А. И. Чудоякову (1928–1994) и замечательному шорскому ученому-лингвисту Э. Ф. Чиспиякову (1930–1989).

Краеведческий поиск приводит к раскрытию порой самого замысловатого хода исторических событий. Соединяет то, между чем, на первый взгляд, нет прямой связи. Горно-Шорский педагогический техникум, внёсший определённый вклад в процесс становления педагогического образования в Кузбассе, был построен в селе Куздеево, где до революции учил шорцев грамоте миссионер В. Вербицкий, а в Кузбасской государственной педагогической академии было возрождено преподавание шорского языка, и тем самым осуществилась связь времён и дело просвещения коренных народов, начатое Русской православной церковью, продолжилось.

Литература

1. Государственный архив Российской Федерации. Ф. 259. Оп. 24. Д. 179. «О организации педагогических училищ Наркомпроса РСФСР в учительские институты».
2. Государственный архив Российской Федерации. Ф. 2306. Оп. 69. Д. 3308. «Об открытии педагогического института в г. Сталинске Кемеровской области».
3. Записки миссионера Кузнецкого отделения Алтайской духовной миссии священника Василия Вербицкого. – Новокузнецк, 2008.
4. Кимеев, В. Забытая страница истории шорцев / В. Кимеев // Разыскания : Кемерово, 1990. – Вып. 1.
5. Краснов, Н. Г. Национальная двуязычная школа И. Я. Яковлева / Н. Г. Краснов // Педагогика. – 1998. – № 4.
- 6., В. В. Национальная школа: история и тенденции развития : учебное пособие / В. В. Мирошниченко. – Абакан, 2007.
7. Протоирей Василий Иванович Вербицкий. Некролог // Прибавления к «Церковным Ведомостям». – 1890. – № 51.
8. Собрание узаконений Рабоче-крестьянского правительства РСФСР. – 1926. – № 23.
9. Тресвятский, Л. А. Духовная культура православной Сибири / Л. А. Тресвятский. – Новокузнецк, 2003.
10. Христианство и ламаизм у коренного населения Сибири (вторая половина XIX – начало XX вв.). – Л., 1979.
11. Школа Сибири за 60 лет Советской власти. – Барнаул, 1982.

ЭКОЛОГИЯ И КРАЕВЕДЕНИЕ

Андреева О. С.,

ГОУ ВПО «Кузбасская государственная педагогическая академия», г. Новокузнецк

Экология и краеведение – два важных научных направления, получивших развитие в настоящее время. Каждое имеет свою историю и специфику.

Экология первоначально зародилась как биологическая дисциплина, изучающая взаимоотношения организмов со средой обитания. В настоящее время это комплексная

наука, изучающая взаимодействие живых систем, разнообразные причинно-следственные связи и определяющая пути решения экологических проблем. Экологом сейчас являются и исследователь, изучающий морфологическую изменчивость жуков кокцинеллид (божьих коровок) под влиянием факторов среды, и разработчик экологически чистого двигателя, и учитель, обучающий детей основам экологии и правилам поведения на природе.

Краеведение первоначально понималось как изучение местным населением родного края: природы, истории, культуры, населения и хозяйства. В настоящее время это комплексная наука, которая занимается систематизацией всех знаний об определенной территории и социуме. Например, на одной из наших секций есть доклад на тему: «Краеведческий компонент на уроках географии, биологии, истории, искусства и технологии». При этом краеведение не заменяет собой другие науки, а наполняет ее конкретным содержанием.

Рассмотрим развитие экологии и краеведения в нашем городе и их взаимосвязь.

Хорошее развитие получило историческое краеведение. И это радует, т. к. наш край имеет богатую историю. Однако не менее важными являются и другие направления краеведения: географическое, биологическое, литературное, художественное, этнографическое, хозяйственное.

В связи с усилением антропогенного воздействия на окружающую среду все большую актуальность приобретает экологическое краеведение.

Экологическое краеведение – изучение экологических особенностей природных компонентов и природных комплексов, экологических проблем территории, возникающих в результате различных видов антропогенного воздействия.

В условиях индустриального Кузбасса экологическое краеведение приобретает важное значение. В программе работы нашей конференции есть несколько докладов эколого-краеведческого содержания: «Формирование основ экологической культуры обучающихся через школьное лесничество «Терсинка» и др.

В городе Новокузнецке можно отметить работу по следующим направлениям экологического краеведения.

1. Изучение эколого-краеведческих дисциплин в региональном компоненте образования. Например, в КузГПА дисциплину «Экология Кузбасса» изучают на факультетах ЕГФ, ФИЯ, ДиКПиП, кроме того, на ЕГФ преподаются дисциплины «ООПТ Кемеровской области» и «Красная книга Кемеровской области». Эколого-краеведческим содержанием наполнены и другие курсы: ботаника, зоология, почвоведение, география и пр.

2. Проведение эколого-краеведческих исследований на полевых практиках студентов и во внеклассной работе школьников. Например, в КузГПА проводятся полевые практики по экологии и региональной экологии. Сбор краеведческого материала и последующее его оформление в текстовые описания способствует умственному развитию учащегося, формирует мышление и играет большую роль в формировании профессиональных компетенций.

3. Организация олимпиад, конференций, краеведческих чтений позволяет углубленно заниматься получением эколого-краеведческих знаний. Например, на олимпиадах по географии, экологии и других требуется хорошее знание родного края (фото скопы – «кто это?», карта ООПТ – «какие заповедники и другие ООПТ есть в нашей области?»).

4. Создание эколого-краеведческой печатной продукции и электронных ресурсов позволяет распространять краеведческую информацию. Так, главным событием 2012 года стало издание новой Красной книги Кемеровской области, куда вошли 165 видов растений и 135 видов животных [1, 2]. Кроме того на нашей конференции преду-

смотрен мастер-класс по теме «Информационные краеведческие издания детских библиотек города Новокузнецка».

5. Проведение эколого-краеведческих экспедиций позволяет получить научные данные об изучаемой территории. Например, за период 2011–2012 гг. по территории Кемеровской области были организованы эколого-краеведческие экспедиции «Кия – 2011» и «Мрассу-Тельбес – 2012» с целью проведения мониторинговых исследований элементов системы ООПТ бассейнов рек Кия, Мрассу, Тельбес.

6. Участие в проведении Дней защиты от экологической опасности. Формы и мероприятия могут быть различны: субботники по уборке территории, в том числе и территории памятников природы (например, ежегодно в мае проводится уборка территории проектируемого памятника природы «Кузнецкий» у одноименного водопада около «Чертова мостика»); экологические лагеря для школьников и студентов (например, образовательный экологический лагерь «КуЭСТ», который проводит ЕГФ КузГПА с 2002 года для школьников и студентов 1 курса); акции в защиту первоцветов и птиц (например, установка скворечников и синичников ко Дню птиц) и др.

7. Особо следует сказать о проведении экскурсий по экологическим тропам и об исследовании памятников природы. Потому как в сложных экологических условиях города Новокузнецка важным является приобщение школьников и студентов к природе, воспитание патриотического отношения к родному краю на основе изучения местных достопримечательностей. На секции «Личность в истории образования г. Новокузнецка. Экология и краеведение.» представлен доклад об Ильинской экологической тропе («Организация работы с обучающимися на экологической тропе»). Тропа проложена (большой частью) по территории проектируемого памятника природы «Ильинские травертины». Всего проектируемых памятников природы в нашем городе 5: «Ильинские травертины», «Красная горка», «Кузнецкий», «Соколиные горы», «Топольники». Они изучены, описаны, предложены к охране, но не закреплены законодательно. И соответственно нет режима охраны. Краеведческие исследования продолжаются, ведется мониторинг памятников природы. Но требуется их утверждение в официальном порядке.

В целом следует отметить, что экология и краеведение органично связаны между собой. И такое направление как экологическое краеведение, уже существует в нашем городе и требует дальнейшего развития.

Литература

1. Красная книга Кемеровской области. Т. 1 : Редкие и находящиеся под угрозой исчезновения виды растений и грибов. – 2-е изд-е, перераб. и дополн. – Кемерово : Азия принт, 2012. – 208 с.

2. Красная книга Кемеровской области. Т. 2 : Редкие и находящиеся под угрозой исчезновения виды животных. – 2-е изд-е, перераб. и дополн. – Кемерово : Азия принт, 2012. – 192 с.

РАЗДЕЛ 1

ШКОЛЬНОЕ ИСТОРИЧЕСКОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ И МУЗЕЙНОЕ ДЕЛО

РЕГИОНАЛИЗАЦИЯ ПРОФИЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

*Гербер М. В.,
МБНОУ «Гимназия № 59», г. Новокузнецк*

УДК 37

Мир вступает в новую фазу своего развития, переходя от индустриального общества к постиндустриальному и информационному. Данный факт приводит к формированию новых парадигм образования, ведущих к пересмотру педагогической теории и практики. Базисный учебный план профильной школы, утвержденный Приказом Министерства образования РФ от 9 марта 2004 г. № 1312, предусматривает региональный компонент, который отвечает потребностям и интересам общества в области образования и позволяет организовать занятия, направленные на изучение природных, экономических и социокультурных особенностей региона.

Особая актуальность исследуемой проблемы проявляется в условиях промышленно развитых городов Кемеровской области с большим количеством профессиональных учебных заведений и специфичностью рынка труда, определяющих палитру растущих социально-экономических и культурных запросов и потребностей населения на образовательные услуги.

В системе профильного обучения под «регионализацией» образования понимается учёт региональных особенностей в содержании и организации образовательных процессов, способствующих социализации обучающихся и их профессиональному самоопределению и подразумевает:

1. Отбор профилей обучения с учетом реальных потребностей рынка труда региона и запроса родителей.
2. Расширение региональных аспектов в содержании образования обучающихся в профильном обучении.
3. Усиление региональной составляющей в воспитательной работе.
4. Психолого-педагогическая поддержка выбора профиля обучения и профессионального самоопределения обучающихся.
5. Кооперация старшей ступени с учреждениями начального, среднего и высшего профессионального образования, ориентированной на индивидуализацию обучения и социализацию обучающихся.

Для этого предполагается:

- ✓ введение маркетингового аспекта для максимального удовлетворения образовательного запроса обучающихся, позволяющих обеспечить оптимальное и достаточное количество профилей, ориентированных на регион проживания;
- ✓ подготовка программно-методического материала для реализации региональных аспектов содержания образования;
- ✓ организация психолого-педагогической деятельности по сопровождению профильного образования.

Актуальность и многоплановость исследуемой проблемы позволяют утверждать, что в педагогической науке сложились теоретические предпосылки для дальнейшего развития теории и практики профильного образования, остаются недостаточно исследованными проблемы регионального характера образования. Об актуальности проблемы исследования

свидетельствует образовательная практика, позволившая выявить некоторые противоречия:

✓ между новыми ценностными ориентациями, подготовкой обучающихся к современным запросам рынка и практически не изменившимися в последнее время организационно-педагогическими условиями образования;

✓ между потребностями реального сектора экономики и недостаточной включенностью субъектов образования региона в решение этих задач;

✓ между потребностью общества в многообразии образовательных запросов населения и неподготовленностью системы образования к удовлетворению образовательных потребностей населения.

Одним из возможных путей решения перечисленных противоречий является разработка и реализация организационно-педагогической модели регионального аспекта профильного образования, представляющей собой динамичную комплексную образовательную систему, характеризующуюся относительной автономностью, многообразием связей, отношений и выступающую как мощное социально-педагогическое средство удовлетворения образовательных потребностей обучающихся.

Региональный компонент учебного плана профильного обучения осуществляет направленность образования на организацию жизнедеятельности обучающихся и создание интеллектуального потенциала региона. Благодаря региональной системе образования люди получают возможность беспрепятственно включаться в те области человеческой практики и формы организации жизнедеятельности, которые традиционно сложились в регионе, характеризующемся сложившейся инфраструктурой, системой ценностной ориентации молодежи, системой подготовки кадров и др.

Литература

1. Артюхов, М. В. Выпускник среднего общеобразовательного учреждения конца XX века: социальный портрет / М. В. Артюхов, М. Б. Ракитных, А. А. Цукер. – Новокузнецк : ИПК, 2000. – 138 с.

2. Дистервег, Ф. А. О природосообразности и культуросообразности в обучении / Ф. А. Дистервег // Народное образование. – 1998. – № 7. – С. 193–197.

3. Концепция профильного обучения в учреждениях общего среднего образования // Директор школы. – 2002. – №4. – С. 97–114.

4. Макареня, А. А. Педагогическая антропозология / А. А. Макареня, С. В. Кривых. – Новокузнецк : ИПК, 2000. – Ч. 1. – 191 с.

5. Нестеренко, Н. А. Социально-педагогическая адаптация старшеклассников в условиях вариативного образования / Н. А. Нестеренко. – Курск : КГПУ, 2000. – С. 229–243.

ВВЕДЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «КРАЕВЕДЕНИЕ» В ПРОГРАММУ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ШКОЛ ОБЛАСТИ

Колесников И. О.,

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 26», г. Новокузнецк

Краеведение играет огромную роль в воспитании подрастающего поколения. Так Петр Аркадьевич Столыпин в начале XX века отмечал: «Прежде всего, надлежит создать гражданина и когда задача эта будет осуществлена – гражданственность сама воцарится на Руси. Сперва гражданин, а потом гражданственность. А у нас обыкновенно проповедают наоборот» [4]. Сегодня в России происходят изменения практически во

всех сферах жизни общества: меняется общественное сознание, пересматривается система приоритетов и ценностей. И вопрос о гражданственности по-прежнему важен. Ведь развитие общества зависит от готовности людей жить в новых условиях не меньше, чем от совершенствования законодательства и развития экономики. «Гражданин» – «гражданственность» – «гражданское общество» – эта цепочка будет развиваться постепенно. Для этого нужно воспитывать подрастающее поколение – Гражданина России.

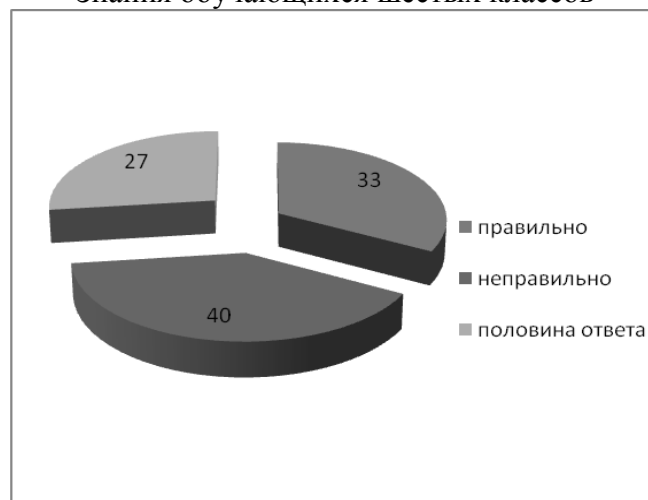
Краеведение обладает огромными воспитательными возможностями. «Краеведение оценивает значительность происшедших на изучаемой территории событий, значительность связанных с этой территорией людей, ценность архитектурных и археологических памятников, красоту пейзажей, редкость и важность природных данных. С этой точки зрения «моральная отдача» краеведения как науки, воспитательная роль краеведения исключительно велика. И при всей необходимости географии как науки краеведение гораздо более «воспитывающая наука», наука, требующая от человека равнодушного отношения к предмету и выводам своего изучения» – отмечал академик Д. С. Лихачев [2] Еще одна мысль ученого: «Краеведение учит людей любить не только свои родные места, но и знанию о них, приучает интересоваться историей, искусством, литературой, повышать свой культурный уровень. Это самый массовый вид науки: в сборе материалов могут принять участие и большие ученые, и школьники» [3].

Школа выполняет важнейшую роль в подготовке подрастающего поколения к творческой деятельности, основанной на соединении теории с практикой. Школа дает ученику систематизированные знания, и именно в ней должны даваться знания о своем крае, прививаться соответствующее отношение к тому, что окружает школьника, бережное отношение к природе, истории, культуре своего народа.

Проведенное анкетирование среди учащихся продемонстрировало позитивное отношение детей к вопросу изучения родного края, но уровень их знаний оставляет желать лучшего. Каковы же знания учащихся 6 классов о родном крае? Исследования проводились в течение трех лет. Обучающимся предлагалось ответить на 10 наиболее часто встречаемых вопросов об области и городе: о крупных городах, символах, коренных жителях, крупных природных объектах. В результате обобщения были получены следующие данные (Приложение 1).

Приложение 1

Знания обучающихся шестых классов



33 % – ответили правильно на вопросы

27 % – дали половину ответа

40 % – дали неправильный ответ

Правильно на вопросы ответила одна треть школьников, еще 27% ответили наполовину и 40% ответили неправильно или не смогли ответить вообще. Вывод – половина учащихся не имеют простых знаний об области и городе.

Чтобы исправить такое состояние знаний, была создана и предлагается образовательная программа для школ города и области, которая поможет ввести краеведение учебным предметом в школах области. Образовательная «Комплексная программа по краеведению с основами туризма» раскрывает содержание нового учебного предмета «Краеведение», структуру и организацию обучения в школе.

Содержание предмета отражает комплексно-системный подход к родному краю как определенной целостности, представленной во всем многообразии составляющих её процессов и явлений. Такой подход позволяет рассматривать природные, экономические, социальные и культурные факторы, формирующие и изменяющие состояние изучаемого региона, в их равноправном взаимодействии. Это наиболее эффективный путь формирования научного мировоззрения.

«Комплексная программа по краеведению с основами туризма» предназначена для образовательных школ города Новокузнецка (6 класс) и области (7–9 класс). При создании программы использовался накопленный многолетний опыт работы в школе. На основе этой программы создается новая программа «Край родной – Кузбасс», которая будет охватывать основное общее образование в школе и начинаться с пятого класса.

В настоящее время таких программ в школах области нет, нет даже концепции современного краеведческого образования. Имеются только разрозненные программы для отдельных классов, затрагивающие знания какого-либо школьного предмета, а необходимость в комплексном преподавании предмета существует. Огромным плюсом программы является то, что обучающиеся получают необходимые для жизни знания по туризму и ориентированию. Таким образом, осуществляется плавный переход к внеурочной деятельности, результатом которой может быть: участие в походах по родному краю, соревнованиях, олимпиадах и научно-практических конференциях.

Целью данной программы является воспитание гражданина России, патриота малой родины, знающего и любящего свой край, город (его традиции, памятники природы, истории и культуры) и желающего принять активное участие в его развитии, творческая самореализация личности ребенка, ее интеллектуальное, физическое и духовное развитие [1].

Наиболее важное значение в процессе реализации данной программы уделяется развитию творческой активности обучающихся. Практическая часть программы составляет одну треть отведенных часов, что способствует выявлению потенциала каждого обучаемого, раскрытию его способностей в процессе обучения.

Данная программа с успехом применяется в школе уже четыре года.

Литература

1. Концепция краеведческого образования в Челябинской области [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://do.gendocs.ru/docs/index-179963.html>.
2. Лихачев, Д. С. Краеведение как наука и как деятельность / Д. С. Лихачев // Русская культура [Текст] / Д. С. Лихачев. – М. : Искусство, 2000. – С. 159–173.
3. Лихачев, Д. С. Уচিত земля родная [Текст] / Д. С. Лихачев // Вестник Союза краеведов России. – М. : Москва, 1992. – № 1. – С. 8–10.
4. Столыпин, П. А. Мысли о России [Текст] / П. А. Столыпин. – М. : Российская политическая энциклопедия, 2006. – С. 69.

ТОПОНИМИКА ПОСЕЛКА КУЗЕДЕЕВО (НОВОКУЗНЕЦКИЙ РАЙОН). МОТИВИРОВАННОСТЬ ТОПОНИМОВ

*Третьякова М. Г.,
МБ НОУ «Гимназия № 70», г. Новокузнецк*

В исторической науке существует раздел исторических наук – вспомогательные исторические дисциплины, исследующие различные явления и следы человеческой жизнедеятельности и культуры прошлого. Одной из них является топонимика.

Микротопонимика изучает названия мелких объектов, которые нанесены не на карты, а на планы местности. К микротопонимам относятся названия отдельных рощ, полей, лугов и т. д. Важно собирать эти названия: ведь они обычно известны только местным жителям, нигде не зафиксированы и быстро исчезают из памяти. А эти микротопонимы дают обширный материал для краеведения, изучения социальной психологии и народного быта.

Нами был собран топонимический материал п. Кузедеево Новокузнецкого района Кемеровской области путем работы с картой и планом местности, представленными Администрацией поселка, и собеседования со старожилами.

Данный топонимический материал мы исследовали на предмет его мотивированности.

Мотивированность важна для топонима и играет определенную роль при его функционировании. Прежде всего, об этом свидетельствуют стремление населения сделать название понятным. Стремление к понятности имени подтверждается также отрицательным отношением населения к новым именам, причина явлений которых кажется неясной.

В исследовании мы поставили следующие задачи:

- 1) определить виды мотивированности топонимов;
- 2) выявить зависимость восприятия топонимов от вида мотивированности. Специфика сбора материала позволила опираться на восприятие географического названия населением при решении вопроса о мотивированности названий.

Мотивированными считаются все топонимы, имеющие ясно воспринимаемый современным населением мотивировочный признак, который осознается за счет ясности или семантики основы, или структуры названия, или одновременно и семантики основы, и структуры.

Принятое нами понимание мотивированности позволило выделить несколько ее видов, различающихся по степени.

Топонимы с лексической мотивированностью. (С ясными семантическими основами): Зеленый остров, Береговая улица (на берегу), Белый камень (добыча извести) – местечко около Кузедеево, Май (поля, которые корчевали в мае).

Топонимы с лексико-словообразовательной мотивированностью: Подутесная («под утесом»), Новостройка (поселение в южной части поселка), Еловка (поляна), Гавриловка (село вблизи п. Кузедеево – названо в честь деда Гаврилы Лютина).

Топонимы со словообразовательной мотивированностью (использование определенных словообразовательных моделей):

- Модель, «основа+суффикс» (Гавриловка, Степановка, Шиловка).
- Кроме этого, мы выделили следующие группы топонимов:
 - Названия, показывающие физико-географические особенности объекта и место их расположения: ул. Береговая; ул. Подгорная. Они преобладают.
 - Названия, связанные с проживающими там людьми: Трашаховы поля (принадлежат семье Трашаховых); Козлова Грива (в честь живущих там семьей Козловых).

– Названия, связанные с деятельностью человека: местечко Зоновка (строили железную дорогу заключенные, поляна Маи (корчевали в мае).

– Названия, связанные с флорой и фауной: Зеленый остров, Липовая роща, Еловка, Сосновка.

Нужно отметить, что исследования по данной тематике отсутствуют. При этом существует огромное количество микротопонимов, семантика которых непроницаема (например, местечко Порцевка, село Кулясово (ныне не существует), село Легокодакс, поселение Антроп, местечко Гривачи и др.). Для исследователей здесь остается огромное поле для деятельности.

Итак, топонимика играет важную роль в микроистории. Эта наука с помощью своих методов позволяет восстановить черты исторического прошлого народов, определить границы их расселения, очертить области былого распространения языков, географию культурных и экономических центров. Как нам представляется, данную тему можно развивать на уроках краеведения в поселке Кузедеево. Для развития данной темы можно запланировать следующие виды работ: проектный метод, составление словаря – топонимов и т. д. Мы занимались более узкой проблемой – исследованием микротопонимов и их мотивированности. На наш взгляд, в современной науке, при большом интересе к микроистории, такая работа является актуальной и будет представлять ценность не только для исследователей, но и для людей, не связанных с наукой.

Литература

1. Ковалева, Н. Б. О мотивированности географических названий в связи с восприятием их населением / Н. Б. Ковалева // Вопросы лексики и грамматики русского языка. – Кемерово, 1974. – Вып. 1. – С. 86–94.

2. Никонов, В. А. Введение в топонимику / В. А. Никонов // Заря. – 1965. – С. 24–31.

ДИДАКТИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРЕПОДАВАНИЯ БИОЛОГИИ И ЭКОЛОГИИ (РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ)

Бондарева Н. Н.,

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 22», г. Новокузнецк

В современной ценностной системе координат все менее значимой оказывается живая природа: такая хрупкая и ранимая. Как привить у подрастающего поколения бережное отношение к природе родного края? Ответ очевиден: через познание удивительного мира природы, через проникновение в его тайны и загадки.

Предлагаемый дидактический материал направлен на возбуждение познавательного интереса и активизацию познавательной деятельности на уроках биологии, экологии, основанной на региональном материале.

Изобретательские задачи содержат проблему, которую нужно решить, ответив на вопрос: «Как быть?». Например: у медвежат плохое зрение, поэтому они не сразу узнают возвращающуюся с охоты мать. Дождаться, пока она приблизится, – опасно, а вдруг это чужой взрослый медведь, который может обидеть. Как быть медвежатам?

Исследовательские задачи включают какое-либо явление, которое нужно объяснить, выявить причины, спрогнозировать результат. Стоит вопрос: «Почему? Как происходит?». Например: отправляясь на охоту, медведица оставляет своих медвежат одних. При ее возвращении они ведут себя странно: едва увидев мать, они забираются на тонкие деревца. Почему?

Творческие задачи – это задачи с четко заданными условиями, содержащие противоречия, допускающие различные решения. Например, белки периодически отправляются в массовые длительные миграции, во время которых нередко большинство из них погибает. Что сможет явиться причиной этого явления? Какие из предположений вам кажутся наиболее вероятными и почему? Как можно организовать проверку правильности ваших гипотез?

Биологические задачи, направленные на формирование умения анализировать информацию, применять знания в нестандартной ситуации. Например: в прудовом хозяйстве карп в первый год жизни имеет массу 20 граммов. На второй год его масса достигает 600 граммов. Средняя продуктивность пруда – 250 килограммов с гектара.

Вычислите, сколько килограммов рыбы дает пруд площадью 25 гектаров и сколько карпов второго года может в нем быть? Обоснуйте экономическую целесообразность прудового хозяйства.

Познавательные задачи предусматривают наблюдения и эксперименты, направленные на развитие исследовательских навыков. Например: лабораторные мыши постоянно содержались в одной большой клетке. Появившееся у них потомство не отсаживалось а выращивалось здесь же, и через некоторое время само вступало в процесс размножения. Какие явления можно наблюдать в дальнейшем в этой группе мышей?

Какова биологическая роль этих явлений?

Весьма успешным может быть использование в качестве дидактического материала биологического тренажера, предназначенного для организации фронтальных устных и письменных опросов. Выполнение устных заданий направлено на первичное усвоение базовых знаний и выявление затруднений, на развитие умения сравнивать, обобщать, анализировать. Фронтальные письменные задания способствуют закреплению знаний и умений.

Каждый ребенок, даже не обладающий глубокими теоретическими познаниями в области биологии, но опирающийся на личностный опыт общения с живой природой нашего края, имеет шанс проявить себя с самой лучшей стороны, сделать первый шаг к самоутверждению и самореализации. Помочь ему в этом и есть предназначение учителя.

Литература

1. Анастасова, Л. П. Дидактический материал по зоологии / Л. П. Анастасова, Д. П. Госевьева, Л. В. Симонова. – Валент, 1995.
2. Воронина, Г. А. Биологический тренажер / Г. А. Воронина. – Вентана-Граф, 2009.
3. Нироева, Л. В. Справочное пособие по естествознанию / Л. В. Нироева, М. В. Баумгертнер. – Новокузнецк, 2002.
4. Суматохин, С. В. Биология/Экология / С. В. Суматохин, В. С. Кугщенко. – Мнемозина, 2002.
5. Соловьев, Л. Книга о природе Кузбасса / Л. Соловьев. – Кемерово, 2008.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА ПРОЕКТОВ В РАБОТЕ МУЗЕЯ СПЕЦИАЛЬНОЙ (КОРРЕКЦИОННОЙ) ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ VIII ВИДА

Соломина Н. А.,

*МКС(к)ОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа № 78»
VIII вида, г. Новокузнецк*

УДК 37

Современное общество предъявляет требования к повышению качества образования, что делает необходимым поиск новых педагогических подходов к обучению и воспитанию подрастающего поколения. Одной из форм воспитательно-образовательного процесса является современный школьный музей – центр музейно-педагогической работы, действенное средство расширения кругозора и специальных знаний обучающихся, формирования у ребят познавательных интересов и навыков общественно полезной деятельности. Именно в школьном музее может быть последовательно воплощена идея сотворчества обучающихся, учителей, родителей и реализован принцип – «музей для детей и руками детей». Необходимым условием для успешного решения этих задач, идей и принципов является умелое педагогическое руководство, самостоятельный характер организации школьного музея, творческое отношение ребят к делу.

Федеральный государственный образовательный стандарт акцентирует внимание педагогов на активном внедрении в практику работы системно-деятельностного подхода. Метод проектов – один из способов реализации системно-деятельностного подхода в образовании. Важным достоинством данного метода является возможность его органичного включения в систему традиционных воспитательных мероприятий практически любого образовательного учреждения, независимо от типа и вида. Метод проектов стал основополагающим в работе школьного историко-краеведческого музея нашей школы.

Опыт использования метода проектов в практике специальной (коррекционной) школы VIII вида учитывает требования к организации, содержанию и результатам образования на современном этапе, но имеет ряд особенностей. Проектирование в школе указанного вида предполагает ведущую роль педагога на всех этапах проекта; оказание организующей и стимулирующей помощи обучающимся; преобладание проектов продолжительностью до месяца; детальную подготовительную работу к действиям, осуществляемым в проекте; четкую ориентацию на зону актуального и ближайшего развития обучающихся; обязательное соблюдение принципа доступности в выборе проблемы, способов и средств ее решения и др.

С целью приобщения обучающихся к национально-патриотическим ценностям в 2011–2012 учебном году в школе был реализован внеурочный проект «Никто не забыт, ничто не забыто». Перед обучающимися были поставлены задачи: изучить родной район, выявить улицы, названные в честь героев Великой Отечественной войны и исследовать их. В результате реализации данного проекта творческие работы обучающихся стали первыми экспонатами школьного музея, а мультимедийные презентации результатов исследовательской деятельности явились основой для проведения виртуальных экскурсий для младших школьников, где экскурсоводами выступили ребята старших классов. Методические материалы проекта «Никто не забыт, ничто не забыто» были представлены на Республиканском конкурсе методических материалов по патриотическому воспитанию «Растим патриотов России». Эта работа была отмечена Дипломом II степени за интересное содержание методических материалов, научный подход к их составлению, результативность и эффективность работы по их реализации.

В 2012–2013 учебном году педагогическим коллективом была продолжена работа по данному направлению, в школе был реализован внеурочный проект для обучающихся старших классов «Имя на карте области», посвящённый 70-летию Кемеровской области. Его основными задачами были расширение представлений обучающихся о некоторых географических объектах Кемеровской области, воспитание уважения к малой Родине. В результате реализации внеурочного проекта в школьном музее появились сценарии четырех виртуальных экскурсий по конкретным географическим объектам Кемеровской области. В дальнейшем этот проект принял участие в муниципальном фестивале внеурочных проектов «Славное имя – Кузбасс!» и был отмечен Дипломом I степени Комитета образования и науки администрации г. Новокузнецка. Методические материалы данного проекта приняли участие во Всероссийском педагогическом конкурсе «Педагогический проект», конкурсная работа была отмечена Дипломом.

Создание и использование продуктов проектов в работе школьного музея позволяет повысить эффективность работы педагогического коллектива по гражданско-патриотическому воспитанию и формированию ключевых жизненных компетенций у обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Литература

1. Горбунова, Н. В. Методика организации работы над проектом [Текст] / Н. В. Горбунова, Л. В. Кочкина // Образование в современной школе. – 2000. – № 4. – С. 21–27.

2. Проектная деятельность как способ организации семиотического образовательного пространства : учебно-методическое пособие [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://bg-prestige.narod.ru/proekt>.

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ НАЦИОНАЛЬНОЙ ГОРДОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ДЕТСКОГО ДОМА-ШКОЛЫ

*Саночкина Е. А.,
МКОУ «Детский дом-школа № 95», г. Новокузнецк*

Хочешь увидеть завтрашний день страны, всмотрись в нынешнее поколение...

Р. Эмерсон

В последнее время в нашей стране произошли изменения в обществе, повысился интерес людей к национальным особенностям своей страны, народа, нации, народности; к корням культуры, древним преданиям. В истории всё бывает один раз, повторить опыт истории и в точности возродить его нельзя. Поэтому задача современного человека – сохранять и использовать тот опыт, который был наполнен предыдущими поколениями.

Достичь этого можно только в реализации системы педагогической деятельности по гражданско-патриотическому воспитанию дошкольников. Это направление особенно актуально для детей, воспитывающихся в детских домах, имеющих слабое представление о тепле семейного очага. А ведь любовь к Родине начинается с любви к семье, отчому дому.

Для решения этой задачи разработан проект по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста.

Целью данного проекта является формирование основ национальной гордости у детей старшего дошкольного возраста в условиях детского дома-школы.

В соответствии с этой целью поставлены следующие **задачи**:

✓ формировать предпосылки для развития чувства патриотизма, ответственности и гордости за родной край, отечество (через изучение элементов государственной символики; истории страны, города, края; достижений русского народа; участие в мероприятиях, посвящённых знаменательным событиям; экскурсии к памятным местам района, города; участие в христианских праздниках);

✓ развивать чувство сопричастности к культурному наследию (через изучение доступных для понимания ребёнка элементов народного творчества, обычаев, традиций, обрядов);

✓ воспитывать любовь и бережное отношение к родной природе и всему живому (через изучение представителей флоры и фауны, особенностей климата, природных ресурсов страны, города, края в доступной для понимания ребёнка форме).

Основные направления реализации проекта:

✓ с детьми: интегрированные тематические занятия, беседы, экскурсии, участие в христианских праздниках, посещение музеев, выставок, организация театрализованных представлений, творческая продуктивная и игровая деятельность детей;

✓ с педагогами: психолого-педагогическое просвещение по проблеме; практические семинары; обогащение предметно-развивающей среды.

Продукт проектной деятельности:

✓ модели комплексных тематических занятий для детей.

✓ Пакет рекомендаций для педагогов.

✓ Рисунки детей на темы: «Любимый город», «У вечного огня», «Дымковская игрушка», «Кремль», «Флаг и герб России», «Флаг и герб Новокузнецка», «Белая берёза под моим окном...», «Русские богатыри», «Первый русский космонавт», «Кем быть?».

✓ Коллективная творческая работа по изобразительности «Новокузнецк златоглавый».

Анализ мониторинга проектной деятельности

Положительная динамика личностного роста дошкольников позволяет говорить об эффективности проекта «Я гражданин России» в условиях детского дома-школы. На сегодняшний день 70% воспитанников дошкольного возраста, задействованных в проекте, демонстрируют следующие результаты:

✓ знают название страны, в которой живут (Россия);

✓ имеют представление о государственной символике (флаг, герб, гимн);

✓ знают название родного города, края и их главные достопримечательности;

✓ знают традиции христианских праздников;

✓ знают названия предметов национального быта;

✓ знают названия элементов национального костюма;

✓ знают названия и характерные особенности звучания русских народных инструментов.

Литература

1. Богачева, И. В. Моё Отечество – Россия [Текст] / И. В. Богачева. – М. : ГНО-МиД, 2005. – С. 73.

2. Карышев, К. Л. Родные святые [Текст] / К. Л. Карышев. – Новокузнецк : ИПК, 2001. – С. 87.

3. Коти, Т. Моя первая книга о России [Текст] / Т. Коти. – М. : ОЛМА-ПРЕСС Экслибрис, 2003. – С. 31.

4. Кулолаева, О. А. Золотые зернышки [Текст] / О. А. Кулолаева. – Новокузнецк : ИПК, 2005. – С. 267.

ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКАЯ РАБОТА КАК ИСТОЧНИК ДУХОВНОГО ОБОГАЩЕНИЯ ЛИЧНОСТИ

*Гончарова И. А.,
МБНОУ «Гимназия № 17», г. Новокузнецк*

УДК 371

Одним из самых активных и творческих форм приобщения человека к истории издавна было краеведение. Историческое краеведение – один из элементов исторического образования и одна из важнейших отраслей школьного краеведения. Оно же является важным средством связи школы с жизнью.

Историческое краеведение – это один из источников обогащения обучающихся знаниями об истории родного края, средством воспитания любви к нему и формирования гражданских понятий и качеств.

В основе краеведения лежит не только любознательность, но и необходимость. Для более оптимального использования ресурсов окружающей местности человеку необходимы были знания о них.

Благодаря краеведению ученик имеет возможность глубже уяснить положения: история – это история людей; корни человека – в истории и традициях своей семьи, своего народа, в прошлом родного края и страны.

Важным условием развития краеведения, в первую очередь исторического, являются современные социально-политические перемены, когда укрепляется российская государственность, растёт роль «провинции», когда возрастает интерес россиян, молодежи к своему историческому прошлому, народным обычаям и традициям, проблемам регионального развития и возрождения своей самобытности.

Краеведческая работа подразделяется на массовые, групповые, индивидуальные формы. Массовые формы краеведческой работы – вечера, олимпиады, викторины, конференции, клубы; создание школьных краеведческих уголков, музеев, встречи с участниками исторических событий. Групповые формы внеклассной работы по краеведению – кружки, общества, экскурсии, походы, экспедиции; выпуск газет, журналов.

Музейное дело сейчас – это одна из самых стремительно развивающихся областей культуры. Опыт отечественных и зарубежных музеев настойчиво говорит о том, что при всём существующем многообразии форм культурного бытия памятников многие задачи их изучения и охраны остаются нерешёнными. Новые достижения в области коммуникации и информации, новые способы социальных отношений открывают всё новые и новые горизонты музейного дела.

Цель музейной деятельности – формирование чувства ответственности за сохранение природных богатств, художественной культуры края, гордости за своё Отечество, школу, семью, т. е. чувства сопричастности к прошлому и настоящему малой Родины.

Школьный музей, являясь частью открытого образовательного пространства, призван быть координатором военно-патриотической деятельности образовательного Учреждения, связующей нитью между школой и другими учреждениями культуры, общественными организациями.

Школьные музеи, как форма образовательной и воспитательной работы, создаются по инициативе выпускников, родителей, учащихся и педагогов школ. Они возни-

кают как ответ на социальный заказ, который поступает образовательному учреждению от представителей ученической, родительской или педагогической общественности и как результат собственной поисково-собирающей и исследовательской деятельности.

В музеях школы обучающиеся занимаются поиском, хранением, изучением и систематизацией подлинных памятников истории, культуры, природы родного края, различных предметов и документов. Являясь неформальными учебными подразделениями образовательных школ, музеи школ выступают как своеобразная часть музейной сети страны.

Посредством работы школьных музеев, факультативов, кружков исторического краеведения осуществляется учебно-воспитательная деятельность школы, создается широкая возможность для разнообразных форм и методов работы с учащимися, а так же для самостоятельной научно-поисковой деятельности школьников.

Историко-краеведческая работа может и должна войти в жизнь каждой школы. Ее творческий, созидательный характер послужит воспитанию активных молодых граждан России.

Литература

1. Голышева, Л. Б. Музейная педагогика / Л. Б. Голышева // Преподавание истории в школе. – 2003. – № 2. – С. 15–17.
2. Методика историко-краеведческой работы в школе / под ред. Н. С. Борисова. – М. : Педагогика, 1982.

ШКОЛЬНОЕ ИСТОРИЧЕСКОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ И МУЗЕЙНОЕ ДЕЛО

Прожирова В. В.,

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 12, г. Новокузнецк

1. Историческое краеведение – развивающаяся перспективная область знаний. Это определяется, прежде всего, его многогранностью, творческим, исследовательским характером, его доступностью для людей различных специальностей, социальных и возрастных групп, а также его важной ролью в учебно-воспитательном процессе.

2. Школьное краеведение – одно из важных средств связи обучения и воспитания с жизнью, оно содействует осуществлению общего образования, нравственному, эстетическому и физическому воспитанию учащихся, всестороннему росту и развитию их способностей.

3. Краеведческая работа расширяет кругозор обучающихся, знакомит их с историей, экономической и культурной жизнью региона, воспитывает любовь к Родине, гордость за свой народ.

4. Краеведение способствует решению задач социальной адаптации воспитанников школы, формированию у них готовности жить и трудиться в своем селе, районе, крае, республике, участвовать в их развитии.

5. Изучение родного края включает познание истории и традиций своего народа и других этносов, истории их расселения в данной местности, особенности их быта, культуры, обычаев. Учащиеся имеют возможность увидеть, как взаимно обогащались культурные, духовные традиции их народов, что особенно важно в нашей полиэтнической, поликультурной стране.

6. В настоящее время историческое краеведение достигло многого, однако, есть еще и слабые места, нерешенные вопросы.

- в ряде школ педагоги ограничиваются лишь первым уровнем краеведческой работы, – в результате складывается своеобразное «словесно-книжное краеведение»;

- сведения по истории края, собранные юными следопытами, найденные ими документы, мало или вовсе не используются на уроке в процессе изучения и усвоения программного материала;

- в школьной практике нередко «выпадают» или недостаточно изучаются отдельные пласты краеведческих знаний: например, вопросы религии и истории церкви фактически выпадают из поля зрения школьного краеведения;

- часто всё внимание краеведов-следопытов сосредотачивается на сборе и исследовании материалов о жизненном пути только знаменитых земляков. Важно, чтобы на первый план выступало изучение судеб «простых» людей, истории «обычных» семей, повседневность событий прошлого и настоящего.

7. Большую роль в развитии школьного краеведения играет хорошо организованная работа школьного музея. Целью создания и деятельности школьного музея является всемерное содействие развитию коммуникативных компетенций, навыков исследовательской работы учащихся, поддержке творческих способностей детей, формированию интереса к отечественной культуре и уважительного отношения к нравственным ценностям прошлых поколений.

8. Ситуацию, характеризующую состояние школьных музеев в последние десятилетия, можно определить следующим образом:

- музеи во многом утратили образовательные функции;

- значительная часть музеев работает по узкой тематике (примерно каждый второй музей посвящен Великой Отечественной войне);

- музеи в своей деятельности во многом ориентируются на «взрослые» музеи, в них не задействованы возможности детского творчества.

9. Музей должен стать одним из воспитательных центров открытого образовательного пространства. Являясь частью открытого образовательного пространства, музей призван быть координатором военно-патриотической деятельности образовательного учреждения, связующей нитью между школой и другими учреждениями культуры, общественными организациями.

10. Представляется также, что школьный музей должен работать не только с понятием профиль. Особого внимания сегодня заслуживает проблема определения жанра как оптимального способа реализации своей самобытности и своих возможностей на уровне современных музейных технологий. Новые задачи образования требуют, чтобы школьный музей стал открытым образовательным пространством.

11. Организуя работу по историческому краеведению, важно помнить – бесконфликтной истории нет; прошлое нашей Родины неоднозначно, сложно, в нём слились победы и неудачи, героическое и трагическое, большие надежды и разочарования. Поэтому не следует ни идеализировать прошлое, ни вставать на путь нигилистического отношения к нему. Необходимо документально аргументированное изложение событий, объективное освещение реальных противоречий и трудностей.

12. Необходимое условие эффективного функционирования системы краеведения в работе школьного музея – высокая профессиональная подготовка руководителя музея и учителя истории. Она предполагает хорошее знание локальной истории, источников краеведческой информации, памятников местной истории и культуры, владение методами краеведческих исследований и методикой организации учебно-краеведческих занятий с учащимися.

Литература

1. Ашурков, В. Н. Историческое краеведение / В. Н. Ашурков. – М. : Просвещение, 1982.

2. Столяров, Б. А. Музейная педагогика: история, теория, практика / Б. А. Столяров. – Высшая школа, 2004.

РАЗДЕЛ 2 ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ДИДАКТИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРЕПОДАВАНИЯ КРАЕВЕДЕНИЯ

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ЭКСКУРСИОННЫЙ МАРШРУТ КАК СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ КРАЕВЕДЕНИЮ ШКОЛЬНИКОВ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ОТДЕЛА КРАЕВЕДЕНИЯ ГАОУ ДОД КО ОЦДЮТЭ)

Геккель Н. С.,

*ГАОУ ДОД КО «Областной центр детского и юношеского туризма и экскурсий»,
г. Кемерово*

Традиции краеведческой деятельности Кузбасса насчитывают более шестидесяти лет. За это время накоплен огромный опыт изучения родного края, в том числе при работе с детьми и молодежью. Изучение родного края является одним из наиболее эффективных средств патриотического воспитания. Но, несмотря на большую работу в краеведческом направлении, и на сегодняшний день эта тема остается актуальной.

Краеведение неразрывно связано с туризмом. В Кемеровской области в течение всего учебного года совершаются тысячи туристических походов и экскурсий, и их можно считать успешными, т. к. в них решаются основные задачи: образовательные, воспитательные и развивающие личность ребенка.

Познание, изучение и исследование родного края невозможно представить без путешествий и экскурсий по нему. Значимость наглядности в образовательном процессе неоднократно подчеркивали учителя еще эпохи Просвещения.

В Российской педагогике экскурсионный метод занял одно из лидирующих мест в конце XIX начале XX века. Слово «экскурсия» происходит от латинского «экскурсио» и первоначально означало «выбегание», «вылазка, поездка».

А. Я. Герд, преподаватель естествознания, ввел в практику экскурсию как метод обучения. Он считал, что задача учителя – поставить учащегося в положение маленького исследователя. Но дети не могут исследовать то, что недоступно их непосредственному наблюдению или переживанию.

Экскурсия представляет собой наглядный процесс познания человеком окружающего мира, построенный на заранее подобранных объектах, находящихся в естественных условиях или помещениях.

Экскурсия способствует распространению политических, философских, научных, художественных взглядов, идей и теорий. Экскурсионная методика основывается на принципах педагогики – взаимосвязь обучения и воспитания, последовательность, систематичность, доступность и ясность изложенного материала.

Учебно-тематический экскурсионный маршрут – это особая форма учебно-воспитательной работы, в которой осуществляется совместная деятельность педагога - экскурсовода и обучающихся – экскурсантов в процессе изучения явлений действительности, наблюдаемых в естественных условиях (памятники истории и культуры, памятные места, предприятия, природа) или учреждениях культуры (музеи, выставки).

Учебно-тематические экскурсионные маршруты должны отвечать следующим требованиям:

- быть методически правильно выстроенными,
- иметь высокое качество содержания,
- способствовать повышению познавательной и воспитательной функций в образовательном процессе.

Каждый учено-тематический экскурсионный маршрут имеет свою цель и тему. Выбор той или иной темы зависит от потенциального спроса, конкретного заказа, реализации дифференциального подхода в получении дополнительных знаний разными возрастными группами.

По мнению Бориса Емельянова (одного из создателей экскурсионного дела в России), «экскурсия – это сумма знаний, в специфической форме сообщаемых группе людей, и определенная система действий при их передаче». Действительно, экскурсия может конкретизировать уже имеющиеся знания, давать новые, усиливать интерес к получению дополнительных знаний.

Работа отдела краеведения ГАУО ДОД КО «Областного центра детского и юношеского центра туризма и экскурсий» осуществляется по двум направлениям:

- организация и проведение областных туристско-краеведческих мероприятий для обучающихся Кемеровской области,
- организация и проведение учебно-тематических экскурсионных маршрутов для обучающихся области и города Кемерово.

Педагогический процесс по обучению краеведению школьников осуществляется по дополнительной образовательной программе «История земли Кузнецкой» (авторы-составители: Романова Н. М., Пашегорова Е. М.) реализуется в ОЦДЮТЭ более 10 лет.

Целью данной программы является создание условий для социализации и организации познавательного досуга обучающихся средствами краеведения.

На учебно-тематических экскурсионных маршрутах обучающиеся знакомятся с разнообразием форм познания родного края, приобретают и совершенствуют свои знания о малой родине, учатся культуре поведения на экскурсиях, формируют представления о тех или иных профессиях.

Краеведческая деятельность отдела осуществляется через обзорные экскурсии, учебно-тематические экскурсионные маршруты, как в черте города, так и за его пределами.

Учебно-тематические экскурсионные маршруты различны по направлению, с учетом возрастных особенностей детей (Обзорная по г. Кемерово «Первые шаги по городу», Правила дорожного движения – «Мой друг – светофор» и т. д. – для учащихся младшего школьного возраста; для детей среднего школьного возраста: – «Их именами названы улицы города», «Символы города» Конно-спортивный клуб – «Нет ей равной на земле» и т. д.; «Куда пойти учиться?» «Секреты голубого экрана» и т. д. – для учащихся старших классов). В процессе учебно-тематического экскурсионного маршрута обучающиеся посещают исторические места города Кемерово, знакомятся с памятниками, изучают экспозиции, узнают историю родного края.

В работе с обучающимися педагогами используется дидактический материал по различным маршрутам, который легко и удобно использовать в экскурсионном автобусе (загадки, пословицы по темам маршрутов, ребусы, игры). В перспективе работы нашего отдела – это использование видеослайдов, фрагментов фильмов в экскурсионном автобусе.

Литература

1. Андреева, Е. В. Школьное краеведение: программы, идеи, опыт / Е. В. Андреева, Г. С. Лялина, А. Г. Озеров // Наследие и современность : информационный сборник Института наследия / сост. и научн. ред. В. Е. Туманов. – М., 2002. – Вып. 12.
2. Выготский, Л. С. Вопросы детской психологии [Текст] / Л. С. Выготский. – СПб., 1997.
3. Дьякова, Р. А. Основы экскурсоведения [Текст] : учебное пособие для слушателей / Р. А. Дьякова. – М., 1985. – 256 с.

4. Ершов, П. М. Общение на уроке, или Режиссура поведения учителя [Текст] / П. М. Ершов, А. П. Ершова, В. М. Букатов. – М., 1998.
5. Историческое краеведение / под ред. Г. Н. Матюшина. – М., 1987.
6. Иванов, И. П. Энциклопедия коллективных творческих дел [Текст] / И. П. Иванов. – М., 1989.
7. Краеведение : пособие для учителя / под ред. А. В. Даринского. – М., 1987.
8. Краеведческая деятельность в Кузбассе : сборник методических и дидактических материалов. – Кемерово, 2008.
9. Туристско-краеведческое направление внеурочной деятельности : учебно-методическое пособие для 1–4класса. – М. : Перспектива, 2012.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ ЛИТЕРАТУРНО-МЕМОРИАЛЬНОГО МУЗЕЯ Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО

Лабер Э. А.,

МБУК «Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского», г. Новокузнецк

УДК 069.1

«В отдаленных краях Сибири, среди степей, гор или непроходимых лесов, попадаются изредка маленькие города, с одной, много двумя тысячами жителей, деревянные, невзрачные, с двумя церквями – одной в городе, другой на кладбище, – города, похожие более на хорошее подмосковное село, чем на город», – так описывает Достоевский провинциальные города в «Записках из Мертвого дома». Именно в таком маленьком городе случилось очень важное для него событие. 6 февраля (по старому стилю) 1857 г. в Одигитриевской церкви г. Кузнецка состоялось долгожданное венчание с Марией Дмитриевной Исаевой. Супруги прожили несколько дней в доме портного Дмитриева [1] на улице Большой (современная ул. Достоевского). Сейчас этот дом принадлежит музею писателя и в нем открыта экспозиция «Кузнецкая путеводительница».

Второе здание музея – построенный почти полтора века назад дом золотопромышленника Николая Байкалова [2]. Здесь на втором этаже расположились светлые выставочные залы. Временные выставки, организуемые в них, отражают основные направления деятельности музея: Личность и творчество Ф. М. Достоевского, Писатели Кузбасса (Литературное краеведение), Русская и зарубежная литература, Краеведение.

В уютной гостиной реализуются разнообразные программы, которые также разработаны с учетом специфики музея.

Лекции «Жизнь и творчество Ф. М. Достоевского» ориентированы на старших школьников, студентов. Знакомят с биографией и основными темами творчества писателя.

Лекции «Литературное краеведение» для учащихся 8–11 классов, студентов. Основные их темы: обзор литературного процесса нашего города; персоналии; этнический компонент.

Литературно-музыкальные вечера тематически разделены на 4 блока: Литература I пол. XIX века, Литература II пол. XIX века, Серебряный век русской поэзии, Литература разных лет. Не так давно программу дополнили два моноспектакля. Каждый Вечер представляет собой оригинальную программу, отражающую биографию того или иного поэта, основные этапы его творчества, темы и мотивы произведений. Большое значение уделяется музыкальному сопровождению: живое исполнение, фрагменты классических произведений, записи голосов поэтов. Широко применяются элементы

театрализации. Таким образом, вечера дают гостям музея глубокое понимание творческой личности, ее значения в мировой культуре, прививают любовь к русской литературе.

«*Путешествие в мир волшебного слова*» (для учащихся 3–5 классов). Сказка является одним из интереснейших жанров устного народного творчества. Изучение русского фольклора играет важную роль в патриотическом воспитании молодого поколения. Через изучение народных сказок дети приобщаются к истокам нашей культуры, учатся ценить родное слово. В ходе занятий используются различные методы и приемы: аудио- и видеометод, чтение, инсценировка, викторина и т. д. Особое место отводится «непонятым» словам, встречающимся в текстах сказок. Раскрывается их значение, может быть показан сам предмет (например: ухват, рушник, пест, ступа). Дети получают домашнее задание. Обычно занятия по программе проходят в уютной гостиной музея, но местом их проведения может стать и школа.

«*Народно-православный календарь*» (для учащихся 1–7 классов). Данная программа содержит цикл занятий, благодаря которым дети в музейной обстановке знакомятся с русскими национальными традициями, праздниками и обрядами. Говоря об истории праздника, мы обращаемся к библейскому описанию события и вспоминаем народную легенду. Прослеживаем, какие традиции проведения праздника сохранились до наших дней, а какие ушли в прошлое. Большинство занятий по данной программе проходит в форме «праздника в музее». Благодаря этому есть условия для игры, для реконструкции событий. Часто занятия проводятся не только в гостиной, оформленной в стиле русской избы, но и на открытом воздухе на усадьбе музея. Занятия дают возможность получить теоретические знания и закрепить их практически: предлагается написать писанку, сделать тряпичную куклу, нарядить березку и т. д.

«*Мир музея*» (для учащихся 1–4 классов) состоит из двух тематических блоков, которые связаны общей идеей и являются взаимодополняющими. Первый тематический блок «Предмет рукотворный» включает в себя сведения о трех видах музейных предметов: вещественные, изобразительные и письменные памятники. Во втором блоке занятий «Мой город любимый» представлена история нашего города. Эта программа воспитывает историческую память, рассказывает о ценностях, отличных от массовой культуры.

Каждая программа предполагает активное использование музейных предметов, музейного пространства. Посетители попадают в иную среду, где есть возможность осознать связь с предыдущими поколениями. Поэтому особое внимание уделяется эмоционально-чувственному восприятию, развиваются духовные и нравственные начала в человеке. Музей помогает раскрыть широкий смысл понятия «ценности» и взглянуть на окружающее по-иному.

Литература

1. Шадрина, А. С. Двадцать два дня из жизни Ф. М. Достоевского («Кузнецк 1856-1857 гг.)/ А. С. Шадрина. – Новокузнецк, 1995. – С. 63.
2. Кузнецкая старина. История и памятники Южной Сибири и Кузнецкого края. – Новокузнецк, 1993. – Вып. I. – С. 177.

ПРАКТИКА СОЗДАНИЯ СОЦИАЛЬНОЙ СИТУАЦИИ ЛИЧНОСТНО ЗНАЧИМОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

*Смолин С. П.,
МБНОУ «Гимназия № 59», г. Новокузнецк*

Учитывая требования Федерального государственного образовательного стандарта по созданию социальной ситуации развития обучающихся, обеспечивающей их социальную самоидентификацию посредством лично значимой деятельности, в гимназии № 59 выстроена система по созданию таких ситуаций. Практика занятий включает в себя процесс получения специфических навыков на учебно-тренировочных сборах, в путешествиях и экспедициях во внеурочное время с обязательным подтверждением полученных знаний и умений. Прошедшим полный курс выдается Сертификат «Получение основ профессиональных навыков в области туризма», подписанный администрацией гимназии и профессиональным сообществом – Кузбасским некоммерческим партнерством предприятий туристской индустрии – СРО «Кузбасстуриндустрия».

Созданные условия и мотивации для формирования навыков здорового образа жизни и профессиональных ценностей в сфере туризма и краеведения приносят реальные результаты и являются ноу-хау гимназии. Эту систему работы поддерживают грантодающие организации, административные и законодательные органы нашего города и области, а самое главное – дети и родители. 5 краеведческих проектов стали победителями различных конкурсов на получение грантов – 940 тыс. рублей были получены на профориентационную и исследовательскую деятельность. Полученный опыт стал основой инновационного проекта гимназии «Формирование ценностных ориентаций гимназистов в процессе профильного обучения». Практический этап данного проекта делится на три взаимосвязанные части:

✓ Учебно-тренировочные сборы с младшими школьниками из 4–7 классов. В районе акватории водохранилища или на берегу реки устраивается лагерь, оборудуется стоянка со всеми атрибутами походного быта – кострище, палатки, умывальник, место для приготовления и приема пищи. Группа, а это 25–30 обучающихся, делится по учебным местам – поддержка огня, приготовление горячей пищи на костре, установка палаток, сборка сплавных средств, отработка навыков пользования спасательным и навигационными оборудованием, управление катамараном на спокойной воде. За 10 часов занятий на свежем воздухе каждый сможет попробовать свои силы на всех учебных местах. В год проходит 6–8 таких занятий для 100–120 чел.

✓ Учебно-тренировочные походы выходного дня с одной-двумя ночевками. Обычно это сплав по реке Томи в период длинных выходных мая или воскресных дней «бабьего лета» в сентябре–октябре – до 80 человек участников. Для подготовленных детей (участников предварительных сборов) происходит выход на порожистые участки рек Теба и Казыр. Здесь отрабатываются навыки прохождения «шивер» и порогов. В год проходит 3–4 таких выхода для 50–70 человек.

✓ Путешествия и экспедиции оздоровительно-познавательного характера. Сплавы по рекам Кузбасса с короткими пешеходными выходами к местам исследований. В водный маршрут туристы-исследователи берут с собой необходимое оборудование – генератор тока, ноутбук, средства слежения и связи, электронные поисковые и измерительные приборы. В год проходит 2 многодневных путешествия для 30–40 наиболее подготовленных ребят.

Все эти мероприятия создают оптимальный эффект при формировании ценностных ориентаций подростков в области туризма, краеведения, истории, географии, эко-

логии. Подтверждением этому становятся проектные работы обучающихся, выставляемые на учебные форумы, научно-практические конференции, конкурсы.

В январе 2013 года вышла книга «Река Уса, Кузнецкий Алатау». Издание составлено по материалам многолетних экспедиций и путешествий по этим местам групп школьников и студентов-выпускников гимназии. Десятки молодых людей выдержали испытания многодневных экспедиций в труднодоступные места Кемеровской области благодаря полученным знаниям при заранее созданных ситуациях для лично значимой деятельности.

Литература

1. Заворин, В. В. Предпрофильная подготовка обучающихся в учебно-воспитательном процессе школы [Текст] : коллективная монография / В. В. Заворин, О. В. Игумнова, Л. И. Кундозерова. – М. : Академия Естествознания, 2009. – 364 с.
2. Поташник, М. М. Как подготовить проект на получение грантов [Текст] : методическое пособие / М. М. Поташник. – М. : Педагогическое общество России, 2005. – 192 с.
3. Смолин, С. П. Река Мрассу от истоков до устья / С. П. Смолин. – Новокузнецк : Новокузнецкий полиграфкомбинат, 2008. – 118 с.
4. Смолин, С. П. Как школе грамотно потратить миллион. Технология инвестиционного проектирования в действии [Текст] / С. П. Смолин. – Новокузнецк : МОУ ДПО ИПК, 2008. – 51 с.
5. Смолин, С. П. Технология привлечения ресурсов на реализацию молодежных инициатив исследовательского характера [Текст] / С. П. Смолин // Форум педагогического мастерства – 2009 : материалы научно-практической конференции в рамках Всекузбасской выставки-ярмарки «Образование. Карьера. Занятость», 7–8 апреля 2009 г. / под общ. ред. Г. А. Вержицкого, Н. Г. Стрикуна, Е. С. Щеголенковой. – Новокузнецк, 2009. – 177 с.
6. Смолин, С. П. Река Уса, Кузнецкий Алатау [Текст] : / С. П. Смолин. – Новокузнецк : Полиграфист, 2012. – 200 с. [+ приложение на CD].

ПРЕЗЕНТАЦИЯ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ПОСОБИЯ «УРОКИ РУССКОГО ЯЗЫКА НА МАТЕРИАЛАХ КРАЕВЕДЕНИЯ»

*Четвергова Л. И.,
МБНОУ «Гимназия № 59», г. Новокузнецк*

УДК 37

Ещё в середине прошлого века основоположником отечественной методики преподавания русского языка Ф. И. Буслаевым была высказана мысль о соединении в учебном процессе изучения языка с историей и культурой народа. Использование сведений о родном крае на уроках русского языка является источником духовного обогащения и эстетического воспитания, так как краеведческий материал активизирует чувственное восприятие учащимися окружающего мира, воспитывает у обучающихся гражданские чувства, побуждает к словесному творчеству. Через краеведческие материалы происходит приобщение школьников к национальной культуре, воспитывается любовь к «малой родине».

Кемеровская область имеет ярко выраженные территориальные, природные, национальные, культурно-исторические и языковые особенности, поэтому нужно их учитывать при изучении русского языка.

Основная цель пособия – показать результат обобщения инновационно-педагогического опыта работы автора на тему «Развитие познавательного интереса учащихся к изучению русского языка посредством опоры на реализацию регионального компонента».

Пособие адресовано учителям русского языка, работающим в общеобразовательных школах, лицеях и гимназиях.

Структура пособия:

РАЗРАБОТКИ УРОКОВ
<p>5 класс: Имя существительное как часть речи (повторение в 5 классе за курс начальной школы) Текст Сочинение-описание изображенного на картине К. П. Шурпатова «Букет сирени»</p>
<p>6 класс: Сложное предложение. Запятые в сложном предложении (повторение изученного в 5 классе) Особенности сибирской старожильческой (диалектной) лексики Сочинение-описание изображенного на картине Б. Е. Дрожжина «Лёд идёт на Томи»</p>
<p>7 класс: Имя прилагательное. Правописание суффиксов (повторение изученного в 6 классе) Домашнее сочинение «Любимый уголок природы родного края». Подготовка к сочинению и анализ сочинения Причастие как часть речи. Свойства прилагательных и глаголов у причастий</p>
<p>8 класс: «С тревогой и болью о родной природе» (публичное выступление об охране природы)</p>
<p>9 класс: Комплексный анализ краеведческого текста Работа с текстом на уроке русского языка (на материалах «Дневника писателя» Ф. М. Достоевского)</p>

В сборнике прослеживается сквозной характер программы. Различные методы проведения уроков предполагают разнообразие их форм. Это уроки развития речи, повторения, изучения нового материала, обобщения и систематизации знаний. Дидактический материал гармонично вписывается в практическую часть курса на любом возрастном этапе в минимальном или максимальном объёме и не требует специальных комментариев. В разработках уроков есть все виды работы с текстом. Многие уроки имеют приложения – творческие работы обучающихся, к пособию прилагается диск с презентациями к отдельным урокам.

Живое слово земляков и о земляках воспитывает интерес к тому, что называется «малой родиной», расширяет представление об её истории и сегодняшнем дне. Исходя из этого, обучающиеся проявляют особый интерес к предмету, охотно участвуют в поисках материалов, организуют встречи с земляками. «Увидеть и познать свой край можно либо глазами, либо с помощью книг», – писал М. В. Ломоносов. Эти слова, взятые эпиграфом к пособию, отражают его содержание.

Литература

1. Уроки русского языка на материалах краеведения. 5–9 классы: из опыта работы : учебно-методическое пособие для учителей-словесников / Л. И. Четвергова. – Новокузнецк : МАОУ ДПО ИПК, 2012. – 72 с.

МУЗА С БУКЕТОМ РОМАШЕК

Оводкова Н. Ф.,

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 77», г. Новокузнецк

УДК 82

В школьном музее бережно хранится сборник стихов «Вкус жизни». Его автор – ветеран педагогического труда Грибунина Ольга Андреевна.

Она родилась 19 октября 1947 года в таежном поселке Сухаринка Таштагольского района. Любовь к литературному творчеству привела ее в Новокузнецкий государственный педагогический институт, на факультет русского языка и литературы, а затем и в литературное объединение «Гренада». Ей очень повезло, потому что встретила на своем пути мудрого наставника и замечательного товарища Любовь Алексеевну Никонову, совместная работа с которой оставила глубокий след в творчестве Ольги Андреевны.

Сначала стихи печатались на страницах газет «Ступени», «Кузнецкий рабочий», «Вечерний Новокузнецк», в альманахе «Кузнецкая крепость» и журнале «Огни Кузбасса». В 2004 году вышел в свет поэтический сборник «Вкус жизни». «Муза с букетом ромашек» — так озаглавила вступительную статью к книге Л. А. Никонова. Добрые, нежные, мудрые стихи наполнены теплом и светом. Они трогают душу своей искренностью («О счастье»), учат любить жизнь во всех ее проявлениях, жить в гармонии с природой и самим собой («На даче»). В них прочитывается судьба русской женщины («Стихи меня не отпускают...») и любовь к родной земле («Моя планета»), к родному городу. Читая стихи о Новокузнецке, можно познакомиться с его историей, постоять на берегу Абы, пройтись по проспекту Metallургов, оказаться на Привокзальной площади. Не остались без внимания поэтессы события Великой Отечественной войны.

У КМК на площади светло,
Гремит салют и дребезжит стекло,
И жгучих слез нельзя перебороть,
Здесь День Победы обретает плоть.

Это строки из стихотворения «На площади Побед», которое отмечено грамотой и премией фонда имени Н. С. Ермакова, а автору присвоено звание лауреата городского поэтического конкурса «Мир спасенный, мир живой», посвященного 60-летию Великой Победы.

Ольга Андреевна также владеет мастерством рецензирования. Ею написаны литературные рецензии на рассказ Любви Никоновой «Владимирский барашек», на поэтический сборник Александра Раевского «Сугробчик».

46 лет работает Грибунина О. А. учителем русского языка и литературы. Она считает, что смыслом и целью современного образования является развитие личности, и стремится сделать это с помощью художественного слова. Пробудить интерес к предмету помогают стихи, написанные ею по мотивам литературных произведений: о терзаниях Раскольников и Сонечки, о героях романа «Мастер и Маргарита», о Пушкине, Есенине ... И у своих учеников учитель поддерживает любое творческое начинание.

О роли поэзии в своей жизни Ольга Андреевна говорит:

Поэзия! Ты день погожий
В моей несбывшейся судьбе.
Строку сужу все строже, строже
И торопливо рвусь к тебе.

Каждая встреча с ее творчеством неповторима. Это всегда праздник познания жизни и волшебного мира поэзии.

Литература

1. Грибунина, О. А. Вкус жизни [Текст] / О. А. Грибунина. – Новокузнецк : Кузбассиздат, 2004. – 90 с.
2. Личный архив Грибуниной О. А.
3. Мир спасенный, мир живой : сборник стихов участников городского поэтического конкурса, посвященного 60-летию Великой Победы [Текст] / авт.-сост. Л. А. Никонова. – Новокузнецк : Провинция, 2005. – С. 12–13.

КРАЕВЕДЧЕСКИЙ КОМПОНЕНТ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ, БИОЛОГИИ, ИСТОРИИ, ИСКУССТВА И ТЕХНОЛОГИИ

*Хорошилова К. А., Крафт С. А.,
МКОУ «Детский дом-школа № 95», г. Новокузнецк*

УДК 908

*Родной край, его история, основа,
на которой только и может осуществляться
рост духовной культуры всего общества
Д. С. Лихачев*

В рамках образовательной системы МКОУ «Детский дом-школа № 95» педагогами ведется работа по краеведению. Согласно БУП 2004 г. преподавание краеведческих модулей осуществляется в рамках следующих учебных предметов: в 6 классе – «Биология», «География» – 1 час в неделю, в 8 классе – «Технология» и «Искусство» – 1 час в неделю, в 9 классе – «История» – 1 час в неделю.

Изучение края, в котором живешь, позволяет разнообразить формы учебной деятельности. Есть возможность организовывать встречи с известными людьми г. Новокузнецка и Кемеровской области, выезжать на экскурсии, проводить выездные практические занятия на местности.

Проводя уроки краеведения, педагоги ставят перед собой **цель**: способствовать формированию знаний, умений и ценностных ориентаций, расширяющих знания о родном доме, родном крае, о жизни прародителей, их культуре и быте, истории, географических особенностях, флоре и фауне, достижениях искусства, воспитание уважения к истории и культуре родной земли и решают **задачи**: формирование любви к родному дому, городу, Отечеству и интереса к его прошлому и настоящему; развитие эмоционально-целостного отношения к семье, дому, улице, городу, стране; воспитание чувства гордости за своих земляков, ответственности за все, что происходит в городе, сопричастности к этому; формирование умения ориентироваться в ближайшем природном и культурном окружении и отражение этого в своей деятельности; воспитание гражданской позиции, бережного отношения к памятникам истории, культуры края, сохранения традиций народа.

Эти задачи решаются с использованием разнообразных форм и методов. Обучающиеся на частных примерах познают явления общего порядка.

Так на уроках биологии используются лабораторные и практические работы, экскурсии, работа на учебно-опытном участке, подготовка докладов о растениях и животных нашей области и района, летние практикумы, сбор гербария и т. п. Учителями географии и биологии проводятся интегрированные уроки-экскурсии к природным объектам города, на учебно-опытный участок, где обучающиеся одновременно знакомятся с растительным и животным миром изучаемого объекта и с конкретным проявлением процессов географической среды, что помогает формированию правильных представлений о единстве географической оболочки Земли.

Региональный компонент включает также сведения из истории и этнографии области. В 9 классе изучается история родного города по учебнику «Мой город Новокузнецк». Учителя истории и литературы проводят интегрированные уроки, организуя творческие встречи с местными авторами. Организуется поисковая и исследовательская работа по сбору материала о личностях, внесших свой вклад в историю Кузбасса, о ветеранах, живущих в нашем районе, изучаются особенности архитектуры.

На уроках технологии воспитанники знакомятся с культурой автохтонного населения Кузбасса. Ребята сначала изучают особенности прикладного творчества телеутов, шорцев и татар, а затем сами делают различные изделия, используя традиционную технику местных жителей.

Изучить особенности местной культуры позволяет и использование краеведческого материала в рамках учебного предмета «Искусство». На уроках музыки обучающиеся разучивают гимн Кемеровской области, расширяют репертуар песенных произведений через обращение к творчеству кузбасских композиторов и музыкальных коллективов. На уроках изобразительного искусства ребята обращаются к работам местных художников, сами рисуют пейзажи города, района, своего дома, двора.

Кроме того, педагогами организована внеурочная исследовательская, краеведческая деятельность обучающихся. Так в детском доме-школе ведется работа объединения «Краеведение», работают два музея, руководители которых совместно со школьниками организуют поисковую, исследовательскую и просветительскую краеведческую работу. Летом 2012 года учителями географии, биологии и истории была разработана и апробирована программа выездного краеведческого лагеря на турбазе «Осман».

Результатом грамотно выстроенной системы работы по краеведению являются победы обучающихся в ежегодных краеведческих состязаниях различного уровня. Таким образом, региональный компонент в рамках образовательной системы нашего ОУ реализуется успешно и дает возможность получать высокие результаты в процессе развития и воспитания настоящего патриота родного края, своей малой Родины и страны в целом.

Литература

1. Зверев, В. А. История Сибири [Текст] : учеб. пособие для 8 кл. общеобразоват. Учреждений : в 2 ч. – Новосибирск : ИНФОЛИО-пресс, 2001. – 369 с.

2. Кацюба, Д. В. Этнография народов Сибири [Текст] : учеб. пособие / Д. В. Кацюба, Р. В. Николаев. – Кемеров. обл. ин-т усоверш. учителей, 1994. – 202 с., [2] л. схем 20 см.

3. Об утверждении федерального БУП и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования [Текст] : приказ Министерства образования Российской Федерации от 9 марта 2004 г. № 1312 // Вестник образования России. – 2004, апрель.

ОБ ИСПОЛЬЗОВАНИИ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

*Полтарыхина О. В.,
МБНОУ «Гимназия № 17», г. Новокузнецк*

Под региональным компонентом нам, филологам, следует понимать систематическое и последовательное включение в общеобразовательный курс русского языка местного языкового материала, в курс литературы – творчество писателей и поэтов Кемеровской области.

Обращение к региональному компоненту в образовании как нельзя более своевременно, так как позволяет развернуть работу по духовному возрождению России вообще и нашему региону – в частности.

Уникальность русского языка как учебного предмета заключается в том, что русский (родной) язык – не только предмет изучения, но и средство обучения вообще. Успеваемость по другим предметам, общее развитие человека часто зависит от того, как ребёнок успевает по русскому языку, точнее – как он владеет языком, чувствует его. В судьбе русского языка – судьба народа. Настоящее, разумно организованное изучение родного языка, овладение родной речью является мощным средством развития, формирования подрастающего человека.

Кратко охарактеризую её содержание:

1. Язык Кемеровской области в прошлом и настоящем.
2. Язык фольклора Кемеровской области.
3. Язык города Новокузнецка в его разновидностях (литературный язык, просторечие, профессионализмы, молодежный жаргон и т. п.).
4. Культура речи. Понятия нормы в связи с местными фонетическими и грамматическими особенностями.
5. Лингвистический анализ языка художественных произведений местных авторов (на фоне большой литературы) с выявлением специфических языковых (лексических, грамматических) особенностей и средств создания языковой выразительности, образности.
6. Изучение языка местной прессы (радио и телевидения, периодической печати).
7. Вопросы речевого этикета в Новокузнецке и области (влияние быта на языковую культуру населения).

Формы и методы реализации регионального компонента в преподавании русского языка возможны следующие:

1. Включение местного материала в уроки лексики, фонетики, словообразования, грамматики (особенно материалы по культуре речи, языку писателей).
2. Организация факультативов, кружков, чтение спецкурсов.
3. Изучение особенностей быта родного города, экскурсии в местные музеи.
4. Организация исследовательской работы учащихся, как индивидуальной, так и групповой (например, наблюдение и записи речи своих товарищей, старших жителей города, анализ и обработка собранного материала).
5. Сбор материала и выпуск стенгазет; подготовка и создание самодельных книжек с картинками, посвященных различным тематическим группам лексики (например, «Название блюд в нашем городе»).

6. Составление «Словаря трудностей» (рекомендации по употреблению тех или иных форм, слов в связи с типичными отклонениями от нормы под влиянием диалекта), выбор ошибок из местной печати и т. д.

7. Составление карточек по разным разделам русского языка (подбор дидактического материала краеведческого характера, иллюстрирующего основные теоретические положения курса русского языка).

8. Праздник славянской письменности.

Эти же формы и методы можно применить и к изучению регионального компонента на уроках литературы, добавить к ним подготовку сообщений, рефератов; докладов по материалам анализа художественных произведений, авторы которых – наши земляки.

Мной были разработаны и проведены следующие уроки:

1. «Лирика военных лет» (урок литературы в 6 классе, где наряду с лирическими произведениями именитых поэтов звучали стихи поэтов-земляков: М. Небогатова, В. Афанасьева, С. Смирнова, В. Золотова, Б. Верховского, произведения которых проникнуты горечью утраты и призывом не допустить войны вновь).

2. «Использование сложных предложений в речи» (урок русского языка в 11 классе), где ставился вопрос о синтаксических особенностях говоров Кузбасса. Для подготовки урока использовались материалы вступительной статьи к «Словарю народных говоров Кузбасса» под редакцией О. А. Любимовой, Н. В. Жураковской.

3. «Навечно остаться в сердце...» (урок литературы в 8 классе) – подготовка к написанию сочинения о школьном учителе по произведениям В.П. Астафьева «Фотография, на которой меня нет» и В. А. Корсукова «Пескарь» по темам: «Школьный учитель в изображении В. П. Астафьева». «Образ школьного учителя в рассказе «Пескарь» В. А. Корсукова». «Навечно остаться в сердце...» (сравнение отношения к учителям в рассказах В. П. Астафьева и В. А. Корсукова).

4. «Слеза несбывшихся надежд» (урок литературы в 9 классе), где после изучения рассказа М. А. Шолохова «Судьба человека» о горьких испытаниях, выпавших на долю главного героя, прошедшего ужасы войны, тяготы плена, потерю семьи, но нашедшего в себе силы жить дальше, ученикам предлагается познакомиться с эпизодами повести В. А. Корсукова «Ещё не вечер», в которой писатель поднимает те же проблемы, что и Шолохов: судьбы Родины и человека в военную годину, место выживших в мирной жизни. Повесть «Ещё не вечер» – очень мощное по силе воздействия на эмоции читателя произведение. Этот урок призван разбудить в подростках лучшие струны человеческой души, помнить и знать, какое горе приносит любая война и как важно жить в мире.

5. «У войны не женское лицо» (урок литературы в 11 классе), где рассматриваются повесть В. А. Закруткина «Матерь человеческая» и рассказ кузбасской писательницы Любви Скорик «Анфисин патефон». Оба произведения объединяет одна тема: женщина и война – вещи поистине не совместимые, ужасающие, но, к сожалению, всегда находящиеся где-то рядом. Мужчины, начиная военные конфликты, не спрашивают женщин: нужны ли им войны, легко ли провозжать на смерть детей, мужей? А ведь читая еще «Слово о полку Игореве», мы слышим плач Ярославны по невернувшемуся из похода Игорю, в этом плаче выражена скорбь тысяч женщин Руси, а сколько слез было выплакано потом, а сколько ещё невыплаканных?

Кузбасские писатели поднимают в своем творчестве не менее важные проблемы, нежели писатели с мировым именем, и мы не должны предавать забвению их творчество, а наоборот, систематически и последовательно изучать литературу родного края.

Региональный компонент может быть претворен в жизнь, если школьный учитель осознал его важность и необходимость, если учитель проникся желанием помочь ребятам найти свое место в жизни, осознать себя, начиная с малой земли, с окружающей их «малой» родины.

Литература

1. Благова, Н. Г. О концепции обучения русскому языку с учетом регионального компонента (Для общеобразовательной средней школы) / Н. Г. Благова, Л. А. Коренева, О. Д. Родченко // Русский язык в школе. – 1993. – № 4.
2. Лыжова, Л. К. Региональный компонент в преподавании русского языка / Л. К. Лыжова // Русский язык в школе. – 1994. – № 4.

ОРГАНИЗАЦИЯ ФАКУЛЬТАТИВНОГО КУРСА ПО КРАЕВЕДЕНИЮ ДЛЯ СПЕЦИАЛЬНЫХ КОРРЕКЦИОННЫХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ШКОЛ VIII ВИДА

Васенина Е. А.,

МКС(К)ОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 20» VIII вида, г. Новокузнецк

УДК 908

Краеведение в специальной (коррекционной) школе VIII вида – это систематическое изучение истории, природы, населения, хозяйства и культуры населенного пункта, в котором проживают обучающиеся, в процессе учебной и внеклассной работы с целью их общего развития и адаптации к условиям конкретной социально-культурной среды.

Миграция выпускников специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида невелика, в основном по окончании школы они остаются жить и работать в своей местности. Поэтому очень важно обучающимся прививать навыки бережного отношения к природе родного края, к культурно-историческому наследию предков, воспитывать патриотические чувства [1]. Краеведческие знания обучающихся в основном формируются на материале таких предметов, как природоведение и география. Программы по природоведению и географии для коррекционной школы определяют не полный круг вопросов, а дают небольшой перечень обязательных экскурсий и практических работ по теме «Своя область (район)» [2]. Поэтому формирование краеведческих знаний будет более эффективно, если общий курс географии и природоведения расширить факультативом по краеведению, с использованием индивидуальных рабочих тетрадей. Рабочие тетради по краеведению в виде системы разнообразных заданий, формируют у обучающихся умения и навыки практической работы с теоретическим материалом, атласом, контурными картами, которые могут быть использованы при проведении учебных экскурсий.

Изучение факультатива будет способствовать: освоению знаний об основных краеведческих понятиях; особенностях природы, населения, хозяйства, социальной и культурной жизни своего края, об окружающей среде, путях её сохранения или улучшения; использованию приобретенных знаний и умений в практической деятельности.

Факультатив делает акцент на личностно-ориентированный подход к каждому обучающемуся, с учетом возрастных и психологических особенностей развития, уровня их знаний и умений, а также местных условий данной местности.

Кроме того, организационно-методическое обеспечение факультативного курса может быть использовано в рамках учебно-воспитательного процесса специальных

(коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, имеющих классы обучающихся с легкой умственной отсталостью.

Литература

1. Воронкова, В. В. Воспитание и обучение детей во вспомогательной школе [Текст] / В. В. Воронкова. – М. : Школа-Пресс, 1994. – С. 416.
2. Пороцкая, Т. И. Обучение географии во вспомогательной школе : пособие для учителей [текст] / Т. И. Пороцкая. – М. : Просвещение, 1977. – С. 147.

ОРГАНИЗАЦИЯ КРАЕВЕДЧЕСКОЙ РАБОТЫ В ШКОЛЕ

Назарова Н. А.,

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 50», г. Новокузнецк

УДК 908

В настоящее время общественное развитие страны требует от педагогов формирования социально активных, самостоятельных, творческих личностей, адаптированных к условиям современной жизни.

Сегодня очень остро стоит вопрос восстановления духовности. Любовь к родине, народу, истории своей страны важно прививать с детства, и начинать ее следует с ближайшего для ребенка окружения – района, в котором он живет, города, области. Поэтому краеведческая работа в школе довольно актуальна. Школьное краеведение способствует развитию у учащихся любознательности, познавательных интересов. Целью проводимой работы является воспитание чувства патриотизма, развитие творческих способностей, формирование личности детей средствами краеведения.

Краеведческая деятельность в школе носит коллективный, групповой и индивидуальный характер. Помимо краеведческого компонента, обязательного при изучении ряда предметов, в школе ведется внеурочная работа, нацеленная на развитие личности ребенка через краеведческий аспект. В школе функционирует кружок «Юные краеведы», программа которого включает в себя изучение разных направлений краеведения: истории края, географии, биологии, геологии, экологии. Практика показывает, что краеведческая работа школы развивается по ряду направлений: историческое и музейное краеведение основано на изучении истории родного края на базе школьных музеев. Это направление осуществляют два музея: музей «Память» и музей «История ОМОН», где обучающиеся ведут поисковую работу с различными архивными источниками, беседуют с живыми свидетелями исторических событий, результатом их работы становятся тематические выставки, демонстрации, лектории, экскурсии, на которых дети выступают в роли экскурсоводов.

Естественнонаучное краеведение стало возможным при создании в школе кружка «Юные краеведы». Работа в этом направлении осуществляется главным образом в изучении географических, экологических, биологических, геологических аспектов родного края. Большую помощь в данной работе оказывает сотрудничество с Центром туризма и краеведения. Результатами этой деятельности можно считать ежегодное участие в краеведческих конкурсах, викторинах, конференциях, геологических и краеведческих олимпиадах, на которых обучающиеся занимают призовые места.

Экскурсионное краеведение позволяет изучать родной край во время проведения экскурсий, чему способствует социокультурное пространство города как микросреды и Кемеровской области как субрегиона.

Краеведческие исследования обучающихся нашей школы по охвату территории относятся к двум уровням: субрегиональному и региональному.

Субрегиональный уровень – это краеведческие исследования территории муниципального района. Школа расположена в Кузнецком районе города Новокузнецка, который является историческим ядром города и включает различные краеведческие объекты:

- географические объекты, например, ручей Водопадный, на котором расположен самый большой водопад в черте города. Каждую осень на его берегах проходит муниципальный конкурс «Исследователи края», требующий от обучающихся знаний и умений в области геологии, гидрологии, ботаники, истории. На протяжении нескольких лет обучающиеся школы занимают 1 и 2 места как в младшей, так и в средней и старшей возрастных группах;

- биологические объекты, например, ландшафтный парк «Топольники» – уникальное реликтовое место, где произрастает редкий вид черного тополя;

- исторические объекты – это площади и улицы Кузнецкого района с архитектурными памятниками, например, Спасо-Преображенский собор, Кузнецкая крепость, дом Ф. М. Достоевского, здание уездного училища, дом купца А. Е. Фонарева, дом купца И. Д. Муратова. Во многих зданиях функционируют музеи, позволяя обучающимся приблизиться к истории района и города. Результатами подобных экскурсий и исследований стали работы наших обучающихся, представленные на научно-практических конференциях районного, муниципального и регионального уровней. Первые места в различных категориях заняли такие работы, как «Люди в камне – путешествие по улицам Кузнецкого района», «Это нашей истории строки», «Мемориальные доски на улицах Кузнецкого района».

Региональный уровень – это краеведческие исследования на территории Кемеровской области. В основном они выражаются в экскурсиях к историческим или природным объектам области. Наши обучающиеся посетили музей заповедник «Томская писаница», телеутский этнографический музей под открытым небом «Чолкой». Результатами становятся не только новые знания об истории, народах, природе места проживания, но и формирование интереса к предмету изучения, а также чувства патриотизма к родному краю.

Таким образом, краеведческая деятельность, несомненно, является одним из самых эффективных подходов к образовательному и воспитательному процессам. В ходе такой работы школьники осваивают навыки активного усвоения предлагаемых им учителями знаний, учатся самостоятельному их поиску, что является более эффективным способом образования.

Литература

1. Примерные программы по учебным предметам. География. 5–9 классы : проект. – 2-е изд., перераб. – М. : Просвещение, 2011. – 75 с. – (Стандарты второго поколения).

РАЗДЕЛ 3 ЛИЧНОСТЬ В ИСТОРИИ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НОВОКУЗНЕЦКА. ЭКОЛОГИЯ И КРАЕВЕДЕНИЕ

МОТИВЫ Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО В ТВОРЧЕСТВЕ Л. А. НИКОНОВОЙ

Колядич Е. Г.,

МБУК «Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского», г. Новокузнецк

Вклад Любви Алексеевны Никоновой – светлого человека, тонкого, глубокого поэта и талантливейшего педагога – в культурную, творческую жизнь нашего города очень выразителен и будет осмысляться еще многими и многими поколениями людей.

В судьбе каждого человека есть духовные маяки, помогающие совершать жизненный путь и возрастать внутренне. Литературными кумирами для Любви Никоновой были Достоевский и Блок. В юности будущая поэтесса заводила отдельные тетради, переписывая от руки фрагменты их произведений, чтобы встретиться ближе с «творческим естеством» любимых авторов. В это же время к ней пришло осознание того, что «кроме мира обыденного, не заинтересованного в высоком напряжении души, существует еще мир другой, прямо противоположный, где как раз и нужны, где полноценно раскрываются и до конца реализуются отторгаемые на бытовом уровне качества».

В 2006 году в альманахе «Кузнецкая крепость» был опубликован цикл стихов Л. А. Никоновой «Волна блаженства и волна страданья». Эпиграфом к нему послужило известное философское размышление Дмитрия Карамазова о том, что «красота есть не только страшная, но и таинственная вещь. Тут дьявол с Богом борется, а поле битвы – сердца людей». Каждое стихотворение цикла наполнено внутренним, духовным, борением человека с сидящими в его сердце страстями и пороками. Поэт будто старается разбудить омертвевшую душу, разбудить одним мощным рывком к Свету – к своему Создателю через обличающие вопросы: «Где детский свет твоих улыбок/ и «тайна верности твоей?» или молитвы-утверждения: «Господь и Бог мой. Солнце Правды,/ понятней всех ты для меня».

Эпиграфами к отдельным стихам Л. А. Никоновой также выступают названия произведений Ф. М. Достоевского, например, «Бедные люди», или строки из его романов («Красота спасет мир», «Она опустила пред ним на колена, тут же на улице...»).

Ключевыми темами цикла стихов «Волна блаженства и волна страданья» являются «странничество», «покаяние» и «христианская любовь». Любовь Алексеевна писала, что «нерелигиозный тип «любви» – «без божества, без вдохновенья», без милосердия и самоотречения» ей чужд.

Поэтический цикл завершается стихотворением «Достоевский и Исаева в Кузнецке. 1857 год», в котором описывается долгожданное и очень значимое для писателя событие – венчание, и дан точный образ внутреннего состояния главой героини торжества – Марии Дмитриевны Исаевой:

Тесна одежда подвенечная
И губы сохнут, как полынь...
Невыносимо быть предтечею
Его тревожных героинь!

С учетом литературного профиля нашего музея разработан музыкально-поэтический вечер, в котором, помимо этого цикла стихов, включены фрагменты произведений Ф. М. Достоевского. Так, например, мотив глубокого покаяния лирических

героев Любви Алексеевны находит продолжение в представленной на вечере сцене из романа «Преступление и наказание», в которой Родион Раскольников признается в совершении убийства Соне Мармеладовой, и она призывает его *«страдание принять и искупить себя им»*. Героев объединяют не только «загнанные» материальные условия и совершенные ими смертные грехи (Родион – убийца, Соня – блудница), но и неразрывное родство душ:

Я тоже так... Я здесь... Я тоже...
Наш незначителен контраст.
И если в главном мы похожи,
То Бог расстаться нам не даст.

«Вместе ведь страдать пойдем, вместе и крест понесем», – убеждает Раскольникова Соня.

Тема храма и воскресения человеческой души не оставляет равнодушными наших зрителей. Ощущение горнего, ангельского, света дарит участвующий в этой программе хор Кузбасской православной духовной семинарии. Студентами пастырского отделения исполняются песнопения вечерни и литургии, а также народные песни о родине Любви Алексеевны, подчеркивающие взволнованную красоту и необъятность волжских пейзажей, этого «царства света, воздуха и ветра».

В финале вечера разносится запись праздничного колокольного звона и на его фоне начинает звучать стихотворение «Летел, летел собор над лесом...», у исполнителей в руках появляются нежные тонкие свечи, и ночное пасхальное песнопение «Воскресение Твое, Христе Спасе...», со все более и более нарастающим звуком, превращается в огромный, раскачивающийся колокол...

Литература

1. Похожи встречи на подарки: Стихотворения, поэмы / Любовь Никонова. – Кемерово : Летопись, 2003. – 439 с.

ВИКТОР КОНСТАНТИНОВИЧ ДЕМИДОВ: РОЛЬ ЛИЧНОСТИ В ИСТОРИИ НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НОВОКУЗНЕЦКА

*Покачалова Т. В.,
МБНОУ «Гимназия № 17», г. Новокузнецк*

УДК 371

Есть личности, которые оставляют свой неизгладимый след в истории образования на много лет и даже десятилетий. К числу таких личностей можно отнести Виктора Константиновича Демидова, заведующего отделом народного образования города Новокузнецка с 1959 по 1982 годы.

В. К. Демидов родился в 1919 году в деревне Андреево Павлово-Посадского района Московской области в семье крестьянина-кустаря.

В 1938 году Виктор Константинович успешно окончил школу и поступил на физико-математический факультет Томского государственного университета. 30 мая 1942 года студент Демидов получил диплом с отличием по специальности «Механика» и квалификации «Учитель математики и физики». В течение года В. К. Демидов работал учителем физики в городе Киселевске. В 1943 году он был призван в армию, окончил полковую школу командирского состава и в звании старшины был направлен командиром отделения 617-го отдельного минометного полка 31-го танкового корпуса, входившего в состав Московского военного округа.

Полк, в котором служил Виктор Константинович, неоднократно был отмечен в боях за освобождение городов Западной Украины, Прибалтики, Польши и закончил войну в Германии. В.К. Демидов имел 8 благодарностей от Верховного Главнокомандующего. За образцовое выполнение заданий командования и проявленную при этом отвагу и героизм он был награжден орденами Красной Звезды, Отечественной войны 2 степени, 2 медалями – За отвагу, За победу над Германией, многими юбилейными медалями.

В 1945 году Виктор Константинович вернулся в Новокузнецк и продолжил преподавать физику в школе № 9. Первые его ученики вспоминают: «Накануне 1 сентября наш класс познакомился с Виктором Константиновичем, учителя у нас были молодые, а Демидов среди них казался самым молодым и статным. Перед нами стоял замечательный парень в очках. Мы узнали, что он фронтовик, что отлично знает физику и математику, что способен открыть в ученике талант будущего педагога, организатора, музыканта».

Виктор Константинович отлично овладел наукой школоведения, и в 1959 году был назначен заведующим отделом народного образования Новокузнецка. В течение 23 лет В. К. Демидов оставался «флагманом» образования не только в городе, но и в области. Его заслуги не остались незамеченными. За плодотворную работу в области совершенствования народного образования Виктор Константинович Демидов, единственный представитель учительского сообщества Новокузнецка, был награжден орденом Октябрьской революции.

Таким образом, к военным наградам прибавились орден «Знак Почета», медаль «За доблестный труд в Великой Отечественной войне», медаль «Юбилейная Ленинская», знак «Отличник народного просвещения», звание «Заслуженный учитель РСФСР».

Коллеги удивлялись работоспособности, неутомимости, энергии и трудолюбию Виктора Константиновича. За время его работы на посту заведующего городским отделом народного образования в Новокузнецке были построены новые школы, детские сады, открыты Дворец творчества им. Н. К. Крупской и Музей народного образования, улучшилась материально-техническая база образовательных учреждений, повысилась успеваемость, был ликвидирован трехсменный режим учебных занятий. Впервые, благодаря инициативе Демидова, Новокузнецк был представлен на ВДНХ в Москве как город, реализующий кабинетную систему обучения. На базе Новокузнецка прошёл всесоюзный слёт по трудовому обучению и профориентации.

Виктор Константинович Демидов – родоначальник учительской династии Демидовых. Его личность – это отличный пример того, как самоотверженный труд на благо любимого города смог изменить в лучшую сторону судьбу нескольких поколений педагогов и их воспитанников, которые до сих пор вспоминают В. К. Демидова с любовью и уважением.

Литература

1. Клишина, В. Школа имени Демидова [Электронный ресурс] / В. Клишина. – Режим доступа: <http://www.novokuznetsk.su/news/city/9283>.
2. Юбилей Демидова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.koinnkz.ru/index.php/ru/component/content/article/542-2009-12-04-10-12-47>.

ВОИН. УЧИТЕЛЬ. ПАТРИОТ. КОЛЕСНИКОВ АЛЕКСАНДР ГРИГОРЬЕВИЧ

*Лизогубова А. В.,
МБОУ «Лицей № 27», г. Новокузнецк*

УДК 908

Во все времена были и остаются люди, на которых можно равняться, с которых можно брать пример и воспитывать патриотизм, формировать жизненные ценности и моральную устойчивость.



В 1986 году в Лицее № 27 был создан музей истории школы «Слава», его основателем был Александр Григорьевич Колесников. Колесников А. Г. родился в 1924 году в глубинке нашей Кузнецкой Земли – деревне Верхний Мунай Кандалепского сельсовета. Рос и воспитывался он в трудовой крестьянской семье. «Вся наша довоенная мирная жизнь была испытанием на прочность, на стойкость, мужество в преодолении трудностей. Это пригодились нам в боевые годы: ни холод, ни голод не могли нас сломить. Все это мы переживали еще в детстве – в годы первых пятилеток. Мы рано стали взрослыми и научились понимать жизнь, знали цену каждой крошке, каждой копейке», – вспоминал А. Г. Колесников.

В 1941 году окончил среднюю школу № 27. Выпускной вечер совпал с началом Великой Отечественной войны. Поэтому о получении высшего образования нечего было и думать – надо работать. Александр избрал педагогическое поприще – учитель начальных классов, ему удалось получить направление в родное село.

Тяжелый страшный 1941–42 год для Родины привел Александра Колесникова к однозначному решению: его место в рядах Красной Армии.

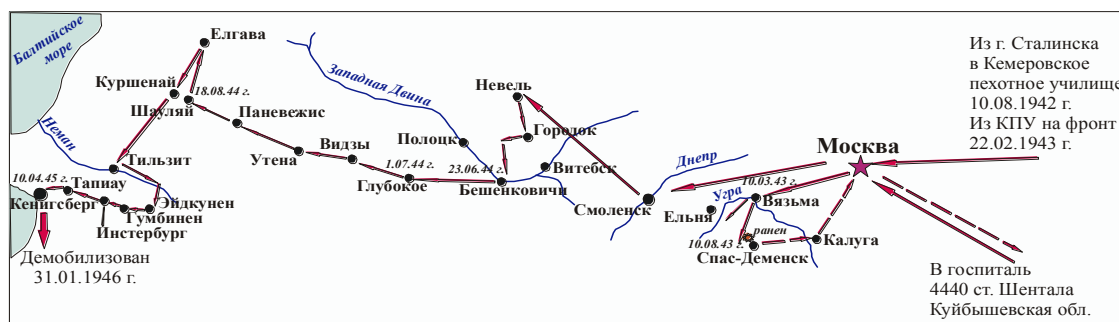


Рисунок 1 – Схема боевого пути А.Г. Колесникова.

10 августа 1942 года 18-летний юноша-учитель был направлен в Кемеровское военное пехотное училище, откуда 10 марта 1943 года прибыл на фронт. Александр Григорьевич сражался в составе 222-ой стрелковой дивизии 33-ей армии на Западном фронте. В составе 44-ой мотострелковой бригады 1-го танкового корпуса на 1-ом Прибалтийском и 3-ем Белорусском фронтах, в звании старшины участвовал в освобождении Смоленска, Полоцка, Витебска. Войну он закончил в апреле 1945 года в Кенигсберге. За ратные подвиги Александр Григорьевич награжден орденом Славы III степени, орденом Отечественной войны I степени, двумя орденами Красной Звезды, медалями «За победу над Германией», «За взятие Кенигсберга».

Вернувшись с фронта, А. Г. Колесников снова пришел в школу, в начальные классы. Совершенствуя свое педагогическое образование, он в 1951 году поступил на

заочное отделение физико-математического факультета НГПИ. Теперь Александр Григорьевич – учитель математики. В 1954 году был назначен заместителем директора школы № 19, а в феврале 1955 года стал директором этой школы. В 1962 году начался новый виток в жизни А.Г. Колесникова – он назначен заведующим отделом народного образования Орджоникидзевского района г. Новокузнецка, где трудился до 1985 года. За большой вклад в дело народного образования А. Г. Колесников награжден знаком «Отличник народного просвещения», а в 1984 году получил звание «Заслуженный учитель РСФСР».

Трудно было бы выдержать весь груз работы, если бы не семья – большая, дружная, трудолюбивая. Жена – педагог, все дети пошли по стопам родителей. Общий стаж учительской работы семьи – династии Колесниковых свыше двухсот лет.

Будучи уже персональным пенсионером республиканского значения Александр Григорьевич продолжал трудиться учителем в средней школе № 27 и приступил к созданию Музея боевой Славы. Уже в 1946 г. Александр Григорьевич мечтал создать музей при родной школе. Но в силу разных обстоятельств мечта его осуществилась только лишь в 1986 г. После огромной поисковой и организационной работы 23 ноября был открыт музей истории школы «Слава». Сейчас в музее хранятся фотографии, документы, наградные листы на руководителей школы, учителей и учащихся, воевавших на фронтах Великой Отечественной войны. Заходя в эту мемориальную комнату, охватывает чувство неизъяснимого волнения. Вы замолкаете и смотрите на огромный стенд, перед которым горит Вечный огонь. И пусть это только электролампы под красным полотнищем, но они зажжены в память о тех, чьи имена занесены на стенд большими буквами из сверкающей стали. Их более тридцати – это ученики и учителя школы, над ними надпись: «Вечен Ваш подвиг в сердцах поколений». «Теперь с ними рядом и их друг – Саша Колесников. Он выполнил свой долг перед товарищами, отдавшими жизнь за счастье людей», – вспоминала одноклассница Александра Григорьевича О. Л. Клименко.

Умер Александр Григорьевич Колесников 2 июля 1994 года. Дело, начатое Александром Григорьевичем, продолжается и сегодня. За большую патриотическую работу музей был награжден памятной медалью «Маршал Жуков», а с 1996 года музей носит имя его основателя А. Г. Колесникова.

Литература

1. Епанов, А. В. Это нашей истории строки / А. В. Епанов. – Новокузнецк : МОУ ДПО ИПК, 2005. – С. 58–59.
2. Колесников, А. Г. О павших и живых / А. Г. Колесников // Рабочий путь. – 1981, 26 ноября. – С. 3.
3. Колесников, А. Г. Бойцы вспоминают / А. Г. Колесников // Кузнецкий рабочий. – 1983, 30 июля. – С. 2.
4. Колесников, А. Г. В едином порыве / А. Г. Колесников // Сельская новь. – 1985, 12 января. – С. 1.

ЛЮБОВЬ АЛЕКСЕЕВНА НИКОНОВА: ПОЭТ И УЧИТЕЛЬ

*Азурова Н. П.,
МБОУ «Гимназия № 32», г. Новокузнецк*

УДК 82

Никонова Любовь Алексеевна член Союза писателей России, Почетный работник общего образования РФ, Почетный гражданин города Новокузнецка. Лауреат литературных премий: «Образ» и «Молодость Кузбасса». Награждена медалями: «За особый вклад в развитие Кузбасса III степени», «За служение Кузбассу», «За достойное воспитание детей».

Среднее Поволжье (село Владимировка Самарской области) – край великих равнинных пространств, царство воздуха, света и ветра – это духовная колыбель Л. А. Никоновой.

Трудовая и творческая биография Любви Никоновой неразрывно связана с жизнью города Новокузнецка. В 1966 году в 15 лет покинула родину, родителей, любимых учителей – уехала жить к сестре в сибирский город. Училась в средней школе № 93 в Заводском районе. Здесь судьба подарила ей встречу с замечательным человеком и педагогом Галиной Александровной Волковой. Многие добрые события школьной жизни были связаны с этим именем.

В годы учебы в Новокузнецком педагогическом институте вышла ее первая книга стихов «Скрипичный ключ» (Кемеровское книжное издательство), которая открыла дверь в мир профессиональной литературы.

После окончания пединститута работала учителем литературы и русского языка в селе Ваганово Промышленновского района. В Новокузнецке работала научным сотрудником в литературно-мемориальном музее Ф. М. Достоевского, преподавала в Православном Духовном училище.

В 1985 году Любовь Никонова была принята в Союз писателей России. Ее называли самой талантливой женщиной-поэтом Сибири, а стихи – самыми возвышенными и тревожными. В ее литературном багаже более 20 поэтических сборников и множество прозаических произведений – повестей, рассказов, эссе, очерков.

В гимназии № 32 в феврале 1996 года была открыта литературная студия «Зернышко», по предложению Г. А. Волковой, основателя и первого директора эстетической гимназии № 32, заслуженного учителя Российской Федерации. Название студии предложила Любовь Алексеевна: зернышко пускает корни и прорастает всходами.

С того времени творческая жизнь студии была предельно насыщена событиями: это литературные встречи и вечера, конференции и семинары, фестивали и конкурсы...

С марта 1996 по 2011годы в гимназии выпускался литературный альманах «Первое дыхание», на страницах которого нашли место и наиболее оригинальные сочинения, и первые стихотворные опыты, и пронзительная детская публицистика, и произведения юных сказочников. Со временем в альманахе отразилась история и путь «Зернышка». За это время было выпущено четыре полноценные книги творческих работ в издательстве «Сибирский писатель» г. Кемерово.

В стенах гимназии традиционными были встречи с замечательными сибирскими поэтами и писателями: Виктором Баяновым, Борисом Бурмистровым, Сергеем Донбаем, Александром Раевским.

Воспитанники литературной студии «Зернышко» очень тепло отзываются о своем учителе: «Любовь Никонова настоящий большой поэт. Она цепляет за душу про-

стыми словами, которые складываются в непростые, но пронзительно искренние размышления. И они сверкают, искрятся на солнце истины».

Литература

1. Никонова, Л. А. Лики любви: стихотворения, поэма [Текст] / Л. А. Никонова. – Новокузнецк : ИПК, 2002. – 84 с.
2. Никонова, Л. А. Похожи встречи на подарки: стихотворения, поэмы [Текст] / Л. А. Никонова. – Кемерово : Летопись, 2003. – 440 с.
3. Меж новым и былым тысячелетием: стихи и проза [Текст] : сб. / Детск. лит. студия «Зернышко» эстетич. гимназия № 32 г. Новокузнецка. Мозаика пути: стихотворения, поэма [Текст] / Л. А. Никонова. – Кемерово : Сибирский писатель, 2000. – 132 с.
4. Ростки надежды: стихи и проза [Текст] : сб. / Детск. лит. студия «Зернышко» эстетич. гимназия № 32 г. Новокузнецка. Разноцветные дни: стихотворения для детей и юношества [Текст] / Л. А. Никонова. – Кемерово: Сибирский писатель, 1999. – 136 с.
5. Ничик, Н. Каждый миг удачливый ловлю... [Текст] / Н. Ничик // Кузбасс. – 2011. – № 4 (25210). – С. 5.
6. Ничик, Н. Листая лучших дней мгновенья... [Текст] / Н. Ничик // Кузнецкий рабочий. – 2011. – № 6. – С. 3.

КОЛОМНИКОВА НИНА ФРОЛОВНА – ОРГАНИЗАТОР НАРОДНОГО МУЗЕЯ «ПАМЯТЬ»

Синякова Г. И.,

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 12», г. Новокузнецк

УДК 371.1

В наши дни в связи с поисками в России национально объединяющей идеи, лежащей в основе воспитания гражданина новой России, переживается «музейный бум». Педагоги отводят большую роль в этом поиске музеям как хранителям социальной памяти поколений.

Термин «школьный музей» является обобщающим. К школьным музеям относятся все общественные музеи, созданные при активном участии школьников. Они адресованы детской аудитории, имеют ярко выраженную образовательную направленность, строят свою работу на основе активного вовлечения в деятельность учащихся, педагогов, родителей.

Музей в образовательном учреждении создается в целях воспитания, обучения, социализации учащихся.

Школьный музей нашей школы решает следующие задачи:

- ✓ воспитание чувства патриотизма;
- ✓ сохранение для воспитанников и потомков подлинников, первоисточников, музейных предметов;
- ✓ внедрение музейного материала в учебный процесс;
- ✓ включение учащихся в поисково-исследовательскую деятельность.

У истоков школьного музея «Память» стоял бессменный организатор и руководитель музея Н. Ф. Коломникова. Молодой учительницей географии она пришла в школу в 1949 году. Годы шли, а запись в трудовой книжке оставалась все та же – единственная, от 1949 года. Более 40 лет подвижнически работала Нина Фроловна в школе, которая стала ее судьбой. Особую склонность педагог проявлял к воспитательной работе. Все путешествия, экскурсии, поездки по стране, походы совершает она с учениками.

Подлинным подвигом Н. Ф. Коломниковой явилось создание школьного музея «Память». Совет музея под руководством своей учительницы вел неустанный поиск, сохраняя память о погибших учениках и учителях школы, а также о воинах 237 дивизии, которая формировалась на Кузнецкой земле.

В 60-е годы в школе родилась традиция встречаться с выпускниками-участниками Великой Отечественной войны, с ветеранами труда. Так возникла идея создания мемориальной доски с именами павших за Родину. Открытие доски 8 мая 1965 года вылилось в общественный торжественный митинг.

В декабре 1965 года комсомольский актив школы принял решение создать совет по организации музея боевой славы в школе. Работу совета возглавила классная руководительница 9 «Г» класса Коломникова Н. Ф. Совет музея начал поиски и сбор материалов о погибших учениках, имена которых были занесены на мемориальную доску. 19 мая 1966 года музей был открыт.

Работая в музее, Н. Ф. Коломникова организовала и возглавила в разные годы пять экспедиций по местам боевой славы (Воронеж, Курск, Дон, Киев, Москва)

Собранный материал – около двух тысяч подлинных документов, фотографий, личных вещей военного времени – оказался достаточным для открытия музея 237-й стрелковой дивизии. В настоящее время в нем экспонируются фотографии 153-х ветеранов и 32 групповых снимка.

Книга «Живая память» – это рукописный памятник мужеству и героизму, проявленному нашим народом в годы Великой Отечественной войны.

Сотни учащихся прикоснулись сердцем к подвигу, собирая по крупицам сведения об учащих, чьи имена занесены в книгу. Тысячи интервью, собранные следопытами, являются основой этой книги.

Многочисленные отзывы со словами благодарности за созданную по крупицам книгу «Живая память» свидетельствуют о бесценности этого труда. Это больше, чем книга. Это – память.

За 40 лет неустанного труда Н. Ф. Коломниковой проделана огромная работа: создана летопись 237-й дивизии, создана карта-схема боевого пути дивизии, установлены судьбы Героев Советского Союза, воинов дивизии, найдено 2900 ветеранов дивизии, подготовлены и проведены Всесоюзные и областные встречи ветеранов, оформлены многочисленные материалы, экспозиции, альбомы.

Поистине огромная подвижническая работа руководителя музея Н. Ф. Коломниковой была оценена по достоинству. Нина Фроловна удостоена многих наград: значка «Отличник народного просвещения» РСФСР и СССР, медали «За доблестный труд в ознаменовании 100-летия со дня рождения В. И. Ленина», премии им. Н. К. Крупской.

Работа народного школьного музея не приостановилась после ухода Н. Ф. Коломниковой на заслуженный отдых. Музей продолжает вести работу по нескольким направлениям: изучение Родины через историю семьи; клуб «Юный патриот»; клуб лекторов и экскурсоводов «Слово – это тоже дело»; «Люби и знай свой край»; поисковая работа.

Литература

1. «История школы», альбом № 8. – 164 с. / Рукописный фонд Народного музея «Память» МБОУ «СОШ № 12». Фотодокументы. Воспоминания. Отдел 3.
2. «Летопись музея (1966–1986)», альбом. – 30 с. / Рукописный фонд Народного музея «Память» МБОУ «СОШ № 12». Фотодокументы. Воспоминания. Отдел 21.
3. Отзывы о книге «Живая память» / под ред. Н. Ф. Коломниковой, И. А. Александровой, З. И. Ильиных. – Новокузнецк, 2001. – Т. 2. – 20 с.

**БОЕВОЙ И ТРУДОВОЙ ПОДВИГ УЧИТЕЛЯ КРЮКОВОЙ ВАЛЕНТИНЫ
ЛЕОНИДОВНЫ, УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ
№ 41 ГОРОДА НОВОКУЗНЕЦКА**

*Чубыкина Н. В.,
МБ НОУ «Лицей № 111», г. Новокузнецк*

УДК 37.035

В системе образования Российской Федерации сегодня происходит реформирование на основе введения Федерального Государственного образовательного стандарта. ФГОС представляет собой совокупность требований, обязательных при реализации основной образовательной программы. Согласно п. 1 ст. 7 закона РФ «Об образовании» данная программа является обязательной для образовательных учреждений основного общего образования, имеющим государственную аккредитацию [1]. Одной из главных задач Стандарта является духовно-нравственное развитие, воспитание обучающихся и сохранение их здоровья. Реализация данной задачи возможна, прежде всего, через активное формирование личностных характеристик выпускника. В Стандарте отмечается, что выпускник образовательных учреждений РФ XXI века – это человек, «любящий свой край и своё Отечество, знающий русский и родной язык, уважающий свой народ, его культуру и духовные традиции» [2]. Следовательно, речь идет о воспитании гражданина и истинного патриота своего Отечества. В толковом словаре В. И. Даля патриотизм трактуется как «любовь к отчизне» [5].

О воспитании патриотизма и гражданской ответственности как одной из приоритетных задач власти и общества заявил Президент РФ В. В. Путин. 12 декабря 2012 года в своем ежегодном послании он отметил: «В Конституции общенародная ответственность за Родину перед нынешними и будущими поколениями провозглашается как фундаментальный принцип российской государственности. Именно в гражданской ответственности, в патриотизме вижу консолидирующую базу нашей политики» [4]. Глава государства справедливо отметил, что быть патриотом – значит не только с уважением и любовью относиться к своей истории, а прежде всего, служить обществу и стране.

Решить поставленные задачи призвана Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан РФ». В ней, среди прочих, отмечается следующая цель «... шире привлекать к участию в патриотическом воспитании научные учреждения, общественные организации (объединения), трудовые коллективы, отдельных граждан» [3]. Последнее нам представляется особенно актуальным.

Наступивший 2013 год особенно богат на памятные даты. Страна отмечает 70-летие победы в Курской и Сталинградской битвах, прорыв блокады Ленинграда. Кузбасс отмечает свой 70-летний юбилей. Новокузнецк готовится отметить 395 год рождения. Разработаны и реализуются различные проекты, посвященные этим памятным датам. Неоценимую помощь в их реализации могут оказать участники этих великих исторических событий, в том числе и ветераны педагогического труда.

Нет в мире профессии более мирной, чем профессия учителя. Но в минуты опасности эти внешне спокойные и строгие люди яростно бросаются на защиту того, что им дорого – своих любимых, своих детей, своих учеников. В годы Великой Отечественной войны сотни тысяч педагогов сражались на боевых и трудовых фронтах, сменив привычные мел и указку на автоматы или токарные станки. А после Победы они с таким же энтузиазмом и огнем в глазах вернулись к своей мирной профессии – учить и воспитывать молодое поколение.

«Учитель и на фронте в окопах остался верным своей профессии — личным примером учил, как надо воевать». Эти слова маршала Советского Союза А. М. Василевского дают точную оценку учительству. Мнение великого полководца XX столетия подтверждают данные статистики: «За боевую доблесть и отвагу, мужество и героизм 86 тысяч воинов-педагогов были награждены орденами и медалями. Более трехсот человек из них получили звание Героя Советского Союза» [11]. Свой вклад в дело победы над фашистской Германией внесли и кузбасские педагоги. 275 учителей города Сталинска (Новокузнецка) приняли участие в войне, 42 из них награждены медалью «За отвагу» [10]. В архивах фонда Наркома просвещения РСФСР имеется «Список учителей и других работников просвещения Кемеровской области, награжденных орденами и медалями СССР» (ф.2306, оп.70, д3021, лл.25). По данным этого же документа, только по школам Молотовского района (ныне Центральный район) города Новокузнецка медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.» награждено 147 учительниц.

В числе награжденных высокими правительственными наградами учителя школы № 41 Центрального района города Новокузнецка. Волею судеб мне посчастливилось работать в этом прославленном трудовом коллективе. В послевоенное время в школе трудилось шесть участников ВОВ. Крюкова Валентина Леонидовна служила медицинской сестрой. Никонова Галина Александровна, Ветрова Вера Петровна и Должикова Зинаида Яковлевна были связистами. Все они преподавали в начальных классах. Всего же из Новокузнецка в ряды Красной армии было призвано 30 женщин – педагогов. Из них 9 – связисты, 7 – обслуживали системы противовоздушной обороны, 5 – медсестры, 3 – вольнонаёмные граждане, 3 – работали на аэродромах, 2 – водители и 1 – работала на железной дороге. [10, с. 45]. «У войны не женское лицо» пишет в своей повести белорусская писательница, журналистка С. А. Алексиевич [4]. Цифры статистики утверждают обратное.

В школе № 41 после войны трудились боевые офицеры. Давыдов Анатолий Иванович преподавал военное дело. «Много внимания он уделял спортивной и военной подготовке учеников старших классов» [10, с. 177]; Кобзон Израиль Яковлевич преподавал историю в средних и старших классах.

8 педагогов 41 школы были удостоены высокой награды: медаль «За доблестный труд в годы Великой Отечественной войны» получили Баранова Анна Андреевна, Богачева Раиса Ивановна, Герман Иван Эммануилович, Гончаренко Вера Андреевна, Мосина Тамара Георгиевна (номер медали АТ 29408), Петухова Елена Васильевна (номер медали АТ 418905), Подорина Валентина Степановна, Шахтарина Антонина Степановна.

Всё дальше во времени уходит от нас военная пора. Годы безжалостны к тем, кто ковал Великую Победу на фронте и в тылу. Сегодня, к сожалению, с нами только Валентина Леонидовна Крюкова (в августе 2013 года ей исполнится 92 года) и Раиса Ивановна Богачева (в апреле ей исполнится 91 год).

Жизненным кредо для каждого ветерана войны стали слова народной мудрости: «Первое в жизни – честно служить Отчизне». Биография каждого – яркое тому подтверждение. Мне выпала великая честь знать, общаться, учиться житейской мудрости у педагога, ветерана Великой войны Крюковой В.Л. Наши встречи невозможно забыть, ведь рассказы о войне и послевоенном времени от первого лица – это живая память о страницах истории нашей Родины.

«На роду мне было написано стать учительницей», – именно этими словами обычно начинает рассказ о своей жизни Валентина Леонидовна. «Весь наш род, – вспоминает она, – был связан со школой. У нас в родне 22 педагога». Дед, Степан Яковлевич, был учителем церковно-приходской школы. Отец, Леонид Иванович Мегалинский,

заведовал детскими домами в Артемьевске, Кемчуге, Канске. Мать, Зинаида Степановна, 42 года заведовала сельской школой в селе Шунеры Красноярского края. Её доблестный труд отмечен орденом Ленина. Из этой многодетной семьи (8 детей) шестеро пошли по родительским стопам.

Карьеру учителя можно считать призванием нашей героини. Само место её рождения очень символично. Маленькая Валя появилась на свет 20 августа 1921 года в одной из классных комнат школы, где работала её мать. Зинаида Степановна Мегалинская по дороге в больницу зашла в школу. Она решила проверить, как идет ремонт. А домой вернулась с «будущей учительницей» на руках.

До войны Валентина Леонидовна училась на заочном отделении в Абаканском педагогическом институте и работала в школе.

Мирную жизнь прервала война. Брат Валентины – Владимир – погиб под Сталинградом в 1942 году. Именно этот факт сыграл решающую роль в её судьбе. Осенью того же года двадцатилетняя девчонка отправилась добровольцем на фронт. Именно им, добровольцам, посвятила строки своего стихотворения ульяновская поэтесса Инга Чех:

Она сама пришла в военкомат
И попросилась в армию сестрой.
Но старый, покалеченный солдат

Спросил: «Не рановато ль тебе в строй?» [15]

Военная служба медицинской сестры Вали Крюковой началась в 158-й запасном полку и продолжилась в секретном отделе 1-ой Краснознаменной армии, входившей в состав 1-го Дальневосточного фронта (командующий Маршал Советского Союза К. А. Мерецков) [6].

9 мая 1945 года медсестры Валентина Леонидовна и Ида Можевицкая отсутствовали в лагере. Они не знали, что наступил День Победы. Вернувшись, они застали совершенно пустой лагерь и странный шум в палатках. До вечера они прятались в лесу. Когда стемнело они решились выйти и увидели, что все радостно обнимаются и веселятся. Перепуганным девчонкам объяснили, что наступила долгожданная победа. Но для тех, кто служил на Дальнем Востоке, война не закончилась.

Тихоокеанский флот, 1-й и 2-й Дальневосточный фронты участвовали в Маньчжурской стратегической наступательной операции с 9 августа по 2 сентября 1945 года. Цель операции – разгром Квантунской армии [12, с. 433–434]. В этой военной операции принимали участие и 12 учителей из Новокузнецка [10, с. 319]. 9 августа 1945 года в 01.00 наши войска получили приказ перейти границу. Военной операцией в Маньчжуррии командовал маршал Советского Союза А. М. Василевский [6]. Советские части взяли города Мулин и Муданцзян. По словам Валентины Леонидовны, самые кровопролитные сражения пришлось на 15 и 16 августа 1945 г. Навьюченные рюкзаками со взрывчаткой смертники бросались под танки. Медицинским сестрам приходилось нелегко. Они не успевали относить раненых в укрытия, которые также приходилось защищать от смертников [14, с. 95–96].

В одном из таких боев погиб командир батальона Алексей Байбус. На его место был назначен будущий муж Валентины Леонидовны – Алексей Крюков, командир пулеметного взвода. Поженились они 23 февраля 1945 года [9]. В этот день Алексей Егорович получил разрешение командира дивизии на регистрацию брака, ведь тогда офицерам не разрешалось вступать в брак с военными девушками.

В Харбине после лечения от контузии Крюков Алексей Егорович был награжден орденом Красной Звезды и медалью «За боевые заслуги», а также медалью «За отвагу». Валентина Леонидовна была отмечена медалями «За боевые заслуги», «За победу над Японией», «За победу над Германией», орденом Отечественной войны и медалью Жу-

кова [10, с. 60]. Трудные годы войны подорвали здоровье молоденькой девчонки. Первая дочь четы Крюковых появилась на свет в 1946 году в поезде по дороге домой. Роды были очень тяжелыми. Девочка родилась мертвой.

Война закончилась. Надо было начинать новую, мирную жизнь. После демобилизации в 1956 году Валентина Леонидовна с мужем приехали в Сталинск (Новокузнецк). Алексей Егорович пошел трудиться на Кузнецкий металлургический комбинат в копровый цех пиротехники. Его супруга вернулась к своему ремеслу. С 20 августа 1957 г. по август 1977 г. она работала учительницей начальных классов в 41-й средней школе [14, с. 95-96]. Первый свой класс она помнит до сих пор – прекрасный, веселый, озорной 1-й «Г». У супругов родились дочь Любаша, сыновья Олег и Виктор.

В 41 школе Валентина Леонидовна проработала 20 лет. Она с теплотой вспоминает всех педагогов школы. Помнит она, как коллеги приветливо её встретили, помогали советами, поддерживали добрым словом. Первым директором школы была Подорина Валентина Степановна, завучем старших классов Богачева Раиса Ивановна, а завучем начальных классов Бобровникова Алевтина Ивановна.

После выхода на заслуженный отдых, с 1977 г. до 1995 г., Крюкова В. Л. активно занималась общественной работой. В Совете ветеранов партии и комсомола Центрального района г. Новокузнецка Кемеровской области она занимала пост заместителя председателя идейно-политической секции. Активно сотрудничала с двумя подростковыми клубами города – детско-юношеским клубом «Ровесник» (находился по адресу пр. Металлургов, 13) и клубом ДК КМК им. Гагарина (располагался по адресу на пр. Курако, 14 – Кутузова, 1). Последний возглавляла Елена Ивановна Полевская.

Современные условия диктуют каждому образовательному учреждению иметь свою программу патриотического воспитания учащихся. Педагогический коллектив МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 41» разработал свою концепцию в рамках требований государственного образовательного стандарта и закона «Об образовании». Одной из форм её реализации являются встречи с ветеранами педагогического труда. Они способствуют сбору информации для возрождающегося школьного музея. Обобщенный исторический материал учащиеся представляют на научно-практических конференциях, конкурсах сочинений и т. п. В 2010 году поисковая группа школы 41 заняла I и III места районном и городском военно-историческом конкурсе «Гордость Отечества». Доклад ученицы 11 класса Фисенко П. «Пусть сбудется мечта!» опубликован в сборнике материалов научно-практической конференции, посвященной 65-летию победы.

Живой диалог поколений способствует формированию российской гражданской идентичности, патриотизма, любви к Отечеству и уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уверенности в его великом будущем. Изучение истории своей страны оказывает важную роль в формировании именно личностного патриотизма, который носит активный характер, проявляется в процессе интеллектуального, духовно-нравственного и деятельностного саморазвития личности; способствует отождествлению её целей и идеалов с Отечеством [13, с. 14–15]. Патриотизм - глубокое чувство в единстве с мыслью и делом, это реальное слияние гражданина с историей и жизнью родной страны. А. Н. Толстой писал: «Патриотизм – это не значит только одна любовь к своей родине. Это гораздо больше... Это – сознание своей неотъемлемости от родины и неотъемлемое переживание вместе с ней ее счастливых и ее несчастных дней».

Литература

1. Федеральный закон Российской Федерации от 10 июля 1992 года № 3266-1 «Об образовании» [Текст] // Собрание законодательства Российской Федерации, 1996, № 3, ст. 150; 2007, № 49, ст. 6070.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования [Текст]. – М. : Просвещение, 2011. – 48 с. – (Стандарты второго поколения).
3. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011–2015 годы». Постановление от 5 октября 2010 г. № 795. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://правительство.рф/gov/results/12530>.
3. Послание Федеральному Собранию Российской Федерации Президента России Владимира Путина [Текст] // Российская газета. – 12.12.2012.
4. Алексеевич, С. А. У войны не женское лицо [Текст] / С. А. Алексеевич. – М. : Время, 2007. – С. 65.
5. Даль, В. И. Толковый словарь русского языка: иллюстрированное издание / В. И. Даль. – М. : Эксмо, 2010. – 896 с. – (Российская императорская библиотека).
6. Белобородов, А. П. Прорыв на Харбин [Текст] / А. П. Белобородов // Литературная запись Н. С. Винокурова. – М. : Воениздат, 1984. – 352 с.
7. Богачева, Р. И. Разве забудется такое [Текст] / Р. И. Богачева // Газета ветеранов войны и труда «Земляки». – 2003, 5 сентября. – № 40 (679).
8. Богачева, Р. И. Фронтовые невесты [Текст] / Р. И. Богачева // Кузнецкий рабочий. – 1990, 18 мая.
9. Волкова, О. В. Бабушка, какая ты у нас красивая! [Текст] / О. Волкова // Кузнецкий рабочий. – 2010, 9 марта. – Вып. № 26 (18959).
10. Вспомним мы походы и былые годы... [Текст]. – Новокузнецк : ИПК, 2000. – 381 с.
11. Даниленко, В. И. Учителя – Герои Советского Союза [Электронный ресурс] : статья // Великая Отечественная война. – Режим доступа: <http://www.sevsk32.ru>.
12. Маньчжурская операция 1945 г. [Текст] // Великая Отечественная война, 1941–1945 гг. : энциклопедия. – М. : Советская энциклопедия, 1985. – 832 с.
13. Пушкарёва, И. А. Идея патриотизма в истории советской и русской педагогики [Текст] / Пушкарёва И. А. // Все для классного руководителя! – 2011. – № 0(0). – С. 11–15.
14. Учитель в пламени войны : информационный бюллетень [Текст] / ред. коллегия: О. Б. Лысых, О. Г. Красношлыкова, З. В. Крецан и др. – 2-е изд. испр. и доп. – Кемерово : изд-во КРИПК и ПРО, 2012. – 333 с.
15. Чех, И. Баллада о медсестре [Электронный ресурс] : статья / И. Чех // Золотая строфа : альманах. – Режим доступа: <http://www.chitalnya.ru/work/228251>.
16. Шелахов, Г. И. Воины – дальневосточники в Великой Отечественной войне [Текст] / Г. И. Шелахов // Военно-исторический журнал. – 1969. – № 3. – С. 56–57.

ДИСТАНЦИОННОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ

Миронцова Д. С.,

МБУК «Новокузнецкий краеведческий музей», г. Новокузнецк

Изменения, произошедшие в нашем обществе в последние годы, естественным образом затронули содержательную сторону воспитательной и образовательной деятельности музея. На смену «политико-просветительной» и «массовой» работе с посети-

телем приходит культурно-образовательная деятельность, которая рассматривается как неотъемлемая составная часть музейной коммуникации. Музей разрабатывает свои образовательные, культурные программы или концепции, предполагающие долгосрочные и систематичные контакты с аудиторией. Формы работы с посетителем становятся разнообразнее. Все это может вполне органично и плодотворно использоваться в системе краеведческого модуля, который ныне вводится в образовательную программу обучающихся.

До июля 2011 года (закрытие музея на ремонт) сотрудники в своей практике использовали, главным образом, следующие формы работы:

1. Музейные программы, экскурсии, лекции.
2. Музейные гостиные, вечера, встречи и т. д.
3. Выставки.

В настоящее время в связи с ремонтными работами краеведческий музей, продолжая выставочную деятельность в оконных витринах НКМ и на его филиале, предлагает следующие формы работы со школами, детскими садами, жителями города:

1. Выездные музейные занятия на территории заказчика. Среди них:

- ✓ Зелёная аптека (лекарственные растения Кузбасса).
- ✓ Наступают холода (как звери готовятся к зиме).
- ✓ По страницам белой книги (зимующие птицы).
- ✓ Весенний переполох (перелётные птицы).
- ✓ На стоянке древнего человека (археологические находки, быт первобытных людей).

- ✓ Каменная сказка (полезные ископаемые региона).

- ✓ В гостях у Айсу (быт шорского народа).

- ✓ Русская изба (домашняя утварь, хозяйственные занятия).

- ✓ Золотой Иван Иваныч (самовары, культура русского чаепития).

2. Музейные народные праздники:

- ✓ Кузьминки (осенний праздник).

- ✓ Рождественские посиделки.

- ✓ Масленица.

3. Мультимедийные программы (виртуальные экскурсии по городу и т. д.)

- ✓ «Бульвар Героев»

- ✓ «Их именами названы улицы г. Новокузнецка»

- ✓ «Прогулки по старому Кузнецку»

4. Краеведческие викторины.

- ✓ «Мой родной край»

- ✓ «Знаешь ли ты Кузбасс?»

- ✓ «Остров сказок» (жанровые сказки).

Для проведения данных мероприятий используются материалы (копийные и подлинные) из фондов НКМ.

Особое внимание в настоящее время сотрудники НКМ уделяют проектной деятельности. Ярким примером служит запущенный в 2011 году проект «Школьный автобус», который имел широкий резонанс среди жителей города. Новизна данного проекта состоит в том, что музеи выступают не как конкуренты, а как партнеры, что, безусловно, сказывается на формировании положительного имиджа музеев города. В данном проекте молодое поколение выступает как связующее звено между совсем юными горожанами и старшим поколением. В наше время интересы молодежи и людей старшего поколения разнятся. Музей – это, пожалуй, то место, которое способно объединить горожан разного поколения.

Отдельно хотелось бы выделить уже ставшее традиционным для г. Новокузнецка международное мероприятие «Ночь в музее». С каждым годом желающих посетить музеи города в ночное время становится все больше и больше. Это говорит о том, что нововведения, предлагаемые музеем, оказываются полностью востребованы.

Литература

1. Коссова, И. М. Актуальные проблемы современного музейного дела / И. М. Коссова, Е. Б. Медведева. – М. : Издательство ИКАР, 2010. – Вып. 8. – 146 с.

РОЛЬ ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ В ОРГАНИЗАЦИИ ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ: ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ

Примм И. Р.,

МБНОУ «Гимназия № 17», г. Новокузнецк

УДК 371

Решение современной школой основных образовательных задач в условиях введения ФГОС начального и основного общего образования требует обращения к историческому краеведению. Обучающихся необходимо включать в познавательную деятельность по изучению истории малой родины, в том числе через историю образовательного учреждения. Особое место при этом следует уделять развитию духовности школьников путем непосредственного и эмоционального соприкосновения с реальной жизнью в социальной сфере.

С раннего возраста ребенка интересует предметный мир, существенной особенностью детского восприятия является то, что информация усваивается преимущественно визуально и посредством осязания. Именно поэтому музей способен значительно обогатить культурный кругозор ребёнка и расширить его знания об окружающем мире. Особую роль при этом играет музей образовательного учреждения. В связи с тем, что патриотические чувства закладываются в раннем детстве, у обучающегося необходимо сформировать представление о неразрывной связи истории «родного» образовательного учреждения с историей малой Родины и России в целом. В этом случае многие исторические события будут казаться ребёнку более понятными и близкими, а чувство гордости за школу перерастёт в глобальное чувство любви к родному краю.

Поскольку МБНОУ «Гимназия № 17» является одним из старейших образовательных учреждений города Новокузнецка (год основания – 1935), его история тесно связана с историей Кемеровской области и России. Музей гимназии «Это нашей истории строки» имеет звание «Отличный школьный музей». В нем представлены материалы и экспонаты времен Великой Отечественной войны, регулярно проходят тематические выставки, посвященные летчику-испытателю В. П. Чкалову, выдающимся выпускникам школы и её истории.

Как показывает опыт работы гимназии № 17, наиболее продуктивными формами и методами организации историко-краеведческой деятельности школьников, с целью развития УУД, являются:

1. Конкурсы, олимпиады, викторины, связанные с тематикой музея, которые позволяют повысить активность аудитории и приобщить её к работе музея.
2. Встречи с интересными людьми – участниками событий, знатоками темы, коллекционерами.
3. Музейный урок.
4. Праздник, театрализованное представление.

5. Фестиваль (действие с широким кругом участников, сопровождающееся показом и просмотром различных видов искусства).
6. Выставка.
7. Экскурсия – показ экспонатов музея.
8. Музейная (историческая) игра.
9. Коммуникативная игра.
10. Сюжетно-ролевая игра.
11. Творческая работа (например, создание музейного предмета своими руками).
12. Беседа (продуктивная и репродуктивная).
13. Проект.

Таким образом, внеурочная деятельность по историческому краеведению в рамках школьного музея носит игровой, познавательный, досугово-развлекательный и исследовательский характер, что должно способствовать формированию устойчивых метапредметных и личностных результатов.

В настоящее время МБНОУ «Гимназия № 17» является частью муниципального проекта «Школьное историческое краеведение: новые реалии». Совместно с МАОУ ДПО ИПК наше образовательное учреждение работает над методическим и дидактическим обеспечением программы духовно-нравственного направления «Путешествие в мир музея» (авторы-составители: Демчук Н. А., Хлебоказова Г. И.). Целью освоения данной программы является создание условий для формирования у обучающихся познавательного интереса к миру музея (в том числе школьного) и их творческое самовыражение средствами музейно-краеведческой деятельности.

Реализация программы «Путешествие в мир музея» будет способствовать становлению школьного музея как культурного и духовного центра гимназии и положительно скажется на формировании ценностных установок обучающихся.

Литература

1. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России [Текст]. – М. : Просвещение, 2011. – 25 с.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования [Текст]. – М. : Просвещение, 2009. – 41 с.

КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МУЗЕЯ-ЗАПОВЕДНИКА «КУЗНЕЦКАЯ КРЕПОСТЬ»

Буркова О. В.,

МБУК «Музей-заповедник «Кузнецкая крепость», г. Новокузнецк

УДК 069.15

Музей «Кузнецкая крепость» активно вовлечен в культурно-образовательное пространство города Новокузнецка. Музей, как учреждение культуры, позволяет расширить образовательный процесс. Важную роль играет музей и в решении развивающих и воспитательных задач.

В музее-заповеднике «Кузнецкая крепость» работа с посетителями ведется по нескольким направлениям: экскурсионная, издательская, выставочная деятельность, проведение детских занятий и лекций, культурно-познавательных мероприятий.

Экскурсионная деятельность музея представлена различными направлениями. В первую очередь, это проведение экскурсий по постоянным экспозициям музея-

заповедника, которые расположены в 2-х зданиях: солдатской казарме и обер-офицерском доме, а также по территории крепости. Одним из направлений экскурсионной деятельности музея является проведение автобусных экскурсий по городу для различных возрастных категорий населения. Возможно проведение экскурсий и по Кемеровской области.

Важной частью культурно-просветительской работы музея является издательская деятельность. Периодически выпускается историко-краеведческий сборник «Из кузнецкой старины». В сборнике содержатся научные исследования по археологии, по истории Кузнецкого края. Регулярно подготавливаются и выпускаются информационно-исторические листы к памятным датам.

В МБУК МЗ «Кузнецкая крепость» действуют музейно-образовательные программы как для детей, так и для взрослых, рассчитанные на несколько лет обучения. Занятия проходят в специально оборудованном помещении «Русская изба», на выставках и экспозициях. Также имеется возможность проведения выездных занятий. На занятиях используются как копии экспонатов, так и подлинные предметы из фондов музея. Учащиеся младших классов и дошкольники имеют возможность в игровой форме познакомиться с древними технологиями (например, занятия «Открытие главного металла», «Волшебная глина»), получить исторические знания и представления о жизни и быте древних жителей края и кузнецов XVII–XIX вв. («Как жили в Кузнецке в XIX в.», «Град Кузнецкий»). Для старших школьников, студентов и взрослых предлагается курс краеведческих лекций, тематика которых охватывает широкий круг проблем военной истории, исторической географии, археологии, истории города («История Кузнецкой крепости», «Археологические находки в г. Новокузнецке» и др.). Тематический план программ может подвергаться изменениям с учетом пожеланий педагогов.

В настоящее время в музее разрабатываются новые детские занятия, краеведческие викторины, спортивно-исторические игры. В частности, популярностью пользуется мероприятие «Спорт и игра – счастливое детство», для проведения которого задействуется территория музея. Несмотря на тот факт, что мероприятие заявлено как спортивное, оно не лишено и образовательного компонента: перед началом игры сотрудник музея проводит для ребят краткую экскурсию, в рамках которой происходит знакомство с историей крепости. В ходе мероприятия, построенного на элементах квест-игры, ребята закрепляют полученные на экскурсии знания.

На наших музейных занятиях мы активно применяем интерактивные методы, анимацию, элементы диалогового общения, прямого вовлечения детей в действие, мультимедийные технологии. В последнее время в музее было проведено несколько краеведческих мультимедийных лекций.

В музее ежегодно подготавливаются и проводятся мероприятия, открываются выставки, приуроченные к праздникам народного и православного календарей. Например, Рождественские колядки, Крещенские гадания, Масленица, Пасха. Особо хотелось бы отметить выставочные проекты, имеющие непосредственное отношение к истории родного края (серия тематических фотовыставок, выставки «Святые земли Кузнецкой», «Лаборатория древних технологий. Реконструкция древних технологий в археологических экспедициях», «Скульптурно-архитектурные памятники»).

Весьма привлекательной формой работы с любыми категориями посетителей видится нам городской межмузейный проект «Ночь в музее» (май), который стал традиционным для всех музеев. Включение элементов театрализации, игры и активного участия делает мероприятие интересным и понятным как детям, так и взрослым.

Подробную информацию о музее и его деятельности можно получить на сайте kuzn-krepost.narod.ru.

Литература

1. Березовская, С. В. О роли музейной экспозиции в поиске новых форм взаимодействия музея и школы: экспонат – игра – театр / С. В. Березовская // Музейные фонды и экспозиции в научно-образовательном процессе : материалы Всероссийской научной конференции. – Томск : Изд-во Том. ун-та, 2002. – С. 39–44.

2. Музееведение. Музеи исторического профиля : учеб. пособие для вузов / под ред. К. Г. Левыкина, В. Хербста. – М. : Высш. шк., 1988. – 431 с.

ЗНАЧЕНИЕ ПОИСКОВОЙ РАБОТЫ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ

Попова Н. Ж., Шитова О. Г.,

МКОУ «Детский дом–школа № 95», г. Новокузнецк

УДК 371.65

Основные направления деятельности музея – поисковая, фондовая, экспозиционно-выставочная, организационно-массовая.

Качество собранного в результате поисковой работы материала в значительной степени определяет уровень результатов других направлений деятельности музея.

Иллюстрация этого положения на примере результатов поисково-краеведческой работы школьного музея истории Детского дома № 95 (история педагогической деятельности учителя немецкого языка Башариной Раисы Дмитриевны, сотрудника учреждения).

Характеристика собранного в результате поисковой работы **материала**. Классификация музейных предметов – вещественные, изобразительные, письменные группы.

✓ *Изобразительная группа* – фотографии, фиксирующие события полувековой истории, отражающие разноплановость педагогической деятельности Башариной Р. Д.

✓ *Письменная группа* – экспонаты, представляющие интерес для коллег-учителей – материалы научно-методической работы Башариной Р. Д., авторские программы (музей выполняет не только воспитательную функцию по отношению к детям, но и является своеобразным культурным центром в учреждении для сотрудников).

✓ Авторские сказки Башариной Р. Д., предназначенные для детей в возрасте 6-12 лет (проблематика – нравственная).

✓ Грамоты учителя, переписка с детскими учреждениями и коллегами из Германии.

Использование результатов поисковой работы по истории педагогической деятельности в работе школьного музея истории Детского дома № 95 по остальным направлениям.

✓ Развернуты: выставка «Ровесники Кемеровской области» в школьном музее истории, выставка в учебном кабинете иностранного языка.

✓ Представлена фотоэкспозиция в рамках городской выставки «Учителями славится Россия».

✓ Проведены праздники-встречи («Бабушкины сказки», встречи с учащимися, серия тематических бесед со старшеклассниками).

Оценка качества деятельности школьного музея по фондовому и организационно-массовому направлению работы. Параметры оценки качества – количественный и оценочный показатели.

✓ *Количественный показатель* – в течение 2012 года, объявленного годом 70-летия Кемеровской области, было проведено 8 мероприятий, посвященных истории педагогической деятельности Башариной Р.Д. Гостями этих мероприятий стали не только воспитанники детского дома (учащиеся с первого по одиннадцатый класс), но и учащиеся школ Заводского района.

✓ *Качественный показатель* – в Книге отзывов музея истории Детского дома № 95 оставлены благодарственные отзывы гостей, побывавших на мероприятиях с участием Раисы Дмитриевны. Фотоэкспозиция, отражающая жизненный и профессиональный путь учителя, награждена Дипломом КОиН администрации города Новокузнецка за победу в городской выставке «Учителями славится Россия».

Литература

1. Персин, А. И. Краеведение и школьные музеи : учебно-методическое пособие / А. И. Персин. – М. : ФЦДЮТиК, 2006. – С. 112.

2. Туманов, В. Е. Школьный музей-хранитель народной памяти [Текст] : методическое пособие / В. Е. Туманов. – 3 изд., дополненное. – М. : ФЦДЮТиК, 2006. – 228 с.

3. Яхно, Ю. Б. Школьный музей как составляющая открытого образовательного пространства [Электронный ресурс] / Ю. Б. Яхно // Школа: день за днем : электронный педагогический альманах. – Новосибирск, 2006. – Режим доступа: <http://www.den-zadnem.ru/page.php?article=53>.

ИСТОРИЯ ПЕРВОЙ ШКОЛЫ КУЗНЕЦКСТРОЯ ГОРОДА НОВОКУЗНЕЦКА

Семенова А. Б.,

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 2», г. Новокузнецк

История школы неразрывно связана со строительством КМК, куда пришли тысячи строителей, вчерашних крестьян. Условия были тяжелые – люди жили в землянках, бараках, в основном в районе Нижней и Верхней Колонии. Своих первых учеников школа приняла в одном из барачных корпусов Верхней колонии. Школа № 2 (фабрично-заводская) открылась в деревянном здании по улице Коксовая. Желающих учиться было так много, что барак не вмещал всех. Горсовет принял решение: учащиеся (дети и взрослые) учились через день.

Первым директором школы был назначен – первый из первых комсомольцев Кузбасса – Смельский Вениамин Васильевич. В то время в школе обучалось до 300 человек учащихся. Не хватало учебников, бумаги. Число учащихся росло с каждым годом, и барак стал тесен. Встал вопрос о строительстве новой школы, по-прежнему туго было с жильем, но школа была необходима. В 1934 году на улице Коммунальная появилось прекрасное двухэтажное здание, рассчитанное на 800 учащихся.

А через год школа выпустила первых своих питомцев. Было их всего 11 человек. И что примечательно, все они в дальнейшем получили высшее образование, трое стали инженерами-строителями, шестеро – металлургами, одна – архитектором. В это время к обязанностям директора школы приступила Валентина Александровна Селиверстова. За 1935–1940 годы школа выпустила 96 человек.

Среди выпускников этих лет много интересных личностей. Например, Суворов Георгий Дмитриевич – член корреспондент АН УССР, доктор физико-математических наук, работал в институте прикладной математики и механики в г. Донецке.

Наступил 1941 год. Ушли защищать Родину те, кто только что окончил школу, и те, кто еще не успел. Это Сольц Исаак и Михаил, Демидова Нина, Козырев Иван, Пугачев Игорь, Терещенко Дмитрий, Яворский Рэм и многие другие. Более 50 человек, бывших учеников школы, сражались за святое дело на разных фронтах Великой Отечественной войны. Погибли 17 человек. Среди них был Веселов Михаил, героически погибший под Сталинградом. Яворский Рэм Леонидович учился в школе № 2, ушел на войну добровольцем. Восемнадцатилетний офицер принимал участие в освобождении Киева, городов Польши и Чехословакии. Был контужен и ранен. Награжден орденом Отечественной войны III степени, орденом Красной Звезды, медалью «За победу над Германией». Дальнейшая его жизнь связана с Новокузнецким пединститутом. Был студентом-отличником, Сталинским стипендиатом, работал на кафедре истории, стал кандидатом наук. С 1963 года – проректор, с 1967 по 1983 год – ректор педагогического института.

Вместе с учениками сражались на фронте за Родину и их учителя: Ненашев Аркадий Григорьевич – директор школы и учитель математики, Андрей Иванович Устинов – учитель географии и другие. Многие из них не вернулись, оставшись в сердцах своих товарищей, учителей и учеников.

Ненашев Аркадий Григорьевич. Он воевал на 2-ом Белорусском фронте. Его военные дороги шли через Польшу и Восточную Пруссию. Закончил войну на Эльбе. Награжден орденами Отечественной войны II степени, Красной Звезды, медалями «За взятие Кенигсберга», «За победу над Германией».

Летом в 1941 году в городе изменилось размещение школ в связи с передачей их военному ведомству. В том числе это касалось и школы № 2. В здании школы был развернут госпиталь. Ребята занимались в кружках «Ворошиловский стрелок», БГСО, ПВХО и других. Пожалуй, сегодня не всякий солдат с такой ловкостью разберет и соберет затвор своего оружия, с какой это делали мальчишки военных лет, которые мечтали быстрее попасть на фронт. За эти трудные годы из школы вышли в жизнь еще 128 ее питомцев, большинство которых сразу ушли на КМК, так как нужно было залечивать раны войны. 1945–1950 годы – годы восстановления народного хозяйства.

С 1951 по 1970 год школа вырастила и дала путевки в жизнь 938 выпускникам. Юрченко Сабина Михайловна пришла в школу № 2 и с 1968 по 1971 была директором. С 1970 по 1980 выпустили 312 человек.

В связи с тем, что город вырос, а завод шагнул далеко вперед и занял большую часть бывшего центра города – Верхняя Колония поредела.

Вторым рождением главной школы Кузнецкстроя стал 1981 год, когда из обезлюдевшего к началу 1980-х годов района Верхней колонии школа переехала в современное здание одного из молодых микрорайонов города на улицу Филиппова, 10. Тогда же коллектив возглавил Виктор Иванович Илларионов, остававшийся на посту директора школы до 2003 года.

В конце 1980-х годов в школе начались работы по театральной педагогике. Материалы об инновационной работе были представлены на Всероссийской выставке обучающихся средств в Москве, трех региональных выставках «Образование Сибири – XXI веку» в городе Новосибирске, двух областных и городских образовательных выставках. Школа участвовала в научно-практических конференциях.

Время идет. В 2003 году школу возглавила Резникова Вера Павловна. Учитель истории, завуч по воспитательной работе, победитель в номинации «учитель-исследователь» во Всероссийском конкурсе «Педагогические инновации-2002», директор школы. История школы № 2 продолжается.

Литература

1. Архив школы № 2, папка № 2, листы с 1 по 80.
2. Личный архив и воспоминания Илларионова В. И.
3. Почетные граждане города Новокузнецка / авт.-сост. : Е. Э. Протопопова. – Кемерово : Кузбасс, 2004.

ИЗ ИСТОРИИ КУЗНЕЦКОГО МАШИНОСТРОИТЕЛЬНОГО ЗАВОДА ВОЕННЫХ ЛЕТ

*Морозов С. А.,
МБВ(С)ОУ «Вечерняя (сменная) общеобразовательная школа № 1»,
г. Новокузнецк*

УДК 908

Коллектив ВСШ № 1 в процессе создания школьного музея приступил к поиску материалов по истории школы. Были изучены вопросы становления вечернего общего образования нашего города, неразрывно связанные с историей промышленных предприятий, поскольку основным контингентом вечерних школ являлись взрослые рабочие и работающие подростки. В начале Великой Отечественной войны все школы взрослых в Сталинске были закрыты. В городе возникли заводы, производившие продукцию для нужд обороны. Новые предприятия остро нуждались в рабочих кадрах, значительную часть которых составили подростки.

В результате работы с архивными документами, бесед с ветеранами труда были получены интересные данные о самоотверженном труде подростков на оборонных предприятиях. В частности, речь идёт об оружейном заводе № 526 НКВ, с 1947 г. – Кузнецкий машиностроительный завод. Завод с июня 1942 г. выпускал ручные пулемёты ДП (Дегтярёв, пехотный), а с февраля 1943 г. – ДТ (Дегтярёв, танковый).

Строительство завода № 526 началось в июле-сентябре 1941 г. на площадке бывшей текстильной фабрики. Рабочих рук не хватало. Большую помощь оказали город, КМК и учащиеся старших классов школ Сталинска. В отчёте горно о работе школ города за 1941–1942 учебный год отмечалось: «В течение сентября и октября учащиеся 8–10 классов ежедневно с 8 до 11 часов утра работали на строительстве военных заводов № 526, 252, «Красный тигель» ... Особо выделились в работе на военных заводах учащиеся школ № 2, 12, 11, 9, 25 и другие. Средние школы № 2 и 12 имеют благодарность от Наркомата военной промышленности» [5. Д. 44. Л. 29]. В дальнейшем комсомольцы школы № 8 регулярно помогали своим шефам, работая в выходные дни на заводе № 526 [5. Д. 45. Л. 44; 2. С. 34].

Несколько тысяч учащихся городских школ были мобилизованы для обучения рабочим профессиям в ремесленных училищах и школах фабрично-заводского обучения (ФЗО). Только в 1941–1942 учебном году из школ Сталинска выбыло 1070 учеников, поступивших на работу на предприятия города [Подсчитано автором по: 5. Д. 44. Л. 2].

Именно молодёжь являлась основными рабочими кадрами завода № 526. В 1943 г. коллектив завода насчитывал более 3600 трудящихся, в том числе свыше 2600 рабочих, которые трудились в две смены по 11 часов [8. С. 55-57]. Молодых рабочих-заводчан в общем составе было до 75% [6. Д. 11. Л. 253]. Несовершеннолетним (до 19 лет) полагался 6-часовой рабочий день. В 1943-1944 гг. число рабочих с 6-часовым рабочим днём доходило до 35% состава [6. Д. 28. Л. 1]. Летом 1943 г. на завод были направлены выпускники школы ФЗО № 61. Из 394 учащихся 279 мальчиков и девочек

были моложе 16 лет (1928, 1929, 1930, 1931 гг. рождения), то есть 70,8 % [Подсчитано автором по: 6. Д. 12. Л. 197-198]. Эти подростки в тяжкую годину войны рано становились взрослыми, многие из них вырастали мастеровитыми работниками, чьи имена знал весь завод. На общегородском митинге в Сталинске в 1943 г. директор завода № 526 Н. А. Дубасов особо отмечал, как одного из лучших рабочих «ученика ФЗО токаря тов. Деева, систематически выполняющего по две нормы» [6. Д. 12. Л. 23].

Об условиях жизни и работы подростков военной поры рассказывали ветераны труда Г. И. Наконечная и Р. И. Голубина: «Работали цеха круглые сутки. Мальчишки ФЗО из-за малого роста не могли дотянуться до рабочей части станка – им подставляли деревянные ящики. Ходили они в бушлатах, ботинках на деревянной подошве. В 11 часов ночи открывалась столовая для рабочих ночной смены. Обеими руками фзошники обнимали миску с горячим рассольником и через край выпивали эту жижу без хлеба. Рецепт рассольника – вода, два-три кусочка мороженого картофеля, кружок солёного огурца и ложка чайная подсолнечного масла, которую наливали в присутствии каждого. ... Ребята часто сверлили дырки в алюминиевых ложках. Они собирали капусту, ели, а остальное выпивали. ... » [4; 3].

Подростки, работающие на предприятиях, оказались вне системы общего образования. Правительство, обеспокоенное данной ситуацией, в 1943 г. создало семилетние и средние школы для подростков, работающих на предприятиях, которые в 1944 г. были переименованы в школы рабочей молодёжи [6. Д.17. Л. 8]. Многие известные люди нашего края подростками начинали свою трудовую биографию на заводе № 526. Будущий генеральный директор КМК А. Ф. Кузнецов в 14 лет в 1942 г. поступил на завод фрезеровщиком. Следует отметить, что А. Ф. Кузнецов в 1948 г. закончил ШРМ № 1 [1]. Н. С. Ермаков, в будущем руководитель города и области, с 1944 г. работал на заводе техником по оборудованию.

Оружейный завод в Сталинске, «новостройка периода Отечественной войны», произвёл в 1942–1945 гг. более 80000 пулемётов ДП и ДТ, то есть каждый 11-12 ручной пулемёт в стране. Пулемётами завода № 526 были укомплектованы примерно 140-150 стрелковых дивизий и 8–10 танковых корпусов Красной Армии [7, С. 35-36]. Это был значительный вклад наших земляков, в том числе молодых рабочих – подростков, в общее дело Великой Победы.

Литература

1. Архив МБВ(С)ОУ «ВСШ № 1». Книга для записи аттестатов зрелости, выдаваемых учащимся, окончившим курс обучения в средней школе рабочей молодёжи № 1 г. Сталинска Кемеровской области. Л. 3–4.
2. Вклад в Победу: Народное образование города Сталинска в годы Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.) [Текст] / авт.-сост. М. Б. Федорцева, Г. И. Хлебказова ; под общей ред. Г. А. Вержицкого, Т. Н. Рагозиной. – Новокузнецк: МАОУ ДПО ИПК, 2011. – 43 с.
3. Воспоминания Голубиной Р. И. Личный архив автора.
4. Воспоминания Наконечной Г. И. Личный архив автора.
5. ГУКО Государственный архив Кемеровской области в Новокузнецке (ГАКО в НК). Фонд Р-8. (Отдел народного образования Новокузнецкого горисполкома). Опись 1. Д. 43–46.
6. ГУКО Государственный архив Кемеровской области в Новокузнецке (ГАКО в НК). Фонд Р-122. (Кузнецкий машиностроительный завод). Опись 1. Д. 1–28.
7. Морозов, С. А. Оружейный завод № 526 в 1941–1945 гг. Неизвестные страницы истории Новокузнецка военной поры [Текст] / С. А. Морозов // Великой Победе по-

связывается : материалы региональной научно-практической конференции : в 2 ч. Ч. 1. – Новокузнецк : КузГПА, 2010.– С. 27–37.

8. Шуранов, Н. П. Кузбасс – фронту [Текст] / Н. П. Шуранов. – Кемерово : При- томское издательство, 1995. – 120 с.

ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ПО ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Зубарева А. Н., Фролова Н. А.,

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 56», г. Новокузнецк

Одна из главных задач современной школы в условиях введения федеральных государственных стандартов – создать систему гражданско-патриотического воспитания обучающихся и условия для её реализации.

На наш взгляд, важное место в системе гражданско-патриотического воспитания занимают школьные музеи, как хранители памяти и традиций прошлого. Именно школьный музей позволяет обеспечить духовно-нравственное развитие обучающихся в единстве урочной, внеурочной и внешкольной деятельности. В условиях реализации федеральных государственных образовательных стандартов школьный музей приобретает особое значение, он являет собой такую педагогическую систему, которая способна стать стержнем воспитательной работы. Одной из особенностей музейной деятельности является возможность включения детей в реальную, активную деятельность, которая приносит конкретные результаты. Музей, его экспонаты активно используются в работе образовательных учреждений: на уроках, на факультативных и кружковых занятиях, в учреждениях дополнительного образования.

В нашей школе открыт и работает музей памяти воинов-интернационалистов «Верность». Экспозиция музея посвящена событиям Афганской войны и её участникам. Музей включен в систему воспитательной работы школы, и основными целями его деятельности являются:

- содействие в героико-патриотическом и нравственном воспитании обучающихся;
- создание условий для формирования гражданского и национального самосознания учащихся;
- использование средств музейной педагогики для воспитания творческой личности;
- формирование условий для успешной социализации учащихся.

Для полной реализации целей создана программа работы музея, являющаяся составной частью программы социальной адаптации школы. Полноценная деятельность музея требует применения разнообразных форм и методов работы, как традиционных (уроки мужества, беседы, экскурсии), так и поиска новых форм работы по гражданскому, патриотическому воспитанию обучающихся.

В деятельности нашего музея можно выделить три уровня работы. Это: во-первых, организация мероприятий для учащихся школы по основным направлениям программы патриотического воспитания школы и в соответствии с программой работы музея. Это работа по блокам: «Я и общество», «Наш край», «Патриот». Темы занятий и формы работы предлагаются с учётом возрастных особенностей обучающихся, их интересов. Программа осуществляется поэтапно, в три этапа и позволяет выявить интересы и способности учащихся на первых ступенях обучения, подготовить их к деятельности в совете музея в старшем звене. На первом этапе учащиеся 2–4 классов знакомятся

с работой актива музея, с экспонатами музея, с историей района и города, историей своей семьи. На втором этапе обучающиеся 5–8 классов участвуют в организации мероприятий для учащихся младшей школы, выполняют практические поисковые задания, знакомятся с историей Кемеровской области. На третьем этапе учащиеся 9–11 классов являются организаторами мероприятий для учащихся начальной и средней школы, участвуют в конкурсах и конференциях различного уровня, самостоятельно ведут поисковую работу и представляют её результаты.

Занятия в музее проводятся в разных формах и предполагают достаточно большую самостоятельную подготовку учащихся. Особенностью мероприятий, проводимых активом музея, является присутствие на многих из них ветеранов Афганистана в качестве гостей или членов жюри. Занятия в каждом классе проводятся 1-2 раза в цикл (6-10 занятий в году), но сами занятия обычно являются итогом работы всего классного коллектива и отдельных учащихся. Данные мероприятия позволяют привлечь к деятельности музея широкий круг учащихся, выявить детей наиболее активных и заинтересованных для дальнейшей работы в совете музея. Сами мероприятия способствуют осознанию школьниками своей причастности к истории родного края, страны, воспитанию чувства гордости за своё Отечество, формированию морально-нравственных качеств личности, развитию её творческих способностей и уверенности в собственных силах.

Во-вторых, это работа совета музея. Члены совета музея отвечают за определённые направления деятельности музея или курируют организацию и проведение мероприятий каждый в своей параллели. В их задачу входит также подготовка будущих членов совета музея из числа активных и заинтересованных учащихся 5–8 классов, которые постепенно привлекаются к деятельности музея. Работа в совете музея помогает сформировать не только патриотические чувства, но и воспитать личность, умеющую отвечать за свои поступки, умеющую жить в социуме, обладающую активной жизненной позицией, организаторскими умениями, лидерскими качествами.

В-третьих, это деятельность по организации сотрудничества с музеями других школ района, города, общественными организациями, ветеранами, учреждениями культуры.

Особое место в деятельности музея занимает работа с ветеранами афганской войны. При музее создан общественный совет из ветеранов Афганистана, постоянно участвующий в деятельности школы.

Результаты реализации программы отслеживаются по следующим показателям: достижения обучающихся на конференциях и конкурсах различного уровня; работа поисковых отрядов по заданиям совета музея; постоянное развитие музея, увеличение количества его экспонатов, появление новых разделов. Диагностика реализации программы осуществляется с помощью разнообразных методов: собеседования с обучающимися, методики сочинений, наблюдения, тестирования, анкетирования, метода самооценки.

Музей занимает важное место в системе воспитательной работы нашей школы. Деятельность музея по патриотическому воспитанию обучающихся помогает не только воспитать любовь к Родине, её истории, культуре, традициям, но и позволяет включить детей независимо от возраста в активную творческую и организаторскую деятельность, содействует воспитанию гражданской позиции, ответственности, достоинства, культуры отношений и навыков общественной жизни, способствует активизации познавательной деятельности школьников. В общем, помогает в формировании активной, разносторонне развитой, уверенной в себе личности.

Литература

1. Данелюк, А. Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А. Я. Данелюк, А. Я. Кондаков, В. А. Тишков. – М. : Просвещение, 2010.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. – М. : Просвещение, 2010.

РАЗДЕЛ 4 МАСТЕР-КЛАССЫ

СОЗВУЧИЕ РАЗУМНОГО, ДОБРОГО, ВЕЧНОГО В СОЦИОКУЛЬТУРНОМ НАСЛЕДИИ Л. А. НИКОНОВОЙ, ПОЭТА И ПЕДАГОГА, И И. Б. БЕССОНОВА, ХУДОЖНИКА И ПЕДАГОГА

*Драчева Н. В.,
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 22», г. Новокузнецк*

Тезисы:

1. Любовь Алексеевна Никонова родилась в 1951 году в селе Владимировка Самарской области. Окончила Новокузнецкий педагогический институт, факультет русского языка и литературы. Работала учителем в селе Ваганово Кемеровской области, научным сотрудником литературно-мемориального музея Ф. М. Достоевского. В 1985 году Любовь Алексеевна была принята в Союз писателей. В ее литературном багаже более 20 поэтических сборников и множество прозаических произведений.

2. Бессонов Игорь Борисович родился 1947 года в городе Сталинске (Новокузнецке). Учился в Красноярском художественном училище им. В. И. Сурикова, затем в Дальневосточном художественно-педагогическом институте г. Владивосток (1968-1970 гг.). Окончил Московский художественный институт им. В. И. Сурикова в 1979 г. Член Союза художников с 1991 года.

3. Картины природы в поэзии Л. А. Никоновой и живописи И. Б. Бессонова. Анализ стихотворений о природе в поэзии Л. А. Никоновой. «Как много розовых цветов...», «К тебе летят сияющие птицы», «Все кукушкины слезки, все анютины глазки», «Знаю, ночь и утро...». Картины природы в живописи И.Б. Бессонова. Серия «Черные тополя», «Ветка яблони», «Желтые нарциссы», «Синие флоксы», «Синие и красные флоксы», «Заброшенный сад», «Зимняя улица», «Камни на реке Катунь. Алтай».

4. Постоянный жанр в творчестве И. Б. Бессонова – пейзаж и входящий в него жанр декоративных цветочных композиций. Это представляет самую светлую и отрадную сторону его искусства.

5. Мир, пронизанный светом Творения, насквозь и целиком в изображении Л. А. Никоновой, очень велик и многогранен. Ее дивные истории надо читать и пропускать через свое сердце, чтобы понять наш русский дух, понять красоту и величие русского человека.

6. Создание обширной серии живописных произведений на темы Ветхого и Нового заветов, а также апокрифических текстов под общим названием «Цветы на камнях» И. Б. Бессоновым.

7. В чудесном мире поэта Л. А. Никоновой и художника И. Б. Бессонова перед совершенством промысла Божьего есть место чуду, в нем открывается величие самого человека, имеющего силы жить и любить перед лицом вечности.

8. В своей работе Л. А. Никонова успешно соединяла призвание писателя и дар педагога. Детям, подросткам и юношеству адресована ее книга «Перед чудом жизни». Долгое время она являлась руководителем городского литературного объединения «Гренада», а также литературных студий ряда школ города.

9. И. Б. Бессонов с 1999 года возглавляет живописное отделение в Новокузнецком училище искусств. За прошедшие годы он воспитал целое поколение молодых художников, чья деятельность чрезвычайно необходима городу. Работа Бессонова-

педагога вполне сопоставима с тем замечательным вкладом, которое вносит в духовное пространство города его искусство.

10. Использование социокультурного наследия Л. А. Никоновой и И. Б. Бессонова на уроках русского языка и литературы с целью формирования личности обучающихся и развития их творческих способностей.

11. Приложение. Творческие работы обучающихся.

Литература

1. Никонова, Л. А. Скрипичный ключ. Стихи / Л. А. Никонова. – Кемерово : Книжное издательство, 1974.

2. Никонова, Л. А. Праземля. Стихотворения / Л. А. Никонова. – Кемерово: Книжное издательство, 1984.

3. Никонова, Л. А. Я живу под столетней ветлой. Стихи / Л. А. Никонова. – Москва : Советский писатель, 1988.

4. Никонова, Л. А. Мир благословенный. Книга прозы / Л. А. Никонова. – Кемерово : Сибирский писатель, 2006.

5. Писатели Кузбасса. Хрестоматия. Проза. Поэзия. – Кемерово : Сибирский писатель, 2007.

6. Данилова, Л. Из истории художественной жизни Новокузнецка. 1930–1990-е годы. Справочники / Л. Данилова. – Новокузнецк, 1999.

7. Художники Новокузнецка. Альбом-каталог, посвященный 20-летию Новокузнецкой организации Союза художников России / Т. М. Высоцкая // Новокузнецк. – 2009.

8. Бессонов Игорь Борисович. В кн.: 100 художников Сибири : профессиональный справочник современного искусства Сибири (1995–2005) / О. М. Галыгина. – Новокузнецк, 2007.

9. Искусство Новокузнецка в собрании Новокузнецкого художественного музея. Графика / Л. Г. Данилова. – Новокузнецк, 2011.

10. Искусство Новокузнецка в собрании Новокузнецкого художественного музея. Живопись / Л. Г. Данилова. – Новокузнецк, 2011.

11. Данилова, Л. Цветы на камнях. Каталог персональной выставки И. Бессонова / Л. Данилова, Н. Спивак. – Новокузнецк : НХМ, 2006.

ВИРТУАЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ ПО КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

*Барило О. Г., Аникушкина О. А., Базарова Д. А., Дуплинская Е. В.,
Крестьянникова Т. Ю., Моторина Т. И.,*

МБВ(С)ОУ «Вечерняя (сменная) общеобразовательная школа № 1», г. Новокузнецк

УДК 908

Цель данного проекта – сформировать представление об уникальности Кемеровской области, её специфике на основе знаний в области географии, истории, обществознания, культурологии и литературы.

Главная задача проекта – воспитание гражданина России, знающего и любящего свой край, его традиции и культуру.

В ходе работы над проектом учителя – авторы проекта – использовали формы и методы музейной педагогики. Наиболее эффективными явились групповые и индивидуальные формы. Групповая работа заключалась в создании экскурсионного маршрута

по карте области с устным сопровождением, в комплектовании «портфелей экскурсоводов», в составлении презентации. Индивидуальная – в изучении документальных материалов, подготовке слайд-фильмов, видеофильма и экскурсионной речи.

Использование таких методов, как проблемно-поисковый и исследовательский, помогло создать условия для выработки у обучающихся позиции созидания, позиции не стороннего наблюдателя, а заинтересованного исследователя. Во время подготовки виртуальной экскурсии учащиеся, входящие в состав проектной группы, смогли углубить и расширить свои знания о родном крае, а также реализовать их в одном из видов практической деятельности, получить профессиональные навыки историка, географа, экскурсовода.

В процессе работы над виртуальной экскурсией нами были подготовлены специальные тексты, созданные в жанре экскурсионной речи. Экскурсионная речь дала нам возможность установить контакт с аудиторией, создать у участников экскурсии некую иллюзию пребывания в описываемом месте. Обращения, вопросы к аудитории, словесные побуждения к действию, сочетание вербальных и невербальных компонентов (фотографий, слайд-фильмов, видеофильма) – всё это помогло сделать виртуальную экскурсию более увлекательной и интересной.

Многообразие использованных методов и форм работы в ходе подготовки и проведения экскурсии способствовало созданию условий для интеграции урочных и внеурочных форм учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся, для организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, а также для самоактуализации обучающихся и их социализации.

Работа над проектом была разбита на следующие этапы:

- 1) определение цели и задач виртуальной экскурсии;
- 2) выбор темы;
- 3) отбор литературы и Интернет-источников;
- 4) изучение истории края, отбор и изучение экскурсионных объектов;
- 5) составление маршрута экскурсии;
- 6) подготовка сообщения об истории Кузбасса и текстов экскурсий;
- 7) комплектование «портфелей экскурсоводов»;
- 8) составление методической разработки;
- 9) проведение репетиционной экскурсии и её утверждение.

Таким образом, мы создали свой уникальный маршрут, который назвали «**”Золотое кольцо” Кузбасса»** (*жирным шрифтом обозначены места, где мы проводим экскурсии*): Прокопьевск – **Салаир** (Святой источник) – Белово – Ленинск-Кузнецкий – **Кемерово** (Притомская набережная, музей-заповедник «Красная горка») – **Яшкинский район** (музей-заповедник «Томская писаница») – Анжеро-Судженск – **Мариинск** (памятник императрице Марии Александровне, памятник картошке) – **Кузнецкий Алатау, Поднебесные Зубья** – **Таштагольский район** (Шорский национальный парк) – **Кузедеево** (Липовая роща) – **Новокузнецк** (Кузнецкая крепость, дом-музей Ф. М. Достоевского, Новокузнецкий драмтеатр).

Литература

1. Вагнер, Б. Б. Энциклопедия заповедных мест России и ближнего зарубежья [Текст] / Б. Б. Вагнер. – М. : Вече, 2008. – С. 192–197.
2. Википедия – свободная энциклопедия. – Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org>.
3. Достоевский и Кузнецк // Центральная городская библиотека им. Н.В. Гоголя города Новокузнецка. – Режим доступа: <http://dostoevsky.gogolevka.ru/>.

4. Кемерово – Скульптурные композиции : Официальный сайт Администрации города Кемерово. – Режим доступа: <http://www.kemerovo.ru/>.
5. Музей-заповедник «Красная горка». – Режим доступа: <http://www.redhill-kemerovo.ru/>.
6. Музей-заповедник «Кузнецкая крепость». – Режим доступа: <http://www.kuzn-krepost.narod.ru/>.
7. Музей-заповедник «Томская писаница». – Режим доступа: <http://www.gukmztp.ru/>.
8. Налимова, Т. А. Путеводная нить экскурсии... (Экскурсионная речь на уроках русского языка и литературы) : учебное пособие для вузов [Текст] / Т. А. Налимова ; М-во образ. РФ. – Новокузнецк : КузГПА, 2002. – 91 с.
9. Новокузнецкий драматический театр. – Режим доступа: <http://www.nvktatr.ru/>.
10. Телеканал «Мой город». – Режим доступа: http://moygorod.tv/unexplored_-kuzbass/8797-neizvedannyu-kuzbass-10-seriya.html.
11. Шорский национальный парк. – Режим доступа: <http://www.shor-np.kemv.ru/>.
12. Личные архивы авторов.

РАЗДЕЛ 5 КРАЕВЕДЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИХ РЕЗУЛЬТАТОВ В ОБРАЗОВАНИИ

СРАВНИТЕЛЬНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПОГОД ЗИМНИХ ПЕРИОДОВ 2012–2013 ГОДОВ В ГОРОДЕ ПРОКОПЬЕСКЕ

Вайсенбургер К. И.,

ГОУ ВПО «Кузбасская государственная педагогическая академия», г. Новокузнецк

В настоящее время погода все чаще и чаще преподносит сюрпризы: то сильные морозы зимой, то невероятная засуха летом, то непрерывные дожди. Все это обуславливает множество проблем и вызывает необходимость постоянного мониторинга метеорологической ситуации территории. Нами были проанализированы метеоэлементы, наблюдаемые в городе Прокопьевске за зимний период двух лет (2012 и 2013). Временной период небольшой, но даже он позволил выявить ряд закономерностей и различий.

Однако какой бы ни была погода меняющейся, существует определенное сочетание метеорологических элементов и явлений, наиболее часто встречающихся, повторяются из года в год, и их совокупность и образует климат. Наиболее важными климатообразующими факторами является географическое положение местности, удаленность от океанов, тип циркуляции атмосферы и другие. Поэтому, прежде чем приступить к анализу погод г. Прокопьевска, рассмотрим, на наш взгляд, наиболее существенные факторы.

Г. Прокопьевск расположен на юго-западе Кемеровской области, в предгорьях Салаирского кряжа. У Прокопьевска довольно сложный пересечённый рельеф местности с большими перепадами высот от 470 до 260 м над уровнем моря. Климат г. Прокопьевска континентальный, с резкими колебаниями температуры воздуха по временам года, в течение месяца и даже суток. Влияние на формирование такого климата оказала общая циркуляция воздушных масс, радиационный баланс, рельеф и др. Зимний режим погоды определяет Азиатский максимум. Территория Кемеровской области находится под влиянием его северо-западного отрога.

Анализ зимнего периода 2011–2012 года, проведенный нами, дал следующие результаты. Декабрь 2011 был теплым, среднемесячный показатель температуры $-13,5^{\circ}$, что соответствует норме. В начале месяца температура от -15 до -3° , слабые метели, что говорит о влиянии циклонов с Атлантического океана, которые плотно обосновались в это время на севере Сибири. В конце первой декады произошло похолодание из-за возникновения морозного Сибирского антициклона. При этом антициклон разбился на два значимых центра – один над Омской областью, другой у северо-западной границы с Китаем. Прокопьевск, как и вся Кемеровская область, находился под влиянием Омского центра, что и определило морозную и малооблачную погоду с минимальной температурой в -23° (18 декабря). К концу второй декады наблюдается небольшое повышение температуры: (общий фон от -12 до -17°) и выпадение осадков, это объясняется прохождением теплого атлантического воздуха по периферии антициклона с запада на восток. А начиная с 23 декабря, антициклон постепенно сместился на северо-восток и в последнюю неделю декабря в Кемеровской области прошел атлантический циклон.

Январь 2012 года начался с довольно высокой температуры -7° . В первую неделю наблюдалось понижение температуры до -15° , малооблачная погода и отсутствие осадков, но с 7 по 10 января теплый атмосферный фронт с запада принес осадки и пас-

мурную погоду с относительно высокими температурами для этого времени (-8, -6°). Кроме того небольшой циклон пришел и 15 января он принес снег, метели и усиление ветра. А с 17 января наступили Крещенские морозы (17.01.12 мин. температура -31°). Причина охлаждения воздуха объясняется господством Сибирского антициклона, температура ниже нормы на 4-6° и считается аномально холодной. В последней декаде января сказались близость атмосферных фронтов с юга, принесших снег. С 29 января температура опять начала понижаться, и первая ночь февраля оказалась самой холодной для этого месяца -31°. В первую неделю февраля сохранилась морозная погода (температура до -22°). Антициклон не пропускал циклоны, которые смогли бы смягчить морозы. К концу месяца преобладающая температура минус 8–13 градусов, солнечно и никаких осадков.

Подводя итог анализа погод зимнего периода 2011–2012 года, можно сказать, что средняя температура за 3 месяца – 15,25°, что ниже нормы почти на 2 градуса. Средняя температура декабря соответствовала норме, температура января была ниже нормы на 4,3 градуса и составила – 19,8°, а февраля – 17,75°, что тоже на 2 градуса ниже нормы. Наблюдалось малое количество осадков, всего 24 дня с выпадением снега. Минимальная температура -31°, максимальная -2° (наблюдалась 30 декабря), т. о. амплитуда температур – 29 градусов. В течении всей зимы преобладала антициклональная погода. Кроме того, в Сибири в феврале отмечалось необычное распределение температур: на севере намного теплее, чем на юге. В южных районах обосновался Сибирский антициклон. Он выталкивал теплые атлантические циклоны в Арктику и на северо-восток Сибири.

Анализ зимнего периода 2012–2013 года показал совершенно другую ситуацию. В начале декабря 2012 года температура опережала зимний график, то есть была на несколько градусов ниже климатического стандарта (t до -19°). Тенденция к похолоданию продолжалась, ночью 11 декабря температура перешла порог -20° и продолжила опускаться. 18 декабря была зарегистрирована минимальная температура за весь зимний период -37°. Морозы были сильнее положенного на 10-15°. Температура ниже -30° держалась до 22 декабря. Данная ситуация объясняется господством Азиатского антициклона над югом Сибири. В последнюю неделю месяца температура несколько поднялась, наблюдалось выпадение осадков.

В первую неделю нового 2013 года стояли умеренные морозы с температурой до -20°. 2 января шел снег. С 13 января заметно потепление. Температура возросла (до -8°), выпало большое количество осадков. Это объясняется увеличившимся влиянием циклона южного происхождения с Европейской части России и его атмосферных фронтов на юге Сибирского федерального округа. А 25–26 января в Кемеровскую область пришел новый циклон, наблюдалось большое разнообразие природных явлений: снег, метель, ветер с порывами до 10 м/с, положительная температура, и 26 января наблюдался дождь. В конце января на юге Сибири задержался антициклон, который снова принес морозы до -24°. Но уже в начале февраля в связи с активизацией циклонов над Европейской территорией России наблюдалось потепление. К середине февраля циклон расширил свое влияние на большую часть Сибирского региона, включая и южные районы (с 14 по 18 февраля наблюдалась ветреная и снежная погода). Затем на несколько дней он ослабил свое влияние. Но в двадцатых числах февраля Атлантический циклон снова стал главным действующим лицом Кемеровской области: температура поднималась до -2° (22.02.2013), 5 дней подряд шел снег. Действие антициклонов продлилось до конца февраля.

Таким образом, зима 2012–2013 года имеет свои особенности: средняя температура всего зимнего периода -15,6°, что ниже нормы на 3,3°. Декабрь 2012 года был намного холоднее нормы (на 9°), среднемесячная температура -23,1°, январь особо не

вышел за пределы нормы (-14,6°), а февраль был чуть теплее нормы, среднемесячная температура -11,8. В течение всего зимнего периода наблюдалось большое количество осадков, 48 дней с выпадением снега и один день с дождем. Амплитуда температур составила 39°, максимальная температура +2° (26.01.2013), а минимальная -37° (18.12.12). В декабре господствовал Сибирский антициклон с аномально низкими температурами, а с середины января город оказался под влиянием Атлантического циклона.

Подводя итог вышеперечисленному, можно сделать следующие выводы: средние температуры за две последние зимы в г. Прокопьевске почти равны и составляют -15,25° и -15,6°, что ниже нормы. Но несмотря на это, в зимние периоды 2012 и 2013 годов наблюдались 2 противоположные картины.

Температура декабря 2011 года соответствовала норме, а температура декабря 2012 года ниже нормы на 9°, хотя и в декабре 2011 года, и в декабре 2012 года над территорией области господствовал Сибирский антициклон. Что подтверждается практически одинаковым среднемесячным давлением 746 мм рт ст. Кроме того, при сравнении графиков хода температур (рисунок 1) было замечено, что общие тенденции потеплений и похолоданий одинаковы, но есть различия в значении температур.

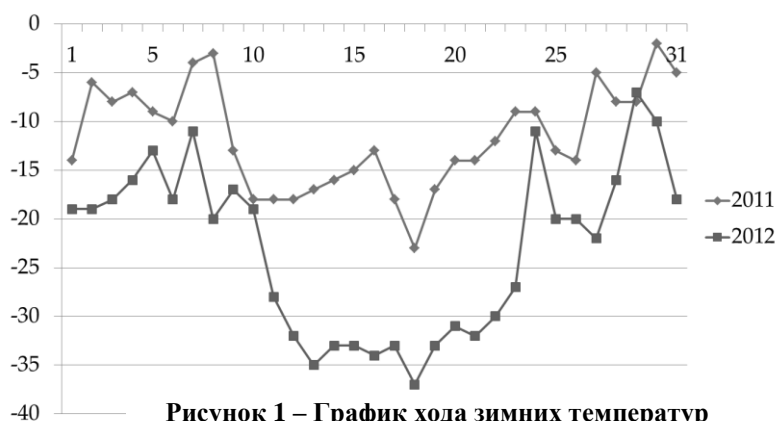


Рисунок 1 – График хода зимних температур декабря 2011 и 2012 года

В сравнении погод январей другая картина. При наложении графиков температур (рисунок 2) видно, что начало января 2012 года было относительно теплым, но с 10 чисел температура стала опускаться, что связано с действием Сибирского антициклона. А в январе 2013 года наоборот, начало месяца было холоднее, чем его вторая половина. Это объясняется приходом в

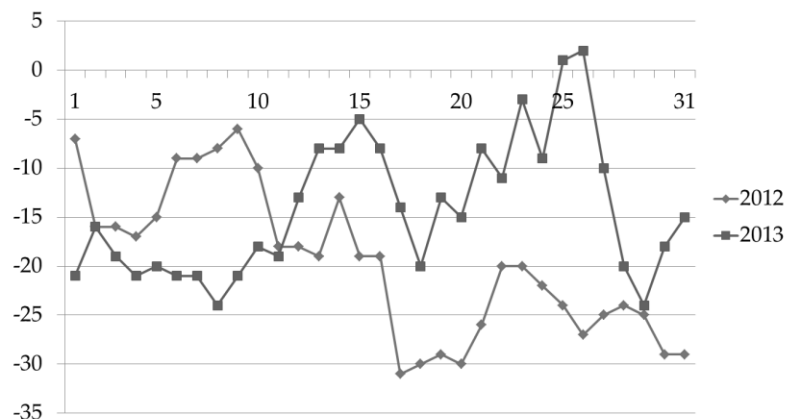


Рисунок 2 – График хода зимних температур января 2012 и 2013 года

середине месяца теплого Атлантического циклона. Таким образом, в январе 2012 года господствовала антициклональная погода, а в январе 2013 циклональная, это подтверждает и среднемесячный показатель давления (январь 2012 – 748 мм рт ст, январь 2013 – 139 мм рт ст).

В феврале 2012 по-прежнему господствовал Сибирский антициклон, а в феврале 2013 – Атлантический циклон, поэтому температура февраля 2012 чуть ниже нормы, а температура февраля 2013 года чуть выше. В общем температура увеличивается к концу февраля и того и другого года. Среднемесячные показатели давления не имеют больших различий (февраль 2012 – 744 мм рт ст, февраль 2013 – 741 мм рт ст).

Кроме того, зима 2013 года была более снежной: в 49 дней выпадали осадки, против 24 дней зимой 2012. Амплитуда температур зимы 2013 года больше 39° , минимальная температура ниже и составляет -37° , а максимальная выше $+2^{\circ}$. Преобладающими ветрами являлись ветра южного и юго-западного направлений.

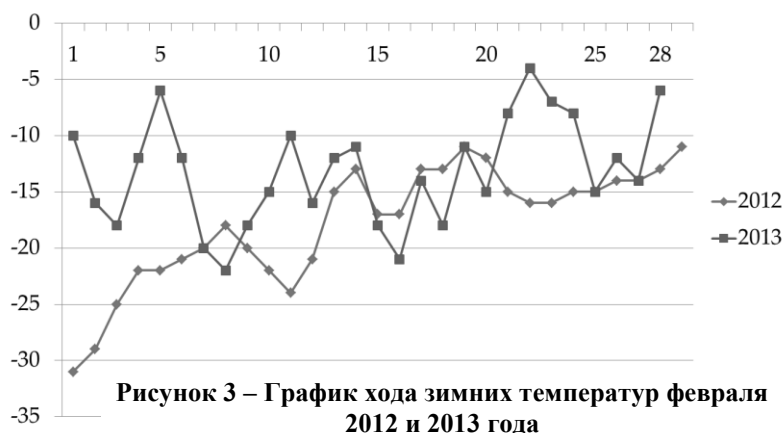


Рисунок 3 – График хода зимних температур февраля 2012 и 2013 года

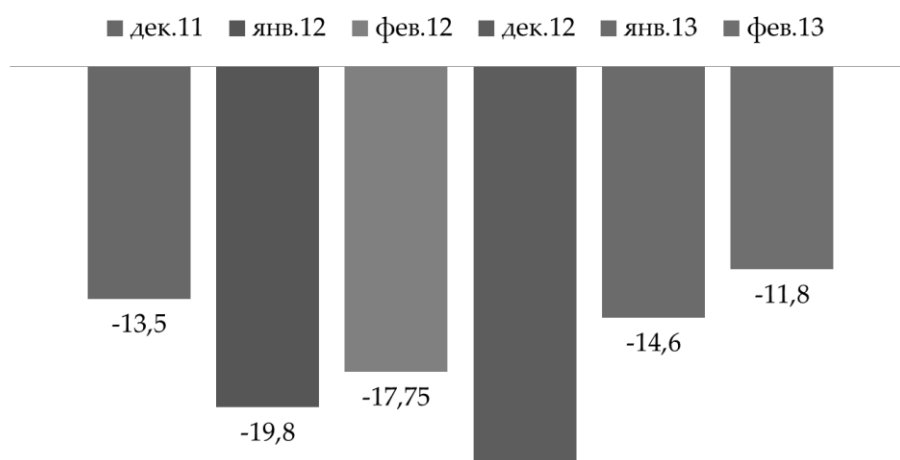


Рисунок 4 – Показатели среднемесячных температур

Литература

1. Савцова, Т. М. Общее землеведение : учеб. пособие для студ. высш. учебных заведений / Т. М. Савцова. – Академия, 2003. – 416 с. – С. 122–125.
2. Справочник по климату СССР: Томская, Новосибирская, Кемеровская области, Алтайский край 1969 г. Ч. 2 : Температура воздуха и почвы. – С. 56–60; ч. 3 : Ветер и атмосферное давление. – С. 32–33; ч. 4 : Влажность воздуха, осадки и снежный покров. – С. 87–89.
3. Gismeteo дневник погоды. – Режим доступа: <http://www.gismeteo.ru/diary/4721>.

ГЕОЛОГИЧЕСКИЕ И ГИДРОЛОГИЧЕСКИЕ ПАМЯТНИКИ ПРИРОДЫ СРЕДНЕГО ТЕЧЕНИЯ РЕКИ КИЯ

Кулагин И. О.,

ГОУ ВПО «Кузбасская государственная педагогическая академия», г. Новокузнецк

Река Кия – одна из самых привлекательных для туристов и краеведов рек Кемеровской области. Наибольший интерес представляет район среднего течения реки, который благоприятствует развитию экологического туризма, этому способствуют памятники природы располагающиеся в пределах этого района. Они являются основными

экскурсионными объектами. К сожалению, эта территория изучена недостаточно и поэтому необходимо разработать маршруты и составить описание основных экскурсионных объектов. В районе среднего течения реки Кия находятся следующие геологические памятники природы: Кийский опорный разрез, Кондовый и Барабинский бухтай, а также гидрологические памятники природы: Малая и Большая Белокаменка, водопады Макаракский и Лисий, река Кашкадак.

Наиболее важным геолого-палеонтологическим памятником природы Кемеровской области является Кийский опорный разрез. Он расположен в бассейне реки Кии на отрезке от устья реки Кундат, до устья реки Большой Кожух. Наибольшую информацию о геологическом строении участка дают естественные обнажения по берегам Кии и в долинах ее небольших левобережных притоков – речек Малая и Большая Белокаменка.

Первый объект нашего исследования – русло и нижнее течение реки Малая Белокаменка. Наибольший интерес вызывает правый коренной борт реки, который представлен отвесной скалой, высотой около 60 метров, сложенный породами белого известняка с вкраплениями кварца и кремния. Левый коренной борт выражен слабо, имеет пологий склон и представлен более твердыми породами. Русло реки Малая Белокаменка выражено слабо. По мере продвижения вверх по течению реки (примерно на 2 км.) долина реки постепенно сужается, образуя ущелье, нетипичное для Кемеровской области. По долине рек были найдены «краснокнижные» виды, такие как: водосбор сибирский, венерин башмачок пятнистый и венерин башмачок крупноцветковый.

Ниже по течению реки Кии, располагается река Большая Белокаменка. Устье реки выражено хорошо. При впадении в Кию воды реки Большой Белокаменки имеют молочный оттенок, это объясняется тем, что русло реки слагают известняковые породы. На реке имеется несколько водопадов. Малый водопад имеет высоту 3,5 метра. Выше по течению располагается более крупный водопад (около 6 метров высотой), после которого русло реки приобретает форму ущелья.

В окрестностях поселка Макаракский по правому берегу Кии располагается водопад Макаракский, находящийся в 1,5 км от устья ручья Макаракчик – правого притока реки Кии. Вода с шумом срывается с подвешенной террасы, у подножья образуя озеро площадью около 100 кв.м. Высота водопада, по литературным источникам, составляет 8 метров, но проведенные нами измерения показали, что его высота равна 16 метрам. Основные горные породы, слагающие террасу; – аргелиты и алевролиты с вкраплениями серы, иногда встречаются вкрапления железа.

Примерно в 7 км от поселка Макаракский, вниз по течению реки Кия, располагается еще один водопад – «Лисий». Нами были проведены измерения и установлено, что водопад имеет высоту 58 метров, что намного больше указанных в литературных источниках, где указано, что водопад имеет высоту 25 метров. Вода, стекающая по отвесной скале имеет специфический болотный запах. С двух сторон образуются потоки рыжего цвета, ширина которых составляет 6 метров от основного водотока.

Нами был обследован левый приток Кии – река Кашкадак, для которой характерны участки висячих долин. Примерно в 600–800 м от устья река приобретает каньонообразное русло. Коренные борта достигают высоты 100 м. и более. Присутствуют недавние обвалы горных пород, которые перекрывают реку и образуют «мертвую яму», глубиной 4-5м. Так же на реке имеется несколько водопадов, самый крупный из них достигает высоты 5 метров. На всем протяжении река порожистая, на скалистых берегах хорошо заметен уровень разлива в период весеннего половодья.

В районе села Чумай находятся уникальные геологические памятники природы – два потухших «вулкана». Сопки «Барабинский Бухтай» и «Кондовый Бухтай» – остатки жерлового аппарата вулканического процесса девонского периода.

Кондовый Бухтай располагается на правом берегу реки Кия. Данный останец имеет куполовидную овальную форму с выпуклыми склонами, имеет высоту около 400 м.

Барабинский Бухтай, отдельно стоящая, куполообразная возвышенность высотой около 200 м., расположен на левом берегу реки Кия, Северный склон пологий, южный – скалистый. Нами был обнаружен редкий в Кемеровской области – многолетний вечнозеленый кустарничек до 40 см выс. эфедра односемянная. Корень длинный ветвистый. Стебли деревянистые, прямостоячие или немного восходящие, ветвистые от основания, вверху часто змеевидно закрученные, членистые. Вершина выровнена. Ягодovidные шишки имеют шаровидно-яйцевидную форму, красного цвета.

Таким образом, в среднем течении реки Кия описано 3 геологических и 5 гидрологических памятников природы. Эти объекты имеют большое значение в развитии экологического туризма в Кемеровской области.

Литература

1. Жуков, И. А. Реки Кемеровской области / И. А. Жуков // Кемеровская область : коллективная монография / под ред. В. П. Удодова. – Новокузнецк, 2012. – 255 с.
2. Красная книга природы Кемеровской области. Редкие и находящиеся под угрозой исчезновения виды растений и грибов. – Кемерово, 2012. – 206 с.
3. Митрохина, С. А. Уникальные природные объекты среднего течения реки Кия в районе села Чумай / С. А. Митрохина // Живи, Кузнецкая земля : сборник материалов победителей и призеров XX областной туристско-краеведческой конференции. – Кемерово : ГАОУ ДОД КО ОЦДЮТЭ, 2011. – 67 с.
4. Шаров, Г. Н. Заповедные геологические памятники Кемеровской области / Г. Н. Шаров, Ю. С. Надлер. – Министерство природных ресурсов Российской Федерации. – Новокузнецк, 2001. – 160 с.
5. Адаменко, М. Ф. Климат Кемеровской области / М. Ф. Адаменко // Кемеровская область : коллективная монография / под ред. В. П. Удодова. – Новокузнецк, 2012. – 255 с.

ОБЪЕКТЫ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ТУРИЗМА ШОРСКОГО НАЦИОНАЛЬНОГО ПАРКА

Огурцова О. Б.,

ГОУ ВПО «Кузбасская государственная педагогическая академия», г. Новокузнецк

Понятие «экологический туризм» сегодня уже не ново, однако оно еще не стало устоявшимся ни для организации практической экскурсионной деятельности, ни для администраций охраняемых территорий, ни для большинства туристических организаций.

Согласно определению Международного Союза охраны природы экологический туризм – это путешествие с ответственностью перед окружающей средой по относительно ненарушенным природным территориям с целью изучения и наслаждения природой и культурными достопримечательностями, которое содействует охране природы, оказывает «мягкое» воздействие на окружающую среду, обеспечивает активное социально-экономическое участие местных жителей и получение ими преимуществ от этой деятельности.

Основными объектами экотуризма в его классически-природоохранной, узкой трактовке считаются относительно ненарушенные природные комплексы или отдельные их элементы.

Развитием экологического туризма в первую очередь занимаются национальные парки. В Кемеровской области эту функцию выполняет Шорский национальный парк. Территория национального парка обладает высоким рекреационным потенциалом. На территории национального парка в настоящее время выявлено более 70 природных достопримечательностей. Это места произрастания растений, занесенных в Красную книгу, уникальные природные сообщества, системы пещер, вклюдзы, живописные скалы (Царские ворота), своеобразные останцы (останец «Солдат»), водопады. Жемчужины Горной Шории – г. Куль-Тайга с горным озером на ее вершине, долина р. Мрассу с пещерами. Многие из них соответствуют статусу «Памятник природы».

На территории Шорского национального парка находятся 25 памятников природы, из них 6 наиболее доступны и посещаемы:

Водопад «Сага» – гидрологический памятник природы;

«Кизасские пещеры» – геологический памятник природы;

Пещера «Надежда» – геологический памятник природы;

«Солдат» – геологический памятник природы;

Скала «Пьющий слон» – геологический памятник природы;

Вклюдз «Кабукский» – гидрологический памятник природы.

Рассмотрим эти объекты.

Водопад «Сага». Водопад «Сага» является гидрологическим памятником природы регионального значения. Находится на территории Кемеровской области в Таштагольском районе, в 42 км к северо-востоку от г. Таштагола, в 9 км к юго-западу от поселка Усть-Анзас.

Памятник природы расположен на ручье Шолбычак в 300 метрах от р. Мрассу. Основным объектом охраны является 18-метровый водопад «Сага», расположенный в узком каньоне. Водопад несколькими каскадами (последний – 15-и метровый) падает, образуя небольшое озеро. У водопада расположен небольшой грот, переходящий в пещеру с очень узким входом. На отвесных склонах водопадной котловины растет княжик сибирский. В долине встречены краснокнижные виды - венерин башмачок крупноцветковый, кандык сибирский, саранка, а также растения, нуждающиеся в охране в Кемеровской области – анемоноидес алтайский, примула кортузовидная.

Кизасские пещеры. Это выход известняка на правом берегу реки Мрассу, выше устья р. Кизас. Длина пещеры составляет около 200. Превышение над уровнем реки около 100м. Скальный массив представляет собой обточенные водой известняковые пики высотой до 150м. Недалеко от входа в пещеру начинается ледник, далее находится зал, днище которого покрыто глиной с каменными глыбами. Далее влево переход во второй зал высотой 20–25 м, а потом по крупно-глыбовому завалу спуск вниз. На протяжении всей пещеры можно встретить сталактиты, сталагмиты, на полу-натечный лед разнообразных форм, на стенах и сводах пещеры – трубчатые сталактиты, кораллиты, драпировки. Есть натечные каскады, кальцитовая корка, гуры. В пещере много ответвлений. Общая протяженность ходов 600 м.

Пещера «Надежда». Пещера Надежда расположена в 2,5 км ниже устья р. Кизас. От оборудованной стоянки вверх уходит тропа, которая подходит к выходу известняка в пихтаче. В скале, высотой около 10 м, расположен вход в пещеру. Длина пещеры составляет около 200 м. Превышение входа над рекой около 40 м. В пещере Надежда присутствуют сталактиты, сталагмиты.

Световой грот высотой от 3 до 5 м имеет в диаметре около 50 м. Вход перекрыт глыбой, которая делит его на две части. «Ледовой» проход весной перекрыт льдом.

Проход параллельный «ледовому» расположен выше и выходит в световой грот. Он значительно уже и засыпан камнями.

Проход ведёт вверх, его высота постепенно уменьшается до 70 см. Только протиснувшись между глыбами, можно попасть в грот. Грот имеет неправильную форму с высотой потолка от 10 до 1 м. В дальней части грота два тупиковых хода. Левый ход, восходящий по завалу, правый – соединяет несколько маленьких камер. Помимо обычных натечных форм рельефа со стен грота свисают корни деревьев.

«Солдат». Останец «Солдат» расположен на правом берегу реки Мрассу, немало выше по течению от устья ручья Паганджа (левый приток р. Мрассу – 7 км ниже по течению от устья р. Кизас), в конце скального обнажения, за поворотом. Высота останца от основания 8–9 м, ширина - 1-1,5 м. Основание находится на высоте 10–12 м над урезом воды. Останец расположен на крутом (около 60°) склоне южной экспозиции, покрытом ксерофитной растительностью. Останец – это остаток или то, что оставили от скалы ветер, вода, а также мороз. Русские называют этот памятник природы останец «Солдат», а шорцы – «Старуха-камень» или «Алтын-Кок».

«Пьющий слон». Памятник природы находится на левом берегу р. Мрассу, в 4,5 км ниже по течению от устья речки Колзак в 1,5 км к юго-востоку от пос. Усть-Кабырза. Такие каменные арки часто встречаются на морских побережьях, эта же, на удивление, образовалась у реки. Каменная арка «Пьющий слон» получила высокий статус – памятник природы за свою исключительность. Он представляет собой каменную арку, со стороны напоминающую слона, опустившего в реку хобот. Скала сложена известняками серо-белого цвета. Отверстие образовалось в результате карстового процесса. Под аркой течет вода. Высота арки 2,5–3 м, ширина у основания 3 м. Общая высота скалы-арки 6 м. По-другому называется «Шалаш-камень»

Воклюз «Кабукский». Памятник природы находится на правом берегу р. Мрассу, на кордоне «Кабук», 500 м ниже по течению от устья р. Кабук. Памятник природы представляет собой воклюз. Воклюз – это крупный родник, питаемый карстовыми подземными водами. Источник находится на высоте 7 м над урезом воды. Его ширина 4 м. Вода бесцветна, прозрачна, присутствует небольшое количество крупной взвеси. Сам воклюз засыпан крупными камнями, поросшими сверху мхом, и окружен высокой травой (живокость, крапива, пырей, скерда сибирская, молочай, бодяк лесной, белоголовник, борец высокий, ежа сборная, герань луговая, горошек, огоньки, медунки, борщевик, злаки и др.).

На территории Шорского национального парка известно более 70 природных достопримечательностей, многие из которых именуются «памятниками природы» и являются объектами экологического туризма. Шорский национальный парк является одной из ведущих организаций по развитию экологического туризма в Кемеровской области.

Литература

1. Официальный сайт Шорского национального парка. – Режим доступа: <http://www.shor-np.kemv.ru>.
2. Экологический туризм на пути в Россию: Принципы, рекомендации, российский и зарубежный опыт. – Фонд развития экотуризма «ДерсуУзала», 2002. – 280 с.

РОЛЬ КЛЮЧЕВЫХ БОТАНИЧЕСКИХ ТЕРРИТОРИЙ В ОХРАНЕ «КРАСНОКНИЖНЫХ» ВИДОВ НА ТЕРРИТОРИИ ШОРСКОГО ПРИРОДНОГО НАЦИОНАЛЬНОГО ПАРКА

Савинцева Д. А.,

ГОУ ВПО «Кузбасская государственная педагогическая академия», г. Новокузнецк

Все более увеличивающееся воздействие человека на естественный растительный покров приводит как к выпадению наименее устойчивых аборигенных видов, так и к деградации растительного покрова. Поэтому флористические исследования являются необходимой основой для разработки рекомендаций по охране редких и исчезающих видов растений, наиболее сохранившихся эталонных участков естественной растительности. Одним из наиболее интересных во флористическом отношении регионов Кемеровской области является Горная Шория. При изучении растительности Горной Шории исследователи неоднократно затрагивали вопросы распространения редких и исчезающих, реликтовых и эндемичных видов растений. Но, несмотря на то, что флора Горной Шории неоднократно изучалась и описывалась, до сих пор нет полной информации о видовом составе растительности отдельных привлекательных рекреационных участков Горной Шории. Хотя этот уголок Сибири издавна привлекал внимание ботаников, и литература по флоре и растительности весьма обширна, все же по ряду районов данной территории флористические данные либо неполны, либо устарели. Поэтому весьма актуальным является обследование мест произрастания редких и исчезающих видов растений в туристских районах области и выявление ключевых ботанических территорий (КБТ) региона – наиболее ценных участков с точки зрения сохранения разнообразия растений.

В связи с этим очень своевременным оказался проект «Стратегия сохранения растений Алтае-Саянского экорегиона (на примере Кемеровской области)» (2006–2008 гг.), который продолжался два года.

Масштабная работа проделана по выделению в регионе ключевых ботанических территорий международного значения. Ключевые ботанические территории – это природные территории, имеющие особо важное значение для сохранения растительного мира – видов растений и растительных сообществ. Критериями выделения КБТ служат наличие эндемичных видов растений, редких и угрожаемых местообитаний, высокое видовое богатство территории и разнообразие на ней видов, требующих особого внимания.

Важно подчеркнуть, что ключевые ботанические территории – не какой-то особый тип особо охраняемых природных территорий (ООПТ). ООПТ – юридическое понятие, имеющее смысл лишь в рамках законодательства; КБТ же – это просто наиболее ценные с ботанической точки зрения участки, выбранные на основе унифицированных критериев. Фактически их можно рассматривать в качестве ключевых ботанических территорий (КБТ), которые могут быть привлечены к процессу оценки сети ООПТ и выявлению ее пробелов. Необходимо отметить, что КБТ является важным инструментом для проверки эффективности уже существующих в пределах Кемеровской области ООПТ. Разнообразие ландшафтов, уникальность растительного покрова позволили сотрудникам Кемеровского ботанического сада выделить в области 20 КБТ общей площадью около 90 тыс. га: Антибесские, Тамбарские и Шестаковские болотные массивы, Золотая тайга на Салаире, хребет Тигир-Тиш в Кузнецком Алатау, Подкатунская Грива и т. д.

Нами были обследованы наиболее интересные объекты скальные выходы по реке Мрассу. КБТ состоит из двух изолированных участков, расположенных в окрестно-

стях поселков Усть-Кабырза и Усть-Анзас. Оба участка включают коренной берег реки Мрассу в ее среднем течении.

Мы обнаружили, что на обоих участках произрастает эндемик России змееголовник Крылова (*Dracoscephalum krylovii*). На территории Кемеровской области известно только 3 его местонахождения, все по берегам реки Мрассу. Помимо этого, в пределах КБТ произрастают следующие виды, внесенные в Красную книгу области: Ревень компактный (*Rheum altaicum* A. Loc.), криптограмма Стеллера (*Cryptogramma stelleri*), Шиповник иглистый (*Rosa acicularis* Lind.). На скале Медной нами обнаружен тюльпан поникающий (*Tulipa patens*), который в Красной книге Кемеровской области имеет статус 1(Е) – вид под угрозой исчезновения. Популяции тюльпана поникающего (*Tulipa patens*) приурочены только к ступеням скальных выступов. Высокая крутизна склонов, а также то, что скальные уступы с тюльпаном поникающим расположены в верхней части склонов делает их труднодоступными, что способствует достаточно хорошему сохранению популяций этого редкого вида на данной территории. В Красной книге Кемеровской области указано единственное место произрастания тюльпана поникающего – Катунские утесы, расположенные на р. Кондома. Но в ходе проведенных нами исследований тюльпан поникающий был найден на скале Медной в Шорском национальном парке.

Таким образом, было выявлено 4 вида «краснокнижных» растений, произрастающих на территории КБТ. Наиболее ценным является обнаружение места произрастания тюльпана поникающего (*Tulipa patens*), ранее не зарегистрированного в долине реки Мрассу, и змееголовника Крылова (*Dracoscephalum krylovii*). Учитывая, что КБТ располагается на территории Государственного природного национального парка «Шорский», можно сделать вывод, что существующий режим охраны достаточен. Но желательно при посещении проводить периодические наблюдения за состоянием ценопопуляций.

Литература

1. Ключевые ботанические территории Кемеровской области [Текст] / Т. Е. Буко, С. А. Шереметова, А. Н. Куприянов и др. – Кемерово : Ирбис, 2009. – 112 с.
2. Крапивкина Э. Д. Неморальные реликты во флоре черневой тайги Горной Шории [Текст] / Э. Д. Крапивкина ; отв. ред. И. Ю. Коропачинский. – Новосибирск : изд-во СО РАН, 2009. – 229 с.
3. Красная книга природы Кемеровской области. Редкие и находящиеся под угрозой исчезновения виды растений и грибов [Текст]. – Кемерово, 2000. – 248 с.
4. Красная книга РСФСР: Растения [Текст]. – М. : Росагропромиздат, 1988. – 592 с.
5. Редкие и исчезающие растения Сибири [Текст] / под ред. Л. И. Малышева, К. А. Соболевской. – Новосибирск : Наука, 1980. – 92 с.

Традиции храня и умножая

Материалы педагогических краеведческих чтений, посвященных 70-летию Кемеровской области, 30-летию народного городского музея образования им. В. К. Демидова МАОУ ДПО ИПК, памяти Любови Алексеевны Никоновой и Леонида Иосифовича Соловьева (Новокузнецк, 4–5 апреля 2013 года)

Ответственный за выпуск Н. П. Селюнина
Корректор Л. Е. Терентьева
При технической поддержке Крыловой К. М.

Сдано в печать 03.10.2013 г.
Формат 60x90 1/16. Усл. печ. л. 5,1. Тираж 80 экз.

Множительный центр ИПК,
654041 г. Новокузнецк, ул. Транспортная, 17