

Комитет образования и науки администрации г. Новокузнецка
Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Институт повышения квалификации» (МАОУ ДПО ИПК)
ФГБОУ ВПО НФИ КемГУ, естественно-географический факультет
Новокузнецкое городское отделение Всероссийской общественной
организации ветеранов войны, труда, вооружённых сил
и правоохранительных органов

ТРАДИЦИИ ХРАНЯ И УМНОЖАЯ

Материалы городских педагогических краеведческих Чтений
с региональным участием, посвященных 70-летию Великой
Победы и памяти Виктора Константиновича Демидова
(Новокузнецк, 26 марта 2015 года)

*Под общей редакцией Н. П. Недоспасовой, Е. А. Нагрелли,
Г. И. Хлебоказовой*

Новокузнецк
МАОУ ДПО ИПК
2015

ББК 74.04(2)+74.200.50
Т65

Печатается по решению
редакционно-издательского
совета МАОУ ДПО ИПК

Т65 **Традиции храня и умножая** : материалы городских педагогических краеведческих Чтений с региональным участием, посвященных 70-летию Великой Победы и памяти Виктора Константиновича Демидова, 26 марта 2015 г. / под общ. ред. Н. П. Недоспасовой, Е. А. Нагрелли, Г. И. Хлебоказовой. – Новокузнецк : МАОУ ДПО ИПК, 2015. – 127 с. – ISBN 978-5-7291-0557-1

В сборнике материалов участников педагогических краеведческих Чтений «Традиции храня и умножая» представлен сложившийся научно-методический опыт гражданско-патриотического воспитания, туристско-краеведческой и музейно-педагогической деятельности по сохранению культурного наследия, межведомственному объединению учреждений, разных поколений жителей Кузбасса в деятельности по сохранению памяти и традиций.

Сборник адресован специалистам системы общего, высшего и дополнительного профессионального образования педагогических кадров, руководителям органов управления образованием, педагогам дополнительного образования.

ББК 74.04(2)+74.200.50

Ответственность за полноту и достоверность сведений в материалах несут авторы работ.

Т $\frac{4306010000}{7C2(03) - 2015}$

ISBN 978-5-7291-0557-1

© МАОУ ДПО ИПК, 2015

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Хлебоказова Г. И.</i>	Резолюция городских педагогических краеведческих Чтений с региональным участием «Традиции храня и умножая», посвященных 70-летию Великой Победы и памяти Виктора Константиновича Демидова.....	6
<i>Галеев О. Ф.</i>	Обращение к участникам городских педагогических краеведческих Чтений «Традиции храня и умножая».....	9
<i>Титова Т. Н.</i>	Приветственное слово к участникам городских педагогических краеведческих Чтений с региональным участием «Традиции храня и умножая».....	10
I РАЗДЕЛ		
СОБЫТИЯ И ПАМЯТНИКИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ (1941–1945 гг.) В ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЕ, ПРАКТИКА ИХ КРАЕВЕДЧЕСКОГО ИЗУЧЕНИЯ И ПРОБЛЕМЫ МЕМОРИАЛИЗАЦИИ		
<i>Валько Е. Е., Чилина Н. И.</i>	Предвоенное становление и развитие рудно-сырьевой базы кузнецкого металлургического узла как одного из определяющих факторов победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. (региональный аспект).....	14
<i>Ерёмина Л. С., Тараносова Н. В.</i>	Вклад в победу: народное образование города Сталинска в годы Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.).....	15
<i>Караваева Н. В.</i>	Прозаическое и поэтическое рукописное наследие С. С. Торбокова о Великой Отечественной войне (1941–1945 гг.).....	17
<i>Лизогуб П. П.</i>	Подвиг без срока давности (о подвиге новокузнецканина Федора Трофимовича Каплуна, закрывшего своим телом амбразуру фашистского дзота).....	19
<i>Меркульев В. П.</i>	Народное образование в Малышевом Логу в послевоенный период.....	21
<i>Мингазова Е. Р.</i>	Военная тема в лирике М. А. Небогатова.....	23
<i>Морозов С. А.</i>	Участие трудящихся города Сталинска в создании бронепоездов в 1941–1942 годах.....	25
<i>Морозов С. А.</i>	Общеобразовательные школы взрослых города Сталинска в 1934–1942 годах.....	27
<i>Мурзина И. Е.</i>	Военная лирика Михаила Борисова.....	29
<i>Недоспасова Н. П., Хлебоказова Г. И., Казанцева Е. А.</i>	Помним, чтим, гордимся!.....	31
<i>Никитин А. И.</i>	Музей истории НКАЗА – хранитель трудовой славы, доблести и мужества работников завода.....	34
<i>Оводкова Н. Ф.</i>	Презентация экскурсии «Ильинка память хранит»....	36
<i>Сиделева Н. А.</i>	Эвакогоспиталь № 3625.....	38
<i>Трухан Е. Д.</i>	Лирика Любови Никоновой о войне.....	40

II РАЗДЕЛ
ВОЕННО-ИСТОРИЧЕСКОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ: МЕТОДИКА
И ПРАКТИКА ИССЛЕДОВАНИЙ, ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ **43**

<i>Бутьян А. П.</i>	Организация этнографических экспедиций с детьми.....	43
<i>Голубятникова Е. В., Зуенко М. А.</i>	Гражданско-патриотическое воспитание в системе вне- классной деятельности	45
<i>Грудина А. Е.</i>	80 лет в дополнительном образовании детей (из истории первого детского дома культуры города Сталинска)....	48
<i>Дрянкова Е. А., Губина А., Дроздова Е.</i>	«Образы «героев» и «врагов» на страницах газеты «Большевицкая сталь» г. Сталинска в годы Великой Отечественной войны».....	51
<i>Жилинина Н. А.</i>	Актуальность использования проблемных методов для решения вопросов гражданско-патриотического воспи- тания детей в условиях современной модели образова- ния.....	57
<i>Иванова Т. А., Гуляев И. В., Коваль В. П.</i>	Поисково-исследовательская деятельность учащихся: объективность исследования и личностный смысл (на примере военно-исторического конкурса «Гордость Отечества»).....	59
<i>Кишко Д. А.</i>	Культурно-образовательная среда Кузнецкого района как ресурс для формирования ценностных ориентаций обучающихся, воспитанников.....	62
<i>Силаков А. Н.</i>	О роли городского совета ветеранов в гражданско- патриотическом воспитании подрастающего поколе- ния.....	67
<i>Тырина А. Г.</i>	Из опыта работы МБОУ «Кузедеевская СОШ» как инте- грирующего центра совместной деятельности с советом ветеранов по патриотическому и гражданскому воспи- танию обучающихся.....	72
<i>Шабалина С. М.</i>	История образования в Новокузнецке (Сталинске).....	73
<i>Шабина М. А., Михайлова К. В.</i>	Культура телеутов: потерянные традиции, способы со- хранения	76

III РАЗДЕЛ
КРАЕВЕДЕНИЕ В ОБРАЗОВАНИИ: СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ,
ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ **78**

<i>Айкина О. С., Осипова В. А., Федяева В. А.</i>	Нравственно-эстетическое воспитание учащихся на примере работы музея народных ремесел и промыслов..	78
<i>Будаева Т. Л.</i>	Духовно-нравственное развитие и воспитание учащих- ся начальной школы через деятельность детского объ- единения «Изумрудный город» (опыт работы).....	79
<i>Иванов Ю. П.</i>	Учебно-познавательные маршруты и модернизация школьного географического образования в условиях индустриального региона.....	81
<i>Иванова Т. А., Митрохина О. В., Полюшко М. В.</i>	Реализация аксиологического подхода в организации внеурочной и воспитательной деятельности по краеве- дению в основной школе.....	84

<i>Киреева Т. Н.</i>	Информационные военно-исторические и краеведческие ресурсы центральной городской библиотеки им. Н. В. Гоголя.....	89
<i>Лешкова Д. И.</i>	Исследовательская деятельность учащихся в области краеведения как средство гражданско-патриотического воспитания учащихся (из опыта работы педагогов МБОУ «СОШ № 97»)	91
<i>Матвеева И. А., Миненко Л. В.</i>	Проектно-исследовательская деятельность обучающихся в области краеведения.....	93
<i>Недоспасова Н. П., Нагрелли Е. А., Хлебоказова Г. И.</i>	«И было время перемен...». История одного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования педагогических кадров России 90-х.....	95
<i>Осипова В. А.</i>	Формирование историко-краеведческих представлений школьников при реализации проекта «Рабочие профессии Кузбасса».....	99
<i>Полюшко М. В.</i>	Управление развитием краеведческой деятельности учащихся (из опыта работы МБ НОУ «Лицей № 111»)...	105
<i>Примм И. Р.</i>	Музейно-краеведческая деятельность как средство формирования личностных результатов учащихся.....	109
<i>Черкашина И. В.</i>	Из опыта организации работы летнего выездного краеведческого лагеря.....	110
<i>Чуйкова Н. П.</i>	Роль литературного и исторического краеведения в воспитании любви к родному краю и уважения к культурному наследию своего народа.....	112
<i>Шабалина С. М.</i>	Повышение привлекательности учебных занятий средствами искусства в целях формирования эмоционально-нравственных качеств обучаемых.....	113
<i>Красногорская М. Б.</i>	Создание библиографических пособий.....	115
<i>Федорцева М.Б., Макеева И. А., Ровинская С. В.</i>	Музейно-педагогическая деятельность: позитивная практика в условиях введения ФГОС дошкольного образования	118
IV РАЗДЕЛ		
МАСТЕР-КЛАССЫ		
<i>Стецко Т. В.</i>	Ролевая игра как форма реализации регионального компонента по литературе в условиях введения ФГОС. Урок литературы (внеклассное чтение) в 5 классе «Зима в изображении кузбасских поэтов».....	122
<i>Федяева В. А.</i>	Кузнецкая матрешка (из опыта работы социокультурного центра МАУ ДО «Детско-юношеский центр «Орион»).....	123

**РЕЗОЛЮЦИЯ УЧАСТНИКОВ ГОРОДСКИХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ
КРАЕВЕДЧЕСКИХ ЧТЕНИЙ С РЕГИОНАЛЬНЫМ УЧАСТИЕМ
«ТРАДИЦИИ ХРАНЯ И УМНОЖАЯ», ПОСВЯЩЕННЫХ 70-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОЙ
ПОБЕДЫ И ПАМЯТИ ВИКТОРА КОНСТАНТИНОВИЧА ДЕМИДОВА**

*Хлебоказова Г. И.,
МАОУ ДПО ИПК, г. Новокузнецк*

26 марта 2015 года на базе МАОУ ДПО ИПК города Новокузнецка в рамках деловой и научной программы Кузбасской образовательной выставки-ярмарки «Образование. Карьера. Занятость» при научно-методической поддержке естественно-географического факультета ФГБОУ ВПО НФИ КемГУ состоялись городские педагогические краеведческие Чтения с региональным участием «Традиции храня и умножая», посвященные 70-летию Великой Победы и памяти Виктора Константиновича Демидова.

Организаторами данного события, проводимого в формате научно-практической конференции, выступили комитет образования и науки администрации Новокузнецкого городского округа, МАОУ ДПО ИПК, ФГБОУ ВПО НФИ КемГУ, Новокузнецкий городской совет ветеранов войны и труда, МБОУ ДОД «Дворец детского (юношеского) творчества им. Н. К. Крупской», МБНОУ «Гимназия № 17» и др.

В работе конференции приняли участие более 270 человек, среди которых представители научных и педагогических сообществ, органов управления образованием разных уровней, общественных организаций, руководители и специалисты учреждений культуры, представители Кузбасской православной духовной семинарии и других негосударственных образовательных учреждений, приверженцы музейно-педагогической и краеведческой деятельности из Кемерово, Калтана и Новокузнецкого муниципального района.

Основная *цель* данной научно-практической конференции – создание условий, способствующих формированию устойчивого интереса к своей местной истории, к уникальному культурному наследию города и региона, воспитанию патриотизма и гражданственности, объединению разных поколений жителей Кузбасса в деятельности по сохранению памяти и традиций.

В соответствии с программой конференции на пленарном заседании, трех секциях и четырех мастер-классах заслушаны и обсуждены 45 докладов и выступлений.

В рамках проведенной конференции были организованы:

– книжная выставка военно-исторической и краеведческой литературы «*В них сердце обретае пищу*»;

– выставочная экспозиция «Помним, чтим, гордимся!», посвященная памяти В. К. Демидова, заслуженного учителя РСФСР, участника Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.);

– *фалеристическая* выставка «70 лет Великой Победы» (из коллекции Тивякова С. Д., канд. пед. наук, профессора кафедры географии, геологии и методики преподавания географии ФГБОУ ВПО НФИ КемГУ, действительного академика Московской Международной академии детско-юношеского туризма и краеведения).

Обсудив современное состояние гражданско-патриотического воспитания и тенденции в развитии туристско-краеведческой и музейно-педагогической деятельности в системе общего образования города Новокузнецка, участники конференции констатировали, что в последнее время неуклонно возрастает роль краеведения в учебной и внеурочной деятельности образовательных учреждений. Это относится не только к дисциплинам гуманитарного и естественнонаучного цикла, но и практически ко всем предметным областям, к урочной и внеурочной деятельности школьников в условиях межведомственного взаимодействия учреждений образования и культуры, интеграции ос-

новного и дополнительного образования детей с учетом требований ФГОС общего образования.

В основу организации работы по гражданско-патриотическому воспитанию, туристско-краеведческой и музейно-педагогической деятельности в системе общего образования города Новокузнецка положены: Концепция развития дополнительного образования детей в РФ, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 года № 1726-р, Федеральная программа туристско-краеведческого движения обучающихся РФ «Отечество», государственная программа «Патриотическое воспитание граждан РФ на 2011–2015 гг.», региональная программа «Живи, земля Кузнецкая!» и муниципальная программа «Развитие системы образования города Новокузнецка на 2011–2015 гг.».

В рамках данных программ разработаны и реализуются комплексные целевые программы и основные образовательные программы отдельных образовательных учреждений, учреждений дополнительного образования детей и подростков, организуется поисково-исследовательская деятельность обучающихся, проводятся многочисленные мероприятия краеведческой направленности. Подобный подход позволяет полнее использовать научные, методические, финансовые и другие возможности учреждений и организаций, иницирующих данные программы и проекты.

Участники конференции отмечают, что состояние туристско-краеведческой и музейно-педагогической деятельности в системе общего образования города Новокузнецка *имеет свои положительные тенденции:*

- все больше педагогов школ и учреждений дополнительного образования детей создают учебные программы с краеведческим содержанием, интегрированные курсы краеведения, пособия на электронных носителях, издают методические руководства;
- получает свое дальнейшее развитие детско-юношеский туризм;
- обеспечивается изучение военной истории на местном краеведческом материале и увековечение памяти земляков;
- реализуется научно-методический проект муниципального уровня, направленный на разработку программно-методического и дидактического обеспечения внеурочной деятельности младших школьников в условиях ФГОС НОО;
- ведется инновационная деятельность, обеспечивающая адаптацию существующих моделей музейно-краеведческой деятельности к новым условиям образовательной практики;
- совершенствуется деятельность музеев образовательных учреждений, направленная на повышение их роли в образовании и воспитании детей;
- создаются условия для обобщения и распространения продуктивного опыта туристско-краеведческой и музейно-педагогической деятельности;
- формируются новые подходы к организации повышения квалификации посредством виртуального методического кабинета и конкурсного движения;
- в решении проблем развития краеведения активно участвуют ветераны войны и труда, краеведы-общественники, общественные творческие организации и союзы.

Особо участники конференции отметили высокий уровень организации и проведения данных краеведческих Чтений как одной из наиболее эффективных форм научной, исследовательской и социально значимой деятельности.

Состоявшийся обмен мнениями позволил оценить достигнутый уровень туристско-краеведческой и музейно-педагогической деятельности и их возможные перспективы развития в системе общего образования города Новокузнецка, а также выявить и рассмотреть *проблемы, требующие решения:*

- уровень программно-методического и дидактического обеспечения краеведческой деятельности недостаточен для реализации его возможного потенциала для

обучения и воспитания молодежи в соответствии с требованиями ФГОС общего образования;

– используемые в современной системе краеведческого образования технологии обучения не в полной мере ориентированы на реализацию системно-деятельностного подхода в образовании;

– участники конференции подчеркивают, что решение данных проблем требует консолидированных усилий государственных органов и органов местного самоуправления, коллективов образовательных учреждений, тесного межведомственного взаимодействия государственных и негосударственных, общественных структур и других социальных партнеров в сфере образования, обеспечивающих развитие туристско-краеведческой и музейно-педагогической деятельности.

По результатам работы конференции выработали следующие *рекомендации*.

Комитету образования и науки администрации города Новокузнецка:

– создать общественный совет по краеведению в системе образования города Новокузнецка в целях координации взаимодействия туристско-краеведческой и музейно-педагогической деятельности образовательных учреждений;

– разработать и принять концепцию краеведческого образования школьников города Новокузнецка в рамках подготовки программы развития образования на 2016–2020 гг.;

– предусмотреть создание *целенаправленной системы* материальных и моральных стимулов, обеспечивающих заинтересованность образовательных учреждений в организации туристско-краеведческой и музейно-педагогической деятельности образовательных учреждений; и регулярных экскурсионных посещений муниципальных музеев;

– включить в муниципальное задание МАОУ ДПО ИПК целевое повышение квалификации специалистов, занятых туристско-краеведческой и музейно-педагогической деятельностью в соответствии с требованиями профессионального стандарта педагога.

Учреждениям высшего и дополнительного профессионального образования:

– одобрить и принять к реализации модель регионального компонента естественнонаучного образования в условиях введения ФГОС общего образования;

– обеспечить разработку пособий по методике краеведческих исследований в области военно-исторического, литературного и историко-культурного краеведения;

– активизировать работу по созданию учебников и учебных пособий по истории и географии города Новокузнецка и Кемеровской области;

– включить в научные исследования проблемы изучения военной истории, гражданско-патриотического воспитания и музейной педагогики.

Оргкомитету конференции:

– опубликовать тезисы лучших докладов, рекомендованных руководителями секций, и резолюцию конференции в сборнике тезисов;

– разместить текст резолюции конференции на официальных сайтах комитета образования и науки администрации города Новокузнецка, МАОУ ДПО ИПК и ФГБОУ ВПО НФИ КемГУ;

– ходатайствовать перед департаментом образования и науки администрации Кемеровской области о закреплении традиции проведения педагогических краеведческих Чтений «Традиции храня и умножая» один раз в три года, придав им статус региональных и утвердив *именными*;

– представить отчет о проведении городских педагогических краеведческих Чтений в Международную Московскую общественную академию детско-юношеского

туризма и краеведения им. А. А. Остапца – Свешникова, совет краеведов России и Русское географическое общество.

Руководителям учреждений общего образования:

– содействовать обеспечению тесного межведомственного сотрудничества государственных и негосударственных, общественных структур и других социальных партнеров в сфере образования, обеспечивающих развитие туристско-краеведческой и музейно-педагогической деятельности в образовании на долгосрочной основе;

– активизировать деятельность педагогов по разработке программно-методических комплектов и комплексов, обеспечивающих реализацию потенциала краеведения для обучения и воспитания учащихся;

– обеспечить использование в современной системе краеведческого образования образовательных технологий, ориентированных на реализацию системно-деятельностного подхода в образовании;

– продолжить работу по обобщению продуктивного педагогического опыта туристско-краеведческой и музейно-педагогической деятельности образовательных учреждений через научно-методический отдел МАОУ ДПО ИПК в рамках формирования муниципальной базы данных продуктивного педагогического опыта.

ОБРАЩЕНИЕ К УЧАСТНИКАМ ГОРОДСКИХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КРАЕВЕДЧЕСКИХ ЧТЕНИЙ «ТРАДИЦИИ ХРАНЯ И УМНОЖАЯ»

Галеев О. Ф.,

ГАОУ ДОД КО ОЦДЮТЭ, г. Кемерово

Уважаемые организаторы и участники городских педагогических краеведческих чтений, приветствуем вас от лица педагогического коллектива Кемеровского областного центра детского и юношеского туризма и экскурсий.

Мероприятия, имеющие краеведческую направленность, являются необходимыми и своевременными. В настоящее время проблемы гражданско-патриотического воспитания приняли характер государственной важности, а знания краеведения как никогда актуальны. К сожалению, мы вынуждены констатировать снижение уровня знаний по краеведению среди учащихся Кемеровской области за последние годы. Результаты областных конференций, конкурсов, викторин и иных мероприятий по краеведению показывают негативную картину.

Причин у данного явления может быть целый комплекс, но их устранение является делом исключительной важности. Основным принципом работы в этом направлении должны стать заинтересованность и взаимодействие различных структур. Мы надеемся, что активная деятельность краеведов-единомышленников будет способствовать поддержанию и развитию интереса, осуществлению социально значимой практической деятельности учащимися и молодёжью Кузбасса.

В рамках данного мероприятия мы должны принять единую позицию, выработать комплекс мер, необходимых для решения существующих проблем.

Примите наши поздравления с наступающим праздником Великой Победы и с открытием Чтений. Желаем плодотворной работы.

**ПРИВЕТСТВЕННОЕ СЛОВО К УЧАСТНИКАМ ГОРОДСКИХ
ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КРАЕВЕДЧЕСКИХ ЧТЕНИЙ С РЕГИОНАЛЬНЫМ
УЧАСТИЕМ «ТРАДИЦИИ ХРАНЯ И УМНОЖАЯ»**

Титова Т. Н.,

КОИИ Новокузнецкого городского округа, г. Новокузнецк

Краеведческие Чтения, участниками которых Вы являетесь, одно из важных социально значимых событий в едином образовательном пространстве Новокузнецкого городского округа и региона. Знаменательно и то, что они посвящены 70-летию Великой Победы и *памяти выдающегося педагога* нашего времени Виктора Константиновича Демидова.

В связи с этим разрешите напомнить Высшую мудрость «Каков делатель, таково и дело!».

Возникновение исторического краеведения в Кузнецке берет свое начало в далеком 1867 году и связано с составлением Иваном Семеновичем Конюховым летописи о городе Кузнецке. Не меньший интерес в этом плане представляет имя Петра Буткеева, учителя арифметики и геометрии, работавшего в Кузнецком Уездном училище в 50–60-е годы XIX века. Он изъявил готовность способствовать ведению специального журнала для наблюдений над метеорологическими и атмосферными явлениями с *целью изучения их влияния на все сферы жизни*, «на производительность, уборку хлеба, сена, равно на дороги, на промышленность, дороговизну в чем-либо». В отчете по ревизии училищ Томской губернии можно прочесть, что *училищный кружок в Кузнецке* составляет *отрадное явление согласия, взаимного уважения и деятельности*. История состояния краеведения в городе Кузнецке – Сталинске – Новокузнецке оставила нам имена Константина Александровича Воронина, Конкордия Алексеевича Евреинова, Владимира Петровича Девятярова, Василия Адамовича Сергейчика и многих других, чей подвижнический труд обеспечил свою, особую историю в развитии краеведения нашего города.

Продолжателями этих добрых традиций с хорошими качественными результатами в воспитании подрастающего поколения и сегодня являются МАУ ДО ДЮЦ «Орион» (Кропачев Виктор Аркадьевич, Егорова Галина Николаевна), отдел образования Кузнецкого района (Кишко Дина Анатольевна), МБОУ ДОД «Дворец детского (юношеского) творчества им. Н. К. Крупской» (Шевцова Татьяна Анатольевна, Беликов Вадим Анатольевич, Грудинина Анастасия Евгеньевна), МОУ ДОД ВСЦ «Патриот» (Гуляев Игорь Викторович и др.), педагогические коллективы МБОУ «СОШ №№ 4, 8, 9, 12, 26, 29, 31, 41, 50, 52, 55, 56, 77, 82, 91, 100, 107, д./д. № 95; гимназий №№ 17, 32, 44, 73; лицеев №№ 11, 27, 34, 84, 111; Домов творчества №№ 1, 2, 5.

В последнее время *роль краеведения в учебной и внеурочной деятельности* различных образовательных учреждений неуклонно возрастает.

Положительная тенденция такого роста связана с реализацией Федеральной программы туристско-краеведческого движения российских школьников «Отечество», принятием государственной программы «Патриотическое воспитание граждан РФ на 2011–2015 гг.» и региональной программы «Живи, земля Кузнецкая!».

Принятие данных основополагающих документов и требований ФГОС общего образования вызвало необходимость организации краеведческой работы, включение курсов по выбору «История родного края». Применительно к учебному предмету «история» это означает, что *историческое краеведение* стало *обязательной составляющей* школьной истории.

Исходя из этого, все больше педагогов школ и учреждений дополнительного образования детей создают учебные программы с краеведческим содержанием, интегрированных курсов краеведения, издают методические руководства, пособия на электронных носителях.

Гордостью всего нашего региона является создание Леонидом Иосифовичем Соловьевым учебно-методического комплекса по краеведению, экономике и природе Кузбасса, опыт работы Сергея Павловича Смолина, Тактаевой Ирины Валерьевны и Суховольского Станислава Евгеньевича по развитию детско-юношеского туризма экологической направленности на основе инвестиционных идей краеведческого содержания, реализуемых в условиях МБНОУ «Гимназия № 59» и МАУ ДО ДЮЦ «Орион».

Особое значение для развития краеведения в ОУ города имеет многолетняя целенаправленная работа кафедр естественно-географического и исторического факультетов ЦПО ФГБОУ ВПО НФИ КемГУ, педагогики и методики начального и дополнительного образования МАОУ ДПО ИПК по подготовке и переподготовке организаторов краеведческой работы с детьми (Кропочева Татьяна Борисовна, Тивяков Сергей Дмитриевич, Шимлина Инна Владимировна, Цибизова Елена Борисовна, Демчук Наталья Александровна, Сафонов Виталий Леонидович, Липатова Светлана Николаевна) и др.

Важную роль в развитии музейно-краеведческой деятельности имеет включение городского музея образования в структуру МАОУ ДПО ИПК, что обеспечивает успешную реализацию научно-методического проекта муниципального уровня «Школьное историческое краеведение: новые реалии» (ректор Н. П. Недоспасова, исполнители проекта Демчук Наталья Александровна, Хлебоказова Галина Ивановна, коллективы МБНОУ «Гимназия № 17», д./д. № 95) и открытие инновационной площадки КОиН и ИПК на базе МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 12» (научный руководитель Качан Любовь Геннадьевна).

Важнейшим условием *развития краеведения* и, в первую очередь исторического, в наши дни являются современные социально-политические перемены, когда укрепляется российская государственность, растёт роль «провинции», когда появляется интерес россиян и молодёжи к своему историческому прошлому, народным традициям, проблемам регионального развития и возрождения своей самобытности.

Воспитание краеведением подразумевает не только обучение и распространение знаний о прошлом и настоящем своего края, его особенностях и достопримечательностях, но и развитие потребности в действенной заботе о его будущем, о сохранении его культурного и природного наследия. Подлинное краеведение – это всегда краелюбие. Оно воплощает коренные взаимосвязи поколений и близких соседей, во многом определяет представление о месте своего родного края в регионе, в России в целом. И возрастающее на наших глазах внимание к краеведению и на местах, и в главных городах больших регионов, и в центральных учреждениях системы образования и науки, и в многообразных средствах массовой информации отражает осознание усиливающегося значения провинции в общественно-политической и культурной жизни страны. Это является и заметным показателем демократизации общественных отношений в России.

Поощрение развития краеведения – это задача не только федерального масштаба, важная для всей России и для ее отдельных регионов.

Надеемся, что городские педагогические краеведческие Чтения позволят широко обсудить обозначенные в программе аспекты краеведческой деятельности, обобщить имеющийся в регионе опыт, спрогнозировать перспективы дальнейшей краеведческой работы со школьниками.

Предполагаем, что проблемы, обозначенные на Чтениях, будут интересны не только педагогам, руководителям органов управления образованием и образовательных учреждений, но и родителям и широкой общественности. Плодотворной Вам работы!

ПРИВЕТСТВЕННОЕ СЛОВО К УЧАСТНИКАМ ГОРОДСКИХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КРАЕВЕДЧЕСКИХ ЧТЕНИЙ С РЕГИОНАЛЬНЫМ УЧАСТИЕМ «ТРАДИЦИИ ХРАНЯ И УМНОЖАЯ»

Недоспасова Н. П.,
*кандидат педагогических наук, доцент, ректор
МАОУ ДПО ИПК, г. Новокузнецк*

Уважаемые коллеги!

Целью проведения городских педагогических краеведческих Чтений стало содействие выявлению и распространению лучшего опыта краеведческой деятельности, привлечение внимания заинтересованных лиц и организаций к проблемам краеведения.

Программа Чтений отражает содержание 44 заявок, полученных от 37 образовательных учреждений и организаций городов Новокузнецка, Кемерово, Калтана и Новокузнецкого муниципального района.

Столь представительная география и уровень представленного материала говорят о востребованности такой формы предъявления и распространения опыта краеведческой деятельности, как *педагогические Чтения*.

Докладчики, заявленные в пленарном заседании и на секциях, познакомят всех присутствующих с историей и современным состоянием краеведческой деятельности в образовании, результатами отдельных краеведческих исследований, фактами Кузнецкой истории.

В рамках работы мастер-классов будут предложены *современные формы* краеведческой работы среди детей и подростков.

Организованные в рамках Чтений, книжная выставка, авторская коллекция значков и научно-методической литературы по краеведению из личной библиотеки профессора Тивякова Сергея Дмитриевича, электронные краеведческие информационные ресурсы, представленные учреждениями культуры и МАОУ ДПО ИПК, отражают *систему научно-методического обеспечения* развития музейно-краеведческой деятельности образовательных учреждений.

Посещение народного городского музея образования им. В. К. Демидова МАОУ ДПО ИПК предоставит возможность ознакомления с историей муниципальной системы общего образования за период более чем в два века.

В содержании моего короткого выступления представляем Вам опыт работы МАОУ ДПО ИПК *по созданию условий* для развития кадрового потенциала образовательных учреждений, занимающихся вопросами краеведения. Прежде всего, хочу заметить, что ДПП, реализуемые в рамках лицензионных направлений деятельности ИПК, продолжают ориентироваться на усиление предметной и методической подготовки педагогов, ликвидацию пробелов в их знаниях, выполняя функцию профессионального развития. Отдельные модули и темы ДПП программ имеют краеведческое содержание.

Кроме того, мы реализовали курс по выбору «Музей как средство организации внеурочной деятельности в условиях введения ФГОС» в рамках реализации ДПП «Педагогика и методика начального образования: актуальные вопросы начального образования в условиях введения ФГОС» для учителей начальных классов.

В межкурсовой период система повышения квалификации педагогов выстроена таким образом, что все категории педагогических работников могут приобрести недостающие компетенции в деятельности в рамках семинаров. Возможно участие и каждого из Вас в реализации научно-методического проекта муниципального уровня «Школьное историческое краеведение: новые реалии», направленного на разработку программно-методического и дидактического обеспечения внеурочной деятельности младших школьников в условиях введения ФГОС.

Открытие инновационной площадки КОиН и ИПК «Школьный музей как ресурс духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся, в условиях введения ФГОС» создает условия для включения желающих в сообщество, обеспечивающее разработку авторских, либо адаптацию существующих моделей музейно-краеведческой деятельности к условиям своей образовательной практики. Научно-методический проект и инновационная деятельность ориентированы на развитие системы научно-методической поддержки реальных изменений вашей педагогической деятельности.

Кроме того, поддерживаемый ИПК сайт научно-методического отдела «Виртуальный методический кабинет» создает условия для распространения и внедрения результатов деятельности педагогов, обеспечивая качественно иной уровень развития в системе дополнительного профессионального образования.

Среди форм и методов работы, способствующих повышению уровня педагогической компетентности каждого учителя, оказанию реальной помощи в развитии Вашего мастерства как комплекса профессиональных знаний и умений, стало конкурсное движение, поддерживаемое всеми структурными подразделениями МАОУ ДПО ИПК.

Кроме того, впервые в практике работы народного городского музея образования им. В. К. Демидова совместно с научно-методическим отделом МАОУ ДПО ИПК организована работа по обобщению ценного педагогического опыта коллектива МБОУ «Гимназия № 32» по теме: «Формирование духовно-нравственного облика современного школьника в пространстве региональной художественной культуры средствами музейной педагогики» и МБНОУ «Гимназия № 17 им. В. П. Чкалова» «Формирование личностных результатов учащихся средствами музейной педагогики на уровне начального общего образования в условиях введения ФГОС НОО».

Проводимые сегодня городские педагогические краеведческие Чтения – одна из форм повышения квалификации в межкурсовой период. Обеспечивая их проведение, мы очень надеемся, что они будут практико-ориентированными, принесут свои положительные результаты в качественном изменении музейно-краеведческой деятельности образовательных учреждений и станут традиционными! Успехов Вам в работе!

І РАЗДЕЛ

СОБЫТИЯ И ПАМЯТНИКИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ (1941–1945 гг.) В ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЕ, ПРАКТИКА ИХ КРАЕВЕДЧЕСКОГО ИЗУЧЕНИЯ И ПРОБЛЕМЫ МЕМОРИАЛИЗАЦИИ

ПРЕДВОЕННОЕ СТАНОВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ РУДНО-СЫРЬЕВОЙ БАЗЫ КУЗНЕЦКОГО МЕТАЛЛУРГИЧЕСКОГО УЗЛА КАК ОДНОГО ИЗ ОПРЕДЕЛЯЮЩИХ ФАКТОРОВ ПОБЕДЫ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ 1941–1945 гг. (РЕГИОНАЛЬНЫЙ АСПЕКТ)

Валько Е. Е., Чилина Н. И.,

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 22», г. Новокузнецк

Актуальность изучения вопросов региональной истории значима и востребована во всех областях и на всех уровнях воспитательной деятельности. Проводя временную параллель, следует обратить внимание на взаимосвязь страны и её регионов в целом.

При изучении программного курса истории России в 9-х классах, следует обратить особое внимание на использование регионально-тематического компонента, определяющего в дальнейшем объективное формирование знаний и представлений учащихся об историческом вкладе Кузбасса и Сибири в целом в победу советского народа в 1941–1945 гг.

Одним из таких значимых историко-краеведческих исследований является вопрос формирования рудно-сырьевой базы Кузнецкого металлургического узла как одного из определяющих факторов победы в Великой Отечественной войне.

С особой остротой проблема исследования региональных природных ресурсов Сибири и Дальнего Востока была поднята в 30-х годах XX в., когда решался вопрос о создании второй угольно-металлургической базы страны в рамках государственной программы строительства Урало-Кузнецкого комплекса (УКК). Геологические исследования на территории Кузбасса начались в 1926 г., когда для регионального руководства было создано Тельбесбюро.

Осуществление широкомасштабных полевых исследований по выявлению железно-полевых запасов, минерального топлива и малых полезных ископаемых началось в июне 1926 г. С этой целью были организованы две научно-исследовательские группы: угольная и рудная. Угольную группу возглавил профессор Д. А. Стрельников. Рудную группу курировал профессор Н. С. Пенн [1]. В качестве старшего геолога Тельбесбюро был приглашен профессор М. А. Усов. Совместно с Тельбесбюро изучением Кузнецкого бассейна занимались сотрудники Западно-Сибирского геолого-разведочного треста (ЗСГРТ).

Геологические исследования Кузнецкого бассейна проводились по трём направлениям: в Южном, Юго-Западном и Юго-Восточном. Уже к 1932 г. были открыты ряд крупнейших угольных месторождений: Осиновское (50 млн тонн), Ново-Осиновское (60–70 млн тонн), Боровское (300 000 тонн), Колчезаское (1 450 000 тонн), Балбынское (9 600 000 тонн), Араличевское (230 млн тонн), Алардинское (200–250 млн тонн) и самое крупное Сибергинское месторождение с угольным запасом в 350 млн тонн [2].

За 1930–1932 гг. поисковые разведки установили ряд крупных групп железорудных месторождений: Тельбесское, Кондомское, Усинское, Ташелгинское и Тейско-

Тузухсинское [3].

Потребность быстрого введения в строй Кузнецкого металлургического комбината способствовала интенсивному формированию сырьевой базы, дальнейшему изучению рудной геологии края, становлению и развитию горнорудного хозяйства во многих районах Кузбасса.

Открытие и исследование полиметаллических и угольных месторождений, а также разработка карьеров по добыче строительного материала позволили сформировать в Западной Сибири достаточно мощную железорудную и топливную базу не только для Кузнецкого металлургического завода, но и обеспечить местным сырьем и строительным материалом еще один металлургический завод.

К началу 1940-х годов рудничное хозяйство бассейна прочно закрепило свое положение. Была сформирована ремонтно-механическая база рудников, механизированы горные подземные работы и значительно расширилось железнодорожное строительство в Кузнецком крае. Это явилось одним из определяющих факторов победы советского народа в Великой Отечественной войне.

Подводя итог исследования данной темы, следует отметить, что активное использование краеведческой и источниковедческой информации на уроках истории будет способствовать патриотическому воспитанию молодого поколения на примерах исторического прошлого Малой Родины – Кузнецкого края.

Литература

1. Государственный архив Кемеровской области в г. Новокузнецке. Ф. Р – 129. Оп. 1. Д. 1. Л. 295.
2. Высоцкий, В. И. Угольная база Кузнецкого комбината [Текст] / В. И. Высоцкий // Минерально-сырьевая база Кузнецкого Металлургического комбината им. И. В. Сталина : сборник статей. – Томск : Издание Западно-Сибирского Геолого-Разведочного треста и Кузнецкого металлургического комбината, 1933.- 260 с.
3. Гутовский, Н. В. Итоги работы Сибирского филиала Гипромеза – Тельбесбюро [Текст] / Н. В. Гутовский // Жизнь Сибири. – 1932. – № 2.– С. 35. (Личный архив Иванова Ю. А. Ф. Р-53. Оп. 1. Д. 145. Л. 3-7).

ВКЛАД В ПОБЕДУ: НАРОДНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ГОРОДА СТАЛИНСКА В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ (1941–1945 гг.)

Ерёмина Л. С., Тараносова Н. В.,

МБОУ ДОД «Дом детского творчества № 2», г. Новокузнецк

С каждым годом всё меньше остаётся фронтовиков, уходят из жизни и те, кто помогал фронту – труженики тыла. У каждого была «своя война» и остались свои воспоминания. И пока жив будет хотя бы один фронтовик или просто человек, живший в те «сороковые-роковые», будут вписываться всё новые и новые строчки в историю ВОВ (1941–1945 гг.).

Но нам кажется, что без фронтовых писем, дневниковых записей, листовок военных лет, посмертных записок, вырезок из газет, фотографий, воспоминаний было бы невозможно представить и узнать то время. В Доме детского творчества № 2 Куйбышевского района собраны и хранятся воспоминания ветеранов педагогического труда об их военном детстве и юности. Поэтому мы считаем необходимым пропагандировать собранный материал среди учащихся, чтобы прививать уважение к старшему поколе-

нию и к истории своей Родины. Богатый материал представлен в книге «Вспомним мы походы и былые годы» о работе школ города Сталинска в военное время.

Великая Отечественная война 1941–1945 годов внесла свои коррективы и в работу школ и учреждений культуры Куйбышевского района. В средних школах № 1, 8, 9, 90 и ДК им. Дзержинского разместились военные госпитали. При Доме пионеров были организованы лектории по теме: «Великая Отечественная война русского народа», «Доклад товарища Сталина» и другие.

Школы развернули культурно-массовую работу в подшефных госпиталях. Школы № 1, 6, 8, 9 и другие организовали чтение художественной литературы, викторины, проводили вечера встреч с бойцами.

Учительский труд в эти годы носил в себе не меньше патриотической доблести и самоотверженности, чем любой другой. Учителя вместе с учениками ухаживали за ранеными в госпиталях, ездили на полевые работы, помогали семьям погибших воинов, собирали деньги в фонд обороны, собирали посылки для бойцов и отправляли их на фронт.

Проведенное мною исследование позволяет сделать вывод о том, что труженицы тыла внесли весомый вклад в разгром немецко-фашистских захватчиков. Каждая на своём месте: в шахте, в совхозе, в школе. Они заменяли мужские руки, порой и технику, сутками не выходя из цехов и забоев. Все свои знания, опыт, силы отдавали победе.

Разные, непохожие судьбы сплелись в одну, общую, через которую тяжёлыми шагами прошла война. Они с гордостью считают, что в Великой Победе есть доля и их труда.

Петрова Зинаида Кирилловна вспоминает, что после уроков вместе с детьми ходили на шахту грузить уголь. А летом отправлялись работать в колхоз в село Кузедеево: пололи, жали хлеб, молотили зерно.

Саксыбаева Надежда Петровна, ветеран педагогического труда, вспоминает, как вместе со старшеклассниками работали в колхозе: сено переворачивали, снопы возили на лошадях, серпами жали просо, ячмень. К урокам готовились у керосиновой лампы.

Из воспоминаний ветерана педагогического труда Фроловой Нины Ивановны: «Летом мы с детьми выращивали табак, картофель. В тележке подвозили дрова к школе. А зимой резали табак, шили кисеты, вязали носки и отправляли посылки на фронт. Взамен получали благодарственные письма».

Николаева Валентина Васильевна, несмотря на то, что школа была начальной, ездила с учениками на сельхозработы в совхоз «Бунгур», «Сталинец», совхоз им. Куйбышева.

Если мы обратимся к документам города Сталинска за 1941–1942 гг., то увидим, как ученики проводили воскресники по сбору металлолома. Собрано 490 тонн на сумму 20 027 рублей, которые были перечислены в фонд обороны страны.

Школы приняли участие в организации посылок в действующую армию. В 1942 году в городе было собрано для бойцов Советской армии 80 тысяч тёплых вещей, 2000 пар валенок, отправлено 2600 посылок.

В те годы широко развернулось движение сбора средств в помощь Красной армии. Так, например, учителя и учащиеся школы № 8 города Сталинска внесли на постройку подводной лодки «Советский пионер» 55 тысяч рублей и облигациями 35 тысяч рублей. В адрес школы № 8 пришёл ответ: «Прошу передать учителям и учащимся мой горячий привет и благодарность Красной армии», подпись – Сталин.

Работа школ определилась нуждами фронта: «Всё для фронта, всё для победы!». Все жили в атмосфере психологического напряжения. Скучный паёк (200 граммов хлеба по карточкам), работа без отдыха и отпусков, нужда в одежде, обуви, тревожные вести с фронта – сообщения о гибели учеников, ушедших добровольцами, коллег учите-

лей. Но школа жила. Школьное образование и воспитание в годы войны было идеологически целенаправленным. Педагоги в борьбе с фашизмом на личном примере воспитывали патриотизм.

Литература

1. Берлин, А. Новокузнецк в солдатской шинели [Текст] / А. Берлин. – Новокузнецк : Кузнецкая крепость, 1995. – 297 с.
2. Вспомним мы походы и былые годы... [Текст]. – Новокузнецк : ИПК, 2000. – 354 с.
3. Зелкин, И. Кузбасс в годы Великой отечественной войны [Текст] / И. Зелкин. – Москва : Наука, 1969. – 183 с.
4. Ляпин, А. Поведайте потомкам, ветераны! [Текст] / А. Ляпин. – Новокузнецк : Кузнецкая крепость, 1995. – 52 с.

ПРОЗАИЧЕСКОЕ И ПОЭТИЧЕСКОЕ РУКОПИСНОЕ НАСЛЕДИЕ С. С. ТОРБОВОКОВА О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ

Караваяева Н. В.,

МБУК «Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского», г. Новокузнецк

В собрании литературно-мемориального музея Ф. М. Достоевского хранится коллекция одного из ярких представителей литературы шорского народа Степана Семеновича Торбокова, переданная в 1999 году его сыном Валерием Степановичем Торбовым.

С. С. Торбоков внес большой вклад в развитие шорской культуры сначала как кайчи, как сказитель шорского героического эпоса, потом как собиратель произведений шорского фольклора и, наконец, как поэт.

Большой интерес для нас представляет рукописное наследие поэта.

С. С. Торбоков делал русские подстрочники своих стихотворений, так как поэты-переводчики не знали язык оригинала и на основе этих дословных переводов они «лепили» свои собственные поэтические версии, где Торбоков уже не звучал как своеобразный национальный шорский поэт, а был лишь материалом для переосмысления русских, кузбасских поэтов. Язык этих переводов очень простой, не насыщен стилистическими фигурами, и очень часто в стихотворениях смещены смысловые акценты.

В музейной коллекции хранится около восьмидесяти подстрочников на русском языке с шорским вариантом стихов С. Торбокова, многие из которых не публиковались даже в виде поэтической версии переводчика. Эти оригинальные авторские произведения (подстрочники) представляют для нас ценность. Актуальность данного исследования состоит в том, что в научный оборот вводятся вновь выявленные поэтические и прозаические произведения Торбокова.

В период ВОВ в поэзии Степана Семеновича с особой силой звучит тема братства между шорским и русским народами. Поэт через свои произведения выражает гордость за участие своего народа в защите Родины. Серьезное заболевание сердца не позволило самому Торбокову находиться в рядах действующей армии. Тем не менее его стихи воспринимаются как написанные непосредственным участником боев.

Какие бы стороны действительности ни отражали стихи С. С. Торбокова, вся творческая работа была проникнута коммунистической партийностью: стихи о товарище Сталине, чей образ стал олицетворением руководящей силы партии, о личности В. И. Ленина, подчеркивая, что в Отечественной войне мы защищаем великие завоева-

ния Октября. Поэтические произведения Торбокова последних военных лет проникнуты предчувствием скорой и полной Победы. Основное содержание стихотворений определено идеей победы жизни над смертью.

Среди рукописного наследия С. С. Торбокова хранится интересный письменный памятник – это рукопись произведения «Роман в письмах».

Произведение написано Торбоковым в 1950–1954 годах, но описываемые в романе события происходят сразу после окончания Великой Отечественной войны. Сюжет произведения прост: это история любви двух молодых людей Клавдии и Прокопия, которые случайно встречаются в поезде. Он с товарищем едет с фронта домой в родную Сибирь, она – учительница, на каникулы к родителям.

Автор уже названием «Роман в письмах» определяет жанр своего произведения. Необычно, но и не случайно обращение С. Торбокова к большой форме прозаического эпоса – роману. Поскольку героический эпос – героическое повествование о прошлом, а роман – «эпос нашего времени», т. е. эпос настоящего, это эпос частной жизни.

Первая часть произведения – это дневниковая запись главного героя Прокопия Стуканова от 26–27 мая 1945 года. Рассказ от первого лица отличается предельной искренностью и откровенностью главного героя, который описывает встречу с девушкой.

После 2-й мировой войны 1939–1945 гг. актуализируется значение жанра письма как непосредственного, подлинного, лирически насыщенного свидетельства. Обращение С. Торбокова к дневникам, письмам – то желание литературного творчества, сочинительства, та страстная надежда на призывание и признание, и тот, наконец, подвижнический труд автора, который зафиксирован в «Романе в письмах» в виде «чужих рукописей». Потому вторая часть романа, где происходит непосредственно развитие действия, представлена автором перепиской главных героев, которая передает их самые сокровенные чувства, высвечивает изнутри зарождающуюся историю любви. Молодые люди высказываются в свободной манере по всем вопросам современной жизни, во многих случаях выступая «рупорами» автора.

Заключительная часть романа передается от лица посредника. Он, как «лицо официальное», поясняет свою роль в отношениях молодых людей, причины, побудившие его обнародовать их переписку.

Сочинение С. Торбоков готовил к печати: произведение имеет удобный машинописный вариант текста, с пометками и исправлениями автора, но роман не был издан. О нем нет упоминания в автобиографии поэта, в воспоминаниях сына Валерия, равно так же как и в тех документах, которые находятся в музее Ф. М. Достоевского. Поэтому роман требует дальнейшего тщательного исследования, как и его стихи о войне. Это исследование может стать первым шагом в подготовке к публикации новых произведений С. С. Торбокова, а также разработке цикла лекций о творчестве поэта в рамках программы «Литературное краеведение».

Литература

1. Тимофеев, Л. И. Основы теории литературы [Текст] / Л.И. Тимофеев. – Москва : Просвещение, 1968. – 480 с.
2. Литературный портрет Шории: книга для учителя родной (шорской) литературы [Текст] / сост. Е. Н. Чайковская. – КузГПА – Кемерово : ООО «Примула», 2009. – 220 с.

ПОДВИГ БЕЗ СРОКА ДАВНОСТИ (О ПОДВИГЕ НОВОКУЗНЕЧАНИНА ФЁДОРА ТРОФИМОВИЧА КАПЛУНА, ЗАКРЫВШЕГО СВОИМ ТЕЛОМ АМБРАЗУРУ ФАШИСТСКОГО ДЗОТА)

Лизогуб П. П.,

МАУК «Новокузнецкий краеведческий музей», г. Новокузнецк

Уже более семи десятков лет прошло с тех пор, как отгремели последние бои Великой Отечественной войны. Но до сих пор мы не можем утверждать, что знаем всех своих героев-земляков этой войны. Вернуть память о них – наша общая задача. Предлагаемая статья посвящена новокузнецчанину Фёдору Трофимовичу Каплуну, чей самоотверженный подвиг оказался фактически неизвестен на его родине.

Осенью 1941 года на основе директивы Народного комиссариата обороны СССР № 005 от 28 августа на территории тогдашней Новосибирской области на станции Асино (сейчас это Томская область) была сформирована 370-я стрелковая дивизия. Состояла она в основном из призывников Асиновского, Колпашевского и Чаинского районов [1, с. 12]. Но были в ней мобилизованные и из других районов Новосибирской области, в том числе из Кузбасса и, в частности, из Сталинска. Оказался в этой дивизии и Фёдор Каплун.

Состав дивизии был обычным для того времени: три стрелковых полка – они носили номера 1230, 1232 и 1234, артиллерийский полк, отдельный миномётный дивизион и подразделения обеспечения. Фёдор Трофимович был зачислен стрелком в 1232 полк.

Начиная с 19 ноября 1941 г. 370-я дивизия была передислоцирована по железной дороге в г. Каргополь Архангельской области в состав 58-й резервной армии, где получила боевую технику и военное имущество. Наконец, во второй половине февраля 1942 г. 370-я дивизия была переброшена на станцию Любница и вошла в состав 34-й Армии Северо-Западного фронта. К этому времени 34-я Армия активно участвовала в Демянской операции, основной целью которой было окружить и уничтожить в котле шесть германских дивизий (почти 100 тысяч человек) [4, с. 310].

Руководство армии перед командиром 370-й дивизии полковником Е. М. Андреевым поставило следующую боевую задачу: прорвать оборону противника и ликвидировать его опорные пункты в направлении Новая Деревня – Никольское – Симоново – Туганово. Военная обстановка требовала немедленного ввода в бой подошедших частей дивизии. Наступление началось утром 2 марта 1942 г. по глубокому снегу в сорокоградусный мороз с захвата высоты 60.9, господствовавшей над большим районом восточнее деревни Курляндская. Второй батальон 1232-го полка, куда входила и 4-я рота (рядовой Ф. Т. Каплун занимал здесь должность замполита роты), намеревался совершить обходной маневр, чтобы с тылу захватить эту важную высотку. Однако при выполнении этой операции наши бойцы попали под линию огня немецкого пулемёта, который был искусно замаскирован фашистами на левом склоне небольшой возвышенности правее высоты 60.9. Появление этого пулемётного дзота было настолько неожиданным и настолько губительным, что сразу же от его пуль погибли командир и политрук 4-й роты, находившиеся впереди среди наступающих бойцов [4, с. 311; 7].

Обезглавленная рота залегла... Сложилось критическое положение, так как пулемёт из замаскированного дзота мог уничтожить всю 4-ю роту и фланкирующим огнём ударить по успешно наступающим другим подразделениям батальона. Возникла опасность полного провала всей наступательной операции. Тогда замполит 4-й роты Ф. Т. Каплун, маскируясь, начал в глубоком снегу прокладывать траншею и метр за метром продвигаться вперёд. Когда до пулемёта оставалось порядка 15-20 метров, Фёдор Трофимович метко кинул в дзот гранату и стремительным прыжком с возгласом «За

Родину!» бросился к взводу и своим телом закрыл его амбразуру. Фашистский пулемёт захлебнулся, замолчал... Воспользовавшись этим, однополчане Каплуна молниеносно ворвались в траншею противника и в короткой схватке уничтожили засевших на высоте гитлеровцев, полностью выполнив боевую задачу [4, с.311; 7].

Этот подвиг уже тогда кратко был изложен в боевом донесении командира 370-й стрелковой дивизии полковника Андреева вышестоящему начальству [2]. Однако Ф. Т. Каплун за совершённый им величайший акт самопожертвования тогда никакой наградой отмечен не был. Почему так произошло? Вероятно, это связано с тем, что в этом же бою погибли и командир роты, и её политрук, и просто оказалось некому составить ходатайство командиру полка с просьбой отметить орденом (а, возможно, и высшим званием Героя Советского Союза) подвиг Ф. Т. Каплуна. Кроме того, сама военная обстановка на этом участке фронта была крайне сложной. Так, 16 марта погиб командир 1234-го полка майор Кильдяшкин, а 1232-й полк, где служил Каплун, вёл тяжёлые бои с превосходящими силами противника, неся серьёзные потери. Не лишним будет упомянуть, что в эти же дни в этих же боях отличился ещё один новокузнецчанин - командир 1-й роты 1232-го полка лейтенант Михаил Николаевич Ефремов. Его рота, насчитывающая после потерь всего 70 человек, словно древнегреческие спартанцы царя Леонида, в течение нескольких дней сдерживала и в конце концов вывела из строя два батальона фашистов - в общей сложности это более семисот человек [2, 7].

Возвращаясь к подвигу Ф. Т. Каплуна, нужно отметить, что основная заслуга в возвращении его имени из небытия принадлежит комиссару 1232-го полка Л. И. Шапиро, который в начале 1980-х годов составил воспоминания о боевом пути полка с изложением многих подробностей относительно ратных подвигов своих однополчан и развернул большую общественную работу по увековечению памяти его героических бойцов. На Новгородчине, где погиб и был похоронен со своими боевыми товарищами в братской могиле Ф. Т. Каплун, бывший военный комиссар полка, добыв документальные свидетельства о подвиге нашего земляка, организовал совместно с руководством Полавского района (в пределах этой административной единицы оказалась братская могила) к 1987 году установку мемориальной плиты, посвящённой Фёдору Трофимовичу Каплуну и его бессмертному подвигу [5]. Вскоре здесь же рядом с братской могилой появился отдельный индивидуальный памятник Каплуна с изложением его подвига. Имя Каплуна заняло своё достойное место в местном музее боевой славы.

Тогда же Лев Исаакович предпринимает попытки найти родственников Ф. Т. Каплуна, ориентируясь на те сведения, что Фёдор Трофимович был призван из Сталинска. Однако его попытки найти через Новокузнецкий военкомат и адресный стол родственников Ф. Т. Каплуна ни к чему не привели. Лишь счастливая идея разместить объявление о поиске Каплуна в областной газете «Кузбасс» дала свои положительные результаты: отозвался сослуживец Фёдор Трофимовича новокузнецчанин Кулешов Василий Григорьевич. В. Г. Кулешов вспомнил, что Ф. Т. Каплун собирался перевезти свою семью в Прокопьевск. Этому он сделать не успел, но что если семья всё-таки выехала туда из Сталинска? Проверка этой версии увенчалась успехом: жена и дочь Фёдора Трофимовича действительно на тот момент проживали в Прокопьевске [3]. В итоге Л. И. Шапиро удалось получить дополнительные сведения о жизни Ф. Т. Каплуна, а его вдова Вера Денисовна (вероятно, по совету и при содействии бывшего комиссара полка) инициировала перед Правительством ходатайство о вручении семье Каплуна награды мужа (если таковой он был удостоен). И действительно, семье был вручён орден Красной Звезды, впоследствии, к сожалению, утраченный. Л. И. Шапиро в общих чертах проинформировал Новокузнецкий краеведческий музей о результатах своих поисков, переслав также в адрес музея копию фотографии Ф. Т. Каплуна. Однако в тот момент (самый конец 1980-х годов) сведения о подвиге Ф. Т. Каплуна не стали отправной

точкой для дальнейшего, более расширенного поиска о жизни и боевом пути нашего героя-земляка, не легли в основу экспозиционного рассказа об этом выдающемся поступке. Более того, краткие сведения о Каплуна, отложившиеся в архивном фонде музея, не получив в своё время должного внимания со стороны музейных работников (нужно иметь в виду, что общая политическая ситуация тех лет не способствовала развитию исследований в этом направлении), в последующем попросту выпали из поля зрения будущих исследователей. Более того, с уходом из жизни в 1990-е годы последних однополчан Ф. Т. Каплуна факт его подвига вновь оказался полностью предан забвению на его родине в Новокузнецке (так же как и в Прокопьевске).

В настоящее время благодаря настойчивой и кропотливой собирательской работе правнука Ф. Т. Каплуна – К. Зайцева – накоплен солидный багаж сведений о подвиге нашего земляка [6]. Однако эти сведения имеют один серьёзный недостаток – в них отсутствует прямое официальное (архивное) подтверждение о факте совершения подвига Ф. Т. Каплуном. Сегодня в наших силах восстановить это «недостающее звено» и включить в замечательную плеяду наших героев-земляков имя Фёдора Трофимовича Каплуна.

Литература

1. Голиков, В. И. Сибирский военный округ – фронту в годы Великой Отечественной войны [Текст] / В. И. Голиков // Великая Отечественная война: взгляд из XXI века: материалы региональной научной конференции. – Томск : изд-во Том. ун-та, 2010. – 312 с.
2. Москаленко, А. Сибирская хватка. [Текст] / А. Москаленко // По Ленинскому пути. – 1978. – 25 февраля.
3. Новокузнецкий краеведческий музей. Научный архив. К60/п3. КП 6909/48-55.
4. Симаков, А. П. Демянское побоище. «Упущенный триумф Сталина» или «пиррова победа Гитлера»? [Текст] / А. П. Симаков. – Москва : Яуза. Эксмо, 2013. – 416 с.
5. Угорец, Г. Гремела атака, и пули звенели... [Текст] / Г. Угорелец // Красная Звезда. – 1987. – 24 июня.
6. Центральный архив Министерства обороны (ЦАМО). Ф. 58. Оп.818883. Д.1371. Л.50. (с ошибкой в дате смерти).
7. Шапиро, Л. На Полавской земле. [Текст] / Л. Шапиро // Приильменская правда. – 1985. – 5 мая.

НАРОДНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В МАЛЫШЕВОМ ЛОГУ В ПОСЛЕВОЕННЫЙ ПЕРИОД

Меркульев В. П.,

член Союза писателей Кузбасса, пос. Малышев Лог

Посёлок Малышев Лог расположен в северо-западных предгорьях Горной Шории в долине реки Кондома. Аборигены на склоне правого берега построили свой посёлок и назвали его Красный Калтанчик. На склоне второго лога, ещё до революции, в 1916 году поселился самый первый русский житель – Александр Малышев. Это выходец из крестьян, промышленявший охотой и рыбалкой, свой дом построил в вековой тайге среди берёз и сосен в три обхвата.

В период коллективизации несколько зажиточных крестьянских семей, не дожидаясь дня своего позорного «раскулачивания» в 1932 году, добровольно перебрались из

деревни Барнауловка, что была рядом с Фёдоровкой и «разбогатевшие» непосильным трудом столыпинские переселенцы Алтая поселились на берегах речушек этих логов. До сих пор живут здесь дети первых переселенцев. Мужчины работали на Шушталепском лесозаводе, где была лесогавань и вылавливался для переработки сплавляемый по реке лес. В 1938 году вблизи Фёдоровки был построен лагерь для репрессированных. Жителям Малышева Лога предложили строить угольную штольню, недра этой земли богаты каменным углём, который ещё в 1760 году в устье реки Кинерка брали для Томского железодельного завода. Уголь с низким содержанием серы и золы стал нужен и жителям растущего шахтерского городка – Осинники. Геологоразведка точно определила место будущей шахты.

В июле 1938 года на «козьем острове» была заложена первая штольня, в январе 1947 года Министерство Угольной промышленности предложило заложить Шушталепские Малые Штольни. Они были необходимы для подготовки угольной шахты «Штольня № 1», треста «Молотовуголь», руководимого (с 1938 г. по 1954 г.) Ялевским Даниилом Борисовичем (1903–1980 гг.), а с 1954 г. Соколовым Павлом Ивановичем (1911–1972 гг.) г. Осинники. Уже в 1955 году вместо треста «Молотовуголь» образовался трест «Осинникиуголь». На такой огромной 95, 7 тыс. кв. км области посёлок Малышев Лог лишь одна маленькая крупиночка, с шахтным полем 8,0 x 5,0 км. (в 40 кв. км), или 0, 00001 % территории Кузбасса! И из такого мизерного подземного клочка земли «шушталепцы» с 1947 г. по 1998 год добыли более 53 млн тонн угля ценой жизни своих – 116 погибших товарищей, имена которых вписаны в «Книгу памяти» Кузбасса. Если весь добытый ими уголь высыпать на шахтное поле, то на каждом квадратном метре лежало бы по 1322 кг угля, или образовалась бы гора высотой 130 метров, с радиусом основания 500 метров! Это высота жилого дома в 52 этажа. Первыми рабочими шахты стали местные жители, приезжие бывшие фронтовики, местная молодёжь и трудомобилизованные немцы Поволжья и молодёжь Татарской ССР.

В октябре 1947 г. была открыта школа ФЗО № 79 под руководством Откидач Владимира Константиновича. А в январе 1948 года состоялся первый выпуск 108 молодых рабочих, выпускников школы.

По рекомендации ГК КПСС на строительство направляются вернувшиеся с войны коммунисты, семейные фронтовики, опытные шахтёры. Приезжают по путёвкам комсомола молодые семьи фронтовиков. По склону гор и логов началось строительство жилья.

Из воспоминания старшей учительницы начальных классов, Гончаровой Марии Сергеевны по ходатайству родителей многодетных семей во главе с Антипиной Н. П., инициативной, хоть и неграмотной женщиной, доброй и настойчивой в 1943 году открыта первая Малышевскологовская начальная школа. Школа была открыта по решению Таргайского сельского Совета Кузнецкого района Сталинского района. Но неудобства бытовых условий вынудили Наталью Павловну бросить работу уже через два месяца, и только в 1945 году Кузнецкое районное город Сталинска направило в Малышев Лог Гончарову Елену Степановну, которая стала первой учительницей! Создаётся малокомплектная школа в наскоро построенном домике, родители учеников по очереди топили печь в школе. Второй постоянной учительницей становится Маша Антипина.

Новый 1946–1947 учебный год они начинают уже вдвоём в этой же школе с одной классной комнатой и обучают первых 37 учеников 2, 3, и 4-го классов в две смены. Даже в 2015 году Мария Сергеевна смогла назвать фамилии 20 учеников. В 1948–1949 учебном году в коллективе появился первый официальный директор школы Ильинков Яков Никитович. А в коллективе появились: Болдырева (Кафтункина) Нина Павловна, Павлова Екатерина Даниловна, Устименко Петр Спиридонович, Усольцева Юлия Степановна.

В 1949 году школу сначала передают Кузедеевскому району, а вскоре и в подчинение Осинниковского горно, как школа для обучения детей и вечерняя для малограмотных шахтёров.

В 1951 году открыта новая двухэтажная семилетняя школа № 15, директор Разумцев Анатолий Александрович.

В 1957 г. открыт филиал Осинниковского горного техникума, в котором получили дипломы многие горняки шахты, в том числе и директор шахты – Каминский Пётр Игнатьевич. В 1965 году руководство школой принял Комаров Анатолий Иванович, который руководил школой до 1986 года, до ликвидации школы. Уроженец города Ленинграда он окончил с отличием Краснохимское педагогическое педучилище, Кимрский учительский институт и Сталинский педагогический институт.

Итак, осенью этого года – 70-летие школьного образования в крае Малышева Лога!

Литература

1. Угольный Кузбасс. Страницы истории [Текст]. – Кемерово, 2005.
2. Андриенко, Т. П. Шахта «Шушталепская». Хроника событий 1947-1998 гг [Текст] / Т. П. Андриенко. – Калтан, 2012.
3. Книга памяти 1941-1945 [Текст]. – Москва : Недра, 1995.
4. Синельников, В. Великая сила жизни, тайны подсознания [Текст] /В. Синельников. – Москва, 2011.

ВОЕННАЯ ТЕМА В ЛИРИКЕ М. А. НЕБОГАТОВА

Мингазова Е. Р.,

МБУК «Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского», г. Новокузнецк

2015 год объявлен общероссийским Годом литературы и Годом ветеранов, в связи с этим Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского разрабатывает цикл лекций и мини-выставок, посвященных писателям Кузбасса, которые воевали на фронте или обращались в своих произведениях к теме войны.

Исходя из сказанного, объектом исследования в данной статье являются произведения поэта М. А. Небогатова по военной тематике. В представленном материале мы обратились к этой теме, а также к фактам из биографии писателя, дневниковым записям, относящимся к периоду ВОВ.

Многие исследователи творчества Небогатова отмечают, что как поэт Михаил Александрович родился на войне. Конечно, большое количество своих произведений писатель посвятил именно этой теме.

Стихи Небогатова о войне фактографичны и интересны как свидетельские показания того времени. С 1941 по 1943 год Михаил Александрович воевал на фронтах Великой Отечественной войны. В 1943 году демобилизовался после тяжёлого ранения, был награждён орденом Красной Звезды, орденом Отечественной войны I степени, медалями.

В автобиографии поэт о годах Великой Отечественной войны говорил очень сдержанно: *«Вначале я был рядовым красноармейцем, потом – весной 1943 года – попал на трёхмесячные курсы в военное училище, откуда вышел в звании младшего лейтенанта. Участвовал в боях в Смоленской и Ворошиловградской областях. Осенью этого же года был демобилизован по ранению и вернулся в Кемерово.*

...За время службы в армии я написал меньше десятка стихотворений. Говоря откровенно, завидую тем поэтам, которые даже в боевой обстановке, в самых не подходящих для творчества условиях, продолжали творить. И на фронте, и в первое время после возвращения домой я совсем не помышлял о том, что когда-нибудь литература станет моей профессией» [3].

Но именно литературной деятельности Небогатов посвятил всю свою жизнь и тема войны в ней занимает большое место.

Стихи Небогатова выражают чувства, которые владели миллионами солдат на маршах, под обстрелами и бомбовыми налётами. Поэт постоянно подчёркивает: война – страшная школа, но она научила ценить каждый миг уходящей жизни. Ни война, ни те картины, что Михаил Александрович видел на фронте, не ожесточили его сердца. Он, как и до войны, с открытым сердцем и с юношеской нежностью смотрел на людей, на жизнь, на окружающую его природу.

Творчество Михаила Александровича не забыто до сих пор и во многом благодаря его дочери Светлане Небогатовой, которая создала несколько справочников со статьями из газет и журналов о своем отце, а также собрала фотографии, описала историю своей семьи.

В октябре 2012 г. центральной городской библиотеке г. Гурьевска (Родина поэта) присвоено имя Михаила Небогатова, где ежегодно проходит конкурс чтецов – Небогатовские чтения.

Представленный материал сохраняет культурное и литературное наследие Кемеровской области. Разработанная статья может использоваться для создания полноценной лекции, как по литературному краеведению, так и по военной тематике. В работе перечислен список литературы, который можно использовать для разработки лекций не только о войне в художественном мире поэта, но и о жизни и творчестве Небогатова в целом.

Литература

1. Казаркин, А. П. Пульс времени: этюды о поэтах Кузбасса [Текст] / А. П. Казаркин. – Кемерово : Кемеровское книжное издательство, 1985.
2. Небогатова, М. Как научиться жить? [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ognikuzbassa.ru/category-memory-book/649-mariya-nebogatova-kak-nauchitsya-zhit-vospominaniya-vdovy-poeta-mikhaila-nebogatova>, свободный.
3. Небогатов, М. Дневниковый записи разных лет [Текст] / М. Небогатов. – Кемерово : РАФ, 2006.
4. «Я поэт. Иного пути нет...» [Текст] К 80-летию со дня рождения Михаила Небогатова (1921-1990 гг.). Очерк жизни: дневники, воспоминания, стихи / С. Небогатова, // Кузнецкий край. – 2001. – 2 октября.
5. Государственные и муниципальные библиотеки Кемеровской области [Текст]: год 2013 : сб. / отв. ред. С. В. Четверикова. – Кемерово, 2014.
6. Писатели Кузбасса [Текст] // Хрестоматия. Проза, поэзия; отв. ред. А. В. Правда. – Кемерово : ИПП «Кузбасс», «СКИФ», 2007. – 496 с.

УЧАСТИЕ ТРУДЯЩИХСЯ ГОРОДА СТАЛИНСКА В СОЗДАНИИ БРОНЕПОЕЗДОВ В 1941–1942 ГОДАХ

Морозов С. А.,

*МБВ(С)ОУ «Вечерняя (сменная) общеобразовательная школа № 1»,
г. Новокузнецк*

В начале Великой Отечественной войны коллектив 5-го Новокузнецкого отделения Томской железной дороги (ж/д), как и весь советский народ, встал на защиту Родины. Малоизвестным фактом является то, что железнодорожники станции Новокузнецк, а также металлурги КМК имели самое прямое отношение к созданию бронепоездов (бепо). Впервые об этом поведал в 1961 г. в своих воспоминаниях секретарь Сталинского горкома ВКП(б) в годы войны В. А. Москвин [3. Л. 22]. Представляется, что вопросы данной работы значимы для сохранения исторического наследия нашего города, гражданско-патриотического воспитания подрастающего поколения.

29 октября 1941 г. директивой НКО № 22 сс предусматривалось силами НКПС построить 32 отдельных дивизиона бронепоездов – ОДБП (по два бепо в каждом) [4. С. 125–126]. Администрация Томской ж/д определила дислокацию строительства бепо на станциях Новосибирск, Инская, Болотная, Тайга [4. С. 130]. Коллективы этих депо, а также станций Белово, Топки, Рубцовка, Усяты, Новокузнецк готовили паровозы и 2-осные платформы для строительства бронепоездов. Поэтому часть бронепоездов назывались «новосибирскими», «тайгинскими» и т. д. Но руководство Новосибирской области приняло решение о том, чтобы все силы для постройки бронепоездов сконцентрировать в паровозном депо станции Новокузнецк. Одним из факторов, определившим выбор Сталинска, стало наличие КМК и производимого на нём бронелиста.

Первый секретарь Новосибирского обкома ВКП(б) М. В. Кулагин в конце октября 1941 г. направил письмо директору КМК Р.В. Белану и первому секретарю Сталинского горкома ВКП(б) В. А. Москвину. В обращении говорилось: «Областной комитет ВКП(б) одобрил инициативу железнодорожников Новосибирского и Инского железнодорожного узла о постройке бронепоездов и считает, что дело чести и прямой долг перед Родиной железнодорожников и металлургов Сталинска обеспечить выпуск бронепоездов... Прошу принять все меры к скорейшему изготовлению брони и термической её обработке, мобилизуйте весь коллектив металлургов на выполнение этого важнейшего для Сибирских частей вооружения» [2. Л. 24]. На КМК был направлен приблизительный расчёт количества листового и уголкового металла для изготовления бронепоездов [2. Л. 25–25 об.]. По распоряжению директора Р. В. Белана начальник термического отделения КМК П. П. Трифонов выделил 405,7 тонн спецлистов разных плавок [2. Л. 26].

Новокузнецкое паровозное депо стало базовым в строительстве и вооружении 6 бронепоездов [1. Л. 16]. В декабре 1941 г. в Сталинск были направлены бригады железнодорожников Томской ж/д в распоряжение руководителей 5-го Новокузнецкого отделения дороги А. А. Ануфриева, И. И. Огарко, начальника паровозного депо станции Новокузнецк А. И. Будыгина. Из Новосибирска прибыла бригада во главе с машинистом Н. Л. Зиновьевым, из Тайги бригада мастера цеха А. В. Кончухидзе. Позднее прибыли бригады из Инской, Белова, Топок, Рубцовки и др. Из железнодорожников Новокузнецкого паровозного и вагонного депо в строительстве бронепоездов принимали участие: Г. Я. Гужин – электросварщик; И. Г. Больбух, С. В. Пивоваров, В. П. Волшин, Н. К. Бойко – бригада цеха подъёмочного ремонта; бригада слесарей механического цеха Г. В. Замятина (Пьянков, Друшнин, Кулагин, Толстогузов); Г. Л. Скибин – мастер электроцеха; Я. С. Евсеев – мастер цеха подъёмочного ремонта, В. К. Строгий – стро-

гальщик, М. И. Лобанов – токарь и другие. Ход работ контролировали руководители области и города М. В. Кулагин и В. А. Москвин, командующий войсками Сибирского военного округа генерал-лейтенант Н. В. Медведев, директор КМК Р. В. Белан.

Строительство бронепоездов происходило на деповских канавах. Листы броневой стали доставлялись с КМК. Все работы производились вручную. Накануне нового 1942 г. первые два бепо были готовы к испытанию боевой части. Полигон находился у подножия Соколиной горы в районе современной станции Новокузнецк – Восточный. Во время испытаний мощные орудийные залпы сотрясали окрестности полигона. После осмотра бронеплощадок и орудийных башен на заседании строителей и металлургов генерал Н. В. Медведев отмечал: «Материальная часть бронепоездов показала себя отлично. Спасибо Вам, дорогие товарищи, от имени военного командования...» [5. С. 279]. Боевая часть бепо типа ОБ-3 включала бронепаровоз серии Ов, четыре 20-тонных двухосных бронеплощадки и две-четыре двухосные железнодорожные платформы прикрытия. «Каждый бронепоезд представлял хорошо укрепленную и вооруженную боевую единицу. Он был вооружен 16 пулемётами (реально до 20-ти ДТ – авт.), 4-мя 3-дюймовыми пушками с поворотными башнями...» [1. Л. 16; 7. С. 20].

Начальник Томской ж/д Т. Т. Пушкин в феврале 1942 г. сообщал в НКПС: «Тайгинский и Новокузнецкий бронепоезда прибыли в Новосибирск... Качество работ монтажа вооружения признано хорошим... Закончены все строительные работы по остальным четырём бронепоездам. Все они находятся в данное время на Кузнецком металлургическом заводе, проходят термообработку бронелиста. Принимаем меры к окончанию термообработки и монтажа последних двух бронепоездов...» [6. С. 337].

Железнодорожники Сталинска и Томской ж/д совместно с металлургами КМК с декабря 1941 – по апрель 1942 гг. полностью завершили строительство и вооружение трёх ОДБП. 41-й ОДБП – бепо «Советская Сибирь» (№ 688) и «Железнодорожник Кузбасса» (№ 716); 42-й ОДБП – бепо «Сибиряк» (№ 679) и «Металлург Кузбасса» (№ 721); 49-й ОДБП – бепо «Железнодорожник Алтая» (№ 663) и «Луинец» (№ 704).

В 1942 г. в адрес коллектива Новокузнецкого паровозного депо пришло письмо с фронта от экипажа 41-го ОДБП. Командир дивизиона капитан Я. И. Измestьев, по поручению личного состава, писал: «Клянёмся Вам, что Ваше доверие оправдаем с честью. Будем бить врага, как умеют бить только сибиряки. Мы благодарим Вас, товарищи, за отеческую заботу с какой Вы снаряжали нас на фронт, за все Ваши подарки, которые так дороги нам» [1. Л. 16]. Командование бепо «Металлург Кузбасса» в письме кузбасским строителям бронепоездов в 1942 г. отмечало: «Бойцы бронепоезда «Металлург Кузбасса» добились самых высоких показателей. Броня, кованная рабочими руками, есть победоносная броня, её закалка – символ тесной связи тыла и фронта» [5. С. 18].

В Новокузнецке расположена экспозиция боевой техники. В год 70-летия Великой Победы неплохо было бы ходатайствовать о её пополнении копиями бронепаровоза Ов или бронеплощадки ОБ-3, как дань исторической памяти нашим землякам – строителям бронепоездов.

Литература

1. Архивный отдел административно-хозяйственного центра Западно-Сибирской железной дороги – филиал ОАО РЖД. Ф. 12. Оп. 1. Д. 1. [История локомотивного депо Новокузнецк]. Л. 1-33.

2. Государственный архив Кемеровской области в Новокузнецке. Ф. Р-143. Оп. 3. Д. 492. Л. 24-26.

3. Государственный архив Кемеровской области в Новокузнецке. Ф. Р-137. Оп. 1. Д. 230. Л. 11-23.

4. Коломиец, М. Бронепоезда Великой Отечественной [Текст] / М. Коломиец. – Москва : Эксмо, 2010. – 304 с.
5. Кузбасс – фронту [Текст]. – [Б. м.]. – Кемерово : Кемеровское книжное издательство, 1975. – 400 с.
6. Магистраль: Начальники железных дорог Западной Сибири, 1896-2006. Исторические очерки / гл. ред. В.И. Клименко [Текст]. – Новосибирск: Историческое наследие Сибири, 2006. – 639 с.
7. На стальных магистралях Кузбасса. 1934–2004. Локомотивное депо Новокузнецк [Текст]. – Новокузнецк: [Б. и.], 2004. – 135 с.

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ШКОЛЫ ВЗРОСЛЫХ ГОРОДА СТАЛИНСКА В 1934–1942 ГОДАХ

*Морозов С. А.,
МБВ(С)ОУ «Вечерняя (сменная) общеобразовательная школа № 1»,
г. Новокузнецк*

Вечерней средней школе № 1 в 2014 г. исполнилось 80 лет. Именно с этой школы началось становление городской системы вечернего среднего общего образования. Данная проблема практически не отражена в историко-краеведческой, научной литературе. В представленной работе на основе различных источников предпринята попытка осветить малоизвестную страницу истории системы общего образования Новокузнецка.

В начале 1930-х гг. ликвидация неграмотности строителей КМК стала значимой для будущего завода-гиганта и нового города. К 1933 г. в системе ликбеза было обучено 34397 человек [3. Д. 26. Л. 34 об.]. Но ликбез не решал полностью задач повышения общеобразовательного уровня. В 1934 г. в Сталинске началось создание начальных общеобразовательных школ взрослых (НОШВ) и общеобразовательных школ взрослых повышенного типа – за семилетку (ОШВС) для обучения рабочих ведущих профессий и т. д. [3. Д. 17. Л. 59, 91]. В аппарате горно за этот процесс отвечали молодые комсомольцы Г. М. Фугенфиоров и К. А. Бурмакина. НОШВ состояла из трёх классов: первый – неграмотные, второй – остромалограмотные, третий – малограмотные. Стоимость обучения в НОШВ для не членов профсоюза составляла: в 1-м классе – 8 рублей, во 2-м – 14, в 3-м – 25, а в ОШВС – 114 рублей за учебный год. В 1935 г. в НОШВ Сталинска обучалось 7003 учащихся, в 1936 г. – 5570, в 1939 г. – 3335. В городе было 35 школ данного типа. Одной из лучших в 1940 г. признавалась НОШВ при КМК – директор Е. П. Пушкарёва [13. С. 153-155]. Одновременно в январе-марте 1934 г. в Сталинске организовывались ОШВС. 23 марта 1934 г. была основана «Общеобразовательная школа взрослых повышенного типа (семилетка)» при КМК. С этого момента началась история ВСШ № 1. Первыми руководителями этой школы являлись А. С. Городилова, Г. М. Фугенфиоров, а первым завучем Е. И. Новикова.

Школы создавались при крупных предприятиях. В этих условиях «Общеобразовательная школа взрослых повышенного типа (семилетка)» при КМК до 1936 г. фактически оставалась единственной в городе. Контингент учащихся превышал 1000 человек [5]. В 1936 г. правительство унифицировало ОШВС, появились два типа этих школ: 1) Неполная средняя общеобразовательная школа взрослых (НШВ); 2) Средняя общеобразовательная школа взрослых (СШВ). «Общеобразовательная школа взрослых повышенного типа (семилетка)» при КМК в 1936 г. была преобразована в «Среднюю общеобразовательную школу взрослых № 1». Директором СШВ № 1 стал И. С. Навалихин. Своего здания у школы не было. Городская газета называла школу «беспризорной» и

«квартирантом» [5]. Проблемы с собственным зданием сохранялись до 1949 г. Это было характерно для всей системы школ взрослых в тот период. Специфику школы раскрывают воспоминания ветерана В. Л. Сергеевой: «Средняя школа для взрослых была первым опытом. Ни программ, ни учебников для неё не было... Методика была непростая, но ученики на уроках, как правило, работали очень старательно. Нерадивые сразу отсеивались... Поражало и удивляло трудолюбие учеников и огромное стремление к образованию. Они были среди первых, кто одолел ... наследие безграмотности темноты и бескультурия, получая законченное среднее образование. ...» [1. Л. 17–18].

До середины 1940-х гг. средняя школа взрослых № 1 была единственной в Сталинске, при ней работали заочные классы. Все остальные школы являлись неполными средними. Накануне войны в городе функционировало 9 школ взрослых, в которых училось около 3000 человек [7]. Почти все работали в третью смену в детских школах. В каждой были организованы 5-е подготовительные классы для подготовки малограмотных учащихся. Городская газета критиковала недостатки в работе школ взрослых, например, № 2 (директор Колтунов), № 6 (директор Шевчугов), в которых был допущен большой отсев учащихся [6; 9]. В то же время за хорошую работу на городскую доску почёта в 1939 году была занесена завуч школы взрослых № 8 Баркова М. М. [8]. 13 июня 1937 г. в средней школе взрослых № 1 состоялся первый выпуск 10-го класса: 17 рабочих получили среднее образование [1. Л. 16].

С началом Великой Отечественной войны многие учителя и учащиеся ушли на фронт. В том числе и из СШВ № 1. Директор школы в 1935–1936 гг. Фугенфиров Г. М. доблестно воевал за Родину и 12 октября 1943 г. погиб в бою в Могилёвской области Белоруссии. Директор СШВ № 1 Навалихин И. С. с боями прошёл по фронтовым дорогам, вернулся домой с боевыми наградами. Будущий учитель истории и директор ШРМ № 1 Воробьев Е. С. участвовал в битве под Москвой. Он вспоминал: «Мы освобождали город Клин... В течение ряда часов вели артиллерийский огонь по уничтожению дотов и дзотов. ... Получив ранение, я не покинул боевые позиции ... наш танк продолжал уничтожать противника» [2. Л. 5].

К осени 1941 г. почти все школы взрослых в Сталинске были закрыты. Средняя школа взрослых № 1 располагалась в помещении начальной школы № 41 на Нижней колонии и готова была начать учебный год, проведя набор учащихся. Но горюно, на собрании учеников всех бывших неполных средних школ и СШВ № 1, объявил о решении с октября 1941 г. организовать учебный комбинат. При нём был создан заочный сектор экстерната за неполную среднюю и среднюю школу [10]. Учебный комбинат находился в здании начальной школы № 39. Базой этого экстерната стала средняя школа взрослых № 1 и её преподаватели. В течение 1942 г. на КМК наблюдался рост числа неграмотных и малограмотных среди рабочих комбината. Завком профсоюза металлургов был крайне обеспокоен этой проблемой [4. Л. 6–7 об.]. В результате в августе-октябре 1942 г. средняя школа взрослых № 1 возобновила приём в 4–10 классы для обучения работников КМК и городских предприятий [11; 12].

Школы взрослых сыграли важную роль в повышении уровня образования и культуры трудящихся Сталинска. В 1943 г. в стране были созданы школы рабочей молодёжи. Но это уже была новая страница в истории городской системы вечернего среднего общего образования.

Литература

1. Доска почёта имени Десятилетия завода и города [Текст] // Большевицкая сталь. – 1939. – 26 июня (№ 117). – С. 1.
2. Вареев, В. Народное образование Сталинска за 10 лет [Текст] / В. Вареев // Большевицкая сталь. – 1939. – 23 июня (№ 115). – С. 3.

3. Гороно назначает собрание [Текст] // Большеви́стская стáль. –1941. – 5 сентября (№ 155). – С. 2.
4. Государственный архив Кемеровской области в Новокузнецке (ГАКО в НК). Фонд Р-8. Оп. 1. Д. 2-43.
5. Государственный архив Кемеровской области в Новокузнецке. Фонд Р-143. Оп. 3. Д. 522.
6. Карпов В., Лукьянюк. О работе школ взрослых [Текст] / В. Карпов, Лукьянюк // Большеви́стская стáль. – 1939. – 20 июля (№ 133). – С. 3.
7. Морозов, С. А. Из истории становления системы вечерних общеобразовательных школ взрослых города Сталинска в 1930-е годы [Текст] / С.А. Морозов // Х чтения, посвящённые памяти Р.Л. Яворского (1925–1995) : сборник статей по материалам Всероссийской (с международным участием) научной конференции, г. Новокузнецк, 22-23 апреля 2014 г. / отв. ред. А. Н. Худолеев. – Новокузнецк: МАОУ ДПО ИПК, 2014. – С. 150-162.
8. Народный городской музей образования им. В. К. Демидова МАОУ ДПО ИПК г. Новокузнецка. Архив В.Л. Сергеевой / [Средняя школа взрослых № 1]. Л. 16-18.
9. Народный городской музей образования им. В.К. Демидова МАОУ ДПО ИПК г. Новокузнецка. Архив Е.С. Воробьёва / [К 25-летию Победы в Великой Отечественной войне]. Л. 1-6.
10. Огневский, Л. Беспризорная школа [Текст] / Л. Огневский // Большеви́стская стáль. – 1935. – № 78. – С. 2.
11. Средняя школа взрослых № 1 продолжает приём учащихся [Текст] // Большеви́стская стáль. – 1942. – 6 октября (№ 109). – С. 2.
12. Средняя школа взрослых № 1 Сталинского гороно возобновляет приём учащихся [Текст] // Большеви́стская стáль. – 1942. – 23 августа (№ 85). – С. 2.
13. Шевчугов разваливает школу взрослых [Текст] // Большеви́стская стáль. – 1938. – 23 марта (№ 63). – С. 2.

ВОЕННАЯ ЛИРИКА МИХАИЛА БОРИСОВА

Мурзина И. Е.,

МБУК «Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского», г. Новокузнецк

Воспитательное значение литературного наследия писателей-фронтовиков для современного молодого поколения трудно переоценить.

Мы поставили перед собой задачу – в очередной раз открыть для посетителей музея и, прежде всего детской аудитории, богатые источники творчества Кузбасских прозаиков и поэтов, ведь с их прозаических и поэтических страниц звучат искренние слова о жестоком противостоянии и Великой Победе в Великой Отечественной войне.

Творчество Михаила Борисова – истинное тому подтверждение. Писатель родом с Алтая, после окончания войны некоторое время жил и работал в Новокузнецке.

Борисов Михаил Федорович – поэт, фронтовик, Герой Советского Союза (1924 – 2010 гг.). Его военная биография – это биография солдата – юноши, который в 18-летнем возрасте ушел на фронт и прошел дорогами войны до Берлина. Эта дорога солдата Борисова отмечена исторически – переломными событиями войны.

Борисов М. Ф. участвовал в боевых действиях в районе Керчи. Воевал на Юго-Западном и Донском фронтах, защищал Сталинград, освобождал Донбасс. Был комсоргом отдельного истребительного противотанкового дивизиона 28-го танкового корпуса на Воронежском фронте. Особо отличился в битве на Курской дуге. Под Прохоровкой

совершил свой великий подвиг – лично уничтожил 7 немецких «Тигров», заменив вышедшего наводчика. Участвовал в освобождении Киева и Варшавы. Воевал за Одером. Закончил войну в Берлине.

Из воспоминаний писателя: «... Вокруг известка, копать, все обгорелое, полуразрушенное. Везде надписи. Я не удержался, тоже взял кусок известки и написал: «Я из Сибири». И подписался – Михаил Борисов. Это был первый в жизни автограф. Я решил, что на этом моя война закончилась. Только позже я понял, что она осталась во мне на всю жизнь».

В 1965 году в Кемеровском областном издательстве вышла первая стихотворная книга М. Борисова «Верность». За годы творческой работы писатель издал более тридцати сборников лирики.

С участием поэта снято два документальных фильма: «Первый салют» (1963 г.), «Поле под Прохоровкой» (1983 г.).

Уже в зрелом возрасте Михаил Борисов писал: «... С высоты своих восьмидесяти лет виднее ухабы и дороги, по которым когда-то прошел. Мне удалось все их преодолеть, за это я признателен судьбе и своим товарищам, жившим рядом... Мой творческий путь начался не в войну, а спустя многие годы, когда судьба свела меня с Ярославом Смеляковым, Василием Федоровым, Сергеем Наровчатовым – каждый по-своему повлиял на мое творчество. Их поддержка позволила поверить в себя, стать на ноги... Поэзия всю жизнь хранила меня...».

Юность... война... – огромный пласт впечатлений, чувств, переживаний фронтовым отпечатком лежат на стихах Михаила Федоровича Борисова.

Уже став известным, автором нескольких книг, Михаил Борисов в одном из своих стихотворений напишет:

*Сорок третий горечью полынной
На меня пахнул издалика –
Черную, обугленную равниной
Видится мне Курская дуга.
Те бои – как мера нашей силы,
Потому она и дорога,
Насмерть прикипевшая к России
Курская Великая дуга.*

Стихи Михаила Борисова знакомы и зарубежным читателям. Полемизируя с противниками военной темы, он однажды напишет:

*Умерьте пыл, судача обо мне.
Не ради места под крылом Победы
В своих стихах за строчку о войне
Я отдаю последние рассветы.
Вы молоды. Уверенны. Сильны.
У вас светлей грядущие рассветы.
А я еще не вышел из войны,
Еще не все друзья мои воспеты.*

Михаил Борисов умер в 2010 году в возрасте 85 лет в Москве.

Произведения поэта отмечены престижными литературными премиями имени А. Фадеева и К. Симонова, премией «Прохоровское поле».

Данный материал может быть использован для составления лекций и проведения занятий по данной тематике.

Литература

1. Герои Советского Союза: Краткий биографический словарь [Текст] / пред. ред. коллегии И. Н. Шкадов. – Москва : Воениздат, 1987. – Т.1 /Абаев — Любичев /. – 911 с. – 100 000 экз. – ISBN отс., Ре г. № в РКП 87-95382.

2. Дрябкин, А. Я дрался с Панцерваффе. «Двойной оклад – тройная смерть!» [Текст] / А. Дрябкин. – Москва : Яуза, Эксмо, 2007. – (Война и мы). – 10 000 экз. – ISBN 978-5-699-20524-0.

3. Коваль-Волков, А. Прохоровская высота [Текст] / А. Коваль-Волков // Советский воин. – Москва : Воениздат – 1979. – № 14. – С. 4, 5.

ПОМНИМ, ЧТИМ, ГОРДИМСЯ!

*Недоспасова Н. П.,
канд. пед. наук, МАОУ ДПО ИПК,
Хлебоказова Г. И., Казанцева Е. А.,
НГМО им. В. К. Демидова МАОУ ДПО ИПК*

Все дальше и дальше уходят в историю годы Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.), в ходе которой Советская Армия одержала Победу над фашистской Германией. Наш народ чтит славные подвиги воинов, отстоявших свободу и независимость Родины, и свято хранит память о каждом из них. Наш рассказ пойдет о Викторе Константиновиче Демидове, заслуженном учителе РСФСР, участнике Великой Отечественной войны.

Начало Великой Отечественной войны для Виктора Демидова, студента третьего курса физико-математического факультета Томского государственного университета им. В. В. Куйбышева, совпало с периодом летней сессии. Вместо долгожданных каникул и поездки домой в родной Сталинск, так тогда назывался город Новокузнецк, студентов университета направили на торфоразработки в окрестностях города Томска. В это же время началось комплектование военных училищ из числа годных к строевой службе студентов вузов. В связи с чем 24 июля 1941 года Виктор Демидов был мобилизован в ряды Красной Армии и направлен на обучение в Томское артиллерийское училище № 2 Сибирского военного округа. Но на основании Постановления Государственного Комитета Обороны от 25.09.1941 года он, как студент четвертого курса, был демобилизован для завершения обучения в университете, в условиях военного времени – по краткосрочной программе.

В мае 1942 года, окончив университет с отличием и приобретя специальность «теоретическая механика», Виктор Константинович получил распределение на работу на должность учителя математики и физики в среднюю школу № 16 города Киселевска (тогда еще Новосибирской области).

10 июля 1943 года (тяжелое время на фронтах Великой Отечественной войны) Виктор Константинович Демидов вновь был мобилизован в ряды Красной Армии и направлен на курсы командиров радиоотделений во второй учебно-артиллерийский полк Гороховского артиллерийского центра Московского военного округа. По окончании обучения, 9 сентября 1943 года, В. К. Демидов был направлен на должность командира радиоотделения и заведующего делопроизводством секретной части штаба полка 617-го отдельного минометного ордена Александра Невского и ордена Красной звезды полка 31-го танкового Висленского Краснознаменного орденов Суворова и Кутузова корпуса 1-го Украинского фронта [1, с. 4].

Полк, в котором служил В. К. Демидов под руководством подполковника Д. И. Мочалова, вел бои за освобождение территорий Западной Украины и Польши (Кременец, Броды, Львов, Винница, Ченстохова и др.), отчаянно сражался за переправу через реку Висла.

Шел 1944 год. Воинские соединения в составе 1-го Украинского фронта под командованием маршала Советского Союза И. С. Конева, успешно завершив бои за освобождение украинского города Львова, Люблина и других польских городов, вышли к реке Висла и заняли так называемый Сандомирский плацдарм¹.

Предстоящие военные события, связанные с Сандомирско-Силезской наступательной операцией войск 1-го (позднее и 4-го) Украинского фронтов, проведённые 12 января–3 февраля, играли особую роль в ходе Великой Отечественной войны, так как являлись частью стратегической Висло-Одерской операции 1945 года. Её целью было разгромить во взаимодействии с 1-м Белорусским фронтом Кельце-Радомскую группировку противника, освободить южную часть Польши, выйти на реку Одер, захватить плацдарм на его левом берегу и создать условия для наступления на берлинском и Дрезденском направлениях. Немецко-фашистское командование, придавая большое значение обороне на Сандомирско-Силезском направлении, выводившем кратчайшим путём к центральным районам Германии, подготовило здесь 5–7 оборонительных рубежей общей глубиной 300–450 километров, которые включали ряд укрепленных городов и крупных населённых пунктов: Островец, Скаржиско-Каменна, Кельце, Хмельник, Бреслау, Глогау, Краков, Радомско, Ченстохова и другие. Замысел советского командования предусматривал нанесение главного удара с Сандомирского плацдарма в общем направлении на Хмельник, Радомско и Бреслау с целью прорвать оборону противника, рассеять его противостоявшую группировку на всю глубину и уничтожить её по частям [2, с. 234].

После занятия Сандомирского плацдарма началось укрепление передовых линий, накопление войск и техники. Сандомир был заполнен танками «Т-34», «КВ», «ИС», здесь наблюдалось большое скопление «катюш»² и другой боевой техники. Всем было ясно, что готовится новое сокрушительное наступление войск. Но и немцы тоже не дремали и готовились к отражению наших атак. Они строили мощные проволочные заграждения, доты и дзоты, минные поля, закапывали в землю танки и самоходные установки. Одним словом, они понимали, что предстоят жестокие бои с Красной Армией, научившейся побеждать хваленых гитлеровских солдат.

С утра 2 августа немецкое командование силами 4-й танковой армии и 17-й армии, стремясь ликвидировать плацдармы, предприняло контрудары. В течение трёх суток шли ожесточённые бои.

4 августа в сражение была введена 5-я гвардейская армия (генерал-лейтенант А. С. Жадов) – резерв фронта. Контрудары противника были отражены. С 5 по 10 августа основные силы 13-й армии, 1-й и 3-й гвардейских танковых армий, перегруппированные на южный плацдарм, прорвали оборону противника юго-западнее Сандомира, нанесли поражение 4-й танковой армии противника и значительно расширили плацдарм. В связи с сосредоточением противником свежих сил для нового контрудара командование фронта дополнительно выдвинуло на южный плацдарм *артиллерию и 31-й танковый корпус*, в котором и воевал В. К. Демидов.

¹ Сандомирский плацдарм (также: Баранувский плацдарм; Баранув-Сандомирский плацдарм) – оперативный плацдарм советских войск на левом берегу реки Висла в районе города Сандомир, захваченный войсками 1-го Украинского фронта (командующий маршал Советского Союза Иван Конев) в ходе Львовско-Сандомирской операции 1944 года.

² «Катюша» - Гвардейский реактивный миномет «БМ-13» и др. (боевая машина реактивной артиллерии).

11 августа в районе Лагувского выступа противник силами двух танковых и одной моторизованной дивизий нанёс контрудар в стык 13-й и 5-й гвардейских армий в направлении Сташув и за два дня вклинился в оборону советских войск на 8–10 км. 13 августа противник силами 3 танковых и 1 пехотной дивизий нанёс новый контрудар в районе Стопницы и потеснил войска 5-й гвардейской армии на 6–10 км; здесь впервые Германией были применены тяжёлые танки Тигр II («Королевский тигр»). Советское командование перебросило на южный плацдарм 4-ю танковую армию и стрелковый корпус.

14 августа 13-я армия, 3-я и 1-я гвардейские танковые армии перешли в наступление и в районе Сандомира окружили соединения немецкого 42-го армейского корпуса, однако с 19 по 21 августа противнику удалось их деблокировать.

К 20 августа 1944 года захваченные плацдармы были расширены до 80 км по фронту и до 50 км в глубину. Тяжелые бои на Сандомирском плацдарме продолжались до конца августа. Большую помощь советским войскам оказала авиация 2-й воздушной армии, совершившая за этот период до 17000 боевых вылетов.

2 января 1945 года Сандомирский плацдарм стал исходным районом главных сил 1-го Украинского фронта для начала наступления в Сандомирско-Силезской операции, как составной части Висло-Одерской операции 1945 года [3, с. 632].

Таким образом, несмотря ни на что, в результате Сандомирско-Силезской операции войска 1-го Украинского фронта продвинулись на 400–500 км. Во взаимодействии с 1-м Белорусским и 4-м Украинским фронтами были освобождены южные районы Польши. Военные действия были перенесены на территорию фашистской Германии.

Во время таких крупных военных операций и ожесточенных боевых действий В. К. Демидов неоднократно выполнял задания военного командования, совмещая различные должности. За выполнение боевых заданий командования 617-го отдельного минометного полка 31 танкового корпуса приказом штаба № 01 от 28 января 1944 года за мужество и героизм, проявленные в боях с немецко-фашистскими захватчиками, В. К. Демидов был награжден медалью «За боевые заслуги».

Нашу артиллерию по праву называют Богом войны. По большому счёту каждый солдат на передовой – это артиллерист, стрелок, так как в переводе с итальянского языка артиллерия переводится, как «искусство стрелять», искусство поражать противника. Таким искусством в совершенстве владел и воин-педагог Кузбасса, Виктор Константинович Демидов. Все участники тех боев, по воспоминаниям В. К. Демидова, были воодушевлены победами и стремились к быстрейшему разгрому врага, который в предсмертной агонии сопротивлялся все упорнее.

За мужество и героизм, проявленные в Карпатах, приказом по 617-му отдельному минометному полку № 019/п от 29 октября 1944 года советский воин, педагог Кузбасса В. К. Демидов был награжден медалью «За отвагу», а приказом по 31 танковому корпусу № 018 от 30 октября 1944 был удостоен ордена «Красной Звезды». 2 декабря 1944 года генерал-майор В. Е. Григорьев отдал приказ 31 танковому корпусу на марш в новый район боевых действий. До Дня Великой Победы военные действия продолжались на территории Германии. Великая Отечественная война 1941–1945 годов для педагога Кузбасса В. К. Демидова завершилась только 14 декабря 1945 года с Указом Президиума Верховного Совета СССР о его демобилизации в запас.

Во все времена – свои герои. Прошло уже более 20 лет, как нет в живых Виктора Константиновича Демидова, этого жизнерадостного человека, талантливого учителя и уважаемого руководителя, но чем дальше в историю уходит время Виктора Константиновича Демидова, тем более объемно проявляется перед нами результат его военной и

профессиональной деятельности, дело, которому Виктор Константинович беззаветно служил всю свою жизнь.

Думаем, что как всякому человеку, ему наверняка хотелось бы увидеть в глазах новокузнецчан и кузбассовцев признание и благодарность за бессонные ночи, за удачу и свершения его учеников и народного образования родного города в целом. Но, как это часто бывает, мы не всегда и не все успеваем выразить слова признательности человеку, подарившему мир и сердце детям, еще при его жизни. В память о нем в народном городском музее образования им. В. К. Демидова МАОУ ДПО ИПК открыта выставочная экспозиция «Помним, чтим, гордимся!», которая призвана восполнить это и напомнить о Викторе Константиновиче как о человеке, навсегда оставшемся заслуженным Учителем, чье имя стало синонимом достижений и побед новокузнецкого образования, которое выстроено на фундаменте, заложенном Демидовым. Добрая ему память и слава!

Литература

1. Народный городской музей образования им. В. К. Демидова МАОУ ДПО ИПК г. Новокузнецка. – О. / Ф. Дело 2. Архив В. К. Демидова. Личное дело № 613 МО Союза ССР на капитана запаса Демидова В. К. Л.4.

2. Советская военная энциклопедия: в 8 т. /под ред. Н. В. Огаркова. – Москва : Воениздат, 1980. – Т. 7. – 693 с.

3. Великая Отечественная война 1941-1945. Энциклопедия / под ред. М. М. Козлова. – Москва : Советская энциклопедия, 1985. – С. 632.

4. Смирнов, А. Ф. Танки за Вислой: Боевой путь 31-го танкового Висленского Краснознаменного, орденов Суворова и Кутузова корпуса / А. Ф. Смирнов, К. С. Оглоблин – Москва : Воениздат, 1991. – 224 с. ил.

МУЗЕЙ ИСТОРИИ НКАЗА – ХРАНИТЕЛЬ ТРУДОВОЙ СЛАВЫ, ДОБЛЕСТИ И МУЖЕСТВА РАБОТНИКОВ ЗАВОДА

Никитин А. И.,

*Музей истории боевой и трудовой славы ордена Трудового Красного Знамени
Новокузнецкого алюминиевого завода (ОАО «РУСАЛ Новокузнецкий
алюминиевый завод»), г. Новокузнецк*

Алюминий – металл будущего. Ценные свойства алюминия: легкость, пластичность, высокая коррозионная стойкость, достаточная прочность, отличная тепло и электропроводность – делают его незаменимым в авиа- и автомобилестроении, электротехнике, пищевой, химической промышленности, строительстве.

Алюминия в недрах земли больше, чем всех других металлов, но он находится в сложных химических соединениях (алюмосиликатах). Только в конце XIX века удалось получить сначала окись алюминия (глинозем), а затем был изобретен промышленный способ получения алюминия электролизом из расплава фторсолей, который требует больших затрат электроэнергии. В царской России алюминий не производился, так как не было достаточной энергетической базы.

В Советском Союзе после запуска гидроэлектростанций на реках Волхов, Днепр были введены первые алюминиевые заводы в городах Волхов и Запорожье. 14 мая 1932 года был получен первый советский алюминий. В 1939 году на базе открытых уральских руд (бокситов) был пущен третий завод в Каменск-Уральске.

XVIII съезд партии в 1939 году принял решение построить в г. Сталинске (ныне Новокузнецке) алюминиевый завод в комплексе с собственной электростанцией на базе Кузбасских углей. До начала Великой Отечественной войны удалось выполнить лишь часть работ по рытью котлованов и подготовке вспомогательных объектов.

С началом войны, когда Волховский и Днепровский заводы попали в оккупацию, остался действующим только один завод на Урале. Комитет Оборона принял решение ускорить строительство СТАЗа по упрощенному проекту. Алюминий для обороны нужен был срочно и любой ценой. С Урала директором СТАЗа был назначен Бугарев Леонид Александрович. На стройку были мобилизованы подростки 15–16 лет, женщины, учащиеся профтехучилищ, пожилые рабочие из республик Средней Азии. Стали прибывать эшелоны со спасённым от фашистов оборудованием из Волхова, Запорожья, Ленинграда. С ними прибыла и небольшая группа специалистов. В жестокие морозы вручную шла разгрузка вагонов. В палатках под навесами началась ревизия и сборка оборудования. Буквально из подручных материалов строились производственные здания, и, не дожидаясь их готовности, шла установка электрооборудования и электролизеров.

Прибывших рабочих расселяли в бараках Старокузнецка, Форштадте и Малоэтажке. Было трудно и с питанием, одеждой, организацией быта. Но люди героически трудились: Всё – для фронта, все – для Победы!

7 января 1943 года выдан первый металл. На помощь Уралу встал СТАЗ. За годы войны было выдано 28 тысяч тонн алюминия. Это был весомый вклад СТАЗа в Победу. За героические подвиги в 1944 году большая группа металлургов была награждена орденами и медалями, а электролизник Фомин Иван Александрович и машинист подстанции Штепа Александр Васильевич получили боевые ордена Красной Звезды. Заводу было вручено на вечное хранение Красное Знамя Комитета Оборона.

Тяжело давался металл в военные годы. Не было никакой механизации, все операции выполнялись вручную. Основные инструменты: зубило, кувалда, лом, вёдра для засыпки сырья. И все это при температуре процесса под тысячу градусов и высокой загазованности. Из электролизера металл в ковш переливали черпаком, перевозили ковш вручную на тележке в коридоры, где металл вручную разливался по изложницам и после охлаждения загружался в вагоны и отправлялся на оборонные заводы.

Закончилась война. Но потребность в крылатом металле возрастала, так как надо было восстанавливать разрушенное войной народное хозяйство. Завод продолжал строиться. Прибывают с фронта фронтовики, а также молодые специалисты вузов и техникумов. Осваивается новая технология, проводится реконструкция корпусов военной постройки, готовятся квалифицированные кадры.

В 1966 году пущена вторая очередь завода (НКАЗ-2), оснащенная современными электролизерами. Многие специалисты НКАЗа были направлены на пуск новых отечественных и зарубежных заводов. Многие из них стали известными металлургами страны.

Сегодня НКАЗ в составе компании «Русский алюминий» является крупным современным заводом с передовой технологией. Выпускается высококачественная продукция, пользующаяся спросом как в России, так и за рубежом.

Проходят годы. Уходят из жизни поколения первых героических тружеников завода. По инициативе Екимова Владимира Никоновича, директора завода, было принято решение создать заводской музей, в котором на стендах показать новым поколениям историю становления завода, рассказать о его героических тружениках в военные и послевоенные годы, увековечить память о них.

С целью получения опыта директор направил заводского художника-оформителя Васильева Владимира Тимофеевича в Ленинград на завод «Красный Вы-

боржец», где в 60-е годы был создан первый в стране музей алюминиевой промышленности. После поездки Васильев В. Т. разработал эскизный проект заводского музея, который должен был располагаться во Дворце культуры алюминщиков. Для оформления стендов и экспозиции музея были приглашены художники Беликов, Дверин, ветераны Белых В. М., Шепотьев В. М., Черкасов Н. А., Куликова Т. И.

В 1983 году музей был торжественно открыт с личным участием Екимова В. Н. Директором музея была назначена Ешметьева Людмила Васильевна, дочь ветерана завода Орехова Василия Львовича. Директором музея последние 20 лет является Екимова Майя Александровна – ветеран завода.

Уже более 30 лет музей работает, пополняется новыми экспозициями, витринами. Составлены летописи основных цехов и подразделений завода. По инициативе Терентьева Виктора Григорьевича, бывшего директора, установлены в музее бюсты Героев Советского Союза Конева А. С. и Батеха В. А., работавших на заводе, и портреты Героев Социалистического труда Сизинцева В. И., Морнева Н. А., Володина А. А., Камкина В. Н., а также бюсты работников, отработавших на заводе 50 и более лет.

В холле музея помещены портреты директоров завода с момента пуска до настоящего времени. Перед заводоуправлением установлен на пьедестал самолет – символ завода, внесшего свой вклад в Победу.

Стенды музея в настоящее время располагаются в хронологическом порядке, их условно можно разделить на разделы:

- Строительство и пуск 1-й очереди завода в годы войны и послевоенное время.
- Стенд памяти ветеранов войны, работавших на заводе в послевоенные годы.
- Строительство и пуск 2-й очереди завода. Завод – кузница кадров.
- Стенд трудовой славы завода.
- Стенд спортивных достижений и художественной самодеятельности.

Музей работает по плану, согласованному с Советом ветеранов и руководством завода.

Приближается 70-я годовщина Великой Победы. Музей обновляет и пополняет свои экспозиции. Подготовлена «Книга памяти» ушедших из жизни ветеранов завода. Готовится альбом «Бессмертный батальон» о воинах, работавших на заводе. Работает клуб «Мастер», на котором встречаются ветераны, бывшие руководители цехов и отделов. Проводятся встречи в музее молодых специалистов, молодых рабочих с ветеранами завода. Ежемесячно организуются встречи ветеранов «Добрый вечер», на которых ветераны общаются, отдыхают и делятся своими воспоминаниями. Постоянно проводятся экскурсии школьников и студентов. Оказывается помощь редакциям городских газет и телевидению в подготовке публикаций по истории завода и его людям.

Работа музея преследует цель воспитания у нынешнего молодого поколения уважения к героическому прошлому и нынешним достижениям завода, уважения к трудной, но очень нужной профессии металлурга.

ПРЕЗЕНТАЦИЯ ЭКСКУРСИИ «ИЛЬИНКА ПАМЯТЬ ХРАНИТ»

Оводкова Н. Ф.,

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 77», г. Новокузнецк

Важной составной частью воспитания подрастающего поколения является краеведение. Академик Д. С. Лихачев считал, что любовь к родному краю, знание его истории – основа, на которой может осуществиться рост духовной культуры всего общества.

Целью краеведческой работы в школе является воспитание патриотизма, ответственности, развитие познавательных интересов и творческих способностей детей, формирование бережного отношения к истории, культуре и традициям народа. В МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 77» изучение истории родного края проводится на базе музея «Наша малая Родина». Большое место в этой работе отводится истории Новоильинского района.

35 лет назад здесь появились первые новоселы. В географии его улиц отражена история страны: проспект Запсибовцев, улицы Олимпийская, Космонавтов... Новоильинский район хранит и память о Великой Отечественной войне. Активисты музея разработали маршрут экскурсии «Ильинка память хранит».

Начало маршрута на улице имени маршала Советского Союза Рокоссовского. Широкая, красивая улица с современными домами и магазинами. Здесь же находится Дом ветеранов. Почему улица так называется? С августа 1941 года Константин Константинович Рокоссовский командовал 16-й армией. В её составе воевали жители города Сталинска. Это были очень трудные дни – сражение под Смоленском, Ярцевский рубеж... Впервые продвижение немцев было задержано здесь на 2 недели! Массовым героизмом частей и соединений 16-й армии отличались и бои в Подмосковье. Дрались за каждый метр родной земли. Дальше реки Истры враг не прошел. 16-я армия участвовала в 21 операции, освободила 14 крупных городов и тысячи других населенных пунктов.

В мае 1943 года она была преобразована в 11-ю Гвардейскую армию. Это звание присваивалось за высокое воинское мастерство и опыт, организованность, стойкость и мужество в боях. По просьбе ветеранов соседняя улица носит её имя. Здесь много зелени. Приятно прогуляться или присесть на одну из скамеек и отдохнуть.

Спустимся чуть ниже по склону и уже издалека увидим памятник Неизвестному солдату. 5 лет охраняет он покой жителей. Герою-пехотинцу лет 45–50. Никаких наград на гимнастерке. Пилотка, винтовка и скатка через плечо. Скульптор Вадим Гусев объясняет: «Хотелось сделать простого мужика, который прошел войну...». Памятник находится на пересечении улицы Чернышова и проспекта Авиаторов.

Всем известно, что победа ковалась не только на фронте, но и в тылу. Работали, не зная выходных. Порою спали прямо в цехах. Николай Ефремович Чернышов трудился на КМК с 1933 года газовщиком, мастером, начальником доменного цеха, секретарем партийной организации. Организованный, дисциплинированный, талантливый, он активно участвовал в перестройке цехов на производство броневых металлов. Трудно было в войну с продовольствием. Николай Ефремович ездил по колхозам, изыскивал возможности добавлять к рациону металлургов дополнительное питание. Чернышов награжден тремя орденами Трудового Красного Знамени. Им написана книга «Огонь сердца». Это книга воспоминаний о комбинате в годы войны.

Проспект Авиаторов... Он протянулся через весь район с запада на восток. Недалеко от домов в восточной части проспекта, у села Ильинка, находился аэродром. Он был построен в 1933 году. Здесь работал аэроклуб. Начинали с трех кукурузников. К 1940 году в сталинском аэроклубе насчитывалось уже 16 самолетов и ежегодно выпускалось по 200 пилотов. На проспекте Авиаторов находится МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 107». К 60-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне в ней был открыт музей «Вехи истории». Экспозиции музея посвящены ратным подвигам наших воинов. В музее более 1000 подлинных экспонатов: фотографии военного времени, документы, награды, письма... Создан поисковый отряд «Сибиряк».

Маршрут приводит экскурсантов на главную площадь района, на Площадь общественных мероприятий. Как здесь просторно! Идущая вниз лестница окружена пар-

ком отдыха и прогулочными дорожками. Трехступенчатый каскадный фонтан. Эстрадная площадка. В День Победы здесь собирается и стар и млад. Торжественный митинг, поздравления ветеранам. И вдруг над многоголосой площадью нависает звенящая тишина. Идет Бессмертный полк. С портретов на нас внимательно смотрят спокойные лица солдат. Лица тех, кто отстаивал независимость Родины. О каждом из них можно сказать:

*Простой солдат, герой, народа часть...
Он отразил фашистскую напасть,
Ждал День Победы, верил свято,
Но умер.... Стало меньше на солдата.*

Каждый год с площади дается старт легкоатлетической эстафете, посвященной Дню Победы. Некоторые ее этапы проходят по проспекту с символическим названием проспект Мира.

Итак, чтобы глубоко и преданно любить свой край, надо знать не только его настоящее, но и прошлое. Проводимая в музее поисковая и экскурсионная работа способствует достижению этой цели.

Литература

1. Архив музея «Наша малая Родина» МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 77» г. Новокузнецка. О/Ф. Оп.3. Л.19.
2. Мемориальные, информационные доски и памятники Великой Отечественной войны : справочник [Текст] / авт.-сост. И. В. Ульянова, Е. А. Лихачева, А. А. Ищенко. – Новокузнецк : Городской координационно-методический центр культуры, 2010. – С. 68-70.
3. Мир спасенный, мир живой : сборник стихов участников городского поэтического конкурса, посвященного 60-летию Великой Победы [Текст] / авт.-сост. Л. А. Никонова. – Новокузнецк : Провинция, 2005. – С. 22.
4. Полянская, Е. М. Кузнецкий металлургический комбинат им. В. И. Ленина [Текст] / Е. М. Полянская. – Москва : Металлургия, 1973. – С. 289-301.

ЭВАКОГОСПИТАЛЬ № 3625

Сиделева Н. А.,

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 9 им. В. К. Демидова», г. Новокузнецк

Суровые годы Великой Отечественной войны стали для Кузбасса одной из ключевых вех в его истории. Именно в этот период значение региона для страны настолько возросло, что в начале 1943 года он был выведен из состава Новосибирской области, и на его территории была образована самостоятельная Кемеровская область. Хотя история тех лет привлекает по сей день внимание многих исследователей, тем не менее остаются ещё вопросы, изученные явно недостаточно.

К 1940 году возникла угроза новой войны. В Сталинске начались занятия с военной подготовкой. В учительском институте горздрав проводили цикл лекций для студентов [5. С. 8]. Начались шестимесячные курсы подготовки медицинских сестер, курсы по переливанию крови.

21 февраля 1941 года военный отдел обкома ВКП (б) разослал по медучреждениям страны директивное указание «Об организации со 2 апреля сего года военной подготовки врачей и среднего персонала». Командиром военной подготовки назначили врача 3-го ранга запаса РККА И. Р. Виноградова [5. С. 9]». Начались призывы отдель-

ных лиц в военкоматы на военные сборы и призывы некоторых врачей на военную службу.

Отсюда видно, что медики готовились к войне, хотя официальные власти не предпринимали меры.

Тяжелые сражения на фронтах требовали участия большого количества медицинских работников фронтового района и создание большого количества эвакуогоспиталей в тылу. На начальном этапе госпитали размещались в школах, техникумах, вузах, общежитиях, а затем и в зданиях самих лечебных учреждений города.

Таким образом, летом 1941 года в городе Сталинске по приказу командования Сибирского Военного Округа было создано 11 военных госпиталей, из них 6 стационарных и 5 госпиталей были «переходными», т. е. эвакуированными из западных районов [12. С. 106]. Главным и сортировочным был эвакуогоспиталь № 1241. Начальником был военврач И. Р. Виноградов, он также был назначен старшим санитарным медиком госпиталей Сталинского гарнизона [2; 12. С. 107].

Воспоминания И.Р. Виноградова послужили источником для описания деятельности госпиталя.

Общехирургический эвакуогоспиталь № 3625 в Сталинск из фронтовой полосы был переведен 24 октября 1941 года, здесь он находился до 1 апреля 1943 года. Начальником госпиталя был военврач второго ранга Петрик Василий Петрович, замполитом был Вязмитинов.

Госпиталь был укомплектован медперсоналом мобилизованным на Украине и мог принять 600 раненых. Он располагался в Куйбышевском районе в помещении двух школ (№ 9 улица Карла Маркса, 5 и № 90 улица Челюскина, 16) и двухквартирном доме. Здесь же находился госпиталь № 1777 (в Кузбассе он известен под номером 1777/3627) переведенный из Харьковского военного округа. В апреле 1941 года он был переведен. Госпиталь специализировался на лечении легкораненых воинов и был рассчитан на 400-500 мест. Его начальником был военврач второго ранга А. И. Левенбер. Заместителем по медицинской части – врач А. М. Косоглядова. Персонал, в основном, украинские медработники. Среди них опытные врачи, начальники отделений В. М. Шухман, А. М. Кричевский, Е. А. Понаровская, А. Л. Кубельский, Л. А. Сокольский, а также медсестры Т. С. Гринберг, Л. С. Шевченко, Л. И. Савченко и другие. Под руководством врача-терапевта Шухмана, здесь большое внимание уделяли физиотерапевтическим процедурам и лечебной физкультуре.

Медицинские сестры и врачи проводили более сотни операций. Больше всех работали хирурги, они по 10–12 часов не отходили от операционного стола, делая все возможное, чтобы восстановить здоровье воинов. Несмотря на военное время врачи успешно осваивали новые для того времени операции.

Медсестры каждую ночь принимали вновь прибывших грязных, завшивленных солдат с необработанными ранами. Так как поезд добирался до далекой Сибири от одного до трех месяцев. В госпиталях бойцов обрабатывали, обмывали и приступали к перевязкам и операциям. На попечении каждой медсестры было до семидесяти раненых. И девушки сутками не выходили из госпиталя. Нагрузка на медицинский персонал была невероятно высокой. Медсестры от напряжения, вида крови и страшных ран сами падали в обморок, поднимались и снова продолжали работу. Госпиталь испытывал дефицит наркотических веществ, что создавало сложности врачам и медсестрам [12. С. 109]. Душевное тепло и ласковые руки заменяли порой нехватку медицинского оснащения и нехватку лекарств. Медицинские сестры, санитарки и обычные горожане давали свою кровь для спасения жизни защитников Родины!

Но не только врачи и медсестры возвращали солдат к жизни. Приходило в госпиталь и равнодушное население города, школьники. Они добровольно помогали,

сидели ночью у постелей раненых, стирали их белье, несли посуду, одежду. Дети читали стихи, пели, танцевали [4. С. 37]. Когда солдаты возвращались на фронт, дети делали им небольшие подарки. Студенты много работали в подшефных госпиталях. В этом милосердии участвовали люди всех поколений. Также помогала дружина Красного Креста. Они участвовали в разгрузке поездов.

Благодаря самоотверженности медицинского персонала 73 процента воинов было возвращено в строй [2].

Литература

1. Архив музея истории МБЛПУ «Городская клиническая больница № 1» г. Новокузнецка. Воспоминания И. Р. Виноградова. 1983 г. Ф.18. Оп.1. Д.1.
2. Архив музея истории МБЛПУ «Городская клиническая больница № 1» г. Новокузнецка. Справка из Военно-медицинского музея министерства обороны СССР. 1993. Ф.29. Оп.2. Д.1.
3. Берлин, А. Б. Новокузнецк в солдатской шинели [Текст] / А. Б. Берлин. – Новокузнецк, 1995. – 493 с.
4. Горелов, Ю. П. Памятники Великой Отечественной войны 1941-1945 г. Кемеровской области: Эвакогоспитали и захоронения. [Текст] / Ю. П. Горелов. – Кемерово : Кузбассвузиздат, 2000. – 119 с. Данцигер, Д. Г. С клятвой Гиппократ в сердце. [Текст] / Д. Г. Данцигер, Г. С. Ольшанский. – Кемерово : ИПП «Кузбасс», 2005. С. 15,17.
5. И Дальнее Куйбышево становится ближе... Тематико-библиографический сборник. [Текст]. – Новокузнецк, 2010.
6. Памятники и памятные места ВОВ Куйбышевского района. Тематический сборник. [Текст]. – Новокузнецк, 2010.
7. Справочник дислокации госпиталей в 1941-1945 гг. [Текст]. Воен. мед. музей. – Ленинград, 1972.
8. Туз, В. В. Госпиталь № 3625 // Наш город. – 2013. – № 2. – С. 37.
9. Фойгт, Л. И. Медицинские работники первой городской больницы в годы Великой Отечественной войны / Л. И. Фойгт // Вклад в великую победу. – Новокузнецк, 2005. – С. 103–118.

ЛИРИКА ЛЮБОВИ НИКОНОВОЙ О ВОЙНЕ

Трухан Е. Д.,

МБУК «Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского», г. Новокузнецк

В творческом наследии члена Союза писателей России Любви Никоновой (1951–2012 гг.) лирика о войне представляет собой локальный тематический пласт. В почти двух десятках поэтических сборников, вышедших в свет еще при жизни автора, удалось выявить всего лишь 9 стихотворений, непосредственно раскрывающих военную тему, и 11 стихотворений, где развиваются мотивы, создаются образы войны (сражения, битвы), причем в 3 из них только в одной строке имеется упоминание о войне.

Предметом исследования стали стихи военной тематики, написанные Любовью Никоновой в период с 1970-х по 2000-е годы. Открывает этот цикл стихотворение 1974 года с «военными» образами «Окончен день. На всем лежит усталость...» (сборник «Скрипичный ключ», 1974) и завершает произведение с «военными» мотивами 2001–2006 годов «Спасибо» (сборник «Над звездами горящая звезда», 2006).

Развитие «военной» темы в творческом сознании писательницы было обусловлено несколькими факторами:

- глубокой культурной рецепцией из произведений литературы, живописи, кинематографа и др. (особое место в этом процессе занимает увлечение творчеством художников Константина Васильева и Германа Захарова);

- интересом к военной краеведческой и литературно-краеведческой литературе, который стимулировала педагогическая работа автора;

- наставнической деятельностью и патриотическим воспитанием подрастающего поколения в детско-юношеских литературных студиях г. Новокузнецка, что предполагало участие детей и самой поэтессы в творческих конкурсах, в том числе – посвященных войне;

- рассказами односельчан и очевидцев военных действий;

- литературным редактированием альманаха «Здравствуй, мир!», где Л. А. Никоновой публиковались подборки по военной тематике;

- восприятием «военной» темы через призму православных духовных ценностей.

«Военные» произведения Никоновой – классический пример лирики послевоенного поколения. Они актуализируют интересы кузбасской литературы в разработке темы и демонстрируют индивидуальный авторский вариант ее решения.

Война у Никоновой не имеет конкретных узнаваемых очертаний, существует в виде обобщенно-символического, мифологического образа, имеющего христианско-религиозный подтекст. Все батальные сцены упразднены, заменены духовно противоборствующими силами – мировым Добром и Злом. В этой художественной системе очень важен панорамный авторский взгляд и образ души – жертвы и в то же время пророчицы, посланной свыше.

Стихотворения Никоновой о войне можно типологически классифицировать по признаку «виды войн»:

1) о Великой Отечественной войне – «Бульвар Героев» (1996), «На Курской дуге» (2000), «Школьный сад» (2004);

2) о гражданских братоубийственных и локальных войнах – «Им бы жить хорошо и богато...» (1993), «Постойте... Дайте разобраться...» (1995), «Летит мистический орел...» (1996), «Он собрал вас: «По коням, бригада!» (2003);

3) о народно-эпических, древнерусских, «былинных» войнах, многовековых ратных сражениях – «Ратница» (1984), «Вот место, где наши когда-то сражались Иваны...» (2005);

4) о войне как противостоянии мировых сил – «Сражение силы мировой...» (1990);

5) о войне между человеком и природой (техногенные катастрофы), о войне внутри природных явлений – «Нашествие» (1985–1989), «Девочка с цветком» (2003);

6) о высокотехнологичных войнах, сражениях с применением компьютерных технологий – «Сон» (1993);

7) о каждодневной войне в быту, войне между конкретным человеком и миром – «Спасибо» (2001–2006), «Витязь» (2003);

8) о войне как итоге политических решений – «Раскололась огромная льдина» (1995);

9) о войне внутри человека – «То не порох последний дымится...» (1987), «Любовь» (1996–1997).

Научная новизна исследования заключается в выборе объекта изучения: лирика Л. А. Никоновой о войне до сих пор не была предметом специального литературоведческого анализа. Актуальность темы продиктована постижением специфики поэтиче-

ского творчества кузбасских авторов и способов воплощения «военной» темы в их творчестве, а также возвращением патриотического воспитания на уроки литературы.

Результаты исследования могут стать самостоятельной частью трудов по истории кузбасской литературы и русской поэзии о войне XX–XXI вв. Их можно использовать как целостный урок-занятие или часть литературно-краеведческого спецкурса в средних и высших общеобразовательных учебных заведениях.

Литература

1. Антология военной поэзии. «Ты припомни, Россия, как все это было!...» [Текст]: сборник. / сост. и предисл. Г. Красников. – Москва : Вече, 2014. – 592 с.
2. История русской советской поэзии. 1941-1980 [Текст] / А. И. Павловский, В. В. Бузник, А. И. Михайлов и др. – Ленинград : Наука, ЛО, 1984. – 399 с.
3. Канаметова, Е. Н. Нравственно-философские проблемы в кабардинской поэзии о Великой Отечественной войне: дис.... канд. филол. наук: 10.01.02 [Текст] / Канаметова Елена Нартшаовна; [Место защиты: Кабард.-Балкар. гос. ун-т им. Х. М. Бербекова]. – Нальчик, 2010. – 170 с.
4. Никонова, Л. А. Похожи встречи на подарки [Текст] : стихотворения, поэмы / Л. А. Никонова. – Кемерово : Изд-во «Летопись», 2003. – 440 с.
5. Никонова, Л. А. Чтоб воскреснуть на этом лугу [Текст]: стихотворения / Л. А. Никонова. – Кемерово : Типография УВД, 1997. – 156 с.
6. Никонова, Л. А. Знаки внимания [Текст]: книга стихов о любви и семье / Л. А. Никонова. – Кемерово : Изд-во «Сибирский писатель», 1998. – 128 с.
7. Никонова, Л. А. Сокровенное царство [Текст]: лирика / Л. А. Никонова. – Кемерово : Изд-во «Сибирский писатель», 1999. – 152 с.
8. Никонова, Л. А. Над звездами горящая звезда [Текст]: стихотворения / Л. А. Никонова. – Кемерово : Изд-во «Сибирский писатель», 2006. – 176 с.
9. Никонова, Л. А. Знакомый мир неузнаваемый [Текст]: стихотворения / Л. А. Никонова. – Кемерово : Кемеровский РИД «Книга», 2011. – 128 с.
10. Осипов, А. И. Жанровое своеобразие лирики первого послевоенного поколения (стихотворение А. Кушнера «Пластинка») [Текст] / А. И. Осипов // Славянские духовные традиции в Сибири. – Тюмень : Изд-во Тюменского гос. ун-та, 2002. – С. 118-120.
11. Осипов, А. И. Элегический модус лирики первого послевоенного поколения (середина 1960-ых годов): автореферат дис....канд. филол. наук: 10.01.01 [Текст] / Осипов Андрей Игоревич; [Место защиты: Тюменский гос. ун-т]. – Тюмень, 2004. – 22 с.

II РАЗДЕЛ

ВОЕННО-ИСТОРИЧЕСКОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ: МЕТОДИКА И ПРАКТИКА ИССЛЕДОВАНИЙ, ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ОРГАНИЗАЦИЯ ЭТНОГРАФИЧЕСКИХ ЭКСПЕДИЦИЙ С ДЕТЬМИ

Бутьян А. П.,

*ГАОУ ДОД КО «Областной центр детского и юношеского туризма и экскурсий»,
г. Кемерово*

Полевые экспедиционные исследования являются эффективным средством краеведческой работы с детьми.

Организация экспедиционных исследований включает в себя три этапа. Первый этап, подготовительный, осуществляется до выезда. На первом этапе составляется программа исследования.

По срокам реализации программы могут быть перспективные (рассчитанные на несколько полевых сезонов) и сезонные (рассчитанные на один полевой сезон). По содержанию исследования программа может быть комплексной (направленной на изучение различных характеристик исследуемого объекта) и тематической (преследующей целью – исследовать конкретный предмет, например, традиционную музыкальную культуру или орнамент).

Программа должна включать вводную часть, организационные характеристики экспедиции и предварительные сведения об исследуемых объектах.

Во введении описывается предмет и объект исследования. Если программа комплексная, то объект будет шире географически, а если программа тематическая, то объект может быть шире географически или тематически. Также во введении формулируются цель и задачи. По цели экспедиции могут быть чисто исследовательскими, а могут предполагать сбор материала для пополнения фондов школьного музея.

Для выезда в экспедицию с детьми необходим приказ образовательного учреждения. Экспедиции с активным способом передвижения или организацией стационарного лагеря в полевых условиях с радиальными выходами для выполнения экспедиционных заданий необходимо зарегистрироваться в маршрутно-квалификационной комиссии и оформить маршрутный лист. Перечень маршрутно-квалификационных комиссий и образец маршрутного листа на сайте: <http://kuzturotdel.narod.ru/МКК.htm>. Описание организации должно включать в себя маршрут, в котором описан способ передвижения и места стационарных стоянок; смета расходов; меню; режим дня; оборудование.

На подготовительном этапе обязательно проводится предварительный сбор информации. Необходимо выяснить пути освоения данной территории, дату основания (первого упоминания) населённого пункта, собрать сведения об этническом составе и численности населения. Также проводится анализ ранее проведённых на этой территории исследований, литературы по этнографии исследуемого населения. Таким образом, на предварительном этапе собирается максимально доступная в кабинетных условиях информация о предмете и объекте экспедиционного исследования.

Подготовительный этап подразумевает также подготовку вопросника, на основе которого ведётся работа с информаторами. Если в целью экспедиции является фоновых материалов, то до выезда готовятся бланки дарения предметов, бланки легенд.

Вторым этапом экспедиционного исследования является полевая работа. По приезде в населённый пункт в первую очередь нужно посетить администрацию. В администрации населённого пункта можно узнать численность населения, место жительства старожилов, годы постройки домов и административных зданий, характеристику хозяйственной деятельности. В администрации населённого пункта могут быть очень интересные документы, например, старые похозяйственные книги. Их желательно откопировать, чтобы потом работать с ними при написании отчёта. Представители администрации населённого пункта также являются информаторами, и интервью с ними оформляются так же, как со старожилами. Если в населённом пункте есть школьный музей, то с его руководителем нужно пообщаться обязательно, провести фотофиксацию экспозиции в целом и отдельных предметов. Также нужно узнать, есть в населённом пункте краевед, как правило, это школьный учитель истории или географии. Если такой человек есть, то с ним тоже необходимо наладить контакт.

Затем нужно составить план-схему населённого пункта, на котором отмечаются все социальные и природные объекты, планировка улиц, местоположение кладбища, посевные площади, сенокосные угодья. С этим планом-схемой предстоит работать в дальнейшем, отмечая на нём места, где находились несуществующие уже объекты (церковь, тракт, лавка и т. д.), самые старые дома, места жительства старожилов и т. д.

Далее начинается непосредственная работа с информаторами с использованием ранее подготовленного вопросника. Не рекомендуется строго ограничиваться рамками вопросника, потому что в ходе интервью может выясниться, что респондент является ценным источником информации по не предусмотренным заранее темам (например, он мог являться участником каких-либо важных исторических событий или был лично знаком с какой-нибудь исторической личностью и др.). Всё что говорит информатор необходимо как можно более подробно фиксировать в полевом дневнике (причём записывать нужно на слух именно так, как говорит респондент, чтобы отразить особенности его языка) и желательно дублировать на электронные носители (диктофон, видеокамера), если человек не против этого. В качестве информаторов следует выбирать не только тех, кто проживал в этом населённом пункте всю жизнь, т. к. те, кто переехал откуда-либо, смогут рассказать об отличительных особенностях именно данной местности на контрасте с предыдущим местом жительства.

В том случае, когда экспедиционные исследования сопровождаются сбором музейных предметов, нужно собрать о них максимум информации. Каким бы красивым предмет ни был, как бы замечательно он ни сохранился, какую бы материальную ценность из себя ни представлял, он абсолютно бесполезен с научной точки зрения без подробной, грамотно составленной легенды.

В легенде к музейному предмету должны иметься краткие сведения о дарителе (последнем владельце) предмета, информация о предыдущих хозяевах, местное и общепринятое название вещи (если они разнятся), для чего использовался предмет. Далее следует описание информации, которая могла не сохраниться, но спросить об этом необходимо. Кто сделал вещь или где и кем она была приобретена; каковы функции каждой детали, включая декоративные; в чём смысл того или иного орнамента или его элемента. Возможно, сам даритель захочет рассказать какую-то дополнительную информацию о предмете, ее необходимо подробно зафиксировать.

Все собранные предметы необходимо фиксировать в полевой описи – списке предметов и дарителей.

Работая в населённом пункте нужно вести подробную фотофиксацию и описание жилых домов и их элементов, надворных построек, административных зданий, орудий труда, традиционной одежды и обуви, предметов культа. Комплексная экспедиция подразумевает подробное описание традиционных занятий, праздничной и музыкальной культуры, бытующих в этой местности сказок, легенд, преданий.

Третий этап экспедиционных исследований является завершающим и реализуется по возвращении. Данный этап включает в себя обработку материалов, сдачу предметов и документов в фонды музея и написание отчёта об экспедиции. По приезде из экспедиции рекомендуется не откладывать обработку привезённых материалов. Полевые дневники, записи бесед с информаторами, фотоматериалы, полевые описи и легенды сдаются в музейный архив.

На основе материалов, собранных на подготовительном этапе и в полевых условиях, составляется отчёт об экспедиции. Отчёт должен содержать информацию об истории и описание современного состояния обследованных населённых пунктов, а также сведения о музейных предметах, собранных в ходе экспедиции. Отчёт также сдаётся в архив. Отчет должен быть максимально подробным и иметь чёткую структуру, включающую следующие обязательные подразделы: современная характеристика обследуемого района (природа, географическое положение, административная принадлежность, экономика и др.); история обследуемой территории (от заселения района и основания каждого из исследованных населённых пунктов до сегодняшнего дня); этнический состав населения (по району в целом и по каждому из населённых пунктов с указанием времени и пути заселения той или иной этнической группы); характеристика хозяйства; описание усадьбы (подробное описание жилых и хозяйственных построек, подворья, огорода); духовная культура; традиционные ремёсла; промыслы.

В заключение предметы, привезённые из экспедиции, сдаются в фонды. Вместе с предметом сдаётся акт и легенда, а также перед сдачей предмета в фонды составляется инвентарная карточка, в которой подробно описывается предмет и степень его сохранности.

Литература

1. Перечень маршрутно-квалификационных комиссий [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://kuzturotdel.narod.ru/МКК.htm>, свободный.

ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В СИСТЕМЕ ВНЕКЛАССНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Голубятникова Е. В., Зуенко М. А.,

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 6», г. Новокузнецк

Начало XXI века для России – время формирования гражданского общества и правового государства, признания прав человека и его свобод высшей ценностью. Исторический опыт становления и развития нашего Отечества указывает на то, что важнейшим средством формирования гражданского общества, укрепления единства и целостности многонациональной Российской Федерации является патриотическое воспитание граждан [1,2].

Важнейшей целью современного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание нравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России. В ФГОС НОО и ФГОС ООО акцентируется внимание на изучение и реализацию программы «Патриотическое воспитание

граждан Российской Федерации», обращению к «ценностям, общественным идеалам и нравственным принципам», которые лежат в основе современной государственной политики. Гражданско-патриотическое воспитание школьника определяется как целенаправленная деятельность, призванная формировать у детей ценностные ориентации, качества, нормы поведения гражданина и патриота России.

Многочисленные формы и методы организации гражданско-патриотического воспитания в школе, как в урочной, так и во внешкольной деятельности. Наиболее рациональные, с нашей точки зрения: тематические классные часы, уроки; встречи с работниками правоохранительных органов, отдела по защите прав потребителей; олимпиады по обществознанию и праву; статьи в СМИ по гражданско-правовой тематике; участие в конкурсах гражданско-патриотической тематики; викторины по правовой тематике; изучение истории своей семьи, семейных традиций; изучение народных традиций и обычаев, истории своего города и района; встречи с ветеранами ВОВ и участниками боевых действий в горячих точках; экскурсии по городам России; участие в конференциях, конкурсах, смотрах.

В данной работе мы рассмотрим потенциал исторической и музейной работы при организации гражданско-патриотического воспитания учащихся второй ступени.

Традицией нашей школы стало сотрудничество с Энессой Тимофеевной Поляковой, руководителем музея ветеранского движения образования Куйбышевского района «Жизнь Кузбассу», членом совета ветеранов педагогического труда Куйбышевского района города Новокузнецка.

Один из таких примеров – мероприятия, посвященные 70-летию снятия блокады Ленинграда.

Согласно приказу КОиН Администрации г. Новокузнецка № 878 от 09.09.2013 года «О проведении городского военно-патриотического конкурса «Гордость Отечества» муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детско-юношеский «Военно-спортивный центр «Патриот» 6 декабря 2013 года проводило городской военно-исторический конкурс «Гордость Отечества», посвященный 70-летию снятия блокады Ленинграда. Тема конкурса: «Блокадный Ленинград – Сталинск – Новокузнецк».

Обращение к этой теме не случайно. В наш город в годы войны было эвакуировано более 300 детей из Ленинграда, Кузбасские дивизии воевали под Ленинградом и участвовали в прорыве блокады, в городе активно действует общественная ветеранская организация жителей блокадного Ленинграда.

Куйбышевский район на городском военно-патриотическом конкурсе «Гордость Отечества» представляла поисково-исследовательская группа учеников 8А класса МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 6» г. Новокузнецка. Консультант поисково-исследовательской работы – Э. Т. Полякова, руководитель музея ветеранского движения образования Куйбышевского района «Жизнь Кузбассу», член совета ветеранов педагогического труда Куйбышевского района города Новокузнецка.

Участники конкурса погрузились в атмосферу патриотизма и гражданственности, искренне сопереживая событиям 70-летней давности.

Энэсса Тимофеевна распахнула двери музея перед поисково-исследовательской группой, познакомила с его уникальными экспонатами. С каждым музейным экспонатом – оживала история, приближая события, произошедшие 70-лет назад.

Работая с музейными экспонатами, наша поисково-исследовательская группа в сопровождении Э. Т. Поляковой посетила Бульвар Героев, возложили цветы к пилону, который увековечил память о 300 детях блокадного Ленинграда.

Так, у наших воспитанников появилось желание самим встретиться с жителями блокадного Ленинграда, для которых Сталинск, а потом и Новокузнецк, стал родным городом.

18 декабря 2013 года МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 6» готовилась к встрече с гостями. Нам выпала честь в стенах своей школы встречать члена городского совета ветеранов педагогического труда – Тамару Ивановну Лопасову и бывших малолетних жителей блокадного Ленинграда: Федюшину Раису Романовну, Шабалину Надежду Николаевну, Рязанову Юлию Васильевну, Анциферову Веру Карловну, Телегину Галину Васильевну.

На этой встрече восьмиклассники узнали об Иване Ивановиче Тарасове, начальнике эшелона эвакуированных детей из г. Ленинграда, следовавшего маршрутом № 304. Узнали о Татьяне Алексеевне Басмановой, жительнице Куйбышевского района, принимавшей участие в операции прорыва блокады Ленинграда. Федюшина Раиса Романовна, Шабалина Надежда Николаевна, Рязанова Юлия Васильевна, Анциферова Вера Карловна и Телегина Галина Васильевна поделились своими воспоминаниями, рассказали о том, как сложилась их судьба в Сталинске-Новокузнецке.

Во время встречи ученики задавали вопросы жителям блокадного Ленинграда. В процессе общения ученики узнали о том, что Юлия Васильевна Рязанова была инициатором установления пилона на Бульваре Героев.

Наши воспитанники «открывают» для себя страницы Отечественной истории.

Работая с музейными экспонатами, наша поисково-исследовательская группа под руководством Э. Т. Поляковой узнала о войне в Афганистане, в которой принимали участие советские воины-интернационалисты.

Э. Т. Полякова познакомила учеников с музейными экспонатами, которые рассказали, что в декабре 1978 года правительство Афганистана не рассчитывало на свои силы, и чтобы дать отпор империалистическим государствам, которые вмешались в дела Афганистана, обратилось с заявлением к советскому правительству о взаимном сотрудничестве и военной помощи. По решению правительства Советского Союза в январе 1979 года части советской армии вошли на территорию Афганистана.

Из Кузбасса прошли через Афганистан за десять лет войны около четырех тысяч ребят, полторы тысячи – из нашего города Новокузнецка, 134 кузбассовец не вернулись живыми, из них 33 новокузнецанина. Среди них – жители Куйбышевского района: Волков Вячеслав – выпускник школы № 8 Куйбышевского района и ПТУ № 24, погиб 2 мая 1987 года, за мужество и проявленную в бою отвагу награжден орденом Красной Звезды (посмертно); Стрельницкий Виктор – выпускник школы № 23 Куйбышевского района и ПТУ № 24, погиб 9 апреля 1985 года, за мужество и проявленную в бою отвагу награжден орденом Красной Звезды (посмертно); Стожков Евгений – погиб 18 апреля 1981 года, за мужество и проявленную в бою отвагу награжден орденом Красной Звезды (посмертно).

Самый молодой из них – Стожков Евгений Анатольевич, ему было всего двадцать лет. Он погиб, выполняя интернациональный долг, 18 октября 1981 года. Этот день считается Днем Памяти Жени Стожкова. Его именем названа улица в Куйбышевском районе города Новокузнецка.

Учащиеся 9 Б класса, активисты поисково-исследовательской группы музея «Жизнь Кузбассу» провели в нашей школе урок памяти воина-интернационалиста – Евгения Стожкова. Они рассказывали о его школьных годах, увлечениях, мыслях о будущем, о его рабочих буднях.

Весной 1980 года Стожкова Евгения призвали в армию в Афганистан. Он ответственно выполнял боевые задания, проявляя смелость и отвагу. Во время разведывательной операции, находясь на броне бронетранспортера во время боя, он погиб.

На уроке памяти ребята демонстрировали фотографии музея «Жизнь Кузбассу» и книги памяти «Афганистан 1979–1989», материалы музея МБОУ «СОШ № 31», фотографии улицы, которая носит его имя, озвучивали воспоминания его мамы, школьных друзей и товарищей по службе.

Ребята с интересом готовились к этому мероприятию, и в своих выступлениях старались донести до слушателей тот высокий патриотизм воинов-интернационалистов, с которым они выполняли свой воинский долг. Они выразили чувства благодарности, почтив память Жени Стожкова минутой молчания и зажженными свечами около портрета его и других выпускников школ Куйбышевского района, погибших в Афганистане.

Они ушли, но память о них осталась. Это значит, что жили они не напрасно, успели ощутить, что Земля прекрасна.

Мы благодарны нашим гостям, которые, несмотря на пережитые испытания, поделились с нами теплом своей души.

Результатом подобной организации гражданско-патриотического воспитания является: формирование представления о единстве людей разных национальностей; ознакомление с историей своего города и России; знания о значимых страницах истории страны и о примерах исполнения гражданского и патриотического долга; накопление личного опыта участия в социальных акциях и проектах.

Литература

1. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан российской Федерации на 2011-2015 годы» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.gospatriotprogramma.ru/>, свободный.

80-ЛЕТ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ ДЕТЕЙ (ИЗ ИСТОРИИ ПЕРВОГО ДЕТСКОГО ДОМА КУЛЬТУРЫ ГОРОДА СТАЛИНСКА)

Грудинина А. Е.,

*МБОУ ДОД «Дворец детского (юношеского) творчества им. Н. К. Крупской,
г. Новокузнецк*

Открытие первого в области внешкольного учреждения неразрывно связано с легендарным Кузнецкстроем. 20 июня 1935 года открыт Детский Дом культуры. Он находился по адресу: ул. Музейная, дом № 3. Место, где стоял Дом культуры, было пустынное, вокруг него раскинулось болото. Первым директором была Пантыкина Ефросинья Тимофеевна. Он был создан по инициативе женщин Кузнецкстроя и при непосредственной поддержке Н. К. Крупской, имя которой носит до сегодняшнего дня. В годы начала строительства г. Сталинска для Детского Дома культуры было отдано самое лучшее, одно из первых каменных трехэтажных зданий.

Из воспоминаний одной из первых кружковцев Насыровой Татьяны: «Нас, отличников учебы школы № 11, наградили почетным правом – записали в кружки Дома культуры. Переступив порог этого Дома мы, дети, жившие в бараках, увидели необыкновенное чудо: ковры были повсюду – в игротке, театральной комнате, рукодельном кружке. Особое впечатление на меня произвела библиотека. Читальный зал напоминал Зимний сад – так много там было цветов, до того невиданных пальм и кактусов. И, конечно, книг...». Первую библиотеку детям Сталинска подарила Н. К. Крупская.

В первый год открытия Дворца культуры здесь работали кружки массовиков-затейников, народных инструментов, хоровой, юных натуралистов, фотокружков. С самого начала работы учреждения здесь открываются коллективы технического, художественного творчества, натуралистической и краеведческой работы.

В данной статье хочется рассказать Вам об уникальных коллективах, которые работали, а некоторые из них продолжают действовать на базе нашего Дворца творчества.

Особо массовый характер имели кружки художественного направления – драматический, танцевальный, хоровой, музыкальный. В 1938 году был создан ансамбль песни и пляски. Слава о его успехах гремела по всей области. Первым руководителем этого коллектива был Чепуров Николай Никифорович, а через 10 лет его сменил сын Владимир Николаевич. Особенно популярен был духовой оркестр под руководством Ильи Исаевича Фридмановича.

Первые туристско-краеведческие кружки были организованы в 1938 году на базе школ № 17 и № 18. Руководителями были Козина Л. Ю. и военрук Чепкасов П. П. В 1939 г. с учащимися школы № 18 был совершен поход через Липовую рощу в Мундыбаш. В 1939 г. была открыта турбаза. Весть о войне ребята-туристы услышали в походе в селе Костенково. В 1942–1945 гг. были осуществлены военизированные походы с целью сбора лекарственных трав для фронта. В 1944 г. в г. Сталинске была создана областная детская экскурсионно-туристическая станция. До 1951 г. станция работала при Дворце пионеров.

Развитие технических кружков при Детском Доме культуры начинается с его основания.

Особые слова хочется сказать о коллективе шахматной школы Дворца творчества. Этот коллектив – почти ровесник Дворца. И мы гордимся, что на протяжении своей 80-летней истории он вырастил много чемпионов. А первым тренером и наставником шахматного клуба был единственный первокатегорийник в городе Горяинов Михаил Алексеевич. За период 1935–1940 гг. первыми выпускниками были шахматисты – перворазрядники: Толстогузов Николай Васильевич (бывший ректор СМИ), Демидов Виктор Константинович (бывший заведующий ГорОНО).

В годы войны Дом пионеров возглавил Гончаренко Глеб Яковлевич. Во время войны работы было много. Но не хватало педагогических кадров. Большую помощь Дому пионеров оказывали гороно, горком комсомола и другие общественные организации города. В этих трудных условиях военного времени кружки вели большую плодотворную работу. Так технический кружок из консервных банок изготавливал ученические ручки. Натуралистический отдел на опытном участке площадью в два гектара выращивал овощи для детских домов и госпиталей. Ребята туристического отдела собирали лекарственные травы и отправляли их на фронт. А художественные коллективы давали концерты раненым, лежащим в госпиталях города.

Одним из самых известных не только в России, но и в мире был во Дворце творчества клуб юных филателистов «Эврика», бессменным руководителем которого на протяжении 22 лет была Исакова Валентина Григорьевна. Главным девизом клуба был «Знания, поиск, творчество». Клуб юных филателистов – это объединение творческих, высокоинтеллектуальных ребят, почему-то здесь занимались только мальчишки. Клуб имел свои интересные традиции – ритуал торжественного приема, формулу клятвы, стенгазету «Под лупой», гимн эврикийцев.

Молодежный творческий коллектив «Новое поколение» на протяжении многих лет возглавляла заслуженный учитель Российской Федерации – Попова Татьяна Алексеевна.

Школьный комсомол города Новокузнецка всегда жил ярко и интересно; деятельность школьных комсомольских организаций была насыщена полезными делами и инициативами, масштабными акциями, наполнена заботой о младших – пионерах и октябрятах и помощью старшим ветеранам войны и труда.

Городские слеты романтиков, комсомольско-пионерские и тимуровцев; конкурсы военно-патриотической песни, агитбригад; митинги и ярмарки солидарности, концерты, интернедели, различные акции: «Улицам города – комсомольскую заботу», «Детскому дому – добрую книгу», «Миллион – Родине!», «Игрушки – детям Никарагуа!».

Настоящим помощником городского комитета ВЛКСМ в работе со школьными комсомольскими организациями был городской комсомольский штаб «Совет кузнецких комиссаров», организованный секретарем ГК ВЛКСМ Маляровой С. М. в 1966 году.

Продолжает все добрые традиции в работе со старшеклассниками города молодежный творческий коллектив «Новое поколение», который принял эту эстафету у городского комсомольского штаба «Совет кузнецких комиссаров».

Сегодня нельзя не рассказать еще об одном уникальном коллективе. 9 мая 1975 года на Бульваре героев был зажжен Вечный огонь Славы и установлен почетный Пост № 1. За это время десятки тысяч учащихся прошли здесь школу мужества, патриотизма, памяти павшим за Родину. В первый почетный караул на Пост № 1 заступили комсомольцы школы № 100, победители городского смотра-конкурса «Мы внуки твои, победа». А первым начальником почетного караула был Варнин Леонид Федорович, участник Великой Отечественной войны.

За тридцать три года работы на Посту № 1 накоплен огромный опыт, сложились свои традиции, ведется летопись Поста № 1, где хранится память о первых часовых, его руководителях, встречах и праздниках. Часовые Поста № 1 принимают активное участие в подготовке и проведении торжественных приемов губернатора области, городских праздников, посвященных Дню Победы, воинской Славы России, защитников Отечества, воинов-десантников и др.

На протяжении почти всей своей истории Дворец был и остается центром методической работы. Методисты оказывали разноплановую помощь внешкольным учреждениям, загородным пионерским лагерям, лагерям труда и отдыха. Проводили городские смотры, конкурсы, выставки, праздники, парады, слеты, интернациональные встречи, школы пионерских и комсомольских активов (в том числе выездные), пионерские плавки, тимуровское шефство.

В настоящее время педагогический коллектив Дворца творчества продолжает традиции, зародившиеся за годы своей истории.

Сегодня Дворец – это самое крупное учреждение дополнительного образования Кузбасса, в котором занимается более 9601 учащихся, работают 214 педагогов. Это современное учреждение инновационного типа, которое решает задачи развития творческих способностей учащихся на современном уровне.

ОБРАЗЫ «ГЕРОЕВ» И «ВРАГОВ» НА СТРАНИЦАХ ГАЗЕТЫ «БОЛЬШЕВИСТСКАЯ СТАЛЬ» г. СТАЛИНСКА В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

*Дрянкова Е. А., Губина А., Дроздова Е.,
МБОУ «Основная общеобразовательная школа № 100 им. С. Е. Цветкова»,
г. Новокузнецк*

Все больше событий отделяют нас от того времени, когда нашей стране пришлось столкнуться в смертельной схватке с хорошо подготовленной армией нацистской Германии и ее союзников. В последние годы Россия вступила в новую эпоху, которая характеризуется ломкой стереотипов, переоценкой ценностей, пересмотром многих казавшихся до сих пор незыблемых концепций.

На современном этапе президентом России В. В. Путиным были отмечены признаки антинародного мышления. «Разжигание конфликтов между людьми разных национальностей и верований, пропаганда националистической идеологии, призывы к националистическому режиму – как прямое проявление антинародного мышления».[1]

Кроме того, сейчас появляется литература, авторы которой к событиям 1941–1945 гг. подходят с политическими мерками, одни идеологические стереотипы постепенно заменив другими, отличающимися от прежних прямо противоположной оценкой фактов и явлений. Практическая значимость работы определяется тем, что ее результаты и материалы могут быть использованы для создания объективной картины истории Великой Отечественной войны, а также для частичной «реабилитации» идеологической работы во время войны, раскритикованной в последнее десятилетие.

В годы войны был создан механизм воздействия на массовое сознание, элементы которого могут быть использованы и сейчас.

Война расколола население мира на два противоположных лагеря, на «своих» и «чужих». Это явление получило широкое отражение на страницах всех периодических изданий Советского Союза в годы Великой Отечественной войны. Не стала исключением и газета «Большевистская сталь».

Яркие «картинки», создающие образы советского героя и вероломного изверга в лице немецкого солдата, сопровождали практически каждый выпуск газеты. Так, с началом войны, на первых полосах «Большевистской стали» появились выдержки из передовиц «Правды», где воспевалась «слава героев Отечественной войны», идущая далеко за пределы родины, «сотни фактов невиданного мужества, проявляемого советскими воинами на полях сражения. Их стальная воля, безграничное упорство в достижении намеченной цели, спокойствие, выдержка и вера в неминуемую победу Красной Армии над гитлеровскими варварами приводят в восхищение все человечество, врагом которого является кровавый фашизм»[4, с. 1].

Сильному духом русскому солдату противостоял немецкий солдат. Последний не обладал ни выдержкой, ни умом, ни какими-либо другими положительными качествами. Более того, подчеркивалась жадность, скудоумие, что формировало у советских людей восприятие врага как создания ничтожного, глупого.

Типичным примером может служить статья, размещенная 14 декабря 1941 года в газете «Большевистская сталь», с говорящим названием «Жулики и шулера из игорного дома «Гитлер и компания». Выполненная в жанре политического анекдота, она напоминала о хвастовстве Гитлера, который обещал устроить парад фашистских войск на Красной площади в Москве. Венчали же статью триумфальные и величественные слова о наших успехах: «...Парад состоялся, но то был парад не разбойничьих гитлеровских

орд, а парад войск Красной Армии. Получив от советской армии ряд чувствительных ударов, гитлеровские жулики перестали бахвалиться о параде...» [5, с. 1].

Обращение к истории взаимоотношений двух воюющих стран также способствовало формированию образов врага и героя. Примером может служить статья профессора В. Бочкарёва «Разгром немецких «Псов – рыцарей», рассказывающая о битве А. Невского. «Мужественный образ великих предков вдохновляет наших бойцов на борьбу против немецко-фашистских псов – захватчиков» [8, с. 4].

Газеты публиковали заметки о положении стран, которые уже оказались захваченными Германией, либо находились в процессе порабощения. Особое внимание читателя обращалось на действия оккупантов против коренного населения этих стран: «...германская оккупация обрекла сербское население на голод... В Белграде начинается стрельба. Германские патрули открывают стрельбу без предупреждения...», «В норвежских газетах публикуются многочисленные распоряжения германских властей о репрессиях против населения», «...Как сообщило... Лондонское радио, в одной из деревень польского... губернаторства германские власти вытащили ночью из постелей 500 крестьян – женщин, стариков и детей – и расстреляли их без допроса...» [10, с. 3], [11, с. 3], [12, с. 4], [13, с. 3], [14, с. 3–4].

В военно-патриотическом воспитании усилилось внимание к самым глубинным основам патриотизма – любви человека к «малой Родине», к своей семье и близким. Если словосочетание «советский патриотизм» и употреблялось, то понималось как «естественное продолжение «русского патриотизма». Врожденное чувство патриотизма, усиленное многоплановой пропагандой, определило восприятие войны всем населением страны как войны справедливой, священной. То, что в тылу было немало обывателей, а также коллаборационистов на оккупированной территории [15, с. 4], [16, с. 3], [17, с. 4].

Из статьи Ф. Мальцева нарследователя прокуратуры мы узнаём, что в апреле 1944 года на территории Новокузнецка действовала шайка бандитов в составе шести человек, возглавляемая П. Жильниковым. Бандиты занимались тем, что нападали на прохожих, грабили квартиры жителей города.

Бандиты были арестованы, трое из них были приговорены к высшей мере наказания – к расстрелу, остальных приговорили к десяти годам лишения свободы и отбывания наказания в трудовых лагерях [18, с. 3–4].

Но это были единичные случаи, которые не меняло всенародного характера войны против нацистской Германии.

Противник преподносился как однородная масса, делающая все возможное, чтобы стереть с лица земли не только Советский Союз, но поработить население всего мира [19, с. 1–4], [20, с. 4].

Из письма нашего земляка, жителя города Сталинска, старшего лейтенанта А. Копылова «Родину свою не отдадим никому», напечатанного на страницах «Большевистской стали» в феврале 1942 года мы видим особую жестокость и коварство врага... [21, с. 6].

Отмечались жестокость и коварство врага «...Население настолько терроризировано насилиями и убийствами, что боится показываться на улицах даже днём... Город Лобачёв выглядит теперь пустынным» [23, с. 3–4].

Напротив, советский солдат был, прежде всего, личностью, человеком из мирно живущего народа, работающего на благо Родины.

В статье «Два земляка» от 1 мая 1943 года капитан Г. Доронин пишет о двух товарищах, попавших на фронт из города Сталинска [24, с. 2].

На фронт ушли обычные рядовые граждане, люди мирных профессий... [25, с. 4].

Миллионы людей, которые не родились солдатами и не были профессиональными военными, взяли за оружие, чтобы отстоять отчизну. Людей различных профессий сплотила война.

Советский человек на страницах газет был показан героем. В начале Великой Отечественной войны, в условиях тяжелых оборонительных боев, громадных людских потерь, когда врага нужно было остановить любой ценой, приобрели известность подвиги летчиков, совершавших различные виды таранов (воздушные, «огненные», ночные), танкистов. В первую очередь эти подвиги ассоциировались с именами Виктора Талалихина, Николая Гастелло и наших соотечественников Ивана Герасименко, Леонида Черемнова и Алексея Красилова [26, с. 4], [27, с. 4].

Одной из таких ярких страниц газеты «Большевицкая сталь» за 11 марта 1942 года стала статья «За Родину! За Сталина!» [28, с. 1–2].

Массовое сознание – явление сложное и противоречивое. В нем переплетаются установки и представления, корнями уходящие в национальные традиции, с идеологическими установками, формируемыми властными структурами, в том числе средствами периодической печати [22, с. 145].

Так в своей статье «Минин и Пожарский» С. С. Дмитриев обращается к истории русского народа, предлагает вспомнить защитников Москвы и следовать примеру своих предков в защите независимости и свободы Родины и своего народа [29, с. 3].

Ключевые для морально-психологического состояния войск и населения страны стало формирование ценностных установок, представлений о справедливом характере и целях войны, убеждений в правоте и силе советской армии [30, с. 8], [31, с. 5], [32, с. 4].

Жизнелюбие и свободолюбие были присущи бойцам, которые предпочитали умереть, нежели сдаться в плен или подвести своих товарищей: «...Навсегда в памяти народа останется мужественный образ Героя Советского Союза товарища М. И. Шилова [33, с. 4].

Героизация была, бесспорно, необходима на фоне диких поступков, которые совершались захватчиками. В газете от 11 марта 1944 года в очерке «Не забудем, не простим» приведены снимки, найденные у одного из убитых на украинской земле гитлеровских «мерзавцев» [36, с. 3].

Действия, поступки, мышление, поведение солдата на войне должно было стать примером не только для бойцов Красной армии, но и для людей, которые трудились в тылу.

Образ героя-фронтовика явился отражением реальной жизни. Герои-фронтовики готовы были пожертвовать жизнью ради высшей цели – победы [38, с. 4].

Образ советского героя был разносторонним. Это был человек, который в любой ситуации думал только о благе родины, о любых возможностях спасения ее. Образ героя касался не только человека фронта, но и человек тыла играл здесь не последнюю роль [41, с. 1].

В статье «Скоростные плавки» 1941 года засияла «звезда» Чалкова А. Я., когда он вместе со сталеваром товарищем Ляховым установили рекорд скоростной плавки стали [40, с. 4].

Формирование героических символов как феномена массового общественного сознания также увязывалось с задачами войны. Если в начале военного столкновения СССР и стран германского блока популяризировались идеи жертвенности, выполнения задачи ценой собственной жизни, то после изменения положения на фронтах, после перехода стратегической инициативы к советскому командованию газеты пропагандировали способность умело вести военные действия, громить врага при сохранении собственной жизни и военной техники [42, с. 4].

В сталинской печати рассказывалось не просто о героях города Сталинска или героях из других городов, областей, а о реальных подвигах новокузнецчан на фронтах Великой Отечественной войны, например, статья о героях гвардейцах из города Сталинска – о Чекалине Василии, Михайлеце Иване, Багине Павле и Гордееве Фёдоре [28, с. 1–2].

А вот заметка о герое Советского Союза о сержанте пулемётчике Дубинине В. М., в прошлом рабочем цеха рельсовых скреплений КМК, даёт право гордиться своими земляками [44, с. 2].

Одной из самых ярких историй стала жизнь медицинского работника сталинского госпиталя Софьи Семёновны Иселевич, которая, пройдя через блокаду Ленинграда и потеряв всех своих близких, не очерствела душой [45, с. 4].

В образе героя, созданного на страницах газеты, были собраны самые лучшие, и что еще более важно, нужные качества для борьбы с захватчиками. В годы войны герой – это не только человек, совершающий подвиги, это самоотверженный боец, обладающий сверхкачествами стойкой личности. Ценность человека на войне измерялась не только выполнением боевых заданий; была и еще одна мера – его «нравственные установления», составляющие основу характера, подвигающие человека на подвиг.

Образ врага имел огромное значение в идеологии советского государства, поскольку является символом, воздействующим на душу советского человека, трансформирующим психическую энергию на отпор захватчикам [46, с. 1].

Таким образом мощная, всесторонняя пропаганда в каждом из номеров «Большевистской стали» сформировала в сознании воинов Красной Армии и населения страны убежденность в справедливости целей войны, необходимости мобилизации всех сил на спасение Родины от беспощадного врага, неизбежности жертв и потерь. Пропаганде удалось внушить советским людям непоколебимую уверенность в силе государства, «твердости и мудрости» его руководителей, единстве власти и народа, что во многом определило достижение победы в войне.

Несмотря на недемократичность жесточайшего контроля информации, действовавшего в годы войны, он себя полностью оправдал. Наш опыт показывает, что разрушительное воздействие СМИ за прошедшее десятилетие невозможно преувеличить. Поэтому следует ужесточить цензуру современных СМИ и обратиться к опыту истории, сохранив память о роли советского народа в этой войне.

Завоеванная ценой невероятных усилий и жертв Победа в Великой Отечественной войне по праву является одним из важнейших событий в истории нашего народа и всего мира в целом.

Литература

1. Авиационные победы Антоненко и Бринько [Текст] // Большевистская сталь. – 1941. – № 115(3000). – с. 3.
2. Антифашистские настроения венгерского народа [Текст] // Большевистская сталь. – 1941. – № 132(3017). – с. 4.
3. Бочкарев, В. Разгром немецких псов-рыцарей Александром Невским в 1242 году [Текст] / В. Бочкарев // Большевистская сталь. – 1942. – № 41(3131). – с. 4.
4. Воюют не числом, а умением [Текст] // Большевистская сталь. – 1942. – № 32(3122).
5. Гитлеровцы истребляют греческий народ [Текст] // Большевистская сталь. – 1942. – № 8(3098). – с. 3,4.
6. Грибов, И. Подвиг разведчика Матвеева [Текст] / И. Грибов // Большевистская сталь. – 1941. – № 142(3027). – с. 4.

7. Дмитриев, С. С. Минин и Пожарский [Текст] / С. С. Дмитриев // Большеви́стская сталь. – 1942. – № 27. – с. 4.
8. Доронин, Г. В чём сила Красной Армии [Текст] / Г. Доронин // Большеви́стская сталь. – 1942. – № 23(3113). – с. 8.
9. Доронин, Г. Гордость советского народа [Текст] / Г. Доронин // Большеви́стская сталь. – 1942. – № 19(3109). – с. 4.
10. Доронин, Г. Два земляка [Текст] / Г. Доронин // Большеви́стская сталь. – 1943. – № 92(3363). – с. 2.
11. Доронин, Г. За спекуляцию к суровому ответу [Текст] / Г. Доронин // Большеви́стская сталь. – 1942. – № 551(3145). – с. 3.
12. Доронин, Г. Тихий домик [Текст] / Г. Доронин // Большеви́стская сталь. – 1942. – № 18(3108). – с. 4.
13. Жулики и шулера из игорного дома «Гитлер и «К». Советское Информбюро [Текст] // Большеви́стская сталь. – 1941. – № 198(3083). – с. 1.
14. За революционную бдительность, организованность и порядок [Текст]. // Большеви́стская сталь. – 1941. – № 140(3025). – с. 1.
15. За Родину, за Сталина [Текст] // Большеви́стская сталь. – 1942. – № 30(3120). – с. 1-2.
16. Заславский, Д. О чем мечтает банда Гитлера [Текст] / Д.Заславский // Большеви́стская сталь. – 1941. – № 203(3088). – с. 4.
17. Зверская расправа фашистских оккупантов над французским населением в Эльзасе и Лотарингии [Текст] // Большеви́стская сталь. – 1941. – № 134(3019) – с. 3.
18. Зверства современных каннибалов. Кровавая расправа над женщинами и детьми [Текст] // Большеви́стская сталь. – 1941. – № 112(2997). – с. 3-4.
19. К 799-й годовщине Ледового побоища [Текст] // Большеви́стская сталь. – 1942. – № 41(3131). – с. 3.
20. Клейн, А. Предметный урок [Текст] / А. Клейн // Большеви́стская сталь. – 1942. – № 111(2996). – с. 6.
21. Кокарев, С. И. Родину свою не отдам никому [Текст] / С. И. Кокарев // Большеви́стская сталь. – 1941. – № 23(3113). – с. 6.
22. Ломовцев, А. И. Средства массовой информации и их воздействие на массовое сознание в годы Великой Отечественной войны (на материалах Пензенской области) [Текст]: дис. канд. ист. наук / А. И. Ломовцев. – Москва : [б. и.], 2002. – 200 с. – Режим доступа: <http://www.dissercat.com/content/sredstva-massovoi-informatsii-i-ikh-vozdeistvie-na-massovoe-soznanie-v-gody-velikoi-otechestestva>#ixzz3KiOkCvAF.
23. Лысенко, А. Герой Советского Союза [Текст] / А. Лысенко // Большеви́стская сталь. – 1943. – № 92(3363). – с. 2.
24. Македонская, В. А. Информационно-психологическое противоборство СССР и Германии в годы Великой Отечественной войны [Электронный ресурс] / В. А. Македонская, Т. Д. Швец. – с. 146.– Режим доступа : <http://www.gramota.net/>.
25. Мальцев, Ф. За бандитизм – расстрел [Текст] / Г. Мальцев // Большеви́стская сталь. – 1944. – № 70(3607). – с. 3-4.
26. Миронова, Э. Любовь к Родине [Текст] / Э. Миронова // Большеви́стская сталь. – 1944. – № 48(3585) – с.4.
27. Не забудем, не простим [Текст] // Большеви́стская сталь. – 1944. – № 50(3687). – с. 3.
28. Николаева, К. Двести танков сталевара Рябова [Текст] / К. Николаева. // Большеви́стская сталь. – 1944. – № 1(3538) – с. 3.

29. Нота Народного Комиссара Иностранных Дел тов. В.М. Молотова о чудовищных злодеяниях, зверствах, насилиях немецко-фашистских захватчиков в оккупированных советских районах и об ответственности германского правительства и командования за эти преступления [Текст] // Большеви́стская сталь. – 1942. – № 50 (3140). – с. 1-4.
30. Панов, И. Уничтожим подлых убийц [Текст] / И. Панов // Большеви́стская сталь. – 1942. – № 51(3141). – с. 4.
31. Письма патриотов [Текст] // Большеви́стская сталь. – 1941. – № 141(3026). – с. 4.
32. Письмо кузнецких металлургов товарищу Сталину [Текст] // Большеви́стская сталь. – 1942. – № 41(3131). – с. 1.
33. Польские крестьяне превращены в немецких рабов [Текст] // Большеви́стская сталь. – 1941. – № 117. – с. 3.
34. Польша под германским игом [Текст] // Большеви́стская сталь. – 1941. – № 111(2996). – с. 3.
35. Приказ Верховного главнокомандующего Маршалу СССР Говорову [Текст] // Большеви́стская сталь. – 1941. – № 190(3727). – с. 1.
36. Путин: Разжигание конфликтов между разными народами – проявление экстремизма [Электронный ресурс]. Новости Mail.Ru – Режим доступа : <http://news.am/rus/news/240243.html>.
37. Розенфельд М. Один из дней бесстрашного истребителя [Текст] / М. Розенфельд // Большеви́стская сталь. – 1941. – № 114(2999). – с. 4.
38. Селезнёв, К. Враги познали силу Красной Армии [Текст] / К. Селезнёв // Большеви́стская сталь. – 1942. – № 23. – с. 5.
39. Сенявская, Е. С. 1941 – 1945. Фронтовое поколение: историко-психологическое исследование [Текст] / Е. С. Сенявская. – Москва, 1996.
40. Сенявская, Е. С. Противники России в войнах XX века (Эволюция «образа врага» в сознании армии и общества [Электронный ресурс] / Е. С. Сенявская. – Режим доступа: <http://e-libra.ru/read/253038-protivniki-rossii-v-vojnax-xx-veka-yevolyuciya-obraza-vraga-v-soznanii-armii-i-obshhestva.html>
41. Скоростные плавки [Текст] // Большеви́стская сталь. – 1941. – № 203(3088). – с. 4.
42. Скудоумные фальшивомонетчики. Советское Информбюро [Текст] // Большеви́стская сталь. – 1941. – № 193(3078). – с. 2.
43. Смерть детоубийцам [Текст] // Большеви́стская сталь. – 1942. – № 83(3173) – с. 1.
44. Чернецова, И. Бюрократы [Текст] / И. Чернецова // Большеви́стская сталь. – 1942. – № 15(3105). – с. 3.
45. Широкоград, И. И. Центральная периодическая печать СССР в годы Великой Отечественной войны, 1941-1945 гг. [Текст]: дис.... д-ра ист. наук / И. И. Широкоград. – Москва : [б. и.], 2002. – 363 с. – Режим доступа : <http://www.dissercat.com/content/tsentralnaya-periodicheskaya-pechat-sssr-v-gody-velikoi-otechestvennoi-voiny-1941-1945-gg#ixzz3KiU5WpJN>.
46. Щаденко, Е. Под знаменем Ленина – Сталина Красная Армия победит [Текст] / Е. Щаденко // Большеви́стская сталь. – 1942. – № 23. – с. 4.

АКТУАЛЬНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРОБЛЕМНЫХ МЕТОДОВ ДЛЯ РЕШЕНИЯ ВОПРОСОВ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОЙ МОДЕЛИ ОБРАЗОВАНИЯ

Жилянина Н. А.,

Кузбасская православная духовная семинария

Современные условия жизни, новые технологии и возможности не могут не влиять на характер и качества современного человека. Потребительский образ жизни скажется, в первую очередь, на молодом поколении, которое быстрее всего усваивает гедонистические ценности. Приоритет материальных ценностей над духовными пагубно отражается на всем человеческом сообществе и порождает множество проблем, главная из которых – нежелание человека брать на себя ответственность за собственные действия. Отсюда вытекает и рост преступности, и наркомания, и алкоголизм, и возросшее число самоубийств, особенно среди молодежи, и многое другое.

Современная модель образования ориентирована в большей степени на обучение, нежели на воспитание. Такая ситуация складывается, прежде всего, в силу размытости в нашем обществе и в системе образования идеологических установок, в отсутствии почвы, на которой базировался бы процесс воспитания в целом. Сейчас много говорится о том, что христианские ценности могли бы стать такой основой, объединяющей русский народ в единую нацию.

Тем не менее пока эта проблема не решена на теоретическом уровне, можно попытаться решить ее на уровне методики. Заставить молодежь отойти от потребительского шаблона, стереотипного клипового мышления, активизировать духовную сторону личности возможно с помощью активного применения проблемных методов в образовании.

Хотя возможности проблемных методов очень широки, остановимся подробнее на тематических классных часах в форме дискуссии.

Этот метод сейчас довольно популярен. Вероятно, каждый преподаватель в своей практике использовал его, возможно, и не один раз. Однако при разовом его использовании эффект мало заметен. Чтобы результаты стали ощутимыми, нужно сделать эту форму общения регулярной.

Обычно основной задачей урока-дискуссии ставится обучение основам спора, аргументированному изложению мыслей. Но цель таких занятий может восприниматься гораздо глубже: как активизация критического восприятия окружающего мира, подавление выработанных стереотипов мышления, возможность заставить развивающегося человека мыслить, выстраивать логические связи между явлениями, ориентироваться на определенные нематериальные ценности.

Можно сказать, что весь современный учебный процесс ориентирует ученика на построение определенной картины мира, однако эта картина мира включает в себя в основном, рациональные, социальные, и отчасти нравственные элементы. Духовное богатство традиций нашего народа остается неосознанным большинством современных школьников.

Введенный сравнительно недавно предмет «Основы православной культуры» лишь отчасти справляется с вышеуказанными задачами, возможно, в силу его предметной направленности. Ребенок, особенно в подростковом возрасте, стремится спорить, отстаивать свою точку зрения, жаждет самостоятельно открывать в себе и в окружающем мире ценности, которым можно было бы посвятить себя. Отсюда самые различные увлечения, в которые подростки погружаются полностью, отсюда та страстность и по-

рывистость, характеризующая этот возраст, отсюда желание подвергнуть сомнению любые авторитеты и догмы. Поэтому истины, данные ему в готовом виде, усваиваются с большим трудом и зачастую оказываются очень непрочными.

Проблемный метод может помочь реализовать этот самостоятельный поиск и направить его в нужном направлении. Наиболее универсальным из проблемных методов является, на наш взгляд, метод диалога. Его основное достоинство в том, что нет привязки к какой-либо конкретной форме работы. Элементы этого метода могут использоваться и на классном часе, и на лекции, и на экскурсии. На самых различных по тематике уроках так или иначе может заходить речь о духовных ценностях. Если учитель при составлении конспекта урока заранее планирует эти «лирические отступления», выделит время на элементы нравственной беседы, то ученики будут мыслить более широкими категориями, это позволит им выстраивать межпредметные связи и включать в свою картину миру духовные ориентиры и установки.

Основа этого метода – вовремя и правильно заданный вопрос. С точки зрения психологии вопрос заставляет человека мыслить и анализировать, а не пассивно воспринимать информацию, как делает огромное количество школьников на большинстве уроков. Более того, здесь также может помочь высказанная вслух неожиданная позиция преподавателя. Обратимся к примеру. На любом уроке гуманитарного цикла может зайти речь о традициях различных народов. И здесь следует, на наш взгляд, сконцентрировать внимание на том, понимают ли учащиеся значение традиции в жизни русского народа, и, что намного важнее, в жизни каждого отдельного человека. Стоит поговорить о том, что такое традиция вообще и чем они являются для нас в частности. Нужно ли их сохранять? К чему ведет нивелировка национального самосознания? Где заканчивается форма и начинается содержание? Чем опасно слепое копирование формы без глубокого понимания содержания той или иной традиции? Учитель даже может здесь выразить в вопросительной форме мнение о том, что сохранение традиций – это пережиток, что любой человек сейчас является больше «гражданином мира», нежели какого-либо отдельного государства, что в сохранении традиций нет никакой практической пользы и утверждение их безусловной ценности – это атавизм, от которого давно следовало бы отказаться.

И в этом диалоге учащиеся должны постепенно подводиться к пониманию тех ценностей, которые они, возможно, затвердили с раннего детства, но о которых, к сожалению, многие взрослые зачастую даже не задумываются.

Литература

1. Шестун, Евгений, протоиерей. Православная педагогика [Текст] / прот. Е. Шестун // Москва : Про-Пресс, 2001. – 576 с.
2. Куломзина, С. С. Наша Церковь и наши дети. [Текст] / С. С. Куломзина // Приложение. – Москва, 1993 – С. 104-121.
3. Сурова, Л. В. Учимся учить (о методе диалога) [Текст] / Л. В. Сурова // Православная беседа. – 1995. – № 3-4.
4. Сурова, Л. В. Видеть, слышать, чувствовать... (о методике сократической беседы и слайд-фильма) [Текст] / Л. В. Сурова // Православная беседа. – 1996. – № 1. – С. 12-17.
5. Складорова, Т. В. Возрастная педагогика и психология [Текст] / Т. В. Складорова, О. Л. Янушквичене. – Москва : Покров, 2004. – 144 с.

**ПОИСКОВО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ:
ОБЪЕКТИВНОСТЬ ИССЛЕДОВАНИЯ И ЛИЧНОСТНЫЙ СМЫСЛ
(НА ПРИМЕРЕ ВОЕННО-ИСТОРИЧЕСКОГО КОНКУРСА
«ГОРДОСТЬ ОТЕЧЕСТВА»)**

Иванова Т. А., Гуляев И. В., Коваль В. П.

МБ ОУ ДОД «Военно-спортивный центр «Патриот», г. Новокузнецк

Патриотическое воспитание – приоритет воспитания подрастающего поколения. На это указывают всем нам хорошо известные реалии современного мира – геополитическая ситуация, ярко проявившаяся в событиях вокруг Украины, последствия глобализации и борьба за природные ресурсы. О приоритетности патриотического воспитания говорится и в государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011–2015 годы» [1]. В связи с этим возникает вопрос о средствах. Одним из самых эффективных и действенных, на наш взгляд, средств патриотического воспитания является обращение к выдающимся событиям военной истории России, принесшим славу нашему Отечеству. Именно поэтому Военно-спортивный центр «Патриот» придает особое значение проведению военно-исторического конкурса «Гордость Отечества». Отличительными особенностями конкурса являются:

1. Связь с историческими событиями, имеющими особо важное значение для формирования национального самосознания и чувства гордости за свою Родину, и событиями культурной жизни государства. Учет этих событий является определяющим при отборе тем конкурса. Например, в 2010 году, объявленного президентом Годом учителя в России, темой конкурса стала «Учитель и война», в 2012 году, провозглашенном Годом Российской истории, конкурс был посвящен 200-летию Отечественной войны 1812 года, в 2013 году тема конкурса была обозначена «Сталинград и Курская битва – сражения, переменявшие ход Второй мировой и Великой Отечественной войн».

2. Второй отличительной особенностью конкурса является то, что в основу его положен деятельностный подход. Реализация этого подхода была рассмотрена нами ранее [2]. Участникам конкурса предлагается:

- выполнить поисково-исследовательскую работу по одной из тем, предложенных организаторами;

- подготовить бюллетень, отражающий результаты работы;

- выступить с публичной защитой работы и быть готовым к обсуждению ее результатов. Для того чтобы стимулировать поисковую активность школьников, темы работ заданы таким образом, чтобы ученик имел возможность сопоставить различные точки зрения на предмет исследования. Так, например, участникам военно-исторического конкурса, посвященного 200-летию Отечественной войны 1812 года, в числе прочих были предложены следующие темы:

1. Почему войну 1812 года современники стали называть Отечественной?

2. Отечественная война 1812 г. и Великая Отечественная война 1941–1945 гг.: общее и отличное в характере и идеологии этих двух войн.

3. Народная война против наполеоновской армии: мифы и реальность.

4. Бородинское сражение глазами русских и французов.

Участникам конкурса, тема которого «Сталинград и Курская битва – сражения, переменявшие ход Второй мировой и Великой Отечественной войн», были предложены вопросы:

1. Сталинградская (Курская) битва глазами противника.

2. Восточный фронт и Тихоокеанский (Средиземноморский) театр военных действий: разница масштабов, принципиальная разница целей и задач.

3. Приказ № 227 от 28 июня 1942 года – жестокость или необходимость?

4. Сталинград и Эль-Аламейн: два взгляда на поворотные события Второй мировой войны.

Поисково-исследовательская работа может быть выстроена и на краеведческом материале. Примером может служить военно-исторический конкурс, посвященный Году учителя (тема «Учитель и война»). Целью поисковой работы являлся сбор материалов, отражающих:

- военную биографию, боевой путь, вклад в Победу одного или нескольких учителей – наших земляков;

- деятельность в тылу одного педагога или педагогического коллектива нашего города, внесшую вклад в победу на фронте;

- послевоенную судьбу учителей-фронтовиков, наших земляков.

В конкурсе, посвященном 200-летию Отечественной войны 1812 года наряду с обозначенными выше темами, были предложены и такие: «Кузнечане – участники Отечественной войны 1812 г.», «Кузнечане – герои Бородинского сражения». В конкурсе, посвященном Году российской истории, участникам предлагалось выполнить исследование по теме «Сталинградская (Курская) битва в судьбе моей семьи». Полностью на краеведческом материале были выполнены работы последнего конкурса, посвященного вкладу в Победу жителей города Сталинска (Новокузнецка).

Поскольку в основу конкурса положено исследование, оно должно отвечать определенным требованиям. Мы провели анализ исследовательских работ по позициям, отражающим объективность исследования:

1. Качество методологического аппарата.

1.1. Выделение проблемы.

1.2. Выделение объекта и предмета исследования.

1.3. Корректность постановки цели.

1.4. Соответствие задач поставленной цели.

1.5. Адекватность методов исследования поставленным целям и задачам. Понимание сущности используемых методов.

1.6. Соответствие выводов целям и задачам.

2. Рассмотрение предмета исследования в контексте исторических событий.

3. Применение логических операций: анализ, сравнение, обобщение, умозаключение.

Анализ показал, что исследовательская компетентность у участников конкурса (старшеклассников) сформирована недостаточно. Это говорит о том, что традиционный подход к обучению не способствует ее формированию (акцент на знания, но не способности получения этих знаний и, как следствие, разрыв между предметными и метапредметными результатами).

Классикой деятельностного подхода является положение о том, что личность формируется в деятельности. Отсюда закономерен вопрос о личностных результатах, достижение которых невозможно в отрыве от результатов предметных и метапредметных. Поскольку военно-исторический конкурс, в первую очередь, нацелен на решение воспитательных задач, вопрос о ценностях и смыслах приобретает первоочередное значение. Среди базовых национальных ценностей патриотизм находится на первой позиции. В структуре ценностей выделяются 4 составляющие [3]:

1. Объективные значения (факты и понятия).

2. Объективные смыслы (умение связать факты и понятия с контекстом исторического события, осмысление).

3. Субъективные смыслы (выявление значимости осмысленных фактов и понятий для своего внутреннего мира, осознание их как своих, наличие убеждения, позиции).

4. Объективированные смыслы (превращение смыслов в реальные дела, или возникновение потребности превратить их в реальные дела).

Решение задач, поставленных на первых двух уровнях, достигается в рамках конкурса включением участников в исследовательскую работу.

Решение задач третьего уровня в рамках конкурса достигается на этапе публичной защиты посредством создания среды диалога. Публичная защита результатов работы является важнейшим этапом конкурса. Здесь участники учатся культуре ведения дискуссии, приобретают умения аргументировать свою точку зрения и убедительно доносить ее до слушателей. Отдельного разговора заслуживает процедура оценивания исследовательских работ и их публичной защиты. Здесь организаторы конкурса создают ситуацию, когда участникам предстоит выступить не только перед педагогами и специалистами-историками, но и перед представителями других слоев социума. Для этого в состав жюри приглашаются как преподаватели высшей школы и учителя истории, так и члены ветеранских и молодежных организаций, журналисты, работники культуры и т. д. Защищая свои работы перед таким составом жюри, молодые люди отвечают на вопросы, касающиеся не только результатов исследования, но и своего отношения к тем или иным событиям военной истории, что позволяет им озвучить свою гражданскую позицию. В качестве примера можно привести участие в работе жюри конкурса, посвященного Сталинградской и Курской битвам участника этих событий, танкиста Н. М. Шутова, который оценивал выступления о преимуществах и недостатках бронетехники воюющих сторон с позиций своего личного опыта. В конкурсе, посвященном прорыву блокады Ленинграда, старшеклассники отвечали на вопросы автора книги «Ленинград – Берлин» И. И. Рогинцева. Даже места для проведения публичной защиты выбираются с учетом создания особой атмосферы торжественности и эмоционального подъема. Так, например, участники конкурса, посвященного Году учителя («Учитель и война»), докладывали результаты своих исследований в помещении школы, в стенах которой размещался эвакуационный госпиталь, а имена многих ее учителей и учеников, погибших на фронте, высечены на мраморе обелиска, установленного у входа. Объективированность смыслов (четвертая составляющая структуры ценности) может быть достигнута в рамках конкурса путем создания соответствующих условий. Именно это подвигло нас, как организаторов конкурса, на введение в его программу подготовку бюллетеня. Введение такого задания ставит перед участниками конкурса задачу перевести результаты своей работы в сжатую и доступную для восприятия широкой детской и молодежной аудиторией форму бюллетеня, т. е. создание собственного информационно-пропагандистского продукта. Другой составляющей в построении модели конкурса, направленной на создание условий для объективирования смыслов, является введение (организация) постконкурсной деятельности, т. е. деятельности, осуществляемой организаторами и участниками конкурса после того, как будут подведены итоги и названы победители. В осуществлении этой деятельности можно выделить три уровня.

1. Уровень урочной деятельности, когда участники конкурса с материалами поисково-исследовательской работы выступают на уроках истории и обществознания.

2. Уровень внеурочной и воспитательной деятельности, когда материалы поисково-исследовательской работы используются на школьных конференциях, тематических вечерах, праздниках патриотической направленности, классных часах и т. д.

3. Уровень внешкольной деятельности: выступления на научно-практических конференциях, участие в олимпиадах, творческих конкурсах, форумах, организация митингов, акций и т. д. В данном случае это хорошо согласуется с положением о том,

что для личностного роста школьника важна не только возможность социального действия в школьной среде (по определению защищенной и дружественной), но и возможность действий в открытой общественной среде. Примером выходов в социум, организуемых в рамках постконкурсной деятельности, являются тематические вечера-встречи в библиотеке, на которых участники конкурса представляют свои работы читательскому активу. В этот же ряд можно поставить презентацию книги И. И. Рогинцева «Ленинград – Берлин», проведенную в Городском совете ветеранов войны и труда силами участников конкурса.

Обобщая все вышеизложенное, можно сделать вывод о том, что военно-исторический конкурс «Гордость Отечества» – это пространство, где интегрируются знания и смыслы. Признавая самостоятельную значимость исследовательской работы как деятельности учащихся по нахождению объективных смыслов, важно перевести это знание в поле его личностных смыслов и создать условия для их объективирования, что, в конечном итоге, будет способствовать формированию патриотизма как ценности.

Литература

1. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011-2015 годы» [Текст] // Патриот Отечества. – 2010. – № 11. – С. 3-22.

2. Иванова, Т. А. Военно-исторический конкурс как средство формирования личности гражданина и патриота: от традиции к инновации [Текст] / Т. А. Иванова, И. В. Гуляев, О. А. Ващенко // Кузнецкий край и Новокузнецк в историческом и социокультурном измерении : материалы Всероссийской научно-практической конф., г. Новокузнецк, 29 ноября 2012 г. – Новокузнецк : РИО НФИ КемГУ, 2013 – С. 229-233.

3. Клепиков, В. Н. Аксиологическая интеграция: цель, задачи, перспективы [Текст] / В. Н. Клепиков // Школьные технологии. – 2012. – № 1. – С. 59-66.

КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА КУЗНЕЦКОГО РАЙОНА КАК РЕСУРС ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ, ВОСПИТАННИКОВ

Кишко Д. А.,

*Отдел образования Кузнецкого района КОиН администрации
Новокузнецкого городского округа, г. Новокузнецк*

Проблемы ценностей в жизни и образовании называют вечными. В сложные периоды жизни общества эти проблемы обостряются. Понятие ценности в научной литературе, его содержание весьма не однозначно. По определению Леонтьева Д. А., «ценность – интегративная основа как для отдельно взятого индивида, так и для любой малой или большой социальной группы, культуры... и человечества в целом». В. Франкл подходит к проблеме ценностей с позиции поисков смысла жизни. По его мнению, «осмысленность жизни достигается путем реализации трех видов ценностей: ценности творчества, ценности переживания, ценности отношений». Б. С. Гершунский предлагает такой подход, который должен восходить к высшим человеческим устремлениям, идеалам и приоритетам. Анализируя литературу с позиций профессиональной работы учителя, представляется конструктивным следующий подход:

1. Для педагога главная ценность – ребенок, ученик, его физическое и нравственное здоровье, «человек культуры» (Е. В. Бондаревская).

2. Для ученика – мироощущение себя как ценности. Ученик не только готовится к жизни, он уже живет, «он нужен Миру, Мир без него не полон, Мир ждет его, верит в него, любит и надеется на него», по определению Б. С. Гершунского. И тогда его приобщение к культурным ценностям с учетом индивидуальности ученика можно считать главной базисной целью образования.

3. «Образование есть ничто иное, как культура индивида», по утверждению Гесена С. И., открытие окружающего мира и себя в этом мире.

Приняв человека в качестве абсолютной ценности и его приобщение к культуре («выращивание» культуры в человеке) как базовые ценности, можно их рассматривать как «систему координат», которая может быть расширена, уточнена, конкретизирована. Ценности формируются как через погружение в общечеловеческие, так и через постижение ценностей своего народа, своей нации, своего Отечества, своей семьи. Самобытностью российских ценностей являются соборность, коллективизм, взаимопомощь, щедрость души, предпочтение духовных ценностей материальным. Это не противостоит общечеловеческим ценностям, а обогащает их.

Историю Кузнецка, основанного почти 400 лет назад, рассматриваем как особую культурно-образовательную среду, как сложное социокультурное явление, играющее важную роль в формировании ценностных ориентаций обучающихся и воспитанников. История города, соединяющая прошлое с настоящим, традицию с современностью, прочитывается на основе исследований бытия человека и раскрывается, стирая грань между воображаемым и реальным, заставляя современника в определенной мере, самостоятельно познавая прошлое, строить свое будущее.

Кузнецкий район является одним из важнейших территориальных образований города: его промышленным и историко-культурным центром. Такие известные памятники архитектуры, как Спасо-Преображенский собор, Кузнецкая крепость, дом купца Фонарева, Уездное училище, музей Ф. М. Достоевского, музей истории НКАЗа; крупные промышленные предприятия (НКАЗ-РУСАЛ, Кузнецкие ферросплавы, НЗРМК, Универсал, Органика...); учреждения культуры (ДК «Алюминщик», школа искусств им. М. Мацулевич, школьные музеи) – активно включены в воспитательно-образовательный процесс учреждений. Многие исторические события города связаны со старым Кузнецком. Поэтому содержание деятельности образовательных учреждений района ориентировано не только на обеспечение качества образования как самостоятельную ценность. Стратегическим приоритетом при проектировании районной системы образования является создание условий для формирования ценностных оснований личности. Общепринятым мнением считается тот факт, что современная школа повернулась к личности ученика, создает условия для становления ее как субъекта собственной жизни. Практическая деятельность школ изобилует разнообразными попытками создания культурно-образовательной среды, способствующей социальной адаптации школьников: освоение ФГОС, введение профильного обучения, включение в практико-ориентированную, творческую деятельность. В то же время мы осознаем, что массовое образовательное учреждение продолжает оставаться в большей степени авторитарным, способствующим становлению инфантильной, конформистски ориентированной личности. Предлагаем рассмотреть обсуждаемый вопрос с позиций формирования такого культурно-образовательного пространства, которое бы учитывало возможности и потребности большинства социума, ориентированного на удовлетворение разнообразных познавательных, творческих потребностей, обеспечивающего условия для жизненного самоопределения и самореализации.

Для справки: в Кузнецком районе проживает около 50 тысяч человек. В том числе: до 20 лет – 25 %; до 30 лет – 35 %; 50-80 лет – 25 %. В районе более 300 предприятий, из которых 5 являются градообразующими. Численность экономически активного

населения (родителей наших учеников) составляет 43 %, из них 70 % – рабочие профессии, 20 % – профессии сферы обслуживания. Количество обучающихся, воспитанников в образовательных учреждениях Кузнецкого района – более 8 тыс. В последние годы заметно изменился социальный статус населения Кузнецкого района. Так, если 10 лет назад большую часть населения составляли рабочие и интеллигенция, то в последние годы население пополнилось другими группами: увеличилось количество семей, где родители заняты в сфере обслуживания. Заметным стало расслоение населения по материальному уровню жизни. Выделяется главное: видна заинтересованность родительской общественности в определении направлений развития образовательной среды района. Многих родителей, детей устраивает особое расположение района, его комфортность для проживания, возможность реализоваться в культурной, спортивной, учебной среде. Современная жизнь всё более подводит педагогов к необходимости учитывать возрастающее значение среды в развитии детей. Личностный подход теряет своё значение, если не берется в расчет социально-культурный компонент развития ребенка. При этом окружающая детей социальная среда выступает не просто как одно из средств обучения и воспитания, а как мощный резерв для формирования их ценностных ориентаций. Параметры социокультурного пространства Кузнецкого района: устоявшиеся традиции проживания микросоциума; открытость информационных потоков; тесные взаимоотношения участников воспитательно-образовательного пространства; стабильность кадрового обеспечения; многолетний положительный опыт совместной деятельности школьных музеев, районного совета ветеранов, музеев по реализации задач гражданско-патриотического воспитания.

В последнее время принят ряд важных нормативных документов, регламентирующих деятельность в области культуры и образования: «Национальная доктрина развития образования РФ»; Федеральный Закон «Об образовании» (где раскрывается идея обновления воспитания молодежи на основах гуманистических ценностей, что может положено в основу развития в дальнейшем акмеологических основ культурно-образовательной деятельности); Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа»; Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011–2015 годы»; «Концепция развития культуры, искусства в РФ»; другие. Среди «других» документов важен документ, принятый в июне 2013 года: Методические рекомендации Минобрнауки России по разработке органами государственной власти субъектов Российской Федерации и органами местного самоуправления показателей эффективности деятельности государственных (муниципальных) учреждений в сфере образования. Для руководителей образовательных учреждений включены вопросы оценки качества, результативности труда, связанные с реализацией социокультурных проектов (школьный музей, театр, социальные проекты, научное общество учащихся, др.) Для педагогов – создание элементов образовательной инфраструктуры (оформление кабинета, музея и пр.) Культурологический аспект в воспитательно-образовательном пространстве района можно рассматривать с двух сторон. С одной стороны, это выполнение требований к обязательному минимуму краеведческого содержания образования в рамках общеобразовательных предметов. С другой стороны, история многих школ района, сам район имеют глубокие корни, является предметом для изучения. Мы понимаем, что сохранение и использование культурного наследия зависит от культуры самих наследников. Изучение роли наследия в жизни подрастающего поколения и реальных путей трансляции культурного опыта становится ведущей современной задачей в контексте социализации личности. Для осуществления этих тенденций все более активная роль отводится музеям, работе с семейными архивами.

Музей определяется как учреждение, глубоко и неоспоримо укоренившееся в общественном сознании. Его «многообразие в единстве» находит баланс между индивидуальной памятью и общей историей Отечества.

Образовательные учреждения Кузнецка находятся в особом культурологическом окружении, тысячами нитей связаны с историей не только старого Кузнецка, но и всего региона, страны. С Кузнецком перекликаются известные всему миру имена: Ф. М. Достоевского, нашедшего в Кузнецке свою судьбу – М. Исаеву; Н. Вергунова – учителя уездного училища, «соперника» великого писателя; Л. Н. Толстого, последним секретарем которого был житель Кузнецка – В. Булгаков (братья Булгаковы учились в Кузнецке); М. Горький, у которого работала П. Кусургашева, выпускница уездного училища; знаменитый ученый – академик Шунков, командующий сибирской дивизией В. Полосухин. Герои Советского Союза генералы Петров и Ушаков, выпускники школы № 10...

И, наконец, реалии сегодняшнего беспокойного времени: особый музей Новокузнецкого отряда особого назначения милиции в школе № 50; школа № 100, носящая имя Героя России, погибшего в Дагестане, С. Цветкова. Безусловно, учитель ограничен во времени, поэтому использование краеведческих материалов часто идет методом «вкрапления» в учебную ткань уроков, внеклассных мероприятий. Важно отметить, что на протяжении многих лет отдел образования Кузнецкого района координирует работу учреждений образования в ходе реализации совместных проектов с музеями, учреждениями культуры района, города: «Конюховские чтения», «На утренней зорьке», «Судьба нашей семьи в судьбе НКАЗа», Педагогические чтения и создание серии ЖЗЛ о педагогах, проект диалога культур «От сердца – к сердцу». В режиме введения ФГОС в районе проходят научно-практические конференции «Открытый мир», «Первооткрыватели», реализованы краеведческие проекты для дошкольников и младших школьников: «Я шагаю по Кузнецку», «Имя моей семьи на карте города», Книга Памяти лицеистов, другие.

Ценностные ориентации ребенка могут сформироваться лишь в процессе познавательной активности, в которой он постигает мир и самого себя (С. Я. Рубинштейн). Важным фактором в этом является формирующее воздействие социального окружения, семьи. Мы понимаем, что в силу объективных причин многим нашим выпускникам предстоит продолжать дальнейшее обучение и дальнейшую жизнь не только в сибирском регионе, поэтому немаловажную роль играет воспитание чувства уважения, гордости за свою малую родину.

Мы живем в особое время – время смены поколения участников важных событий в жизни нашей страны. Тех, кто родился в 30-е, 40-е – грозные, становится все меньше. Эти люди являются мощнейшим резервом, основой формирования ценностных ориентиров наших детей. Важно не утратить нить, которая связывает нас с живой историей, дает нам возможность правдиво, честно работать с детьми, растить их патриотами своей страны. Ежегодно в Кузнецком районе идет Вахта Памяти, посвященная славным страницам истории нашей страны. Перечислим только последние: «Зажги огонь добра» (90 лет пионерии), «Знал солдат, что нет дороги назад – позади Сталинград», «Герои Бородинского поля», «Победе – 70». Считаем важным участие самих педагогов в исследовательской деятельности. Гордиться малой родиной, дорожить ею, можно научить, если сам проникнут этой любовью и гордостью.

Третий год по инициативе отдела образования реализуются районные открытые проекты, в которых участвуют дети и педагоги всего города: творческий конкурс «На утренней зорьке» известного писателя Неунывахина, Конюховские чтения. Издание серии книг о педагогах – аналог горьковской серии «ЖЗЛ». Ежегодно мы принимаем в семью кузнецких педагогов около 10 молодых специалистов. Как медицинские работ-

ники дают клятву Гиппократу, молодые учителя дают клятву Сократу, произнося слова верности педагогическому труду. В этом году чтения пройдут в октябре совместно с музеями «Уездное училище», Ф. М. Достоевского в режиме Года литературы под общей темой «Учитель – ученик». Выставки творческих работ педагогов принимает Городской центр культуры и творчества (Дом Фонарева) в режиме реализации проекта взаимодействия национальных культур Кузбасса «От сердца – к сердцу».

Таким образом, создание условий для формирования ценностных оснований личности предполагает создание такой оптимальной культурно-образовательной среды, которая бы способствовала овладению культурными ценностями и раскрытию потенциальных творческих интеллектуальных возможностей ребенка, целостному развитию детей и преодолению того отторжения человека от природы, социума, культуры и самого себя, которое стало негативной приметой нашего времени. Поскольку образованию принадлежит опережающая функция в развитии общества и личности, то для реализации этой функции необходимо освоение культуры, культурного наследия. Массовое образование стирает индивидуальные различия и не позволяет в полной мере говорить о целостном развитии ребенка. Сегодня важно осознание той истины, что основой прогрессивного развития в целом является сам Человек, его культура, образованность, профессиональная компетентность. И именно культурологическая среда играет систематизирующую роль в системе непрерывного образования, начиная с дошкольного возраста.

Опыт реализации районной программы по гражданско-патриотическому воспитанию «Мы рождены в России» с использованием ресурса культурного наследия Кузнецка представлен в материалах Кузбасской Ярмарки «Образование. Карьера. Занятость», оценен Золотой медалью. В настоящее время в районе разрабатывается проект «Культурологический социально-педагогический комплекс Кузнецкого района как среда развития одаренности, творческого и духовно-нравственного потенциала участников воспитательно-образовательного процесса». Работа продолжается. Как нельзя остановить время, так нельзя остановить историю, которая осваивается нашими воспитанниками, чтобы быть продолженной далее.

Литература

1. Гершунский, Б. С. Общечеловеческие ценности в образовании [Текст] / Б. С. Гершунский // Педагогика. – 1992. – № 5, 6.
2. Гессен, С. И. Основы педагогики. Введение в прикладную философию [Текст] / С. И. Гессен. – Москва: «Школа-Пресс», 1995.
3. Кузнецов, М. Е. Личностно ориентированная подготовка учителя [Текст]: теоретико-методологический аспект / М. Е. Кузнецов. – Брянск, 2000.
4. Леонтьев, Д. А. Ценность как междисциплинарное понятие: опыт многомерной реконструкции [Текст] / Д. А. Леонтьев. // Вопросы философии. – 1994. – № 4.
5. Франкл В. Человек в поисках смысла [Текст] / Д. А. Леонтьев. – Москва: Прогресс, 1990.

О РОЛИ ГОРОДСКОГО СОВЕТА ВЕТЕРАНОВ В ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ

Силаков А. Н.,

Новокузнецкое городское отделение Всероссийской общественной организации ветеранов (пенсионеров) войны, труда, вооруженных сил и правоохранительных органов, г. Новокузнецк

В российском обществе значительно изменилось отношение к таким непреходящим ценностям, как Отечество, патриотизм, верность героическим традициям, память к павшим за Родину, долг, честь, достоинство, знание истории своего народа. Упал престиж военной службы, падает интерес к истории своего Отечества, в том числе и к военной истории.

На практике это проявляется в том, что многие молодые люди относятся к выполнению важнейших гражданских обязанностей безответственно, проявляют социальную незрелость и бездуховность, нетерпимость и даже агрессивность.

В этих условиях проблема патриотического воспитания подрастающего поколения является наиболее важной. Возникла острая необходимость решения проблем воспитания патриотизма как основы консолидации общества и укрепления государства.

В современных условиях идея патриотизма должна стать тем стержнем, вокруг которого сформируются значимые чувства, убеждения, устремления молодежи, ее готовность и способность к активным действиям для блага Отечества. В этом могут помочь люди, которые живут среди нас. Это те, кто защищал нашу родину, кто восстанавливал ее из руин.

Новокузнецкий городской Совет ветеранов войны и труда считает своей важной задачей обеспечить активное участие ветеранов в патриотическом воспитании подрастающего поколения.

Совет ветеранов накопил некоторый опыт гражданско-патриотического воспитания молодежи в современных условиях. Совет установил тесные связи с Комитетом образования и науки, с Комитетом по делам молодежи, школами, средними специальными и высшими учебными заведениями города, с музейными учреждениями и библиотеками города.

Работа по гражданско-патриотическому воспитанию осуществляется по специально разработанной программе и плану, который ежегодно утверждается на заседании Президиума Совета ветеранов войны и труда. План согласуется с Федеральной программой «О патриотическом воспитании граждан РФ на 2011–2015 гг.». Основной целью нашей Программы является формирование у молодого поколения осознанного чувства любви к Отечеству, стремления внести в будущем свой вклад в его процветание, ответственности за судьбу своей Родины. Программа гражданско-патриотического воспитания ГСВ г. Новокузнецка идет по направлениям:

- формирование у молодого поколения понимания гражданского долга, ценностного отношения к национальным интересам Родины, ее суверенитету, независимости и целостности;

- сохранение связи поколений, организация встреч с ветеранами войны и труженниками тыла и другими интересными людьми города;

- формирование позитивного образа Вооруженных сил Российской Федерации, готовности к выполнению воинского долга;

- формирование интереса к истории «малой Родины» – родного края, города.

Реализация Программы включила в себя ряд плановых мероприятий, среди которых:

1. 2–3 раза в неделю ветераны проводят историко-патриотический час со школьниками, несущими Вахту памяти на Посту № 1 у Вечного огня на Бульваре Героев (ответственный – председатель ГСВ А. Н. Силаков).

2. На «Уроках мужества», которые регулярно проводятся в школах, техникумах, колледжах и вузах города, молодые люди непосредственно общаются с ветеранами (ответственный – член ГСВ А. М. Мельникова). Ветераны на встречах с молодыми людьми рассказывают о воинских соединениях, сформированных в годы войны на территории Кемеровской области, о наших земляках, героически воевавших на фронтах Великой Отечественной войны, о вкладе нашего города и области в Победу, о своем фронтовом прошлом и тяжелом военном детстве работавших в тылу. Как правило, встречи с ветеранами приурочены к Дням воинской славы и памятным датам России.

3. Военно-историческую работу в городском Совете ветеранов возглавляет комитет ветеранов войны и военной службы (ВВиВС) под руководством Ю. П. Алябьева.

По инициативе комитета ВВиВС в 2009 году в Новокузнецке, как и по всей России, начал формироваться «Фонд Победы» из взносов предприятий и частных лиц. Собранные средства пошли на приобретение новейшего оборудования для госпитального отделения 2-й городской клинической больницы, на проектирование и возведение пятиметрового бронзового памятника маршалу Жукову в 2011 году, на издание книги И. И. Рогинцева «От Ленинграда до Берлина», на возведение монумента из бронзы и гранита Воину-Освободителю в мае 2012 года.

В год 100-летия отечественной авиации и накануне 100-летия со дня рождения летчика-аса времен Великой Отечественной войны торжественно на одноимённой улице был открыт горельеф А. И. Покрышкину, сибиряку, трижды Герою Советского Союза. Автор горельефа – новокузнецкий скульптор Е. Потехин.

Вот уже 4 года, с сентября 2009 года, еженедельно на телеканале НовоТВ выходит в эфир получасовая передача «Диалоги о войне». Ведет передачи председатель Новокузнецкого Комитета ветеранов войны и военной службы Ю. П. Алябьев. Эта программа помогает увидеть войну в широком аспекте действия многих стран, участвовавших во Второй мировой войне. Темы передач помогают лучше разобраться во многих проблемах и точках зрения на военные темы. Авторы программы стремятся соединить задачи военно-патриотического воспитания, укрепления национального воинского духа и исторической памяти. В настоящее время записано и показано более 160 передач. Наиболее важные темы дублируются по согласованию с отделом по работе со СМИ администрации города тематическими статьями в газете «Новокузнецк», «Кузнецкий рабочий».

В феврале 2013 года ГСВВиТ вместе с КОиН провел семинар с руководителями школьных музеев на тему «Школьный музей как средство формирования исторической памяти и центр героико-патриотического воспитания молодежи». В представленном докладе (Ю. П. Алябьев) и в презентации организаторы семинара поделились опытом создания историко-героической галереи «Ратная слава Отечества» в Доме детства № 95.

4. С 2008 года работает поисковый отряд «Сибиряк» под руководством председателя ГСВ А. Н. Силакова. Отряд совершил пять экспедиций в район с. Озерки Тербунского района Липецкой области, где приняла боевое крещение 237 стрелковая дивизия, сформированная в городе Сталинске. За это время установлены имена 1800 воинов 237 стрелковой дивизии, погибших за период с 23 июля 1942 года по 31 марта 1943 года, из них 402 кузбассовца. Установлено место конкретного захоронения 79 человек. Оттуда привезена земля с прахом наших земляков. 22 июня 2012 года она опущена в братскую могилу на Редаковском кладбище г. Новокузнецка, были установлены мемориальные плиты с фамилиями наших земляков. В церемонии приняли участие 15 род-

ственников погибших. За пять лет в экспедициях поискового отряда приняли участие 150 юношей и девушек из 5, 36, 41, 69, 87, 107 школ города, строительного и металлургического техникумов. Работая в поисковом отряде на местах боев Великой Отечественной войны, юноши и девушки не только отдают дань памяти воинам, защитившим страну, но и приобретают нравственные качества, отличающие истинного патриота и гражданина. Высокая эффективность поездок очевидна. Прежде всего, устанавливается непосредственный контакт поколений и меняется отношение к старшим – то, чего, возможно, в настоящее время так не хватает.

5. По материалам экспедиций поискового отряда «Сибиряк» в 2013 году вышла книга А. Н. Силакова «Наследники Победы». Три главы книги содержат исторический экскурс о боевом пути 273 Пирятинской стрелковой дивизии, работе поискового отряда по следам этой дивизии. Книга богато иллюстрирована фотографиями с мест пребывания поисковиков. В учебных заведениях и библиотеках города проведена презентация книги «Наследники Победы».

6. ГСВ с 2010 года сотрудничает с волонтерским отрядом исторического факультета КузГПА «Вперед! В прошлое» (руководитель кандидат исторических наук, доцент кафедры отечественной истории КузГПА, ветеран труда Л. А. Полякова). Волонтерский отряд включился во Всероссийскую акцию «Живой голос ветерана» и занимается сбором воспоминаний ветеранов войны и тружеников тыла, блокадников Ленинграда, малолетних узников фашистских концлагерей. От Совета ветеранов курирует работу волонтерского отряда член городского Совета А. М. Мельникова. На сегодняшний день собрано 140 воспоминаний и эта работа продолжается. Воспоминания ветеранов являются бесценным источником сохранения памяти о войне, источником для создания новых учебников и литературных произведений. Это бесценные материалы для патриотического воспитания молодежи. Особенно важно, что студенты получают возможность знакомиться с историей человека на войне не только через учебники, но и «вживую», лично познакомившись с участниками и свидетелями драматических и героических событий войны.

7. С августа 2013 года воспоминания, собранные волонтерским отрядом КузГПА «Вперед! В прошлое», начали печататься в газете «Кузнецкий пенсионер» (воспоминания к печати редактирует и готовит кандидат исторических наук, ветеран труда Л. А. Полякова). В планах ГСВ издание книги воспоминаний ветеранов войны и тружеников тыла.

8. Городской Совет ветеранов активно включился в празднование 70-летия Кемеровской области. Одним из важнейших мероприятий, посвященных этой дате, было проведение в ноябре 2012 года по инициативе ГСВ в сотрудничестве с администрацией города и с высшими учебными заведениями Всероссийской научно-практической конференции «Кузнецкий край и Новокузнецк в историческом и социокультурном измерении», посвященной 70-летию Кемеровской области и 395-летию г. Новокузнецка. ГСВ, выступив инициатором конференции, исходил из важности нашего региона – крупнейшего промышленного центра, внесшего особый вклад в индустриальное развитие страны. Конференция была призвана связать прошлое, настоящее и определить место и миссию города и области в изменившемся экономическом и социокультурном пространстве. На 4 секциях конференции было представлено более 60 докладов, на которых был обсужден широкий круг вопросов, посвященных прошлому нашего края и актуальным проблемам сегодняшнего дня нашего региона, перспективам развития города и области. На конференции работала отдельная секция студентов и школьников. Молодые люди, обсуждая проблемы истории и сегодняшнего дня Кемеровской области, проявили неподдельный интерес к своей «малой Родине».

9. Материалы Всероссийской научно-практической конференции «Кузнецкий край и Новокузнецк в историческом и социокультурном измерении» были изданы весной 2013 года (редактор Полякова Л.А., кандидат исторических наук, доцент кафедры отечественной истории и МПИ КузГПА, редакционный совет Анохина Н. К., доктор культурологии, заведующий кафедрой социологии, политологии и права СибГИУ, Мельникова А. М., член Новокузнецкого Совета ветеранов войны и труда, Силаков А. Н., председатель Новокузнецкого Совета ветеранов войны и труда). Авторы сборника – ученые, преподаватели вузов и средних специальных учебных заведений, учителя школ, сотрудники музеев и молодежных центров, студенты и школьники. Представленные в сборнике материалы могут быть использованы в научных и образовательных целях исследователями, преподавателями, студентами, краеведами и музейными работниками, в том числе в целях гражданско-патриотического воспитания.

10. ГСВ активно сотрудничает с городским военно-спортивным центром «Патриот», оказывая им помощь и поддержку в организации военно-спортивных мероприятий и ежегодных конкурсов школьных проектов «Гордость Отечества», посвященных памятным датам военной истории России (Отечественная война 1812 г. и Бородинская битва, коренной перелом в ходе Великой Отечественной войны, прорыв блокады Ленинграда и др.) (ответственный А. Н. Силаков, председатель ГСВ, Ю. П. Алябьев, председатель Комитета ветеранов войны и военной службы, А. М. Мельникова, член ГСВ).

11. ГСВ активно участвует в организации и проведении ежегодного городского студенческого форума «Разве можно былое забыть» (ответственный председатель ГСВ А. Н. Силаков, член ГСВ А. М. Мельникова).

Совет ветеранов войны и труда вместе с комитетом молодежи города и отделом воспитательной и социальной работы КузГПА (начальник ОВиСР А. Т. Ахметзянова) участвовал в организации и проведении трех научно-практических конференций, посвященных Великой Отечественной войне (май 2009 года, май 2010 года, май 2011 года), «Разве можно былое забыть». В конференциях участвовали кроме студентов КузГПА студенты других учебных заведений и школьники.

Такие научно-практические конференции, посвященные различным проблемам Великой Отечественной войны, стали традиционными и в других учебных заведениях – КИФСИН, СибГИУ, НФ КузГТУ. В мае 2012 года и в мае 2013 года на площадке КузГПА был проведен общегородской молодежный форум, в рамках которого были проведены мероприятия по разным номинациям (конкурсы, конференция, круглый стол).

12. В августе 2013 года ветераны и школьники города приняли активное участие в областных историко-патриотических Чтениях, организованных Кемеровским городским Советом ветеранов в г. Салаир «Дела поколений в памяти потомков». (организатор А. М. Мельникова, член ГСВ).

13. По инициативе городского Совета ветеранов, по согласованию с Комитетом образования и науки г. Новокузнецка в школах города с сентября 2012 года проводятся запланированные на учебный год единые краеведческие уроки (4 урока в год), посвященные истории родного края, замечательным людям, прославившим наш город и область (ответственный – А. М. Мельникова, член ГСВ), и 4 урока по военной тематике. Проведению уроков предшествуют инструкторско-методические занятия в конференц-зале ГСВ для классных руководителей, учителей истории школ, активистов Совета ветеранов педагогического труда и рассылка разработанного материала по электронной почте до каждой школы. Работу по организации единых уроков возглавил Совет ветеранов педагогического труда (председатель В. Х. Норец). Тематике единых уроков бы-

ли посвящены статьи в городской газете «Новокузнецк» и одна из телепередач «Диалоги о войне».

Практически во всех школах (в 90 из 98) и в 2028 классах, по данным Комитета образования и науки города, прошли единые уроки по заданной тематике. Проводились уроки силами классных руководителей и ветеранов. Более двух тысяч ветеранов города разных уровней встретились с детьми. Надеемся, что практика проведения единых уроков, посвященных памятным датам страны и города, получит дальнейшее продолжение.

14. В мае 2013 года накануне празднования Дня Победы ГСВ вместе со студентами и аспирантами СибГИУ на базе бизнес-инкубатора университета провели впервые Международный телемост Россия-Казахстан «Поклонимся великим тем годам». Во встрече участвовали ветераны и студенты Новокузнецка и Усть-Каменогорска (организаторы от ГСВ А. Н. Силаков и А. М. Мельникова).

15. В 2011 году в городском совете ветеранов открыт музей «История ветеранского движения». Руководитель музея – Победоносцева Галина Петровна. В музее представлены материалы о начале ветеранского движения в г. Новокузнецке и сегодняшнем дне ветеранов, о замечательных представителях старшего поколения, внесших большой вклад в Победу в Великой Отечественной войне, в развитие нашего города.

16. ГСВ проводит ежегодные акции «Вахта памяти», «Свеча памяти» и др., ежегодно с волонтерами из средних специальных учебных заведений города приводит в порядок места захоронений советских воинов, скончавшихся во время войны в госпиталях города. В этом году поисковиками приведено в порядок 47 могил. В период вахт памяти поисковиками оказывается различная помощь населению.

Уходит целое поколение героев, отстоявших наше Отечество в самой жестокой войне 1941–1945 гг. Их пример для воспитания молодежи огромен, ибо без патриотического отношения к своей стране будущего у России нет. Вот почему работе с молодежью уделяется городским советом ветеранов большое внимание. Ни одно мероприятие в учебных заведениях не проходит без участия ветеранов Великой Отечественной войны. Все более совершенствуются методы работы с подрастающим поколением. Результативны круглые столы, проходящие по принципу «вопрос – ответ». Учащиеся сами определяют темы этих встреч, выражая собственную заинтересованность различными аспектами истории войны.

Совет ветеранов войны и труда г. Новокузнецка исходит из того, что в своей деятельности следует ориентироваться на системный подход в работе по патриотическому воспитанию граждан и социальной защите ветеранов, к чему обязывает разработанная государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011–2015 годы».

Эффективность гражданско-патриотического воспитания зависит от совместных усилий органов государственной власти, местного самоуправления и общественных организаций. Результатом консолидации деятельности органов исполнительной власти, учебных заведений, ветеранских и молодежных организаций и других общественных объединений должно явиться развитие и внедрение как традиционных, хорошо зарекомендовавших себя на практике, так и инновационных направлений патриотического воспитания.

Для успеха гражданско-патриотического воспитания молодого поколения кузбассовцев Совет ветеранов войны и труда г. Новокузнецка предлагает:

1. Сохранить информацию о ветеранах. Для этого создать компьютерную презентацию про каждого ветерана, рассказывающую о жизни ветерана и его служении Родине. К этой работе могут быть привлечены школьники и студенты.

2. Подготовить к изданию и выпустить сборник воспоминаний ветеранов войны и тружеников тыла к 70-летию Победы.

3. Для сохранения исторической и национальной памяти следует шире привлекать жителей города через организацию работы по месту жительства, организуя проведение массовых местных праздников, посвященных памятным датам, проведение фестивалей, смотров на военно-патриотические темы. Например, проводить «Праздники улиц», названия которых связаны с памятными и героическими страницами истории города и страны.

4. Изучение, обобщение и внедрение в практику лучших образцов патриотического воспитания, проведение семинаров и конференций будет способствовать систематической и целенаправленной работе по патриотическому воспитанию.

5. Более активно привлекать к гражданско-патриотическому воспитанию детей, подростков и молодежи участников локальных войн и вооруженных конфликтов, ветеранов правоохранительных органов. Это становится в сегодняшней ситуации более чем актуальным, учитывая почтенный возраст ветеранов и уход из жизни многих из них.

6. Ветеранам следует активно включиться в общественную дискуссию о содержании исторического и филологического образования в школах России. В условиях дефицита исторической памяти молодежи и недостатка их общей и политической культуры обращение к качеству преподавания этих дисциплин становится важной государственной задачей.

Литература

1. Силаков, А. Н. Наследники победы [Текст]. / А. Н. Силаков. – Новокузнецк : ООО «Полиграфист», 2013. – 158 с.

ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ МБОУ «КУЗЕДЕЕВСКАЯ СОШ» КАК ИНТЕГРИРУЮЩЕГО ЦЕНТРА СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С СОВЕТОМ ВЕТЕРАНОВ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ И ГРАЖДАНСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Тырина А. Г.,

МБОУ «Кузедеевская средняя общеобразовательная школа», Новокузнецкий район

Важнейшей составной частью воспитательного процесса в современной российской школе является формирование патриотизма и культуры межнациональных отношений, которые имеют огромное значение в социально-гражданском и духовном развитии личности ученика. Проблемы патриотического воспитания личности нашли отражение в государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011–2015 годы». В рамках данной программы в МБОУ «Кузедеевская средняя общеобразовательная школа» организовано взаимодействие с общественными организациями, решающими проблемы гражданского и патриотического воспитания подрастающего поколения: Советом ветеранов поселка Кузедеево, молодежным парламентом при Новокузнецком районе, Всероссийской общественной организацией «Молодая Гвардия Единой России».

Совет ветеранов поселка осуществляет свою деятельность по улучшению благосостояния пожилых людей поселка и героико-патриотическому воспитанию молодежи. В связи с этим совместно с Советом ветеранов поселка Кузедеево в целях сохранения и преемственности славных боевых и трудовых традиций ежегодно разрабатывается план совместных воспитательных мероприятий.

Разработанный план на весь учебный год включает традиционные школьные мероприятия патриотической направленности: встречи с участниками ВОВ, членами Совета ветеранов поселка и района, организация и проведение митинга, посвященного Дню Победы, торжественная линейка, посвященная воинам-интернационалистам, волонтерская помощь ветеранам и пожилым людям поселка, выставки прикладного творчества обучающихся и пожилых людей, уход за могилами и памятниками воинов-героев ВОВ, посадка саженцев на памятной аллее поселка. Информация о результатах совместной деятельности школы и Совета ветеранов регулярно освещается в СМИ.

Ветераны поселка проводят большую работу по оказанию помощи в деятельности школьного музея, пополнении музейного фонда, организации новых стендов и выставок. Члены Совета ветеранов регулярно участвуют в проведении уроков мужества, тематических бесед, посвященных Дням воинской славы, в первую очередь, Дню Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. и наиболее значительным сражениям в ВОВ, Дню защитника Отечества и другим знаменательным датам. С 2008 года и по нынешний год продолжается планомерная работа по взаимодействию школы с Советом ветеранов поселка, при этом постоянно совершенствуются формы и методы работы по патриотическому воспитанию.

Таким образом, школа выступает в роли интегрирующего центра совместной воспитательной деятельности с Советом ветеранов п. Кузедеево, выполняющими общие задачи гражданского и патриотического воспитания молодежи в современных социокультурных условиях.

Литература

1. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011–2015 годы» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/99483/>, свободный (дата обращения 09.04.2015 г.)

2. Тырина, А. Г. Школа как интегрирующий центр совместной деятельности с общественными организациями по патриотическому и гражданскому воспитанию обучающихся [Текст] / А. Г. Тырина // Гражданское и патриотическое воспитание в системе непрерывного образования: достижения и перспективы: материалы Всероссийской науч.-практ. конф., г. Кемерово, 23–24 марта 2010 г.: в 3 ч. – Кемерово : Изд-во КРИП-КиПРО, 2010. – Ч. III. – С. 300.

ИСТОРИЯ ОБРАЗОВАНИЯ В НОВОКУЗНЕЦКЕ (СТАЛИНСКЕ)

Шабалина С. М.,

Центр педагогического образования НФИ КемГУ, г. Новокузнецк

1790 год. В единственном тогда городе нашего края, Кузнецке, открывается малое училище и принимает своих первых учеников – 35 человек (18 мещанских детей, 7 – купеческих, 5 – крестьянских, 5 – иногородцев). 1827 г. – создается школа при Салаирском руднике. 1836 г. – открывается школа при Гурьевском металлургическом заводе. В 60-е годы XIX в. в Кузнецке открываются еще два училища (1913 г.); в Мариинском округе – 38 церковно-приходских школ, 86 начальных школ, 2 средних учебных заведения, женская гимназия (1910 г.), частная мужская гимназия, высшее училище, железнодорожное училище, еврейское начальное училище, 2 сельских приходских училища и одно женское училище. В 1927–28 гг. расширилась сеть учреждений профессионального образования. Подготовка учителей сначала осуществлялась в Сталин-

ском учительском институте, затем – в Новокузнецком государственном педагогическом институте (НГПИ), в Кузбасской государственной педагогической академии, насчитывающей в последние годы 10 факультетов. Один из первых ректоров был *Рэм Леонидович Яворский*. С 1990 года ректором института назначен был *Редлих Сергей Михайлович* и являлся им до 2014 г. Альберт Николаевич Ростовцев был одним из деканов технолого-экономического факультета. В связи с реорганизацией КузГПА первый его проректор Максим Сергеевич Можаров назначен директором Центра педагогического образования НФИ КемГУ.

Михаил Владимирович Шавцов, Борис Петрович Маев, Штайгер Федор Александрович, Эйнгорн Иоганн Рахмелевич, Золотарев Евгений Иванович, Ямпольский Константин Лукич, Анатолий Александрович Кузовников, Клерия Мироновна Кулинич и др., кто обучил не одно поколение студентов. Выпускники КузГПА (НГПИ) работают во всех образовательных учреждениях города и области.

Так, в **70-е годы XX в.** профессиональное училище № 11 проводило значительную работу по воспитанию учащихся на боевых и трудовых традициях кузнецких металлургов. В этом учебном заведении работали и работают многие выпускники индустриально-педагогического факультета, а также работники КМК, которые помогали воспитывать молодое поколение на своих примерах, такие как: Тимофейшин Иван Карпович – директор в те годы; Епишев Яков Георгиевич – завуч данного учебного заведения, один из первых, получивший почетное звание «Заслуженный учитель РФ»; Михайлов Вадим Сафронович – заместитель директора по воспитательной работе и преподаватель по общетехническим дисциплинам, «Отличник профтехобразования»; Глушков Николай Павлович – также директор в те годы, позже уехавший в Старый Оскол. К сожалению, нет в живых; Желамский Виктор Иванович – мастер производственного обучения, затем старший мастер, директор и преподаватель спецтехнологии, «Заслуженный учитель РФ». Герои Социалистического Труда, сталеплавильщики К. Ф. Шабалов, А. А. Жолбин, прокатчик А. Г. Картавых, О. А. Макурина, а также мастер производственного обучения Демин Дмитрий Сафонович; его ученики В. Михеев, Е. Григорьев, А. Кущиков, С. Каштанова, работавшие на КМК и ЗСМК, мастер производственного обучения А. И. Сумароков; его ученики Е. Хабибулин, В. Федоров и др.; Мызо В. И., ставший Героем Советского Союза, Валентин Олейник и Виктор Куренцов, получившие звание Олимпийских чемпионов; Нехорошева Альбина Всеволодовна – мастер производственного обучения, ее ученицы до сих пор работают по профессии «машинист крана металлургического производства» во втором конвертерном цехе ОАО «Западно-Сибирский металлургический комбинат»; Матяш Л. Н. и Пономарев А. – мастера производственного обучения; их выпускники – это Валентин Михеев, Валентин Мельников, Саша Саракуло, Саша Яковлев, Валя Степучева, Люда Витухина, Ира Купцова и др. – все получили хорошую закалку от своих наставников.

1980–2000-е годы. Большой вклад в развитие профессионального обучения и воспитания внесли: Подшивайлова Е. В. – мастер производственного обучения в ПУ № 19, которому было присвоено звание «Лучшее училище металлургов России» и ее выпускники: Серых Н., Петрова Н., Атрощенко Н. и др.; Посуконько З. А. – заслуженный мастер РФ, в те годы старший мастер; преподаватели и мастера п/о: Авцинова А. С., Довгань Г. А., Коломиец З. С., Кушнарера З. П., Сальцина С. С., Суворов А. А., Мацюк Н. В., Медяник Г. И., Попова И. С., Трубицына Н. А. и др. Работники ПУ № 88, оставившие прекрасный след в своих учениках, это: Жидких Е.С., Валишевская Т. Н., Вильмс Н. М., Синякова Ю. А., Сидельникова Л. С. и др. (бывшие ученики – Бауэр Саша, Шубин Слава, Жук Игорь, Лагутина Анжела, Сиротинина Света, Артемьева Эля, Костылев Олег, прошедший Афганскую войну, Слюнина Наташа, Семененко Татьяна,

Губанова Лена, Лебедева Галя, Фомочкина Люда, Коньшакова Люба и др., которые в одном из писем написали: «*Это самые яркие воспоминания того времени.*».)

Начало XXI века. Преподаватели и мастера п/о ПЛ № 19 г. Новокузнецка: Корнеева Л. И., Кудрявцева Н. Н., Салаева Н. М. и др. вспоминают добрым словом своих выпускников – Данилову Н., Лысак А., Мальцеву Н., Каймакова С., Фаткина Е., Ильиченко К. Нехорошеву С., Сбитневу Н., Рогожина Н., и др., которые продолжили учебу в вузах, отслужили в рядах Российской Армии, трудоустроились на металлургические комбинаты и предприятия, им подведомственные.

Западно-Сибирский металлургический комбинат, алюминиевый завод, ферросплавный, Кузнецкий металлургический комбинат и др. – везде работают выпускники профессиональных учебных заведений.

Что такое Запсиб? Мне задавали вопрос:

Вы ответить смогли б,

Что за слово такое, что такое Запсиб?

Не без гордости я приготовил ответ:

Без Запсиба для многих из нас жизни нет.

Запсиб – это славное имя завода,

Запсиб – легендарная стройка народа,

Запсиб – это гордость наша и слава,

Запсиб – это люди из твердого сплава,

Запсиб – это масса проката и стали,

Запсиб – это спутников наших детали,

Запсиб – это счастье наших народов,

Запсиб – это светлое будущих всходов,

Запсиб – это мощное сооруженье,

Строителей наших дела и творенья.

Стихотворение написала преподаватель химии профессионального лицея № 19 Авцинова Анна Сергеевна, в настоящее время – на пенсии.

Литература

1. Беспалько, В. П. Педагогика и профессиональные технологии обучения / В. П. Беспалько. – Москва, 1995. – 334 с.
2. Дорога длиною в три века. (Страницы истории образования в Кузбассе). Сборник статей. – Кемерово, 1999. – С. 4.
3. Мигдал, А. Б. О красоте науки / А. Б. Мигдал // Наука и жизнь. –1983, – № 3. – С. 59.
4. Новые исследования в профессиональном образовании. Сборник научных статей. АПО, Москва – Краснодар, 2001. – С. 85.
5. Новиков, А. М. Профессиональное образование России (перспективы развития) / А. М. Новиков – Москва : НЦП НПО РАО, 1997. – 254 с.
6. Тарасов, Л. В. Физика в природе. Книга для учащихся. – Москва : Просвещение. 1988. – 351 с.

КУЛЬТУРА ТЕЛЕУТОВ: ПОТЕРЯННЫЕ ТРАДИЦИИ, СПОСОБЫ СОХРАНЕНИЯ

*Шабина М. А., Михайлова К. В.,
МБОУ «Лицей № 46», г. Новокузнецк*

Актуальность проблемы:

1. Познакомить с общими характеристиками, относящимися к телеутскому народу.

2. Обозначить этнические изменения, происходившие у телеутской народности в различные периоды истории, особо акцентируя внимание на процессы ассимиляции и русификации со стороны пришлого русского населения, оказавшее существенное влияние на культурное вырождение и потерю этнического самосознания.

3. Обозначение современной этнокультурной проблемы: потеря культурных оснований, этнической самобытности и самоидентификации. Подтверждение указанного тезиса исследовательским путем: проведение социологического опроса среди телеутского населения г. Новокузнецка (в т. ч. с привлечением телеутских интернет-сообществ, среди учащихся-телеутов лицея № 46 и их родителей, жителей пос. Телеуты).

Цели нашей работы:

1) познакомить с уникальными традициями, обычаями и ритуалами, указывающими на самобытность и исключительность телеутской культуры;

2) предложение методов по решению вышеуказанной проблемы.

Предложение путей, средств, практических рекомендаций по решению проблемы:

1. Знакомство и изучение государственной и региональной политики по сохранению культурного наследия малых коренных народов.

2. Выработка собственных путей, средств и практических рекомендаций по сохранению этнокультурных оснований телеутского народа:

- участие в районных, городских и областных конференциях, дискуссиях, Чтениях, круглых столах, семинарах, беседах и т. д.;

- организация экспедиционных выездов в пос. Телеуты для практического знакомства с культурными особенностями жизни;

- создание на базе школьного музея (с привлечением музеев города) выставочных экспозиций, посвященных культурным традициям, обычаям и нравам телеутов, проведение открытых экскурсий по ним;

- работа со средствами массовой информации города (телевидение, газеты, радио): создание на базе прделанных практических работ печатных статей, видеорепортажей;

- создание и проведение отрывых массовых мероприятий (лекций, игр, праздников), посвященных телеутской культуре, ее особенностям и уникальным чертам.

Краткое описание полученного в деятельности или ожидаемого результата:

1. Попытка практического применения предложенных рекомендаций в форме проведения традиционного телеутского праздника с обучающимися лицея № 46.

2. Проведение по окончанию праздника социологического опроса среди участников для выявления результатов деятельности по вопросам необходимости сохранения культурного наследия телеутов как уникальной составляющей неисчерпаемого духовного богатства нашей Родины.

3. Составление общих выводов по проведенной практической работе, конечная корректировка предложенных методов по решению вышеуказанной проблемы, анализ их возможного практического применения.

Литература

1. Аборигены Кузбасса : современные этнополитические процессы : Справочник [Текст] / ред.- сост. В. М. Кимеев, В. В. Ершов. – Кемерово : Кузбассвузиздат, 1997. – 303 с. – ISBN 5-202-00199-1.
2. Веселкина, Л. Приобщение детей к национальной культуре [Текст]: Воспитание дошкольников на художественных традициях коренных народов Кузбасса, в частности телеутов (о национальной одежде телеутов) // Дошкольное воспитание. – 1999. – № 1. – С.126-127.
3. Зимородов, В. Телеуты... просто наши соседи [Текст] // Кузнецкий рабочий. – 1997. – 27 сент. – С.4.
4. Кацюба, Д. В. Духовная культура телеутов / Д. В. Кацюба. – Кемерово : КГУ, 1993. – 192 с.
5. Правовой статус коренных народов Кемеровской области [Текст] : сборник международных, федеральных и региональных законов и иных нормативных правовых актов о правах коренных малочисленных народов / Ассоциация шорского народа, Новокузнецкая городская общественная организация «Шория» ; [сост. Н. М. Печенина]. – Кемерово : Кузбасс, 2006. – 198 с.
6. Циркин, А. В. Культурное влияние русских на ментальность коренного населения Южной Сибири в XVIII – XIX вв. [Текст] / А. В. Циркин // Этнография Алтая и сопредельных территорий. – Барнаул, 1998. – С.28-33.

III РАЗДЕЛ

КРАЕВЕДЕНИЕ В ОБРАЗОВАНИИ: СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ, ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ

НРАВСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ НА ПРИМЕРЕ РАБОТЫ МУЗЕЯ НАРОДНЫХ РЕМЕСЕЛ И ПРОМЫСЛОВ

*Айкина О. С., Осипова В. А., Федяева В. А.,
МАУ ДО «Детско-юношеский центр «Орион», г. Новокузнецк*

В современном мировом сообществе проблема формирования нравственно-эстетических качеств подрастающего поколения, его духовных потребностей общепризнана и неоспорима. Сегодня необходимо формировать готовность и способность учащихся к саморазвитию, личностному самоопределению, сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, ценностно-смысловых установок.

Сегодня в процессе воспитания подрастающего поколения необходимо применение форм и методов нравственно-эстетического воспитания, адекватных современной общественной ситуации, и музей народных ремесел и промыслов, организованный при МАОУ ДО «ДЮЦ «Орион», может предложить их учащимся школ.

Воспитательная функция музея заключается в том, что он не просто транслирует информацию, а воздействует, прежде всего, на чувства учащихся, пробуждает их к самостоятельному творческому поиску, способствует развитию детской инициативы и творчества, формированию таких качеств, как самостоятельность, способность к принятию решений и воплощению творческих замыслов, коммуникабельность, адаптивность личности.

Как только ребёнок переступил порог музея, он оказывается в уникальной среде, которая обладает огромным образовательно-воспитательным потенциалом, здесь действуют информационные и воспитательные потоки одновременно.

На базе музея организовано несколько постоянных выставок, посвящённых традиционно русским промыслам. На одном из стендов представлены предметы быта (маслобойки, гребни, ткацкий станок и другие экспонаты). Большой популярностью среди посетителей музея пользуется экспозиция сцепного кружевоплетения, так как она наглядно знакомит учащихся с историей и современностью кружева. С 2014 учебного года на базе музея успешно проведены такие мастер-классы, как: «Мезенская роспись», «Кукла-оберег», «Сувенирное дело» и др.

Отдельным направлением работы музея народных ремесел и промыслов является ежегодное проведение целого ряда обзорных экскурсий по следующим темам: «Путешествие в прошлое», «Музей Живых ремесел», «Кружевоплетение, история и традиции».

В наличии музея имеются передвижные выставки («Музей народных ремесел и промыслов», «Кукла-игрушка» и др.). Практика работы музея показывает, что применение народных игр во время проведения экскурсий и мастер-классов способствует не только формированию навыков игрового общения, но и способствует воспитанию таких качеств личности, как самостоятельность, способность к принятию решений и воплощению творческих замыслов, но и воспитанию любви к своему краю.

Доброй традицией нашего музея стали систематические творческие встречи с местными ремесленниками г. Новокузнецка: «Мир глиняной игрушки», «Искусство ба-

тика». Во время таких встреч местные мастера рассказывают о своей деятельности, достижениях, делятся своим опытом, дают советы по развитию музея. Эти встречи позволяют реально ощутить подросткам нерушимую связь поколений через прикосновение к изделиям художественной ценности, воспитывают чувство гордости за свой край, в котором они родились и растут.

Руководитель музея Федяева В. А. постоянно работает над пополнением фонда музея, организует поиск музейных предметов, принадлежащих старшему поколению жителей г. Новокузнецка, за счет чего значительно пополнились музейные фонды, что позволило расширить экспозицию и тематику экскурсионной работы.

Наряду с этим опыт работы показывает эффективность организации мастер-классов и творческих мастерских, которые проводят сами учащиеся, это дети социокультурного центра, где расположен музей. Работа в данном направлении позволяет расширить социальное пространство, объединить взрослых, детей и подростков, в результате чего учащиеся также самостоятельно ищут необходимую информацию, самоутверждаются, пробуют себя в роли педагога.

Таким образом, нравственно-эстетическое воспитание учащихся на примере работы музея народных ремесел и промыслов позволяет сформировать у детей чувство сопричастности и уважения к историческому прошлому, которое начинается с уважения семейных реликвий, с небольших музейных экспозиций и выставок. Музей способствует формированию потребности в поисково-исследовательской деятельности, а также создаёт условия для расширения, углубления и систематизации знаний.

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ И ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ ЧЕРЕЗ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «ИЗУМРУДНЫЙ ГОРОД» (ОПЫТ РАБОТЫ)

Будаева Т. Л.,

МБОУ «Гимназия № 32», г. Новокузнецк

Одним из структурных элементов основной образовательной программы начального общего образования, составленной в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта, является программа духовно-нравственного развития и воспитания учащихся, направленная на организацию нравственного уклада школьной жизни, включающего воспитательную, учебную, внеучебную, социально значимую деятельность учащихся, основанного на системе духовных идеалов, ценностей, моральных приоритетов, реализуемого в совместной социально-педагогической деятельности школы, семьи и других субъектов общественной жизни.

В нашей гимназии есть большой опыт реализации духовно-нравственного развития и воспитания учащихся через деятельность общественного детского объединения «Изумрудный город».

Детское объединение «Изумрудный город» – специально организованная среда, в которой осуществляется духовно-нравственное развитие и воспитание учащихся в гимназии через УМК «Перспективная начальная школа» и программы: «Наш край родной», «Музей в твоём классе», «Юный журналист», «Я – школьник». Основу программ составляет система морально-нравственных установок и ценностей.

Форма деятельности детского объединения основывается на сюжете сказки А. М. Волкова «Волшебник Изумрудного города». Изображение Изумрудного города (эмблема) – главный символ гражданской активности и достижения цели, своеобразная визитная карточка всех мероприятий, логотип, использующийся на грамотах и дипломах, значке у каждого его жителя. Главные герои сказки: Страшила, Железный Дровосек, Лев символизируют качества, которые помогают детям преодолевать трудности, поэтому их фигурки вручаются победителям творческих дел.

Основными формами работы детского объединения «Изумрудный город» по вышеуказанному направлению являются экскурсии в музей воинской славы села Ильинка, уроки «Я – гражданин России», уроки мужества, линейки и тематические уроки, посвященные памятным датам российской истории и культуры, встречи с ветеранами Великой Отечественной войны, акции «Напиши письмо ветерану», «Открытка для ветерана», праздничные мероприятия ко Дню Защитника Отечества – «Богатыри Земли Русской», «Рыцарский турнир», военно-спортивная игра «Зарничка», традиционный конкурс чтецов «Славим Отечество». На экскурсиях по Новоильинскому району, историческим местам нашего города ребята знакомятся с достопримечательностями, названиями улиц, памятниками, лучшими людьми.

Жители Изумрудного города знают: нашу страну населяют люди разных национальностей; у каждого народа свой язык, обычаи и традиции, искусство и архитектура; каждый народ талантлив, богат умельцами, музыкантами, художниками. Родители и ученики с интересом для себя открывают центр шорской культуры, который является гостем клуба учащихся «Мы и окружающий мир», посещают музей-заповедник «Томская писаница», этнографический музей «Чолкой», становятся участниками творческих встреч с художественными коллективами «Щедрыня», «Параскева Пятница».

Отражением интересных дел, своеобразной «трибуной» для публичного освещения событий детского объединения являются выставочный стенд в холле третьего этажа гимназии, сайт МБОУ «Гимназия № 32» (<http://www.gimn32.ru/>), газета «Куранты», Всероссийская газета «Добрята».

Таким образом, деятельность детского объединения «Изумрудный город» – это механизм управления процессом развития личности, включает не только «профессиональное» управление со стороны педагога в рамках гимназии, учебной деятельности, но и управление влиянием на ребенка окружающей среды (социальной, экономической, культурной, политической, природной) через активное включение в этот процесс самого ребенка в сотрудничестве со взрослыми, что позволяет в условиях искажения истории России, замалчивания славного прошлого страны уберечь детей от попыток отрицания героизма и патриотизма русского народа, показать достойные примеры для подражания, и значит, не только сохранить культурное, духовное, историческое наследие нашего народа, но и продолжить развитие и воспитание подрастающего поколения.

Литература

1. Григорьев, Д. В. Внеурочная деятельность школьников: методический конструктор [Текст]: пособие для учителя / Д. В. Григорьев, П. В. Степанов. – Москва : Просвещение, 2010. – 223 с.
2. Данилюк, А. Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России [Текст] / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. – Москва : Просвещение, 2010. – 24 с.

УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ МАРШРУТЫ И МОДЕРНИЗАЦИЯ ШКОЛЬНОГО ГЕОГРАФИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ ИНДУСТРИАЛЬНОГО РЕГИОНА

Иванов Ю. П.,

*Новокузнецкий филиал (институт) ФГБОУ ВПО
«Кемеровский государственный университет», г. Новокузнецк*

Современное состояние географического образования может быть охарактеризовано как кризисное. Многие попытки модернизации системы географического образования весьма спорны, позитивных результатов, как правило, не имеют и ситуация с каждым годом становится всё более угрожающей. К сожалению, многие справедливые замечания, высказанные участниками первого Всероссийского съезда учителей географии (октябрь 2011 года), прямо или косвенно игнорируются. В изменившейся общественно-политической ситуации школьная география требует кардинальной модернизации, которую невозможно осуществить старыми методами. Полевые занятия могут содействовать превращению процесса обучения географии в процесс самостоятельного географического познания мира. В большинстве развитых стран полевые занятия являются неотъемлемым компонентом школьного географического образования. Целью «концептуальных прогулок», «зелёных маршрутов», экскурсий и других географических исследований школьников в большинстве стран мира признается подготовка их к самостоятельному освоению окружающего геопространства. Особое место среди других форм проведения полевых занятий занимает работа с обучаемыми на учебно-познавательных маршрутах [1].

В рамках грантового конкурса Русского географического общества 2013 года команда естественно-географического факультета Кузбасской государственной педагогической академии (г. Новокузнецк) выдвинула проект «Учебно-познавательный маршрут Русского географического общества «К тайнам Золотой Долины»». Проект был одобрен Попечительским советом РГО и финансово поддержан. Его осуществление продолжалось в течение 2013–2014 гг. Аналогичный проект – «Учебно-познавательный маршрут «Легенды горы Большой Зуб»» – несколько позднее был поддержан Компанией РУСАЛ. Таким образом, к лету 2014 года команда волонтеров Кузбасской государственной педагогической академии организовала для учащейся молодежи и юношества сразу 2 учебно-познавательных маршрута [4; 5].

Многолетний опыт данных проектов показал, что учебно-познавательные маршруты способны в значительной мере решить проблемы географического образования и поднять обучение географии на качественно новый уровень [1; 2; 5]. Педагогический эксперимент, проводимый в течение длительного времени на базе гимназии № 73 г. Новокузнецка, показал эффективность предлагаемой системы работы. Полевые занятия, позволяющие максимально развивать познавательные, эмоциональные потребности учащихся при изучении ими курса географии, обладают большими возможностями для превращения учения в исследовательскую деятельность.

Чем отличается учебно-познавательный маршрут от учебной тропы? Во-первых, он, исходя из названия, предназначен для более широкого круга туристов. Маршрут может использоваться не только в образовательных целях с обучающимися, но и для широкомасштабной экскурсионной работы с другими категориями туристов различных возрастов. Во-вторых, строго говоря, маршрут не привязан к тропе или дороге, по которой перемещаются туристы, поскольку маршрут – это «путь следования туриста, представляющий собой перечень всех географических пунктов, предназначенных для

осмотра» [3, с. 168]. Соответственно, главное на маршруте – это наличие объектов с точными географическими привязками (координатами или ориентирами на местности), предназначенных для осмотра, а перемещение туристов между ними может несколько отличаться и проходить даже без наличия тропы. Например, посещение туристами камня с уникальной формой, находящегося среди обширной каменной россыпи, возможно даже без наличия тропы. Однако, туристы в обязательном порядке должны иметь информацию о том, как его найти. Следовательно, третья отличительная черта учебно-познавательного маршрута от учебной тропы – наличие доступной информации об объекте, включающей как краткие сведения о самом объекте, его экскурсионных особенностях, так и сведения научно-методического характера.

В-четвёртых, для нормального функционирования учебно-познавательного маршрута требуется, хотя бы минимальная, инфраструктура. Это могут быть: клады для переправы через большие ручьи, удобные стоянки для ночёвок и приготовления пищи, наличие средств связи и возможность вызова экстренной помощи и т. п. В идеале всё это может быть организовано в непосредственной близости от специализированных центров, подобных центрам полевых исследований для школьников, имеющиеся в Великобритании.

В соответствии с Указом Президента РФ вводится физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне» (ГТО). Следует напомнить, что в нормативы ГТО, утверждённые накануне развала СССР, входили туристские походы и соревнования по спортивному ориентированию, благоприятно сказавшиеся на физической подготовке учащихся и позволяющие внеклассную и внешкольную работу по географии рассматривать как целостную систему. Таким образом, требования по туристской подготовке школьников и учащейся молодёжи выступали на тот период своеобразным Государственным стандартом.

Сеть учебно-познавательных маршрутов, создаваемых под патронажем Русского географического общества, может быть логичным дополнением комплекса ГТО. На наш взгляд, в данную систему должны входить маршруты 3-х типов. Вначале организуются маршруты более простые (в непосредственной близости от своего населённого пункта), затем – маршруты для изучения своей «малой родины», и в завершение – маршруты в удалённых частях своей области (республики, края), а также в сопредельных территориях.

Таблица 1 – Классификация учебно-познавательных маршрутов для учащихся школ в соответствии с требованиями возрождаемого комплекса ГТО

Тип учебно-познавательного маршрута (по ступеням ГТО)	Возраст участников	Протяжённость маршрута
Местный (городской) – I ступень	10–11 лет	5–6 км
	12–13 лет	6–10 км
Родиноведческий (региональный) – II ступень	14–15 лет	12–16 км
Областной (краевой, республиканский) – III ступень	16–18 лет	20–25 км или 2 маршрута по 12 км

Учебно-познавательный маршрут предоставляет особенно большие возможности в плане реализации деятельностной базы по новым образовательным Стандартам географического образования и наполнения учебных программ краеведческим содержанием. Данные маршруты предоставляют возможности для организации познавательной, учебной и исследовательской деятельности, что особенно ценно в условиях круп-

ного индустриального региона, подобного Кузбассу. Объём и характер использования данной местности для решения различных учебно-познавательных задач целиком зависят от педагогического мастерства руководителя похода (организатора полевой практики или экспедиции), а также от содержания конкретных авторских программ по географии, используемых в процессе обучения.

Разработанные в южной части Кузнецкого Алатау нами учебно-познавательные маршруты «К тайнам Золотой Долины» и «Легенды горы Большой Зуб» предназначены для учащихся старших классов, имеющих уже опыт в объёме начальной туристской подготовки. В сокращённом варианте маршруты могут быть доступны и для более младших школьников. Кроме совершенствования туристских навыков, участники получают яркое, комплексное, эмоционально окрашенное представление о природе Кузнецкого Алатау. Имеется возможность значительно расширить программу туристского похода разнообразной общественно полезной, исследовательской и учебной работой, превратив его в учебную полевую практику или школьную экспедицию.

Предлагаемые маршруты позволяют совершенствовать туристскую подготовку школьников. Сеть приютов, построенных специально для ученических групп в южной части Кузнецкого Алатау, позволяет пройти маршруты в облегчённом варианте, а огромное количество уникальных объектов (причудливых скал, водопадов, озёр, каменных россыпей, ледников, разнообразных растений и животных) позволяет организовать здесь познавательно-учебную, проектную и исследовательскую работу учащихся по географии любого уровня сложности.

Список литературы

1. Иванов, Ю. П. Учебно-познавательные маршруты как фактор модернизации географического образования [Текст] / Ю.П. Иванов // Экономика и образование: материалы Всероссийской (заочной) научно-практической конференции, г. Ярославль, 15 апреля 2014 г. Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации. – Ярославль : Канцлер, 2014. – С. 199–204.

2. Иванов, Ю.П. Рейтинг учебного предмета «География» и эффективность процесса обучения [Текст] / Ю. П. Иванов, Г. В. Шевелёв // Социально-педагогические проблемы современного общества и человека: пути решения: Материалы международной научно-практической конференции, Витебск, 20–21 октября 2011 г. / Витебский гос. ун-т; редкол.: Г. А. Качан, С. Д. Матюшкова / Науч. ред. А.П. Орлова; отв. за выпуск С.А. Моторов. – Витебск: УО «ВГУ им. П. М. Машерова», 2011. – С. 48–51.

3. Туризм, гостеприимство, сервис: Словарь-справочник [Текст] / Г.А. Аванесова, Л.П. Воронкова, В.И. Маслов, А.И. Фролова; под ред. Л.П. Воронковой. – Москва : Аспект Пресс, 2002. – 367 с.

4. Юг Кемеровской области: Учебно-познавательный маршрут «Легенды горы Большой Зуб» [Текст] : туристско-краеведческий справочник-путеводитель : учебное пособие / В. В. Бутвиловский и др. ; под общ. ред. В. В. Бутвиловского и Ю. П. Иванова ; М-во образования и науки РФ, Кузбас. гос. пед. академия. – Новокузнецк : [Центр печати], 2013. – 200 с., [фото]. – [Приложение на CD].

5. Юг Кемеровской области: Учебно-познавательный маршрут Русского географического общества «К тайнам Золотой Долины» [Текст]: туристско-краеведческий справочник-путеводитель : учебное пособие / В. В. Бутвиловский и др. ; под общ. ред. В. В. Бутвиловского и Ю. П. Иванова ; М-во образования и науки РФ, Кузбас. гос. пед. академия. – Новокузнецк : [Центр печати], 2013. – 200 с., [фото]. – [Приложение на CD].

РЕАЛИЗАЦИЯ АКСИОЛОГИЧЕСКОГО ПОДХОДА В ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕУРОЧНОЙ И ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО КРАЕВЕДЕНИЮ В ОСНОВНОЙ ШКОЛЕ

*Иванова Т. А.,
МАОУ ДПО ИПК, г. Новокузнецк;
Митрохина О. В., Полюшко М. В.,
МБ НОУ «Лицей № 111», г. Новокузнецк*

Российское общество начала третьего тысячелетия находится в стадии активного духовного и исторического развития. Рождаются свежие идеи, открываются интересные перспективы. Образование для человека становится непосредственной частью его жизнедеятельности и определяет меру эффективности и качества его жизни. В условиях быстрого обновления знаний происходит разрушение старой системы ценностей, а новые ценностные ориентиры появляются стихийно и являются преимущественно сугубо индивидуалистическими.

В педагогической теории и практике, психологии и социологии накоплен обширный опыт изучения ценностно-мотивационной сферы личности (А. Г. Асмолов, В. А. Сластенин, В. Д. Шадриков, Б. Г. Ананьев, А. Н. Леонтьев, В. Н. Мясищев). Важнейшей проблемой на современном этапе развития системы образования является создание условий для ценностного воспитания, под которым понимается «не прямая передача воспитанникам общечеловеческого ценностного опыта, а формирование у молодежи способности к самостоятельному выбору нравственных ценностей, создание у нее нравственных критериев, основанных на гуманистических идеалах» [2, с. 422].

Актуальность обозначенной проблемы признана на государственном уровне, что видно, в частности, из содержания Концепции духовно-нравственного воспитания и развития гражданина России [1]. Об этом же свидетельствует и ценностное наполнение содержания современных образовательных стандартов начального, основного, полного общего образования. Ценностные аспекты занимают ведущую позицию среди личностных результатов. К ним, согласно ФГОС основного общего образования, относятся:

- воспитание российской гражданской идентичности, усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде; формирование ответственного отношения к учению;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе об-

разовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности и др. [4].

Однако вопрос о содержании новой системы ценностей до сих пор остается дискуссионным. При этом большинство ученых сходятся во мнении, что наиболее важным является сохранение у нового поколения россиян безусловных, общечеловеческих гуманистических ценностных ориентаций, формирование базовых национальных ценностей.

Краеведение способствует формированию творческой личности, нравственных ценностей у учащегося, помогающих ему осознать себя субъектом конкретной социокультурной среды и полноправным гражданином своего Отечества. Это обусловлено самим содержанием краеведческой деятельности, ориентированной на познание своего края через деятельность разного рода: поисково-исследовательскую, общественно полезную, пропагандистскую и т. д. Академик Дмитрий Сергеевич Лихачев замечательно определил значение краеведения в духовно-нравственном развитии человека: «Краеведение вносит в окружение человека высокую степень духовности, без которой человек не может осмысленно существовать».

Мы часто в разговоре используем такие слова как москвич, помор, казак, сибиряк и не задумываемся, что это не просто люди, живущие в Сибири или по берегу Белого моря, а это люди со своими ценностными ориентирами. Учёными даже выделено понятие аксиосфера – мир ценностей, система ценностей личности. Поскольку краеведение имеет по своей природе систему ценностей, то сегодня применяется термин «краеведческая аксиосфера» как мир (система) краеведческих ценностей. Определены факторы, обеспечивающие формирование «краеведческой аксиосферы»: организационные и личностные [3].

Организационные факторы:

- создание школьных краеведческих музеев, краеведческих «уголков»;
- развертывание сети краеведческих кружков, клубов юных краеведов;
- вовлечение учащихся в краеведческие кружки учреждений дополнительного образования детей;
- школьные экскурсионные станции;
- организация сотрудничества с государственными музеями с целью проведения музейных уроков, экскурсий;
- создание на базе школы (музея) научного краеведческого общества учащихся;
- создание объединения учителей, занимающихся краеведческой работой.

К личностным факторам, оказывающим существенное влияние на создание «краеведческой аксиосферы», относятся готовность ученика и учителя к осуществлению краеведческой работы.

Ниже мы рассмотрим организационные факторы, которые обеспечивают формирование «краеведческой аксиосферы» в пространстве внеурочной и воспитательной деятельности по краеведению МБ НОУ «Лицей № 111».

Краеведческая работа осуществляется через учебное краеведение, содержание и характер которого определяется учебной программой, и внепрограммное краеведение, задачи и содержание которого строятся в соответствии с планом внеурочной деятельности, Программой воспитания и социализации обучающихся на ступени основного общего образования.

На базе лицея создан «Музей природы», с деятельностью которого тесно связано научное краеведческое общество учащихся «Родник», работают кружки учреждений дополнительного образования «Юные исследователи природы», «Юный геолог-краевед». МБ ОУ ГДД(Ю)Т им. Н. К Крупской». Лицейсты постоянно (на уроках и во внеурочное время) посещают наш музей. В роли экскурсоводов выступают юные краеведы.

веды, которые проявили себя как исследователи, активные участники краеведческого научного общества. Стало доброй традицией проведение для лицеистов познавательных экскурсий по ознакомлению учащихся с природой, экономикой, историко-культурным наследием нашей области.

Организуя краеведческую работу с учащимися, мы учитывали методологическое требование к ней – комплексность, что обеспечивает создание условий для разностороннего развития личности и позволяет решать широкий спектр образовательных задач:

- развивать познавательные способности учащихся;
- совершенствовать навыки организаторской деятельности, проектирования собственной деятельности с учетом поставленных задач;
- повышать культурный уровень личности;
- обогащать имеющийся опыт творческой, проектно-исследовательской деятельности;
- расширить представления учащихся о мире профессий и сориентировать их на дальнейший, осознанный выбор с учетом сложившихся интересов;
- содействовать формированию духовно-нравственных ценностей и жизненных смыслов.

Основными направлениями работы музея являются:

- экскурсионно-познавательная деятельность;
- проектно-исследовательская деятельность;
- просветительская и социально значимая деятельность.

Самое главное, что направления своей деятельности, индивидуальный маршрут своего движения в музее ребята выбирают сами. Изначально, исходя из имеющихся интересов, способностей, в дальнейшем – с учетом приобретенного опыта деятельности, новых мотивов, которые, с одной стороны, обусловлены возрастными особенностями, с другой – освоением новых для них видов деятельности. Мы стремимся к тому, чтобы выбор детьми того или иного вида деятельности был основан на личностных устремлениях, максимально учитываем имеющийся у ребенка субъективный опыт.

Первые шаги начинаются с освоения образовательного пространства музея – знакомства с отделами (геологический, палеонтологический, ботанический, зоологический и т. д.) и представленными в них экспонатами. Далее учащимся предоставляется возможность выбора темы работы, связанной с погружением в ту или иную предметно-познавательную среду. Такой подход позволяет мотивировать детей на углубление своих знаний, не принуждая их к этому, а опираясь на их собственный свободный выбор. В этом случае дети выполняют работу с удовольствием и проявляют большую ответственность за конечный результат. Таким образом, мы стимулируем потребность в саморазвитии и самосовершенствовании. Учащиеся, проявившие стойкий интерес к изучению природы, в дальнейшем продолжают исследовательскую работу по программам научного краеведческого общества учащихся, дополнительным образовательным программам на более углубленном уровне. Проведённые исследования ложатся в основу социально значимых проектов, например, «Тропы природы парка им. Ю. А. Гагарина», «Экологические проблемы реки Горбуниха», «Сохраним для города озеро Вятка» и др.

Учащиеся 5–8-х классов ежегодно принимают участие в натуралистической кампании «Спаси птице жизнь». Вместе с родителями они участвуют в конкурсе кормушек, фотографий и рисунков, отражающих жизнь птиц и деятельность человека по оказанию им помощи в суровое зимнее время; литературном конкурсе; орнитологической викторине, конкурсе на лучшего наблюдателя-орнитолога. Обязательным условием является активное участие в подкормке птиц зимой во дворах и парках. О птицах,

прилетающих на кормушки, ребята составляют отчёты, готовят презентации, выступают с ними на классных часах, родительских собраниях, перед учениками начальной школы. В музее, в рамках натуралистической кампании, проводится виртуальная интерактивная экскурсия о птицах нашего города, которую разработали учащиеся старших классов, хорошо владеющие ИКТ-технологиями.

В рамках программы туристическо-краеведческого движения «Отечество» учащиеся совершают экскурсии и походы в музеи области, в музей-заповедник «Томская писаница», знакомятся с памятниками природы «Липовый остров», «Огнедышащая гора Мессершмидта», путешествуют по тропам природы города Новокузнецка и его ближайших окрестностей. Собранный во время экскурсий, походов и исследований материал пополняет фонд школьного «Музея природы».

Еще одно образовательное событие нашего лицея – День музеев. Традиционно в этот день краеведы проводят для учащихся и родителей презентацию работы нашего музея. Организация и проведение этого праздника – дело рук самих учащихся, поскольку здесь необходимы оригинальные идеи, креативный подход и дети это делают замечательно. Педагог выступает в роли консультанта, и входит в состав экспертной группы по оценке предложенных идей.

Деятельность «Музея природы» тесно связана, как мы отмечали выше, с научным краеведческим обществом учащихся «Родник». В состав его входят три отдела: организационно-массовый, исследовательский, информационно-пропагандистский. Общество имеет свой Устав, план работы, который составляется учащимися совместно с педагогами, управленческую команду: председатель, учёный-секретарь, руководители отделов и проектно-исследовательских групп. И эта, на первый взгляд, игра оказывается серьёзной деятельностью и даёт хорошие результаты. В игровой форме моделируется жизнь научного и музейного сообщества. Игра во «взрослую» науку и «музейную жизнь» представляет собой особый и самоценный вид деятельности, в которой ребенок переживает и осознает себя свободным и одновременно в силу установленных самими же учащимися правил, ответственным за их соблюдение. В неформальной обстановке, кругу друзей за чашкой чая ребята обсуждают перспективы работы, исследовательские идеи, способы их решения. В ходе обсуждения идет рефлексия своей деятельности, критическая оценка проведенных мероприятий с выявлением затруднений и положительного опыта. Традиционно встаёт вопрос: какие знаковые события ждут нас в следующем году? Как организовать работу по празднованию этих событий. Так, например, в 2014 году государственному заповеднику «Кузнецкий Алатау» исполнилось 25 лет. Мы составили проект, который включал в себя поездку в экоцентр заповедника, расположенный в г. Междуреченск; организацию и проведение научного вечера, викторины; выполнение исследовательских работ, ориентированных на изучение истории создания, природы заповедника, деятельности сотрудников по охране природы и ее научному изучению; проведение итоговой конференции с привлечением ученых, педагогов-исследователей учреждений дополнительного образования, родителей.

Важно, что интересы и деятельность детей находят активную поддержку со стороны директора нашего лицея, который одновременно является идейным «вдохновителем» команды учителей-единомышленников.

Мы считаем, что перечень организационных факторов может быть дополнен еще одним – вовлечение родителей в деятельность краеведческого научного общества и краеведческой работы в целом. Этот фактор представляется нам значимым, поскольку родители, как никто другой, заинтересованы в том, чтобы их дети нашли себе занятие по интересам, друзей-единомышленников, реализовали свои способности в видах деятельности, отвечающих их потребностям.

Таким образом, школьный «Музей природы», краеведческое научное общество выступает одним из ключевых организационных механизмов реализации основной образовательной программы нашего лицея.

С учетом практики работы можно констатировать следующее:

- в лицее созданы условия для включения учащихся в краеведческую деятельность, отвечающую потребностям школьников, имеющую ценностно-ориентационную направленность;
- содержание, формы и методы воспитания и обучения при организации образовательного процесса, обеспечивают развитие эмоционально-потребностной сферы личности учащихся и создают условия для эмоционально-ценностного свободного выбора;
- осуществляется проектирование культуросообразной среды образовательного учреждения, обеспечивающей приобщение учащихся к культурным и духовно-нравственным ценностям;
- в образовательном процессе используются личностно-ориентированные технологии, имеющие диалоговое основание (технологии сотрудничества, педагогической поддержки, коллективного творческого дела, проектные, исследовательские, игровые, интерактивные, рефлексивные технологии, технологии моральных дилемм);
- осуществляется интеграция урочной, внеурочной, внеклассной деятельности в пространстве школьного краеведения, обеспечивающая возможности для проявления ценностных ориентаций школьников.

В заключение отметим, что реализация аксиологического подхода в организации внеурочной и воспитательной деятельности по краеведению выступает лишь как одно из условий формирования у учащихся ценностных ориентаций и личностных смыслов. Необходимо связать организационные факторы с личностными, т. е. формировать у педагога готовность к осуществлению краеведческой деятельности.

Литература

1. Данилюк, А. Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России [Текст] / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков // Бюллетень программно-методических материалов для учреждений дополнительного образования детей (региональный опыт) – Москва, ООО «Новое образование», 2009. – № 6. – С. 26-32.
2. Словарь-справочник по педагогике [Текст] / авт.- сост. В. А. Мижериков. – Москва : Сфера, 2004.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования [Текст] / М-во образования и науки Рос. Федерации. – Москва : Просвещение, 2011. – 48 с. – (Стандарты второго поколения).
4. Чернякова, Н. Н. Аксиологический принцип в организации образовательного процесса школы [Текст] // Педагогическое образование. – 2008. – № 3 – С. 56–62.

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ВОЕННО-ИСТОРИЧЕСКИЕ И КРАЕВЕДЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ ЦЕНТРАЛЬНОЙ ГОРОДСКОЙ БИБЛИОТЕКИ ИМ. Н. В. ГОГОЛЯ

Киреева Т. Н.,

*Центральная городская библиотека им. Н. В. Гоголя МБУ «МИБС,
г. Новокузнецк*

Библиотека – основной центр краеведческой литературы о городе Новокузнецке, крупнейшее хранилище краеведческих документов и местной периодики.

Фонд краеведческих изданий библиотеки составляет около 25 тысяч экземпляров.

Тема Кузбасса в период Великой отечественной войны 1941–1945 гг. широко отражена в изданиях, предлагаемых отделом краеведения Центральной городской библиотеки им. Н. В. Гоголя МБУ «Муниципальная информационно-библиотечная система г. Новокузнецка».

Около 300 названий книг рассказывают о вкладе Кемеровской области в Великую Победу. Среди основных книг, раскрывающих участие кузбассовцев в Великой Отечественной войне, выделяется «Всекузбасская книга Памяти» в 20-ти томах, под редакцией З. П. Верховцевой, издана в 1995–2012 годах. Новокузнецку посвящены 11-й и 12-й тома. В указателе «Герои Советского Союза, Герои Российской Федерации – кузбассовцы, участники Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.)» (редактор-составитель: Гайдукова Л. В.; составители: Тараненко Л. Г., Губкина К. Л.), изданном Кемеровской областной научной библиотекой им. В. Д. Федорова в 2007 году, представлены биографические справки и полные списки литературы о 246-ти кузбассовцах, удостоенных этих высоких званий.

Труды З. П. Верховцевой, историка, Почетного гражданина Кемеровской области о Героях Советского Союза и сибирских формированиях – серьезнейшие исследования. Их продолжила книга А. Цыряпкина «Сибиряки идут в наступление» (2010 год) – о 237-й Пирятинской дивизии.

Работы А. Берлина «Новокузнецк в солдатской шинели», Л. Земляновой о блокадниках Ленинграда на Кузнецкой земле, книга о педагогах «Вспомним мы походы и былые годы», «Живая память» – о выпускниках и учителях школы № 12, воспоминания новокузнецчанина И. Рогинцева «Ленинград – Берлин» и многие другие составляют золотой фонд краеведческой литературы о Новокузнецке в годы войны. Без материалов городских научно-практических конференций: «Вклад в Великую Победу» (2005 год) и «Великой Победе посвящается» (2010 год), не может обойтись ни одна серьезная исследовательская работа. В 2015 году вышли из печати новые книги, посвященные Великой Победе: воспоминания ветеранов 237-й дивизии «Солдаты Победы» (составители: Н. Ф. Коломникова, С. В. Майорова) и материалы литературного конкурса «Строки, опаленные войной».

Библиотека издавна собирала публикации о земляках – героях Советского Союза и Российской Федерации, удостоенных этих званий за подвиги в годы войны. Классикой краеведческой литературы военно-патриотической тематики является сборник «Золотые звезды Новокузнецка», изданный в 2005 году (авторы-составители: О. В. Быкова, Е. Э. Протопопова; воен. консультант: Н. В. Жгилев). Он посвящен 52-м новокузнецчанам и жителям Новокузнецкого района – героям Советского Союза и Российской Федерации.

Сборник материалов о 4-х участниках войны – жителях Орджоникидзевского района «Твои рядовые, России» составила сотрудник библиотеки «Фесковская» Т. Гор-

батов. Он посвящен ветеранам: Ерилову Н. Г., Крестьянину Я. К., Козловскому В. М., Шабалину С. В.

«Вера Соломина. Новое об известном» – этот сборник 2015 года (составитель: Т. Зеленина, заведующая библиотекой «Куйбышевская»), созданный при использовании материалов музея «Курская битва. Белгородское направление», уточняет факты биографии санинструктора-новокузнецчанки, погибшей на фронте: дни рождения и гибели, место захоронения, звание и должность на момент смерти, награды, количество вынесенных с поля боя бойцов.

Электронные варианты газеты «Большевицкая сталь» («Кузнецкий рабочий») за 1941–1945 гг. (1063 файлов) раскрывают жизнь нашего города и страны в военное лихолетье. На оцифрованных страницах основной городской газеты представлены сводки с фронта, сообщения Совинформбюро, трудовые будни Сталинска, сообщения о подвигах наших земляков, фронтовые письма. Доступ к ним – в городских библиотеках.

Газета «Кузбасс» за 1941, 1943–1945 года (667 номеров) представлена на сайте Кемеровской областной научной библиотеки им. В. Д. Федорова (kemrsl.ru- Электронные каталоги – Газета «Кузбасс»).

К 70-летию Победы на сайте библиотеки им. Н. В. Гоголя МБУ «МИБС» появился новый раздел «Новокузнецк в 1941–1945 гг.» (<http://www.libnvkz.ru/chitatelnyam/o-novokuznetske/1941-1945>). Он отражает жизнь города в военные годы, рассказывает о подвигах новокузнецчан на фронтах. Здесь представлены материалы из фонда отдела краеведения библиотеки, справочная информация, списки литературы, около 100 текстов глав из книг, статей из периодики, биографических справок, слайд-презентаций.

Подразделы:

«Хроника грозных лет» (впервые составленная хроника включает 218 фактов о Новокузнецке, начиная с 22 июня 1941 г. по 13 сентября 1945 г.);

«Новокузнецк – город воинской и трудовой славы»; (вклад Новокузнецка в Победу, рассказ о КМК в военные годы, эвакуогоспиталях, эвакуированных предприятиях);

«Герои и подвиги: новокузнецчане на фронте и в тылу» (биографические справки, тексты, рассказывающие о Героях Советского Союза, а также наиболее известных героях войны, не удостоенных этого звания, но чьи имена сохранились в истории и в названиях улиц);

Увековечиванию памяти новокузнецчан посвящены подразделы: «Памятники Новокузнецка» (подробное описание 20-ти памятников и мемориалов, посвященных войне); «Улицы Новокузнецка» (перечень и краткая информация о 50-ти улицах, чьи названия связаны с войной); «Музеи. Поисковая деятельность» (информация о музеях, посвященных сохранению памяти о подвиге в годы войны).

Тема военного Новокузнецка в литературе, в искусстве отражена в специальных подразделах. Около 100 статей газеты «Большевицкая сталь» за 1941–1945 гг. также выставлены на сайте.

Лучшие работы открытого городского конкурса «Сохраним память о войне», посвященного 70-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг., также будут опубликованы на сайте библиотеки им. Н. В. Гоголя.

Литература

1. Берлин, А. Б. Новокузнецк в солдатской шинели [Текст] / А. Б. Берлин. – Новокузнецк : Кузнецкая крепость, 1995. – 298 с. : ил. – ISBN 5-87521-033-8.

2. Великой Победе посвящается [Текст] : матер. Межрегион. науч.-практ. конф. 6 мая 2009 г. / Кузбасская гос. пед. академия. – Новокузнецк : КузГПА, 2009. – 95 с. : ил., фот. – ISBN 978-5-85117-461-2.

3. Великой Победе посвящается [Текст] : матер. регион. науч.-практ. конф., 4-5 мая 2010 г. / М-во образования и науки, Кузбасская гос. пед. академия. – Новокузнецк : КузГПА, 2010. – Ч. 2. – 203 с. – ISBN 978-5-85117-541-1.

4. Верховцева, З. П. Гордость и слава Кузбасса, 1941-1945 [Текст] / З. П. Верховцева. – Кемерово : Кузбассвузиздат, 2008. – 579, [1] с. : ил. – ISBN 5-202-00190-8.

5. Верховцева, З. П. Рубежи бессмертия [Текст] : (кузбассовцы в боях за Родину) / З. Верховцева. – Кемерово : Кемеровское книжное издательство, 1967. – 151, [1] с. : ил.

6. Вклад в Великую Победу [Текст] : Новокузнецк в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. : матер. регион. науч.-практ. конф. к 60-летию Победы в Великой Отечественной войне / Администрация г. Новокузнецка, Управление культуры Администрации г. Новокузнецка; [под общ. ред. Ю. В. Ширина]. – Новокузнецк : [б. и.], 2005. – 219, [1] с. – ISBN 5-8441-0149-9.

7. Новокузнецк в 1941-1945 гг. [Электронный ресурс] // Центральная городская библиотека им. Н. В. Гоголя МБУ «МИБС г. Новокузнецка» : [сайт]. – Электрон. дан. – Новокузнецк, 2015. – Режим доступа: <http://libnvkz.ru/chitateliam/o-novokuznetske/1941-1945>, свободный. – Загл. с экрана.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ В ОБЛАСТИ КРАЕВЕДЕНИЯ КАК СРЕДСТВО ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ПЕДАГОГОВ МБОУ «СОШ № 97»)

Лешкова Д. И.,

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 97», г. Новокузнецк

Философ, просветитель Софокл говорил: «Великие дела не делаются вдруг». Чтобы достичь высоких результатов, повысить качество обучения, научить ребенка основам познания мира нужна совместная систематическая работа учителя, ученика и родителей. Главная задача учителя – не просто передать знания ученику, а научить его обучаться. И этому во многом учит организация научно-исследовательской деятельности школьников по выявлению сущности изучаемых явлений и процессов, по открытию, систематизации и обобщению новых знаний, поиску закономерностей.

Как известно, методологической основой концепции государственного стандарта общего образования второго поколения является системно-деятельностный подход, который нацелен на развитие личности обучающегося на основе усвоения универсальных учебных действий, на формирование гражданской идентичности, а познание и освоение мира составляет цель и основной результат образования.

Школьника XXI века необходимо научить воспринимать (в том числе и критически), анализировать и структурировать информацию. Одним из эффективных способов развития у учащихся мыслительных и исследовательских умений является систематическое применение исследовательского метода в образовании.

Проблема формирования гражданской идентичности напрямую связана с воспитанием у учащихся на конкретной исторической почве чувства патриотизма, любви и бережного отношения к природе, памятникам старины, уважения к старшим. Органи-

зация исследовательской деятельности учащихся в области краеведения – эффективный способ решения данной проблемы.

Система исследовательской работы в области краеведения в МБОУ «СОШ № 97» включает три направления: 1) научное общество учащихся (НОУ); 2) внеурочная деятельность в 1–5 классах; 3) социальное партнёрство.

Научное общество учащихся – добровольное творческое объединение учащихся школы, стремящихся совершенствовать свои знания в различных областях науки (искусства, техники), развивать свой интеллект, приобретать умения и навыки исследовательской и опытнической деятельности под руководством ученых, педагогов и других специалистов. Цель НОУ: повысить социальный статус знаний учащихся.

Общество существует с 1999 года. В январе 2014 года НОУ МБОУ «СОШ № 97» отметило свой 15-летний юбилей.

Внеурочная краеведческая деятельность в нашей школе представлена в виде историко-краеведческих кружков для учащихся 1–5 классов: «Город и горожане», «По просторам Родины» и «Народы России». В программу кружков входят исторические экскурсии по городу, экскурсии в музеи, виртуальные экскурсии, уроки-презентации, практические занятия по знакомству с народными промыслами. Кроме того, на занятиях школьники получают навыки поисковой работы с книгой или Интернет-ресурсами. В свете современных событий, происходящих в Украине, актуальным становится содержание программы кружка «Народы России», способствующее формированию не только гражданственности, но и толерантности – уважительного отношения к представителям других народностей как носителям иного языка, культуры и религии. Опыт работы в данном направлении не ограничивается кружковой деятельностью. С 2012 года на базе школы организована работа летнего лингвистического лагеря «Белый журавль», при котором был сформирован отряд «Дружба» для ребят разных национальностей.

Социальное партнёрство школы представлено сотрудничеством с центрами дополнительного образования. Учащиеся школы посещают краеведческие курсы и занимаются серьёзной исследовательской работой в ДЮЦ «Орион», «Патриот». Ребята школы – победители и призёры муниципального конкурса «Народы Кузбасса» (Тихонова А., Ливкович С., 6 класс, 2013–2014 г.).

Школа имеет большой опыт воспитательной работы в гражданско-патриотическом направлении. С 2007 по 2010 год школа являлась сетевой инновационной площадкой Комитета образования и науки администрации г. Новокузнецка и МОУ ДПО «Институт повышения квалификации» по апробации и внедрению краеведческого курса в 9 классе «Мой город – Новокузнецк». Краеведческий по содержанию курс дополнял и расширял знания учащихся по истории, географии, обществознанию. Нестандартные формы занятий (семинары, диспуты, ролевые игры, экскурсии, заочные путешествия, видеуроки, практикумы), самостоятельная исследовательская работа учащихся по истории и современной жизни города, защита проектов делали уроки обучающими и воспитывающими, что позволило учащимся значительно пополнить свои знания о родном городе. С 2008–2010 учебный год в школе апробировался новый учебный предмет «Основы гражданского воспитания школьников» (ОГВШ). С 2010 года в школе реализуется программа развития школы «Я – гражданин». Целью являлось содействие воспитанию гражданственности, формирование правового сознания, толерантности, активной гражданской позиции, привитие чувства гордости за свою страну.

Таким образом, реализуемая в рамках воспитательной системы школы программа гражданско-патриотического воспитания охватывает все больше участков школьной жизни, включая учебно-воспитательный процесс, привлекая родителей и дополнительные учреждения, воспитывая человека, гражданина, патриота, описанные

формы работы стали неотъемлемой частью системы гражданско-патриотического воспитания учащихся.

Литература

1. Абросимова, Е. Л. Историческое краеведение в начальной школе [Электронный ресурс] / Е. Л. Абросимова. – Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/508720/>, свободный (дата обращения: 03.01. 2015).
2. Каюмова, А. М. Исследовательская деятельность учащихся [Текст] / А. М. Каюмова // Молодой ученый. – 2013. – № 2. – С. 378-380.
3. Лобузнова, Е. Н. Научное общество учащихся в современном образовательном пространстве [Электронный ресурс] / Е. Н. Лобузнова. – Режим доступа: URL:<http://dorobr.68edu.ru/archives/3702> (дата обращения: 03.01. 2015).
4. Скрипова, Е. И. Историческое краеведение как способ привлечения учащихся к исследовательской деятельности [Электронный ресурс] / Е. И. Скрипова. – Режим доступа: http://nsportal.ru/shkola/kraevedenie/library/2014/01/03/istoricheskoe_kraevedenie_kak_sposob_privlecheniya, свободный (дата обращения: 05.01. 2015).

ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ОБЛАСТИ КРАЕВЕДЕНИЯ

Матвеева И. А., Миненко Л. В.,

МАОУ «СОШ № 112 с углубленным изучением информатики», г. Новокузнецк

Проектно-исследовательская деятельность по краеведению в нашей школе проходит в двух формах – в виде исследовательских проектов для обучающихся на учебный год и составление научно-исследовательской работы по краеведению.

Воспитание гармонично развитого, образованного человека невозможно без интеграции его в современное информационное пространство. Сегодня информационные технологии позволяют создавать в режиме on-line готовые проекты по темам образовательной программы. В нашей школе второй год проходят проекты для обучающихся по изучению истории своей семьи и региона. В 2013–2014 уч. г. проходил проект «Герой моей семьи» (<http://history112school.blogspot.ru/>), по результатам которого была издана брошюра «Герой моей семьи. Герой современности». В 2014–2015 уч. г. ведётся проект «Памятные архивы» (<http://memory1945.blogspot.ru/>), посвященный 70-летию победы в Великой Отечественной войне.

Проекты разрабатываются на основе информационно-коммуникативных технологий (сайт или блог Google), активно привлекается сервис ДубльГИС, сайты музеев и библиотек города (kuzn-krepost.ru, artkuznetsk.ru, libnvkz.ru). Ученики не только совместно с учителем учатся искать информацию о своем городе, но и учатся её анализировать и систематизировать, подвергать критике.

Проект предполагает усвоение обучающимися основных учебных действий: личностные (направление на исследование «городских загадок», выработка собственного мнения по спорным моментам истории города и области); регулятивные (умение составлять план изучения и рассмотрения материала); познавательные (прохождение викторин и работа с картой города, выкладывание в виде презентации информации о герое своей семьи, знакомство с новыми ИКТ); коммуникативные (работы с семейным архивом, связь поколений).

Вторая форма работы с обучающимися – это составление научно-исследовательской работы. Краеведческое исследование – это изучение объектов, процессов и

явлений, характерных для конкретного региона, края: «Особую роль здесь играют гуманитарные дисциплины, и, прежде всего, история и обществознание» [2, с. 22]. Здесь учителю важно освещать интересные факты про город Новокузнецк на уроках истории и обществознания, мотивируя учеников на самостоятельный поиск интересной информации.

В 5 классе целесообразно знакомить обучающихся с историей города и региона через призму истории своей семьи (тематические беседы со старшими родственниками, просмотр старых фотографий). В плане проектно-исследовательской деятельности удобен проект «Семейная реликвия», позволяющий воспитаннику по-новому взглянуть на свою семью.

Начиная с 6 класса, обучающиеся выбирают тему для работы, связанную с историей своего города, области. В основном тема связана с формированием исторического образа города. Таким образом, ученик в целом рассматривает историю города, прорабатывает конкретный период и проблему, но в следующем году самостоятельно выбирает наиболее приоритетный для себя период в истории нашего города и проблему. История нашего города имеет множество ракурсов – «город-форпост», «город-индустриальный гигант», «город-эксперимент».

В 6–8 классах работа ведется на основе общедоступных источников и литературы о нашем городе, в 9–10 классах есть возможность работать в городских архивах для более серьезных исследований. Важно учитывать и практическую часть в работе. Работая с образом города в XX века в источниках и литературе, мы можем провести социологический опрос у современной молодежи и сопоставить их представление с описанным образом в источнике.

Методы работы обучающихся: поисковый метод исследования; метод измерения (использован в анкетировании); анализ различной литературы по теме (архивные справки, статьи журналов, подшивки газет, справочная литература); классификация (объединение памятных мест по тематике); технический (работа с компьютером) [1].

Таким образом, в нашей школе ведётся краеведческая работа и обучающиеся активно в неё вовлечены. Мы находим новые формы для работы (например, организация тематических выставок по истории с краеведческой страницей), совершенствуем свои наработки для участия в конкурсах и конференциях.

Литература

1. Цибизова, Е. Б. Гражданское образование школьников крупного города средствами краеведения [Текст] / Е. Б. Цибизова; под общ. ред. М. П. Пальянова. – Новокузнецк: МАОУ ДПО ИПК, 2001. – 173 с.

2. Бодарев, Р. Исследовательская работа по краеведению: Значение и происхождение названий улиц [Электронный ресурс]. – Школьный портал. Разработки уроков, презентации, рефераты, курсовые, 2013. – Режим доступа: <http://nashashcola.ru/issledovatel'skaya-rabota.html>, свободный. – Загл. с экрана.

«И БЫЛО ВРЕМЯ ПЕРЕМЕН...»
ИСТОРИЯ ОДНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ РОССИИ 90-Х

Недоспасова Н. П., Назрелли Е. А.,

МАОУ ДПО ИПК, г. Новокузнецк

Хлебоказова Г. И.,

НГМО им. В. К. Демидова, МАОУ ДПО ИПК, г. Новокузнецк

Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Институт повышения квалификации» города Новокузнецка (МАОУ ДПО ИПК) – *ровесник перестройки*. Был открыт приказом Министерства народного образования РСФСР № 122 от «18» мая 1990 года, и последовавшим за ним приказом управления народного образования Новокузнецкого горисполкома, № 517/236 от 14 августа 1990 года «О ликвидации методического кабинета управления народного образования и открытии в городе *института усовершенствования учителей*».

Его историческими предшественниками были педагогические советы гимназий городов Томска и Мариинска, народная библиотека и педагогический музей Томского государственного университета, народная библиотека Кузнецкого Уездного училища, школа политпросвещения для мобилизованных культурмейцев, работавшая в Садгороде в 1930 году, и один из первых в Сибирском регионе, городской педагогический кабинет, открытый в 1933 году в помещении одной из первых *типовых школ* города Сталинска – фабрично-заводской школе – «девятилетке» № 12 [1, с. 12].

Столь богатая родословная во многом и определила судьбу одного из *первых в России* учреждений дополнительного профессионального образования *муниципального уровня*, который открыл *свою, особую страницу дополнительного педагогического образования*, приняв на себя миссию одного из *перспективных* научно-методических центров, способных обеспечить научно-методическую поддержку не только успешного функционирования, но и развития различных образовательных систем.

Идея создания городского института усовершенствования учителей принадлежала Михаилу Васильевичу Артюхову, председателю комитета образования и науки администрации города Новокузнецка. Инициативу поддержала администрация города, собственно, она и создавала институт. И это не случайно!³

Тогда, вначале 90-х годов, созданию института способствовало благоприятное стечение обстоятельств. С одной стороны, повышение активности педагогических работников, с другой – сформировавшиеся к тому времени (и порой вполне обоснованно) «претензии» Новокузнецка на статус «столичного» города».

Возникновение ИУУ, как ровесника перестройки, было определено *и новым социальным заказом постоянно меняющейся образовательной практики*. И не случайно первыми слушателями института повышения квалификации стали педагоги, представляющие инновационную образовательную практику. Среди них: Сальникова Наталья Павловна, Шахматова Татьяна Степановна, Шадринцев Юрий Павлович, Попов Михаил Валентинович и многие другие [2, с. 43].

³ Артюхов Михаил Васильевич – опытный менеджер образования, его профессиональная деятельность связана с функционированием и развитием муниципальной системы образования города Новокузнецка, автор и разработчик системы управления образованием муниципального уровня, доктор педагогических наук, профессор, член-корреспондент РАПО и МАНПО, заслуженный учитель РФ.

Практически с первых дней деятельность института возглавила команда единомышленников под руководством Григория Анатольевича Вержицкого⁴.

Обладая разносторонней эрудицией, высоким уровнем профессионализма, талантом организатора, исключительной работоспособностью и ответственностью, Григорий Анатольевич внес значительный вклад в формирование и развитие *особенного*, отличного от других подобных учреждений дополнительного профессионального образования педагогических кадров.

В составе команды управленцев – единомышленников в разные периоды жизни института работали: Комарова Тамара Ивановна, Добрынина Ольга Александровна, Крылова Ирина Ивановна, Стрикун Наталья Геннадьевна, Нестерович Любовь Яковлевна, Савчук Вячеслав Михайлович, Куликов Никита Александрович, Шахматова Татьяна Степановна, Позднякова Тамара Павловна и другие.

В разное время с ИУУ-ИПК сотрудничали известные организаторы образования, выдающиеся деятели науки, яркие представители высшей школы и дополнительного профессионального образования, в числе которых: Александр Матвеевич Моисеев, Вадим Макарьевич Монахов, Виталий Кузьмич Дьяченко, Юрий Васильевич. Сенько, Тамара Ивановна Шалавина, Наталья Эмильевна Касаткина, Эдуард Михайлович Казин, Галина Борисовна Вершинина, Вера Филипповна Любичева, Людмила Викторовна Ишкова, Сергей Викторович Кривых, Нина Геннадьевна Коновалова, Ефим Абрамович Лотош, Андриян Андриянович Хван, Лилия Константиновна Артемова и др.

Мы учились у П. Г. Щедровицкого, О. С. Анисимова, Ш. А. Амонашвили, М. М. Поташника, Д. Б. Эльконина, В. В. Давыдова, Д. М. Мурина, В. Г. Маранцмана, Р. Г. Хазанкина, Г. П. Лазаренко, В. И. Зверевой, Ю. И. Латышева, В. И. Тюпы, представителей Академии развития образования США и многих других. Их приглашение в институт всегда преследовало две цели: *обеспечить* более высокий уровень курсовой подготовки и *«заразить»* учительство города той или иной идеей.

Вся деятельность ИУУ-ИПК органически связана с деятельностью педагогических коллективов различных образовательных учреждений. Поэтому, как правило, членами коллектива института становились педагоги-практики, профессионалы высокого класса, «золотой фонд» педагогического сообщества города.

Среди них: Шахматова Татьяна Степановна, Недоспасова Нина Павловна, Михайленко Вера Яковлевна, Каковихина Светлана Ивановна, Илларионов Виктор Иванович, Дмитриев Александр Михайлович, Цилинкевич Любовь Алексеевна, Вержицкая Елена Николаевна, Шелкунова Татьяна Владимировна и многие, многие другие.

Данный список венчает имя Виктора Константиновича Демидова, участника Великой Отечественной войны, кавалера орденов Красной звезды и Отечественной войны II степени, Октябрьской революции и «Знак Почета», заслуженного учителя РФ.

С 09.02.1993 года в структуре ИУУ работали 12 учебно-методических кабинетов и библиотека. Среди них: кабинет экспериментальной и инновационной работы, руководящих кадров, учебно-организационный, дошкольного воспитания, начального обучения и воспитания, гуманитарного цикла, воспитательной работы, профессионально-технического образования, трудового обучения и физической культуры, предметов

⁴ Вержицкий Григорий Анатольевич, в настоящее время занимает должность председателя Кемеровского городского Совета народных депутатов V созыва. Кандидат педагогических наук, доцент, отличник народного просвещения, кавалер ордена Русской Православной Церкви им. Святого благоверного князя Даниила Московского III степени. Г. А. Вержицкий удостоен медалей Кемеровской области «За веру и добро» и «За служение Кузбассу». Занимаясь созданием и развитием института, в 1998 году защитил диссертацию на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по теме: «Дифференциация дополнительного педагогического образования».

естественно-математического цикла, информатики и программного обеспечения учебного процесса, редакционно-издательской деятельности, информационно-аналитический.

Создание ИУУ-ИПК повлекло за собой получение лицензий Министерства печати и информации РФ на право издательской деятельности (17.02.92 г.), издание городской педагогической газеты «Ступени» (29 апреля 1993 г.) и философско-педагогического альманаха «Сибирь. Философия. Образование» (1997 г.); лицензии МО РФ на право ведения образовательной деятельности в сфере профессионального образования (19.12.1994 г.) и открытие факультета профессиональной переподготовки; создание центров и отделов, обеспечивающих разработку новых и перспективных направлений деятельности.

Среди них: информационно-аналитический отдел (1993 г.) и центр экспертизы (27.06.1995 г.), центр психологического консультирования (март 1996 г.) и центр экспертно-диагностического и научно-методического обеспечения системы образования (август 1996 г.); центр духовно-нравственного воспитания и образования (11.03.97 г.), организация курсовой подготовки на базе санатория – профилактория с 17.11.1997 года, открытие нового учебного корпуса по ул. Суворова, 4а (11.11.1998 г.); юридический отдел (02.02.1999 г.) и центр платных услуг (25.01.2000 г.), методический центр, центр переподготовки кадров по педагогической системе Д. Б. Эльконина В. В. Давыдова (27.04.2002 г.) и научно-исследовательский центр комплексного развития образовательных учреждений (17.01.2003 г.).

В этот же период были созданы кафедра психологии и лаборатория психологических исследований, управления и экономики образования, философии и социологии, художественно-эстетического и гуманитарного образования, технологий образовательного процесса, содержания и методов преподавания, дефектологии и детской психологии, теории и методики воспитательной работы, информатики и программного обеспечения учебного процесса, профессионально-технического образования и трудового обучения.

В марте 1996 года ИУУ получил статус ИПК и свое новое название МОУ ДПО ИПК города Новокузнецка.

1 апреля 1997 года в структуре ИПК создается отдел маркетинга, позднее трансформированный в центр информационно-маркетинговой поддержки образования, благодаря усилиям которого, научно-педагогическому коллективу Института удалось максимально приблизить услуги института к своим потребителям и значительно расширить его образовательное пространство. На данном этапе деятельности института, уже в *7 территориях субъектов Кемеровской области* были организованы курсы повышения квалификации, а на базе ИПК открыты представительства Новосибирского и Томского государственных педагогических университетов, МГОПУ им. М. А. Шолохова (г. Москва) и ТГУ (г. Томск), представляющие не только столичное образование в Новокузнецке, но и способствующие повышению качества подготовки специалистов и преодолению дефицита педагогических кадров в регионе [3, с. 49].

На начало 2001/2002 учебного года в ИПК обучалось более 6000 слушателей. В том числе свыше 2000 по заказам 12 территорий Кемеровской области и других отраслевых ведомств и 500 человек на базе представительств по 4 актуальным направлениям подготовки специалистов. Более 300 слушателей прошли обучение на факультете профессиональной переподготовки по таким актуальным направлениям, как психология, дефектология, документоведение и документационное обеспечение управления, социальная работа, обеспечение безопасности жизнедеятельности и др.

16.11.2007 года в структуру института включен городской музей образования, созданный в городе Новокузнецке 26 сентября 1983 года, представляющий собой со-

временный культурно-образовательный центр, получивший статус народного и имя Виктора Константиновича Демидова.

В июне 2009 года ИПК перешел в статус *автономного учреждения*.

Во всех этих изменениях на первый план выступали *реальные потребности образовательной практики* и поиски наиболее точного соответствия института его функциям, стремление к эффективному решению всего комплекса проблем устойчивого функционирования и развития муниципальной системы образования, и, прежде всего, принципом опережающего развития системы подготовки и дополнительного профессионального образования учительских кадров.

Укреплению авторитета ИУУ-ИПК во многом способствовала проводимая кадровая политика. В течение всего периода его существования в институте складывалась собственная система подготовки кандидатов и докторов наук. Все возрастающий научный потенциал ИПК позволяет значительно усилить научно-методическое обеспечение развития кадрового потенциала педагогических кадров учебных заведений города, расширить возможность научно-исследовательского сопровождения развития образовательных систем. Традиционной для деятельности ИУУ-ИПК всегда является целенаправленная деятельность *по развитию психолого-педагогической компетентности педагогов*.

Результаты совместных научных исследований отражены в многочисленных публикациях, среди которых 70 монографий и научных изданий, более 700 учебных изданий и свыше 100 сборников материалов научно-практических конференций различного уровня. И это вполне закономерно!

На протяжении всего этого периода ректорат ИПК и весь его научно-педагогический коллектив уделяли особое внимание *созданию и развитию социальной инфраструктуры, включающей в себя целый комплекс условий и ресурсов, обеспечивающих не только инновационный характер всех направлений деятельности института, но и социальную защиту педагогов*.

В современных условиях деятельность методической службы в системе образования Новокузнецкого городского округа в статусе института повышения квалификации остается одной из непреходящих ценностей образования города, обеспечивающей на деле его эффективность, качество и реализацию государственной политики в сфере образования.

Литература

1. Костюк, А. Е. Как все начиналось / А. Е. Костюк [Текст] // Уездное училище: учебно-методический журнал / учредитель администрации МБОУ ДОД № 1 – 2005. – № 3 (17). – 100 экз. – двухмес.
2. Это нашей истории строки: Становление и развитие методической службы и системы повышения квалификации работников образования Кузнецка – Сталинска – Новокузнецка (1828 – 2010 гг.): документально-художественное издание [Текст] / авт.-сост. Т. В. Яловец, Г. И. Хлебоказова, Е. Г. Дунина-Седенкова; под общ. ред. Г. А. Вержицкого, Н. П. Недоспасовой. – Новокузнецк: МАОУ ДПО ИПК, 2012. – 78 с. – (История муниципального образования. Вып. 5).
3. Стратегией успеха. ИПК: 5 лет в XXI веке [Текст] / под ред. : Т. С. Шахматовой, Л. В. Горбуновой, Т. В. Яловец. – Новокузнецк : МОУ ДПО ИПК, 2007. – 160 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ШКОЛЬНИКОВ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА «РАБОЧИЕ ПРОФЕССИИ КУЗБАССА»

Осипова В. А.,

МАУДО «Детско-юношеский центр «Орион», г. Новокузнецк

В настоящее время наше общество нуждается в творческих профессионалах, полностью реализующих свои возможности и способности. Наряду с подготовкой специалистов для сфер общественного и материального производства должна стоять задача оказания людям помощи в выборе профессии. Ситуация на рынке труда, судьба государства и общества в целом будут во многом зависеть от того, насколько правильно в профессиональном плане сориентированы сегодняшние школьники, учащаяся молодежь.

Для того чтобы обучить старшеклассников реализовывать самостоятельный поиск информации в ближайшем профессиональном поле, в МАУ ДО «ДЮЦ «Орион» создано в 2010–2011 учебном году новое структурное подразделение – Центр профессиональной ориентации.

Цель деятельности этого подразделения: осуществление государственной политики в области профессиональной ориентации и содействие профильному и профессиональному самоопределению школьников.

Реализация цели достигается разнообразными формами профессиональной ориентации. Одна из наиболее востребованных форм – профориентационная экскурсия.

Экскурсия является одним из видов профориентационной деятельности, поскольку оказывает большое влияние на формирование интереса к профессии, так как сочетает в себе наглядность и доступность восприятия с возможностью анализировать, сравнивать, делать выбор.

Вид экскурсии выбирается, исходя из конкретных обстоятельств, в зависимости от возраста экскурсантов, содержания и формы предварительной профориентационной работы в школе; потребностей предприятия в кадрах, степени престижности профессии и т. д. Экскурсии могут быть обзорными, тематическими, комплексными, профессиографическими.

Прежде чем провести экскурсию, необходимо организовать профпросвещение учащихся, групповые и индивидуальные беседы о выборе профессии, провести систематическую и планомерную работу по изучению личности школьников, их интересов и склонностей методом наблюдения, тестирования и др.

Задачи профориентационных экскурсий

На всех этапах развития ребенка, начиная с младшего школьного возраста и заканчивая полным завершением становления личности юношей и девушек (10–11 классы), очень важен процесс пробуждения у них интереса к различным видам трудовой деятельности.

В начальной школе (*1–4 классы*) начинается формирование профессиональных интересов детей. Поэтому надо знакомить их с различными видами трудовой деятельности, воспитывать уважение к людям труда и отрицательное отношение к тем, кто не любит трудиться. Необходимо также формировать у них элементарные представления о культуре труда, учить работать в коллективе, вырабатывать привычку содержать в порядке свое рабочее место, умение общаться с материалами и инструментами. Все это должно определить специфику профориентационных экскурсий для младших школьников. Для закрепления познавательных интересов младших школьников, полученных в ходе экскурсии, можно использовать такие формы, как ролевые игры из жизни детей

на профессиональные сюжеты, викторины, сочинения, конкурсы рисунков, стенгазет, альбомов, составление словарей профессий, конкурсы на лучшего знатока пословиц, загадок о труде, рабочих инструментах, карнавалы профессий, работу с детским конструктором. Уже в начальной школе необходимо развивать интерес к профессиям, связанным с техникой, вовлекать в кружки технического творчества и т. д.

В **5–8 классах** основное внимание во время проведения профориентационных экскурсий уделяется знакомству учащихся с конкретными профессиями и различными условиями труда, формируется представление о главных отраслях народного хозяйства, интерес к определенной области трудовой деятельности, готовность к выбору профиля профессионального обучения.

С целью систематизации и обобщения знаний после экскурсий рекомендуется провести различные конкурсы: «На лучшее знание профессии», «Защита профессии», «Знатоки профессий», а также устные журналы, библиографические уроки, сочинения, анкетирование, профориентационные игры. Необходимо продолжить вовлечение учащихся в кружки технического и эстетического творчества.

В **9 классах** профориентационные экскурсии призваны подготовить учащихся к обдуманному выбору профессии и соответствующего учебного заведения для продолжения образования. В ходе экскурсии продолжается знакомство с видами трудовой деятельности в разных областях народного хозяйства, с массовыми рабочими профессиями, требованиями к уровню знаний, состоянию здоровья, морально-психологическим качествам. Определяется профессиональная пригодность. По итогам экскурсий проводятся различные мероприятия профориентационной направленности: анкетирование, часы вопросов и ответов, различные конкурсы, встречи с учащимися ПТУЗов и ССУЗов, беседы врачей, тестирование.

В **10–11 классах** профориентационные экскурсии носят качественно новый характер. Они должны помочь школьникам соотнести их профессиональные интересы и знания, полученные в школе, с новыми представлениями о мире профессий, о различных видах трудовой деятельности, о структуре потребностей региона в кадрах и выбрать профессиональный путь, наиболее соответствующий их личностным качествам и интересам.

Общие правила проведения экскурсий

Чтобы экскурсия вызвала интерес у школьников, важно во время экскурсии правильно преподнести материал. При этом необходимо соблюдать общие правила проведения экскурсий. Прежде всего, необходимо регулировать численность группы. Как правило, можно работать с группой 20–25 человек, но если шумно и установлены повышенные требования к безопасности, число экскурсантов не должно превышать 15 человек.

Во вступительной беседе организатор экскурсии должен предложить общий план осмотра объекта, остановиться на поведении учащихся в цехах, отделах, учебных кабинетах, познакомить с правилами техники безопасности, выяснить, что знают учащиеся об объекте, с которым они знакомятся. Вступительная беседа не должна быть слишком продолжительной.

Показ и рассказ должен вестись в заранее намеченных безопасных местах, позволяющих хорошо видеть объекты. Не следует обращать внимание экскурсантов на работу сразу всего объекта показа. Важно акцентировать внимание на работе участков и бригад, отделов, отдельных небольших коллективов. Познакомить с достижениями новаторов, рационализаторов, изобретателей, пользуясь при этом средствами наглядной агитации: плакатами, стендами, фотографиями передовиков производства. Именно такое преподнесение материала экскурсии и будет воспитанием не на каких-то отвлечен-

ных, оторванных от жизни моментах, а на конкретных примерах трудовой деятельности.

От экскурсий у учащихся остаются, как правило, яркие впечатления. Но не всегда школьники могут их самостоятельно обобщить и проанализировать, сделать из этих наблюдений выводы. Рекомендуется в заключение провести итоговые беседы, в ходе которых экскурсовод направляет своими вопросами рассуждения детей, помогает разобраться в том, что они увидели и услышали, сделать правильные выводы.

Для закрепления и обобщения наиболее важных фактов и наблюдений, сделанных на экскурсии, школьники могут оформить небольшие стенды, фотоальбомы. Можно также провести различные конкурсы, например, на лучший рассказ об экскурсии и т. д.

Виды профориентационных экскурсий

1. **Обзорные и ознакомительные экскурсии** дают учащимся общее представление об объекте экскурсии при первичном знакомстве с предприятиями, учреждениями, учебными заведениями.

Основная цель – ознакомить учащихся с местом объекта в народном хозяйстве, историей и перспективой развития, с условиями и характером работы, если это предприятие, то с выпускаемой продукцией.

Важным моментом ознакомительной экскурсии является привитие эмоционально-положительного отношения к объекту отрасли народного хозяйства, ведущим профессиям. Для того чтобы не вызвать негативных эмоций, следует избегать информационной перегрузки. Новизна обстановки сама по себе дает большую информационную нагрузку. Комментарии во время осмотра экспонатов должны быть емкими, но краткими, а общая продолжительность экскурсии не должна превышать 45 мин.

2. **Тематические экскурсии** знакомят учащихся непосредственно в производственных условиях с конкретной специальностью. Экскурсии на одно и то же предприятие проводятся по этапам, последовательно:

- Ознакомление с предприятием в целом.
- Ознакомление с ведущими профессиями.
- Ознакомление с производственной базой.
- Ознакомление с работой вспомогательных служб.

3. **Профессиографические экскурсии** – это форма организации познавательной деятельности учащихся, направленной на получение и анализ профессиографической информации непосредственно в конкретных условиях профессиональной деятельности. В ходе экскурсии раскрывается содержание профессии. Ребята учатся самостоятельно проводить анализ профессий, знакомятся не только с содержанием и характером труда, но и со средствами, орудиями и условиями труда, с требованиями, предъявляемыми профессией к личным качествам человека. Очень важно предварить профессиографическую экскурсию консультацией. Перед экскурсией учебная группа разбивается на подгруппы с учетом интересов, склонностей, способностей. Желательно, чтобы число учащихся не превышало 15 человек. Проведение экскурсии требует от экскурсовода тщательной подготовки, знаний в области педагогики, психологии труда, организации производства. Профессиографические экскурсии проводятся для учащихся 8–11 классов.

4. **Комплексные экскурсии.** Задачей комплексной экскурсии является последовательное ознакомление с профессией и постепенная интеграция учащихся в члены коллектива предприятия. Она проводится в несколько этапов и отличается многоступенчатостью. Ее цель – выделить группы учащихся, серьезно связывающих свое будущее с конкретной профессией. Учащиеся должны получить представление о возможности профессионального роста, о ступенях профессионализации, о продвижении от рабочего

до специалиста, о льготах, предоставляемых молодым рабочим и специалистам. Огромное эмоциональное воздействие на подростков оказывает контакт с любящими свое дело представителями профессий.

Организация экскурсии.

В профориентации одной из эффективных форм ознакомления с разными видами трудовой деятельности являются экскурсии на предприятия, стройки, научно-производственные объединения, учебные заведения.

Организация, подготовка, проведение экскурсии предусматривает следующие этапы:

1. Выбор экскурсионного объекта.
2. Разработка содержания экскурсии.
3. Подготовка учащихся к экскурсионному ознакомлению с предприятием, учебным заведением.
4. Проверка эффективности проведенной экскурсии.

Выбор объекта предприятия, учреждения, учебные заведения, на которые организуется экскурсия, не должны быть крупными, технологический процесс производства – достаточно простой и доступный восприятию учащихся. Критерием служит высокий уровень организации производства на предприятии, оснащенность современной техникой, разнообразие профессий и специальностей.

2. Примерный план проведения экскурсий

Каждая экскурсия строится по определенному плану, где отражаются следующие этапы ее проведения.

1. Подготовка: составление списков и подготовка учащихся к экскурсии; разработка плана, содержания и маршрутов экскурсии; определение участников и объектов показа; расчет времени; распределение вопросов и заданий, по которым необходимо в ходе подготовки и проведения экскурсии собрать материал;

2. Проведение экскурсии:

- вступительная беседа;
- практический показ с пояснением;
- заключительная беседа, обмен впечатлениями, ответы на вопросы;
- вручение памяток, буклетов;
- выявление эффективности экскурсии путем анкетирования (приложение)

3. Подведение итогов: беседа по содержанию экскурсии;

– оформление альбомов, рефератов, информационного материала, бюллетеня, стенгазеты;

– выявление профнамерений (сочинение, анкетирование).

3. Содержание экскурсии на предприятие

Профориентационная экскурсия – одна из самых эффективных форм ознакомления учащихся с производством, техникой, технологией различных предприятий и основами профессий.

Цели экскурсии:

– ознакомление учащихся с современным производством и перспективами его развития;

– расширение представления учащихся о содержании производственных профессий.

Экскурсии должна предшествовать вступительная беседа. Задача вступительной беседы – дать учащимся общую характеристику предприятия, его коллектива, наиболее массовых профессий, а также разъяснить правила техники безопасности. Беседа не должна быть продолжительной и многоплановой.

После вступительной беседы экскурсовод ведет учащихся в цех, где в сжатой форме дается характеристика цеха, его коллектива, наиболее распространенных профессий. Затем он показывает учащимся рабочие места специалистов, знакомит с представителями определенных профессий, дает их профессиографическую характеристику. Ребята одновременно наблюдают за работой специалиста и слушают экскурсовода. По ходу экскурсии они задают вопросы. После окончания экскурсии здесь же, на объекте, проводится заключительная беседа. Экскурсовод отвечает на вопросы учащихся. Обсуждается и систематизируется полученная информация.

Во время экскурсии на производство или учебное заведение учащимся надо убедиться в том, что от современного специалиста требуются глубокие знания и большая техническая подготовка.

Побывав на различных предприятиях, учреждениях, организациях, учебных заведениях, школьники расширят свои представления о мире профессий, и им легче будет выбирать специальность в соответствии со своими интересами и способностями.

Уровень, на котором излагается материал, должен соответствовать возможностям его восприятия учащимися данного возраста. Для младших школьников целесообразно проводить обзорные экскурсии или знакомство с музеем.

2. Примерные вопросы, на которые должен обратить внимание экскурсовод при проведении экскурсии

1. Знакомство с профессией и подготовка к ней.

История развития профессии. Потребность в профессии. Значение ее в наши дни для народного хозяйства, для общества в целом. Связь этой профессии с другими профессиями. Учебные заведения, в которых можно приобрести специальность. Условия приема и значение учебы. Характер обучения в профессионально-технических учебных заведениях.

2. Содержание труда по специальности.

Внешнее содержание трудового процесса: задание, материал, сырье, с которым работают, средства, ход, распределение и результат труда. Внутреннее содержание процесса: знания, навыки. Характер и условия труда: под открытым небом, в помещении, с животными, с техникой, требуют физического напряжения и прочее.

3. Требования к человеку.

Моральные, психофизиологические качества. Образованность, опыт. Медицинские и психологические противопоказания.

4. Социально-экономические особенности профессии.

Условия труда (время работы, охрана труда, отпуск и т. д.), заработок, система оплаты труда, рост доходов. Социальное обеспечение, деятельность профсоюзов. Жизненные и трудовые перспективы работников данной профессии. География профессии (местность, где работают специалисты данной профессии и где на них спрос).

5. Литература о данной профессии.

Периодическая печать. Отдельные издания.

3. Разработка материалов экскурсии.

Проведение беседы, чтение доклада немислимо без самой разработки специального плана или текста. Тем более это необходимо экскурсоводу, систематически проводящему экскурсии по определенному маршруту и теме. В его распоряжении должна быть картотека объектов, входящих в тему экскурсий, т. е. подробный фактический материал, который накапливается по мере изучения всех вопросов и объектов, входящих в экскурсию. Кроме картотеки объектов, следует постоянно собирать различные материалы о республике, городе, районе, где ведется работа.

Личную разработку экскурсии лучше составлять по установленной схеме. В методической разработке определяется тема, цель экскурсии, маршрут и объекты, продолжительность, методические приемы показа и рассказа.

Методическая разработка экскурсии должна состоять из трех разделов: вступление, основная часть и заключение.

Во вступительной части формируется цель экскурсии, излагаются ее воспитательные и профориентационные задачи, основные вопросы, которые должны быть раскрыты во время экскурсии, и сообщаются сведения о маршруте, основных объектах и продолжительности экскурсии.

Основная часть методической разработки строится по следующей схеме:

1. *Маршрут экскурсии*
2. *Остановки.*
3. *Объекты и показ.*
4. *Время.*
5. *Перечень основных вопросов.*
6. *Организационные указания.*
7. *Методические указания.*

Именно методическая разработка дает возможность экскурсоводу проводить экскурсию плавно и целенаправленно с учетом психологических особенностей школьников.

Для старшеклассников нами разработан ряд учебных профориентационных производственных экскурсий на предприятия городов: Новокузнецк, Кемерово, Таштагол. Это такие учебные производственные экскурсии: «Оконные и дверные технологии» (ООО Финестра), «Угольный разрез – престиж и достаток» (Талдинский и Листвянский разрезы), «Русский алюминий» (Новокузнецкий алюминиевый завод), «Черный металл – судьба, профессия, жизнь» (Евраз), «Фармакология – специальность новой эры» (Фармакологический завод «Органика»), «Горная Шория – страна туристской индустрии», «Профессия – «Горноспасатель» (Новокузнецкий горноспасательный отряд), «Огнеборцы» (Пожарная часть №№ 1, 8), «За кулисы театра кукол», «Профессия «Железнодорожник» (железнодорожный полигон дорожно-технической железнодорожной школы) и ряд других.

В 2013–2014 учебном году на экскурсиях побывали 930 учащихся города Новокузнецка и Новокузнецкого района.

Приложение 1 – Анкета

Юный друг! Просим ответить на следующие вопросы:

1. Понравилась ли вам экскурсия?

Да.

Нет.

Не совсем.

Если нет, то почему?

2. Какая профессия, специальность, данного предприятия Вас интересует?

3. Желаете ли Вы освоить одну из профессий, заинтересовавших Вас во время посещения предприятия?

Да.

Нет.

Не знаю.

Знаю.

4. Если да, то какую?

5. Узнали ли Вы о ней что-нибудь новое для себя во время проведения экскурсии?

Да.

Нет.

Не совсем.

7. Если да, то что Вы узнали об интересующей профессии?

Содержание труда.

Орудия труда.

Условия труда.

Требования профессии к человеку.

8. Считаете ли Вы себя пригодным для данной профессии?

Да.

Не знает.

Знает.

9. Какую информацию вы хотели бы получить дополнительно об интересующей вас профессии?

10. Помогла ли вам экскурсия на предприятие, организацию, учебное заведение в выборе профессии?

Помогла выбрать профессию.

Получил (а) соответствующую информацию.

Получил (а) сведения, заставляющие задуматься о правильности выбора.

Полезной информации не получил (а).

11. Ваши предложения по улучшению проведения экскурсий на предприятия.

Благодарим за ответы!

*«Краеведение – самый массовый вид науки,
прекрасная школа воспитания гражданственности».*

Д. С. Лихачёв

Литература

1. Григорьева, В. Природно-ориентированный экотуризм. Инновационные подходы в организации экскурсионной деятельности [Текст]. / В. Григорьева // Мир экскурсий. – 2007. – № 1. – С. 58–61.

2. Емельянов, Б. В. Организация экскурсионной работы: методика, опыт [Текст]. /Б. В. Емельянов. – Москва : Профиздат, 1984. – 144 с.

3. Журавлева, В. Л. Специфика тематических экскурсий [Текст]. / В. Л. Журавлева // Мир экскурсий. – 2008. – № 3. – С. 28–32.

4. Райков, Б. Е. Методика и техника экскурсий 12-е изд. [Текст]. / Б. Е. Райков. – Москва : Просвещение, 2009.–112с.

УПРАВЛЕНИЕ РАЗВИТИЕМ КРАЕВЕДЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ МБ НОУ «ЛИЦЕЙ № 111»)

*Полюшко М. В.,
МБНОУ «Лицей № 111», г. Новокузнецк*

На протяжении 7 лет в лицее № 111 ведется учебно-исследовательская деятельность. Целью ее является развитие личности через приобретение учащимися навыка исследования как универсального способа освоения действительности. Главный ре-

зультат – это интеллектуальный продукт, устанавливающий ту или иную истину в результате исследования.

Введение ФГОС направлено на повышение качества образования и достижение новых образовательных результатов. Формирование личности школьника стоит во главе угла всего стандарта.

Главная задача руководителя ОУ – раскрытие творческих способностей каждого ребенка, развитие его самостоятельности, инициативы, стремления к самореализации и самоопределению.

Для любого творческого проекта нужен креативно мыслящий творческий педагог, таким педагогом, стоящим у истоков создания музея, стала учитель географии Митрохина О. В. Лицею необходим был проект, который мог бы объединить большое количество участников, живой, с реальными результатами, интерактивными формами работы.

Организуя краеведческую работу с учащимися, мы учитывали методологическое требование к ней – комплексность, которая помогла лицеистам:

- развивать наблюдательность, мыслительные способности;
- повышать интеллект и культурный уровень личности;
- расширять кругозор, эрудицию и научную любознательность;
- приобщаться к творческой, исследовательской деятельности;
- психологически готовиться к самостоятельной жизни;
- повышать духовную культуру;
- воспитывать в себе любовь к родному краю, Родине.

Краеведческая работа в лицее состоит из нескольких этапов:

- изучение местного материала на уроках, которое исходит из требований краеведческой тематики программ;
 - изучение краеведческой литературы,
 - изучение архивных документов, памятников истории культуры или природы;
 - проведение школьных экскурсий, экспедиций, походов и др.;
 - обработка, систематизация и оформление материалов, устройство выставок, пополнение фондов или организация школьного краеведческого музея;
 - использование краеведческих материалов в учебно-воспитательном процессе.
- Учебно-исследовательская деятельность направлена на формирование личностных, метапредметных и предметных результатов, установленных стандартом.

Особая роль в условиях внедрения нового стандарта отводится краеведению, школьным музеям и краеведческим обществам.

Краеведческая работа осуществляется через учебное краеведение, содержание и характер которого определяется учебной программой и непрограммное краеведение, задачи и содержание которого строятся в соответствии с планом воспитательной работы школы.

Существует множество методов стимулирования интереса обучающихся к творческому познанию, одним из таких методов является организация познавательной деятельности через школьное научное краеведческое общество «Родник». Введение такой формы работы направлено на повышение способности будущего выпускника к самостоятельному действию на рынке образовательных услуг, конструированию собственного образовательного маршрута. Актуальность выбранного направления деятельности нашего образовательного учреждения подтвердилась стандартами второго поколения.

Положительным моментом в активизации познавательной деятельности школьников является создание школьных краеведческих музеев. Музей может активно участвовать в формировании лучших человеческих качеств: гражданственности, патриотиз-

ма, порядочности, совестливости, ответственности, чего особенно не хватает современному обществу, и что всегда ценилось человеком.

Идея создания школьного музея природы возникла давно, а реализовать её лицей смог в 2011 году, было желание работать в этом направлении, накопились собранные во время экскурсий и походов экспонаты и материалы, и был решён вопрос с помещением.

Такой «Музей природы» в нашем городе единственный, а возможно и в области. Основными направлениями работы музея являются:

- экскурсионно-познавательная деятельность;
- исследовательская деятельность;
- проектная деятельность;
- подготовка к олимпиадам, «неделям науки», викторинам, конкурсам, конференциям, научным праздникам;
- выступление с докладами, сообщениями, творческими отчётами.
- проведение социально значимых акций.

Началось оформление экспозиций – геологической, палеонтологической, натуралистической (чучела животных, гербарии с растениями разных природных зон нашего края, коллекции насекомых, гнёзд и т. д.). Ежегодно выбирается Совет «Музея природы». Самое главное, что направления своей деятельности, индивидуальный маршрут своего движения в музее ребята выбирают сами, одни готовят олимпиады, другие конкурсы и акции, из ребят, занимающихся исследовательской деятельностью, выделилась лекторская группа.

Исследовательской работой учащиеся занимаются в музее и в природе. Тематика исследований определяется совместно с руководителями в связи с увлечением ребят. Потенциал обучающихся лица позволяет заняться более глубоким исследованием выбранной проблемы. Тема, над которой будет работать ученик, определяется в конце учебного года. Поэтому диапазон выбора проблемы для исследовательской работы огромен. Затем идет работа с учащимися по индивидуальному маршруту. Первые навыки исследовательской деятельности ребята начинают осваивать на материале музея (Золото дураков, ястреб-тетеревятник, Бизон-прискус). Учащиеся, проявившие интерес к изучению географии и краеведения, в дальнейшем начинают исследовательскую работу в природе, и уже сами пополняют экспозиции музея (архиоциаты, орисовия, растения, насекомые). Такая учебно-исследовательская деятельность работает на формирование личностных результатов. Работа в природе позволяет выявить проблемы регионального уровня и нацелить детей на активное участие в их разрешении.

В ежегодной лицейской научно-практической конференции работает секция географии и краеведения, в состав жюри которой избираются активные члены краеведческого общества «Родник». Традиционно на секции самое большое количество выступающих. Победители лицейской конференции успешно представляют свои работы на районных, городских и региональных конференциях, краеведы занимают призовые места на областной конференции «Живи, Кузнецкая земля!», наши ребята трижды становились дипломантами Всероссийского конкурса исследовательских краеведческих работ учащихся «Отечество», а в 2011 году заняли в России 3 место! Вошли в тройку победителей на Всероссийских научно-практических конференциях в Новосибирске, Владивостоке, Обнинске. По итогам проведённых работ на озере Б. Базыр были составлены рекомендации по его сохранению и восстановлению естественного ландшафта, которые были направлены в Комитет по охране природы Кемеровской области и администрацию Чебулинского района.

Проведённые исследования ложатся в основу социально значимых проектов. Подготовлен и реализован проект «Организация зимнего отдыха в парке им. Ю. А. Га-

гарина и Саде металлургов». Проект «Экологические проблемы реки Горбуниха» занял 2 место в городе и на областном конкурсе водных проектов старшеклассников. Проект «Сохраним для города озеро Вятка» занял 1 место на областном конкурсе и получил диплом на конкурсе водных проектов в Москве. Проблемы, которые освещают и предлагают решать ребята, освещаются в СМИ, а значит, на них обратят внимание власти и горожане.

Обучающиеся 5–8-х классов уже 5 лет принимают участие в социально значимой акции «Спаси птице жизнь». Вместе с родителями участвуют в конкурсе кормушек; фотографий и рисунков о птицах; литературном конкурсе; орнитологической викторине. Принимают активное участие в подкормке птиц зимой во дворах и парках. О птицах, прилетающих на кормушки, составляют отчёты, готовят презентации, выступают с ними на классных часах, родительских собраниях, перед учениками начальной школы. В музее проводится виртуальная экскурсия о птицах нашего города, её составили наши ребята.

В рамках программы туристическо-краеведческого движения «Отечество» ребята совершают экскурсии и походы в музеи области, на «Томскую писаницу», «Липовый остров», «К горе Мессершмидта», «По Кузнецкой тропе», «По золотому кольцу Новокузнецка», экскурсии в парки города. Дети получают огромное количество информации, а для одаренных детей это является толчком к исследовательской деятельности.

Собранный во время экскурсий, походов и исследований материал продолжает пополнять фонд школьного «Музея природы».

Краеведы ежегодно выступают на городской краеведческой олимпиаде, в конкурсе «Исследователи края» и на протяжении всех лет входят в число победителей. Восемь ребят стали победителями городского конкурса «Знаешь ли ты Кузбасс?», проводимого Новокузнецким краеведческим музеем.

Работа в музее, учебно-исследовательской деятельностью помогает детям в выборе профессии (гидролог, метеоролог, регионоведы).

Для того чтобы разобраться в потоке информации, понять что ценное и важное для тебя в жизни, полюбить мир, окружающий тебя, этот мир надо потрогать..., погладить..., понюхать... не каждый музей может такое позволить..., а в нашем – можно! Может поэтому дети с удовольствием приходят к нам в музей заниматься, учиться и познавать мир. С 2013 года лицейу присвоен статус инновационной площадки по теме: «Проектно-исследовательская деятельность обучающихся на уроках географии и во внеурочной деятельности в условиях реализации ФГОС»

Анкетирование проводилось в 4 А классе (23 участника).

Вопросы анкеты:

1. Как часто вы бываете в музеях?
 2. Какие музеи города вам известны?
 3. Посещаете ли вы музеи вместе с родителями?
 4. Что вам особенно кажется интересным в музее (рассказ экскурсовода, какие-то экспонаты, оформление зала)?
 5. Хотелось бы вам чаще бывать в музеях?
 6. А если бы вам предложили стать экскурсоводом?
 7. Что скажут родители, если вы их в выходной день пригласите в музей?
- Анализ анкет показал, что большинство опрошенных детей, например,
-бывают в музеях 1–2 раза в год;
-посещают музеи, в основном, с классным руководителем;
- очень немногие учащиеся бывают в музеях с родителями (4участника);

-родители тоже проявляют интерес к работе музея (7 участников). Положительным моментом явилось то, что детям хотелось бы чаще бывать в музеях (17 участников).

МУЗЕЙНО-КРАЕВЕДЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ УЧАЩИХСЯ

Примм И. Р.,

МБ НОУ «Гимназия № 17», г. Новокузнецк

Проблема духовно-нравственного воспитания и развития личности в условиях современного общества имеет особое значение, ведь основным содержанием такого воспитания являются базовые национальные ценности [2]. Включение историко-краеведческого компонента с опорой на средства и возможности музейной педагогики в содержание образования способствует формированию мотивационных основ обучения и познавательно-коммуникативной деятельности школьников, вносит конкретность в учебный процесс, способствует достижению таких личностных результатов, как: самоопределение, самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, гражданская идентичность, чувство сопричастности и гордости за свою Родину, народ и его историю, уважительное отношение к истории и культуре своего народа [1].

Как же достигается включение учащихся МБНОУ «Гимназия № 17 им. В. П. Чкалова» в познавательную деятельность по изучению истории родного края?

Во-первых, путем введения в план воспитательной работы мероприятий, направленных на развитие гражданственности и патриотизма.

Во-вторых, через организацию исследовательской работы учащихся по изучению истории родного края и школы с использованием архивов школьного музея.

В-третьих, посредством реализации социально значимых проектов.

В-четвертых, при помощи включения в содержание уроков русского языка, окружающего мира, литературного чтения, географии, истории и других краеведческого материала.

В-пятых, путем введения в учебный план со 2 по 4 класс предмета «Краеведение».

В-шестых, через использование средств музейной педагогики. Поскольку МБНОУ «Гимназия № 17» является одним из старейших образовательных учреждений города Новокузнецка (год основания – 1935), его история тесно связана с историей Кемеровской области и России в целом. В музее гимназии «Это нашей истории строки» представлены материалы и экспонаты времен Великой Отечественной войны (в 1941 году многие выпускники и педагоги школы № 17 ушли добровольцами на фронт), регулярно проходят выставки, посвященные летчику-испытателю В. П. Чкалову, в честь которого названо ОУ, директорам гимназии и её выдающимся выпускникам, истории школы.

В-седьмых, путем реализации в образовательном учреждении программы внеурочной деятельности по духовно-нравственному направлению «Путешествие в мир музея» (составители Н. А. Демчук, Г. И. Хлебоказова) для 1-х классов. Особое место в данной программе уделяется развитию духовности учащихся путем непосредственного и эмоционального соприкосновения с реальной жизнью в социальной сфере – памятниками и достопримечательностями нашего родного края, а также памятниками великой истории и культуры России в целом. Программа рассчитана на один учебный год и предполагает проведение одного музейного занятия в неделю. Материал подобран по

принципу усложнения и увеличения самостоятельной работы учащихся в процессе реализации каждого последующего раздела. Значимая сторона программы – постоянное углубление историко-краеведческого материала. Уже первый уровень усвоения программы предполагает приобретение школьником социальных знаний, понимание социальной реальности и повседневной жизни, приобретение школьниками опыта межличностного взаимодействия, овладение способами рефлексии; освоение инструментов воздействия, понимание партнера.

Внеурочная деятельность в рамках реализации данной программы предусматривает различные виды деятельности: игровую, познавательную, досугово-развлекательную, краеведческую, проблемно-ценностное общение и художественное творчество.

К концу первого года обучения по программе «Путешествие в мир музея» учащиеся приобрели знания о музее, музейном экспонате, учебных принадлежностях как источниках информации о прошлом, а также навыки культурного поведения в музее, работы со словарем, нахождения музейных терминов в тексте, научились определять профиль музея. Реализация программы также способствовала формированию различных видов УУД (регулятивных, коммуникативных, общеучебных, логических) и достижению вышеуказанных личностных результатов. Проведенное в конце учебного года анкетирование показало, что учащиеся знакомы с правилами поведения в музее, им известно, из каких источников они могут почерпнуть информацию об истории своего родного края, что такое музейный экспонат и почему нужно хранить память об историческом прошлом.

Таким образом, музейно-краеведческая деятельность в гимназии является эффективным средством формирования таких личностных результатов, как гражданственность, патриотизм, самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, чувство гордости за свою Родину, уважительное отношение к национальной истории.

Литература

1. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России [Текст]. – Москва : Просвещение, 2011. – 25 с.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования [Текст]. – Москва : Просвещение, 2009. – 41 с.

ИЗ ОПЫТА ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ ЛЕТНЕГО ВЫЕЗДНОГО КРАЕВЕДЧЕСКОГО ЛАГЕРЯ

Черкашина И. В.,

МКОУ «Детский дом-школа № 95», г. Новокузнецк

Краеведение рождает чувство патриотизма – глубокой любви к Родине. Изучение природных особенностей своего края и практическая деятельность учащихся на местности способствуют более успешному усвоению содержания программы предмета географии. В МКОУ «Детский дом-школа № 95» с 2009 года действует кружок «Краеведение». После прохождения теоретического курса ребята выезжают в летний краеведческий лагерь в поселке Осман Таштагольского района, где полученные знания закрепляют в процессе практической деятельности. По итогам работы обучающиеся МКОУ участвуют в различных краеведческих мероприятиях (конкурсы, викторины, олимпиады, научно-практические конференции), где показывают высокие результаты.

Цель организации лагеря: создание условий для получения детьми экологических и краеведческих знаний в процессе практической деятельности, формирования навыков проведения исследовательской работы в природных условиях.

Теоретическая часть плана работы краеведческого лагеря систематизирует и обобщает у детей имеющиеся знания по краеведению, способствует получению обязательного минимума знаний, необходимых для понимания основных закономерностей функционирования биосферы, места и роли в ней человека. За период работы лагеря ребята прослушивают лекции: «Редкие растения и животные родного края, Красная Книга Кузбасса», «Погода и её предсказания», «Топонимика Горной Шории», «Минералы и горные породы Кузбасса», «Зеленая аптека Кузбасса», «Теоретические основы туризма», «Ядовитые растения нашего края». Особую ценность представляет то, что большая часть теоретического материала дается в ходе экскурсий, практикумов, т. е. непосредственно в деятельности, что способствует лучшему усвоению информации. Для безопасного пребывания учащихся в лагере проводятся следующие инструктажи: «Правила поведения в природе», «Техника безопасности во время похода, оказание первой помощи в полевых условиях», «Осторожно змеи!», «Правила поведения при железнодорожных перевозках».

Практическая часть включает в себя наблюдения за погодой, ведение дневника, проверку правильности народных примет при описании погоды, практикум «Заготовка лекарственных растений», гербаризацию. Особое место уделяется экскурсиям: «Флора населённого пункта», включающая в себя сбор образцов растительности, окрестностей пос. Осман; экскурсия «Достопримечательности п. г. т. Мундыбаш и его окрестностей»; «Катунские утесы – геологический памятник юга Кузбасса»; экскурсия в Кузедеевскую липовую рощу. Итогом экскурсий и практикумов является составление отчетов, защита рефератов, конкурсы плакатов, рисунков, рассказов, стихов о природе. Каждый день, в течение 1 часа, проводится теоретическое изучение материала образовательной части, которое завершается занятием из практической части (практикум, экскурсия, игра и т. д.), продолжительностью от 1 до 4 часов, большая часть из которых проводится на открытом воздухе. Продолжительность пребывания группы детей в лагере – 7 дней.

В результате обучающиеся, принявшие участие в работе краеведческого лагеря, приобрели первичные практические навыки исследования (ведение дневника, описание объекта исследования, сбор, описание и гербаризация растений, зарисовки и фотографирование), научились выполнять простейшие исследования в полевых условиях: фенологические наблюдения, изучение видового состава растений данной местности и др. Были выполнены исследовательские работы: «Загадки названий Горной Шории», «Лекарственные растения окрестностей поселка Осман», «Народные приметы в предсказании погоды», собран гербарий лекарственных растений. Кроме всего прочего, ребята приобрели практические природоохранные умения и навыки правильного поведения в природе. Информация и отчеты о краеведческом лагере были размещены на сайте ОУ(dd95.ucoz.ru), исследовательские работы представлены на научно-практических конференциях НОУ нашего учреждения и в перспективе планируется представление их на муниципальном и региональном уровнях.

Литература

1. Никонова, М. А. Землеведение и краеведение [Текст] : учебное пособие / М. А. Никонова, П. А. Данилов. – Москва : АКАДЕМИА, 2000. – С.239.

РОЛЬ ЛИТЕРАТУРНОГО И ИСТОРИЧЕСКОГО КРАЕВЕДЕНИЯ В ВОСПИТАНИИ ЛЮБВИ К РОДНОМУ КРАЮ И УВАЖЕНИЯ К КУЛЬТУРНОМУ НАСЛЕДИЮ СВОЕГО НАРОДА

Чуйкова Н. П.,

Школа-интернат № 19 ОАО «РЖД», г. Новокузнецк

Краеведение – одна из самых распространенных и популярных среди педагогов и обучающихся форм внеклассной деятельности по любому учебному предмету. Оно, как никакая другая дисциплина, воспитывает у школьников причастность к истории своих предков, заставляет задуматься о прошлом и настоящем через поиск, исследования, изучение традиций и обычаев родного края, познание своих корней, неразрывной связи с предшествующими поколениями, т. е. формирует те ценности, которые необходимы именно сегодня: патриотизм, духовность, национальное самосознание.

Одним из ведущих направлений литературного краеведения является изучение народных обычаев и традиций, фольклора, устного и письменного народного творчества данного региона (края, области, республики), их влияния на становление современной публицистики и литературного творчества.

Для школы-интерната данная работа имеет особое значение. Мы реализуем программу поликультурного воспитания, разработанную руководством ОАО «РЖД». Одним из ведущих вопросов этой программы является воспитание принципа толерантности к представителям другой национальности, воспитание уважительного отношения к культуре другого народа.

Мы живём в регионе, где коренное население – шорцы, маленькая народность, находящаяся на грани исчезновения. В области многое делается для сохранения культуры шорцев. Для нас это имеет очень важное значение, так как немало учащихся нашего интерната живут и воспитываются в шорских семьях, смешанных семьях либо очень близко общаются с представителями этой народности. Примером тому является станция Карлык. Именно поэтому изучение обычаев и традиций этой народности вызвало большой интерес среди учащихся.

Музеи города – Художественный и Достоевского – оказывают большую помощь в изучении истории родного края, его литературного наследия. Была разработана программа работы музеев с учащимися школы-интерната № 19 ОАО «РЖД».

Первый год работали с музеем имени Ф. М. Достоевского, где познакомились с народными праздниками, традициями, обычаями русского и шорского народов.

Заключительное занятие в музее Достоевского – экскурсия по старому городу. Знать историю своей родины необходимо. Нашему краю есть чем гордиться, и дети должны об этом знать. Тем более истории культурных памятников связаны с легендами, преданиями, что позволяет расширить знания ребят по предмету.

Возможности музеев используются не только для изучения народной культуры, но и для проведения уроков литературы с целью изучения творчества кузбасских поэтов. Зачин в музее – продолжение на уроке. Изучено творчество М. Небогатова, И. Киселёва, В. Махалова, С. Торбокова и др. Вряд ли бы на традиционном уроке можно так заинтересовать учеников творчеством этих поэтов настолько, что они потребовали проведения отдельных уроков, где были представлены их презентации, альбомы понравившихся стихов. На таких уроках, на уроках литературы в школе мы изучаем народное творчество коренного населения Сибири. Знакомимся со сказками, преданиями, легендами. Выпустили сборники.

Второй год – посещение художественного музея, где мы изучали народные промыслы, особенности русского и шорского костюмов. Особенностью этих занятий было то, что ученики своими руками выполняли работы.

Заключительное занятие в художественном музее – экскурсия по Бульвару Героев. Это дань памяти павшим в годы войны, память о героях-кузбассовцах. Это один из важнейших аспектов в воспитании детей. Поэтому, изучая произведения о войне, всегда затрагиваются вопросы, связанные с вкладом Кузбасса в победу в Великой Отечественной войне.

Собран материал, связанный с деятельностью эвакогоспиталей на территории Сталинска и Кузбасса, сейчас работаем над материалом, связанным с улицами, названными в честь героев войны.

Сохранение исторической памяти – один из важнейших аспектов в воспитании учащихся, поэтому нельзя ограничиваться только литературным краеведением, вопросы исторического прошлого не менее важны, так как позволяют воспитывать в детях чувство любви и уважения к своей стране, своему народу.

Литература

1. Янко, М. Д. Литературное краеведение в школе [Текст] / М. Д. Янко. – Москва : Просвещение, 1976.

2. Табарданова, Т. Б. Живое краеведение в школе [Текст] : методические рекомендации / Т. Б. Табарданова, В. Н. Янушевский. – Ульяновск : УИПК ПРО, 2009.

ПОВЫШЕНИЕ ПРИВЛЕКАТЕЛЬНОСТИ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ СРЕДСТВАМИ ИСКУССТВА В ЦЕЛЯХ ФОРМИРОВАНИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ПРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ОБУЧАЕМЫХ

Шабалина С. М.,

Центр педагогического образования НФИ КемГУ, г. Новокузнецк

Фундаментальной основой эффективности педагогической деятельности являются профессиональные знания. Содержание профессиональных знаний составляет знание педагогики, психологии, методики преподавания и воспитания и формирует педагогическое сознание. Гуманитарная направленность связана с изучением самого человека как объекта и субъекта познания. Гуманистическое направление предусматривает осуществление связей преподаваемых предметов с предметами эстетического цикла: литературой, живописью, музыкой.

Известный живописец Б. М. Неменский говорит, что изобразительное искусство обладает как бы двумя функциями по отношению к человеку и Отечеству. Оно связано с идеологией, этикой, эстетическими категориями, наукой, техникой, промышленностью.

Красота технического сооружения – это понятие, отражение гармонии внешнего мира в человеческом сознании...

Зачем я сражался упорно, жестоко,

Какой поклонился безумной мечте?

Какая стезя завела так далеко?

Мечта о прекрасном, любовь к красоте. (О. К. Антонов)

Скрябин утверждал, что каждая тональность в музыке определенным образом окрашена. Он говорил, что музыка буквально «светится цветами». Так, ещё в 1918 году первая годовщина революции была отмечена исполнением скрябинского «Прометея» в

сопровождении света. Методическими особенностями использования литературных произведений, музыки, живописи на учебных занятиях и во внеучебной работе является актуализация мыслительной деятельности обучающихся, что создаёт мотивы для проблемных ситуаций. Г. Ф. Хильми в работе «Поэзия науки» показывает, что поэтическое образное мышление – неотъемлемая часть творческого мышления в науке и что, эмоциональная окрашенность информации углубляет её восприятие, делает это восприятие живым, позволяет ощутить отношение к ней и, следовательно, информация, лишённая эмоциональной окраски, мертва.

При ознакомлении учащихся с экологическими вопросами и раскрывая роль искусства, разоблачающего варварское отношение человека к окружающему миру, мы рассматриваем данный вопрос на региональном (Кузбасс) и на местном уровнях (металлургические комбинаты и др.). Величественна и неистощима животворящая сила природы в произведениях Л. Н. Толстого, М. Пришвина, К. Паустовского, М. Шолохова, В. Распутина и др.

Р. Рождественский пишет:

*Птицы, рыбы и звери в души людям смотрят,
Вы их жалейте, люди, не убивайте зря!
Ведь небо без птиц – не небо!
И земля без зверей – не земля!*

Музыка способна вызвать у учащихся восхищение перед красотой природы.

И. Оленина пишет:

*Как щедро льются эти звуки из необъятной тишины!
Я к ним протягиваю руки – ладони музыкой полны.
Замрёт на миг и снова льётся живая звонкая струна,
И солнце ласково смеётся, и дышит ласково земля.*

Многие поэты подчёркивали родство природы и человека. Об этом пишет

А. К. Толстой:

*Вы, моря шумного пучины, и ты, светил блестящий хор,
И вы, родной земли вершины.
Поля и пёстрые цветы, и с гор струящиеся воды –
Отдельно взятые черты все цельно дышащей природы!
Какая вас связала нить, – одна другой светлей и краше?
Каким законом объяснить родство таинственное наше?*

Н. Заболоцкий – удивительный поэт, которого мучил вопрос о «ветке сирени» в космосе, кто сам являл соединение двух загадок:

*«Я не ищу гармонии в природе, разумной соразмерности начал, ни в недрах скал,
ни в ясном небосводе я до сих пор, увы, не различал. А если это так, то, что есть красота?
И почему её обожествляют люди? Сосуд она, в котором пустота, или огонь,
мерцающий в сосуде?»*

Такой предмет, как технология профессионального педагогического образования, несёт гуманистическую сущность научных познаний, подчеркивая их особую нравственную ценность. Использование литературных произведений в процессе преподавания технологии помогает преподавателю обучать студентов не только строго логично, но и красиво.

При закреплении материала использование художественной литературы, в частности технологии имагогики, позволяет определить глубину понимания студентами рассмотренных вопросов. Человек, привыкший размышлять об окружающем мире, более привычен к раздумью и о самом себе и рефлексии собственного поведения в этом мире, что и составляет в собственном смысле его образованность. Становление нрав-

ственной личности можно рассматривать как основу нравственного общества; нравственность зависит от системы образования.

Литература

1. Занина, Л. В. Основы педагогического мастерства [Текст] / Л. В. Занина, Н. П. Меньшикова. – Ростов на Дону : Феникс, 2003. – 288 с.
2. Семушина, Л. Г. Содержание и технологии обучения в средних специальных учебных заведениях [Текст] / Л. Г. Семушина, Н. Г. Ярошенко. – Москва : Мастерство, 2001. – 272с.
3. Селевко, Г. К. Компетентности и их классификация [Текст] / Г. К. Селевко. // Народное образование. – 2004. – № 4. – С. 138 – 144.
4. Пленин, Г. От Чернобылей нас спасут Достоевский, Толстой, музыка [Текст] / Г. Пленин // Народное образование. – 1995. – № 5. – С. 119.

СОЗДАНИЕ БИБЛИОГРАФИЧЕСКИХ ПОСОБИЙ

*Красногорская М. Б.,
МБВ(с)ОУ «ВСШ №1», г. Новокузнецк*

Одной из важнейших функций библиотек является библиографическая, т. е. создание различных библиографических пособий.

Библиографическое пособие — это упорядоченное множество библиографических записей. Их подготовка базируется на общей технологии библиографирования, но имеет при этом свои особенности.

Работа по составлению библиографических пособий подразделяется на несколько этапов, которые выполняются в определенной последовательности. Создание разного рода библиографических пособий является неотъемлемой частью библиотечного обслуживания.

Итак, по существу, любая библиографическая информация, зафиксированная в некоторой законченной документальной форме, является библиографическим пособием. Мы рассмотрим основной тип библиографического пособия – библиографический указатель [1, с. 307–329].

Библиографический указатель – библиографическое пособие значительного объема со сложной структурой и научно-справочным аппаратом [2].

Библиографический указатель состоит из основной части и научно-справочного аппарата. Он отражает документы и другие материалы, которые раскрывают либо узкую, конкретную тему, либо широкую, многоаспектную, в данном случае освещается конкретная тема – становление народного образования в нашем городе.

Библиографический указатель включает, как правило, десятки, а то и сотни библиографических записей. В данном указателе 312 библиографических записей. Группировка записей хронологическая.

Обязательной частью научно-справочного аппарата являются вспомогательные указатели. Выбор того или иного вспомогательного указателя в каждом конкретном указателе определяется его видом, целевым назначением, видами отражаемых документов и группировкой записи в основной части.

Чаще всего создаются такие вспомогательные указатели: именной, предметный, персоналий, географических названий и др.

В данном указателе это:

- указатель авторов;

- указатель школ;
- указатель фамилий директоров и учителей школ;
- указатель фамилий учеников школ;
- указатель фотографий по школам.

Чем больше в указателе различных вспомогательных указателей, тем шире его поисковые возможности.

В состав научно-справочного аппарата входят также: предисловие, вступительная статья и приложения.

Библиографический указатель имеет краеведческую направленность и региональную тематику.

У каждого типа пособия есть свои нюансы составления, но есть и общее, что их объединяет.

Общая методика подготовки библиографических пособий.

Во-первых, прежде чем приступать к его составлению, определитесь с типом и видом пособия.

В данном случае предполагалось, что объем материала будет не маленький, поэтому по виду пособия выбирается указатель.

Составление библиографического пособия складывается из следующих этапов: подготовительного, основного и заключительного.

Подготовительный этап составления библиографического пособия включает в себя выбор и изучение темы, разработку плана-проспекта, выявление документов по теме пособия.

Выбор и изучение темы

Тема изучалась с точки зрения интереса к ней читателей.. Мной эта тема была выбрана не случайно, т. к. данный указатель является как бы продолжением, а может быть началом первого моего указателя «Твоих окон негасимый свет...»

Разработка плана-проспекта

Это основной документ, который определяет направления дальнейшей работы над библиографическим пособием. В нем определяется целевое и читательское назначение пособия, хронологические рамки пособия, виды изданий, определяется структура библиографической записи, определяется структура пособия, определяется состав справочно-методического аппарата пособия – предисловие, вспомогательные указатели, приложения, вступительная статья.

Выявление литературы по теме пособия

Выявление – поиск документов с целью их последующей библиографической обработки. Здесь вы определяете, куда будете обращаться за литературой, к каким карточкам и каталогам, к книжному фонду и т. д. В данном случае я обратилась к фонду ЦБС имени Н. В. Гоголя. В частности к периодической печати тех годов, а именно к газете «Большевицкая сталь».

На Основном этапе осуществляется библиографический отбор и библиографическая группировка записей. Он подразделяется на **аналитический и синтетический этапы.**

Аналитический этап

Цель этого этапа: подготовить библиографические записи о документах в соответствии с определенной в плане-проспекте структурой и методическими требованиями пособия. Аналитический этап предусматривает работу с каждым документом.

Синтетический этап

На этом этапе вы обобщаете свою работу. Проверяете структуру пособия, группировку – смотрите, может быть, некоторые разделы вашего указателя мало наполнены, вы их убираете или дополняете, проверяете порядок их следования друг за другом.

Приступаете к нумерации, нумерация необходима.

Проверяете, чтобы каждый документ занял свое место в нужном разделе, рубрике и т. д., т. е. занимаетесь библиографической группировкой. Она помогает читателям лучше ориентироваться в пособии, быстро находить нужные материалы.

Заключительный этап подготовки библиографического пособия включает в себя:

- подготовку справочно-методического аппарата;
- редактирование;
- оформление библиографического пособия.

В состав справочно-методического аппарата входят:

Предисловие (или обращение к читателю), которым должно открываться любое, даже сравнительно небольшое пособие.

Здесь обязательно приводятся сведения о назначении пособия; дается характеристика отраженных в пособии документов; объясняется способ размещения материала; называются виды аннотаций, которые используются в данном пособии; перечисляются имеющиеся вспомогательные указатели; указывается хронологическая граница отбора материала.

Работа над пособием завершается его редактированием и оформлением.

В процессе редактирования проверяется правильность библиографического описания, исправляются стилистические погрешности и неточности, повторы, неудачные выражения и т. д.

Как и любое издание пособие открывается титульным листом.

На нем указывается: название организации, отдел, заглавие указателя, вид издания (или тип пособия), место и год издания.

На обороте титульного листа следует указывать составителей и оформителей.

Для набора структурных частей пособия (предисловия, основного текста, вспомогательных указателей и т. д.) применяются различные шрифты. Так аннотации обычно набираются более мелким шрифтом, чем библиографические описания, отделяются от описаний пробелом и начинаются с красной строки. Порядковые номера записей должны быть выделены полужирным шрифтом.

Различные шрифты используются также для заглавий разделов, подразделов, рубрик и подрубрик.

Художественное оформление библиографических пособий предполагает широкое использование различных иллюстративных материалов: фотокопий обложек наиболее интересных изданий, портретов, карт и т. д. В данном указателе были использованы фотографии, напечатанные в газете «Большевицкая сталь». И сделаны они были тоже в хронологическом порядке.

В данный указатель вошли все статьи и фотографии об учебных заведениях нашего города с 1933 г. по 1939 г. включительно. Для создания библиографического указателя «Как всё начиналось» были использованы 305 источников номеров газеты «Большевицкая сталь» с 1935 по 1939 гг. (электронные ресурсы отдела краеведения МБУ «МИБС» г. Новокузнецка).

Литература

1. ГОСТ 7.0-99. Информационно-библиографическая деятельность, библиография: Термины и определения: Межгос. стандарт., введ. 01.07.2000 // Библиотека и закон: юрид. справочник / ред. О. Р. Бородин. – Москва, 2001. – Вып. 10. – С. 307–329.

2. Зыгмантович, С. В. Подготовка библиографической продукции библиотеками : науч.-практ. пособие / С. В. Зыгманович. – Минск : Новое знание, 2009. – 229 с. – (Профессионалам библиотечного дела).

МУЗЕЙНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: ПОЗИТИВНАЯ ПРАКТИКА В УСЛОВИЯХ ВВЕДЕНИЯ ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Федорцева М. Б.,
МАОУ ДПО ИПК, г. Новокузнецк,
Макеева И. А., Ровинская С. В.,
МБДОУ «Детский сад № 149», г. Новокузнецк,

В условиях стандартизации дошкольного образования актуализирована важнейшая задача современного российского общества – объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества. Для решения данной задачи должна быть смоделирована совместная музейно-педагогическая деятельность взрослых и детей дошкольного возраста, определены психолого-педагогические условия, необходимые для воспитания патриотизма как одного из важнейших проявлений духовности личности, обладающей сформированной системой культурно-ценностных ориентиров. Сейчас, в период духовно-нравственной нестабильности в обществе возникает необходимость вернуться к лучшим традициям нашего народа, к его вековым корням, к таким вечным понятиям, как род, родство, Родина.

Чувство патриотизма многогранно по своему содержанию: это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение неразрывности с окружающим, и желание сохранить, приумножить богатства своей страны. Быть патриотом – значит ощущать себя неотъемлемой частью Отечества. Это сложное чувство возникает ещё в дошкольном детстве, когда закладываются основы ценностного отношения к окружающему миру, и формируется в ребёнке постепенно, в ходе воспитания любви к своим близким, к детскому саду, родным местам, родному краю, родной стране.

В проекте «Национальной доктрины образования в Российской Федерации» подчеркивается, что «система образования призвана обеспечить воспитание патриотов России, граждан правового демократического, социального государства, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью и проявляющих национальную и религиозную терпимость».

По проблеме важности приобщения ребенка к культуре своего народа накоплен значительный теоретический материал и практический опыт, поскольку обращение к отеческому наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живешь. Поэтому детям необходимо знать и изучать культуру своих предков. Именно акцент на знание истории народа, его культуры поможет в дальнейшем с уважением и интересом относиться к культурным традициям.

Оптимальным решением построения целостного образовательного пространства выступает музейно-педагогическая деятельность.

В Педагогическом словаре музейная педагогика определяется как область науки, изучающая историю, особенности культурной образовательной деятельности музеев, методы воздействия музеев на различные категории посетителей, взаимодействие музеев с образовательными учреждениями»

Е. Б. Медведева, М. Ю. Юхневич уточняют: «Музейная педагогика – есть область научного знания, возникающая на стыке педагогики, психологии, музееведения, искусства (как части общей культуры) и краеведения. Она исследует музейные формы коммуникации, характер использования музейных средств в передаче и восприятии информации с точки зрения педагогики. Предметом музейной педагогики являются

проблемы, связанные с содержанием, методами и формами педагогического воздействия музея, с особенностями этого воздействия на различные категории населения, а также с определением музея в системе учреждения образования».

Музейно-педагогической деятельностью выступает профессиональная деятельность, осуществляемая в рамках музейной педагогики.

Известно, что приобщение детей к культурно-историческому наследию своей страны является средством формирования у них патриотических чувств. Кроме того, сегодня музей становится средством адаптации человека к культурной среде и выступает антиподом доминирующих в настоящее время компьютерных технологий, аудио-визуальных средств. Продолжая оставаться местом хранения реликвий, раритетов, музей становится эффективной базой для общения, культурно-образовательной среды, местом совершенствования культурно-образовательного процесса.

Кузнецкий район – исторический центр Новокузнецка. Историческая зона «Кузнецк», лежащая в основании района, представляет собою памятник истории и культуры, со своей системой фоновой застройки. Здесь находятся участки древнего культурного слоя, хранящие элементы природного и историко-культурного ландшафта, послужившего толчком для возникновения русского города начала 17 века. Кузнецк – это памятные места, связанные с конкретными событиями в истории всей России.

С учетом вышесказанного, целью образовательной деятельности в данном направлении считаем оптимизацию педагогических условий патриотического воспитания дошкольников современными средствами музейно-педагогической деятельности.

Для успешной реализации поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

1. Выявить возможности музейно-педагогической деятельности с детьми старшего дошкольного возраста.
2. Определить современные педагогические условия патриотического воспитания дошкольников средствами музейно-педагогической деятельности.
3. Совершенствовать методическое, дидактическое и диагностическое обеспечения патриотического воспитания дошкольников средствами музейно-педагогической деятельности.
4. Разработать методические рекомендации по организации патриотического воспитания дошкольников с использованием современных средств музейно-педагогической деятельности.

Руководствуемся следующими принципами:

- 1) принцип личностно-ориентированного общения, реализация которого предполагает индивидуально-личностное формирование и развитие морального облика человека;
- 2) принцип культуросообразности, предусматривающий «открытость» различных культур, создание условий для наиболее полного (с учётом возраста) ознакомления с достижениями и развитием культуры современного общества и формирование разнообразных познавательных интересов;
- 3) принцип свободы и самостоятельности помогает ребёнку самостоятельно определить его отношение к культурным истокам;
- 4) принцип гуманно-творческой направленности обеспечивает, с одной стороны, обязательное получение ребёнком во взаимодействии с культурной средой продукта, характеризующегося творческими элементами: воображением, фантазией, «открытием», озарением, полезностью, новизной; а с другой стороны – создает условия для проявления разнохарактерных отношений (дружеских, гуманных, деловых, партнёрских, сотрудничества, сотворчества);

5) принцип интеграции различных видов детской деятельности определен федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы.

Оценка результативности образовательной деятельности осуществляется посредством изучения динамики когнитивной, эмоционально-чувственной и поведенческой сфер личности дошкольников. О становлении патриотизма свидетельствует следующее:

- формирование у детей устойчивого интереса к прошлому и настоящему своего района, города, объектам русской культуры, к различным объектам иных национальных культур, стремление к их познанию, к позитивному общению с представителями других национальностей, к соблюдению собственных прав и прав других людей;

- проявление положительных эмоций от участия в праздниках, стремление к справедливым взаимоотношениям в разных видах деятельности;

- рост показателей поведенческой сферы, связанной с активным использованием имеющейся информации в разных видах продуктивной, коммуникативной и творческой деятельности;

- личностные проявления детей: чувство собственного достоинства, позитивной национальной идентификации, гордости за достижение своей национальной культуры.

В качестве основных критериев оценки результатов деятельности использованы:

- осознанность, системность знаний, свободное владение материалом;

- устойчивость интересов и потребностей, адекватность эмоциональных проявлений;

- стабильность поведенческих реакций, степень самостоятельности в выборе действий.

Педагогическая диагностика проводится 2 раза в год. Результаты заносятся в диагностические карты в балльном виде (низкий уровень – 1 балл, средний уровень – 2 балла, высокий уровень – 3 балла).

Музей как социальный институт памяти, хранящейся и транслируемой с помощью значимой для людей и общества информации, заключенной в подлинных памятниках природы, материальной и духовной культуры, с древнейших времен признан одним из самых действенных средств воспитания подрастающего поколения.

В аспекте воспитания патриотических чувств у дошкольников музейно-педагогическая деятельность в собственном мини-музее обладает большими возможностями.

Мини-музей в детском саду – это культурно-историческое пространство дошкольного детства, в котором важнейшим источником информации и восприятия является нечто осязаемое из далекого прошлого – предмет, обладающий исторической ценностью, памятная вещь. Также здесь проводятся встречи, тематические (в том числе виртуальные) экскурсии, мероприятия, выставки, организуется исследовательская и проектная деятельность историко-патриотической направленности.

Конечно, в условиях детского сада невозможно создать экспозиции, соответствующие требованиям музейного дела. Отсюда и название данной формы музейно-педагогической деятельности - мини-музей. Часть слова «мини» отражает и возраст детей, и размеры экспозиции, и определенную ограниченность тематики. Мини-музей даёт ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать познавательные и творческие способности, коммуникативные навыки. В процессе проделанной работы удалось заинтересовать и вовлечь в организацию мини-музея специалистов ДОУ и родительскую общественность.

Работа с детьми в мини-музее осуществляется по следующим направлениям:

- приобщение детей к познанию своего района;
- формирование чувства любви к Родине;
- воспитание у ребенка эмоционально-положительного отношения к тем местам, где он родился и живет, умение видеть и понимать их красоту, желание узнать о них больше;
- формирование стремления оказывать посильную помощь людям, которые его окружают.

Содержание работы в мини-музее представлено тематическими блоками: «Памятники Кузнецкого района», «Мой адрес – улица Герой», «Семь чудес», «Красная книга», «Путешествие Радужки по Кузнецкому району».

Спланирована и успешно реализуется совместная деятельность детей и взрослого, которая увлекает детей в мир прошлого и настоящего, осуществляемая в мини-музее с использованием его экспонатов.

Цикл тематических (в том числе виртуальных) экскурсий организуется с октября по май: для воспитанников старшего возраста – 2 раза в месяц, первая и третья недели, продолжительностью 25 минут; для воспитанников подготовительной группы – 2 раза в месяц, вторая и третья недели продолжительностью 30 минут. Общее количество экскурсий – 32.

Тематическая экскурсия начинается с исторической интриги (рассматривания экспонатов, чтение интересного познавательного материала, легенд и сказок). Далее дети более подробно знакомятся с экспонатами. В «Мастерской прошлого» дошкольники имеют возможность самостоятельно творчески выразить свои впечатления, создать собственными руками новый экспонат для музея. В обычном музее ребёнок – лишь пассивный созерцатель, а в нашем мини-музее он – соавтор, творец экспозиции. На прощание каждый посетитель получает памятный сувенир.

По результатам педагогической диагностики установлено, что 18 % детей достигли высокого уровня развития в аспекте заявленной проблемы (количество детей возросло на 13 %). Средний уровень выявлен у 64 % старших дошкольников (количество детей увеличилось на 44 %). У 18 % детей (что на 57 % ниже по сравнению с исходными данными) отмечен низкий уровень развития патриотических чувств, познавательной активности, знаний и умений патриотической направленности.

Таким образом, использование современных средств музейно-педагогической деятельности позволяет воспитать дошкольника-патриота, способного:

- чувствовать свое эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других людей;
- проявлять интерес к прошлому, настоящему и будущему своего района, города;
- решать интеллектуальные проблемы (задачи), адекватные возрасту;
- проявлять интерес ко всему новому и непонятному, неизведанному;
- воображать, придумывать, создавать новое в рамках адекватной возрасту деятельности, осуществлять поиск разных способов решения одной и той же задачи;
- проявлять активность и самостоятельность в принятии решений, в совершении поступков, в деятельности;
- воспринимать красоту окружающего мира (людей, природы), искусства, чувствовать прекрасное;
- понимать ценность жизни; проявлять заботу и внимание к окружающему миру.

Дошкольный возраст – период активного познания мира и человеческих отношений, формирования основ личности будущего гражданина. Данный возрастной период важен для становления представлений о добре и зле, о нравственных эталонах и нравственных нормах поведения и взаимоотношений. Необходимо помочь детям обрести систему историко-культурных координат и найти место для себя в реальном социокультурном пространстве, достойном любви и уважения.

IV РАЗДЕЛ

МАСТЕР-КЛАССЫ

РОЛЕВАЯ ИГРА КАК ФОРМА РЕАЛИЗАЦИИ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА ПО ЛИТЕРАТУРЕ В УСЛОВИЯХ ВВЕДЕНИЯ ФГОС. УРОК ЛИТЕРАТУРЫ (ВНЕКЛАССНОЕ ЧТЕНИЕ) В 5 КЛАССЕ «ЗИМА В ИЗОБРАЖЕНИИ КУЗБАССКИХ ПОЭТОВ»

Стецко Т. В.,

МБОУ «Гимназия № 32», г. Новокузнецк

Изучение региональной культуры является неотъемлемым компонентом ФГОС.

Краеведческие материалы активно используются в образовании. На основании информационно-методических писем «О введении регионального компонента по русскому языку и литературе в общеобразовательных учреждениях Кемеровской области» в содержание образования включены материалы в качестве «вкраплений» в программу по русскому языку и литературе. В век высоких технологий «краеведческая нить» помогает связать нас с прошлым, увидеть настоящее и осознать будущее.

Главной задачей, определяющей работу по региональному компоненту, является освоение учащимися культурных традиций, богатейшего духовного наследия народов, населяющих Кемеровскую область.

Реализуя содержание регионального компонента образования, включаю в свою работу материалы по краеведению. Коллекция картин музея изобразительного искусства гимназии позволяет проводить уроки развития речи по анализу и описанию картин кузбасских художников. Так, мною были разработаны и проведены уроки: «Использование изобразительно-выразительных средств языка в сочинении-описании по картине Н. Третьякова «Ранняя осень», «Пейзажная зарисовка по картине И. Елагина «Зимка», уроки литературы: «Зима в изображении кузбасских поэтов», «Лирика Любови Никоновой», «Лирика Игоря Агафонова». Вместе с учениками подготовлены рассказы экскурсоводов по экспозиции картин гимназии.

Осознание Родины приходит через познание языка. Мои ученики принимали активное участие в конкурсе стихов о родном городе, о Новокузнецке, получили грамоты и призы. Краеведение способствует личностному развитию учащегося: показывает, насколько интересен и увлекателен родной край.

Этому способствует и знакомство с творчеством кузбасских поэтов на уроках литературы. Замечательным даром обладают наши поэты: рисовать словами, зорко видеть, замечать то, что скрыто от взгляда ленивого и равнодушного.

Поэтическое восприятие окружающего мира открывает нам красоту родного края, призывает охранять всё живое, учит понимать язык природы.

Мастер-класс в форме ролевой игры по теме «Зима в изображении кузбасских поэтов» (урок внеклассного чтения в 5 классе)

Результаты обучения.

Предметные:

1. Познакомить учащихся с лирикой кузбасских поэтов.
2. Формировать умения работать над техникой лингвистического анализа стихотворного текста.

3. Закреплять знание литературоведческих терминов и умение оперировать ими.

Метапредметные:

1. Развивать речь учащихся, навыки работы со словарём, навыки самостоятельной работы по лингвистическому анализу текста, мотивацию к познавательной деятельности.

Личностные:

1. Воспитывать художественный вкус, эстетическое восприятие мира, любовь к родному краю.

Виды деятельности: работа в группе, выступление с сообщениями, саморефлексия, рефлексия.

Содержание мастер-класса:

1. Этап целеполагания и мотивации.

2. Работа в группах:

а) выбор ролей (артист, библиотекарь, лингвист, критик и т. д.);

б) выполнение заданий и обсуждение;

в) работа с листом оценивания.

1 группа Стихотворение Б. Бурмистрова «Всё больше зимние пейзажи...»

2 группа С. Донбай «Утренний снегопад»

3 группа Л. Никонова «Снеговик»

3. Выступление групп.

4. Саморефлексия по листам оценивания, обсуждение выступлений.

5. Рефлексия. Подведение итогов.

«КУЗНЕЦКАЯ МАТРЁШКА»

**(из опыта работы социокультурного центра
МАУ ДО «Детско-юношеский центр «ОРИОН»)**

Федяева В. А.,

МАУ ДО «ДЮЦ «Орион», г. Новокузнецк

Аннотация: в статье представлен опыт социокультурного центра при изучении кузнецкой матрешки при проведении экскурсий в музей «живых» ремёсел.

Ключевые слова: мастер-класс, кузнецкая матрешка, сувенир.

Цель: познакомить с формой проведения мастер-класса при изучении кузнецкой матрешки во время экскурсий в музей «Живых» ремёсел.

Задачи:

- расширить знания участников мастер-класса о кузнецкой матрешке;
- научить изготавливать стилизованную матрешку из мешковины и её декорировать;
- воспитать познавательный интерес к культурному наследию города Новокузнецка.

Ожидаемые результаты:

- В результате организации и проведения мастер-класса его участники:
- расширят знания о кузнецкой матрешке;
 - участники мастер-класса научатся делать стилизованную матрешку и её декорировать;
 - научатся проявлять настойчивость в достижении цели;
 - смогут потренировать внимание, память, координацию движений, воображение;

– смогут проанализировать и оценить свои и чужие успехи.

Материально-техническое обеспечение: экран, проектор, компьютер.

Оборудование: мешковина, клей-пистолет, клей-карандаш, элементы декора, ножницы, клей, цветная бумага, тесьма «Вилюшка», фигурный дырокол.

1. Организационная часть

– знакомство, установление контакта со слушателями. Вводная беседа. История возникновения кузнецкой матрёшки;

– объявление цели и задач мастер-класса, знакомство с технологией изготовления матрёшки из мешковины.

2. Практическая часть

– знакомство с этапами выполнения практической работы;

– обучение технологии изготовления стилизованной кузнецкой матрёшки;

– самостоятельная работа. Декорирование матрёшки.

3. Итог мастер-класса

1. Подведение итогов, обсуждение практической работы.

Ход мастер-класса

1. Организационная часть

Здравствуйте, участники мастер-класса! Я хочу поделиться опытом работы в музее «живых ремёсел», организованном при социокультурном центре МАУ ДО «Орион». Тема нашего мастер-класса «Кузнецкая матрёшка» и мы хотим вам продемонстрировать, какие мастер-классы мы проводим с детьми при изучении кузнецкой матрёшки.

Нашу Кузнецкую матрёшку знают во всём мире как позитивный сибирский образ, который символизирует тепло и уют в доме. Существует поверье, что если внутрь матрёшки положить записку с желанием, то оно непременно исполнится, причем, чем больше труда вложено в матрёшку, чем больше в ней мест и чем качественней роспись матрёшки, тем быстрее желание исполнится.

ВОПРОС: А кто мне скажет, когда появилась первая матрёшка, в каком веке?

ОТВЕТ: Первая матрёшка появилась в конце XIX века в 1890 году.

Это время характеризуется периодом бурного экономического и культурного развития, подъёма национального самосознания, когда в обществе стал появляться интерес к русской культуре.

Прообразом русской матрёшки стала завезённая с острова Хонсю деревянная фигурка добродушного и весёлого старичка – буддийского мудреца Фукурумы, в которой находилось ещё несколько фигур, вложенных одна в другую. Сами японцы утверждают, что первым такую игрушку выточил безвестный русский монах. Эта японская игрушка была забавной, она как-то уж очень подходила к русскому вкусу, напоминая пасхальные деревянные яйца, которые точно так же вкладывались одно в другое.

Именно в мастерской А. И. Мамонтова родилась первая русская матрёшка. Выточить эту игрушку поручили потомственному мастеру-игрушечнику В. П. Звёздочкину.

ВОПРОС: Кто расписал первую матрёшку?

ОТВЕТ: Расписал первую матрёшку талантливый художник С. В. Малютин. Она была создана в конце 1890-х годов, первая матрёшка – лёгкая, изящная, непосредственная.

ВОПРОС: Кого изображала матрёшка художника С. В. Малютина?

ОТВЕТ: Матрёшка изображала крестьянскую девочку в вышитой сорочке, сарафане и переднике, в цветастом платке, с чёрным петухом, серпом и хлебом в руках. Она была раскрашена гуашью и покрыта лаком самим С. В. Малютиным.

ВОПРОС: Когда и где появилась первая кузнецкая матрёшка?

ОТВЕТ: Кузнецкая матрёшка появилась на свет в 1993 году в городе Новокузнецке в Товариществе художников и мастеров народных промыслов «Творчество». Придумала ее художник Маргарита Леонидовна Даутова.

ВОПРОС: Кто же придумал и расписал первую Кузнецкую матрёшку?

ОТВЕТ: Придумала и расписала первую кузнецкую матрёшку Маргарита Леонидовна Даутова.

ВОПРОС: Что же такого особенного в Кузнецкой матрёшке?

ОТВЕТ: Чтобы это понять, надо сравнить «традиционную» русскую матрёшку и «кузнечанку».



Рисунок 1 – «Традиционная» русская матрёшка

Традиционная матрёшка неподвижна. Лицо, руки, одежда занимают одно и то же положение. Правда при этом большое внимание уделяется оформлению матрёшки, ее яркому облику.



Рисунок 2 – Кузнецкая матрёшка

Кузнецкая матрёшка подвижна, непринужденна, имеет свой характер. Она более провинциальна и мила. В кузнецкой матрёшке на первый план выходит не одежда, а лицо, руки. При создании матрёшки художник старается создать художественный образ.

ВОПРОС: Что используется в оформлении кузнецкой матрёшки?

ОТВЕТ: В оформлении матрёшки широко используются традиционные фартуки, перетекающие в юбку. Рисунок на фартуках может быть разным. Это и сказки, и потешки, и виды города, и картинки.

ВОПРОС: Какая есть особенность у кузнецкой матрёшки?

ОТВЕТ: Еще одной особенностью кузнецкой матрёшки являются пышные, цветкообразные рукава, заканчивающиеся полукругами лепестков выполненных в два-три цвета. Сами рукава заполняются незатейливыми цветками или горошком.

ВОПРОС: Какое цветовое решение преобладает у кузнецкой матрёшки?

ОТВЕТ: По цветовому решению кузнечная матрешка не такая яркая, как традиционная матрешка. Используются более теплые, неброские тона.

Сегодня вы находитесь на необычном мастер-классе, где мы не только поговорим о кузнечной матрёшке, но и сделаем свою матрёшку, так не похожую на классическую.

Во время практической работы у каждого из вас будет возможность проявить свою смекалку, фантазию. Удивительно, но ваша матрёшка может по праву называться кузнечной матрёшкой, ведь она выполнена в городе Новокузнецке, родине кузнечной матрёшки.

Чтобы изготовить матрёшку, вам понадобятся мешковина, цветная бумага, клей – карандаш, тесьма «Вилюшка». Во время работы нам потребуется не только клей-карандаш, но и клеевой пистолет. Кто из вас знаком с ним? Чем хорош клеевой пистолет, и как им пользоваться? Они просты в обращении, склеивают практически любые материалы (бумагу, тесьму, ткани и др.), причем делают это в считанные минуты. Чтобы процесс работы с клеевым пистолетом приносил удовольствие, а результаты труда были аккуратными, важно знать некоторые хитрости.

Клей для клеевых пистолетов представляет собой довольно жесткий стержень, который вставляется в пистолет. Не удивляйтесь, новый клеевой стержень будет свисать из спинки термопистолета. При нагревании он будет плавиться, и превращаться в жидкую клеевую субстанцию. Имейте в виду, что жидкий клей застывает мгновенно, поэтому при работе соблюдайте аккуратность и точность. Поскольку клей не должен быть заметным на изделии, в рукоделии и для мелкого ремонта чаще всего применяются прозрачные стержни.

Внимание! Во время работы пистолета, носик сильно нагревается! Поэтому не прикасайтесь к носику клеевого пистолета и к расплавленному клею во избежание получения ожога. Постарайтесь не направлять работающий пистолет вертикально вверх – это может привести к повреждению инструмента вытекающим клеем. Для Вашего удобства, клеевые пистолеты снабжаются ножкой-подставкой. Если Вы не работаете с включенным клеевым пистолетом, ставьте его на подставку.

Кроме клеевого пистолета вам потребуется фигурный дырокол, который позволяет легко получать элементы для декора. Ну, что готовы? Тогда приступаем к практической работе.

2. Практическая часть

Педагог демонстрирует технологию изготовления сувенира «Кузнечная матрёшка». Участники мастер-класса выполняют самостоятельную работу, соблюдая технологию изготовления.

3. Итог мастер-класса

За 5 минут до окончания работы:

Уважаемые участники мастер-класса, время работы подходит к концу. Заканчивайте свои работы.

Подведём итоги нашего мастер-класса.

- Чему мы сегодня учились на мастер-классе?
- Оцените свою работу.
- Что заметили хорошего, удачного в работах у своего соседа?
- Что не совсем хорошо получилось? Над чем ещё необходимо поработать?

Молодцы! Вы сегодня дружно, хорошо потрудились. У многих получились оригинальные матрёшки. Мне очень понравилось, как вы сегодня работали. Спасибо всем за работу, за ваше творчество! Познавайте, творите, выдумывайте, фантазируйте! Мастер-класс подошел к своему логическому завершению. Желаю удачи!

Литература

1. Алексахин, Н. Н. Методика преподавания росписи матрёшки [Текст] / Н. Н. Алексахин. – Москва : Народное образование. – 1998. – 96 с.
2. Ефремова, Т. Ф. Новый толково-словообразовательный словарь русского языка [Текст] / Т. Ф. Ефремова. – Москва : «ЭКСПО-пресс». – 2007. – 147 с.
3. Матрёшка: история любимой русской куклы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.dollplanet.ru/folk/matryoshka_obzor/, свободный
4. Русская матрёшка [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://moikompas.ru/compas/matreshka>, свободный.

Традиции храня и умножая

Материалы городских педагогических краеведческих Чтений
с региональным участием, посвященных 70-летию Великой
Победы и памяти Виктора Константиновича Демидова
(Новокузнецк, 26 марта 2015 года)

Ответственный за выпуск Н. П. Селюнина
Корректор Л. Е. Терентьева
При технической поддержке Казанцевой Е. А.

Сдано в печать 08.05.2015 г.
Формат 60x90 1/16. Усл. печ. л. 7,9. Тираж 100 экз.

Множительный центр ИПК,
654041 г. Новокузнецк, ул. Транспортная, 17