

Комитет образования и науки администрации города Новокузнецка
Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Институт повышения квалификации»
(МАОУ ДПО ИПК) г. Новокузнецка
в партнерстве с отделом образования Кузнецкого района
Новокузнецкий институт (филиал) ФГБОУ ВПО
«Кемеровский государственный университет»
ФГБОУ ВПО «Сибирский государственный индустриальный университет»
ГАУДО «Кемеровский областной центр детского
и юношеского туризма и экскурсий»
Новокузнецкая Епархия Кемеровской Митрополии РПЦ (Московский патриархат)
МБОУ ДО «Дворец детского (юношеского) творчества им. Н. К. Крупской»
Муниципальное бюджетное нетиповое общеобразовательное учреждение
«Гимназия № 17 им. В. П. Чкалова»



КОНЮХОВСКИЕ ЧТЕНИЯ

Материалы межрегиональной научно-практической краеведческой конференции
«Конюховские чтения»,
посвящённой 400-летию основания города Новокузнецка
(Новокузнецк, 20 февраля 2018 года)

*Под общей редакцией О. А. Милинис, Е. А. Нагрелли,
Г. И. Хлебоказовой*

Новокузнецк
МАОУ ДПО ИПК
2018

УДК 378.1 (075.8)
ББК 75.1я73
С57

Печатается по решению
редакционно-издательского
совета МАОУ ДПО ИПК

С57 Конюховские чтения : материалы межрегиональной научно-практической краеведческой конференции «Конюховские чтения», посвящённой 400-летию основания города Новокузнецка, 20 февраля 2018 года / под общ. ред. О. А. Милинис, Е. А. Нагрелли, Г. И. Хлебоказовой. – Новокузнецк : МАОУ ДПО ИПК, 2018. – 88 с.

В сборнике материалов участников межрегиональной научно-практической краеведческой конференции «Конюховские чтения», посвящённой 400-летию основания города Новокузнецка представлен сложившийся научно-методический опыт гражданско-патриотического воспитания, туристско-краеведческой и музейно-педагогической деятельности по сохранению культурного наследия, межведомственному объединению учреждений, разных поколений жителей Кузбасса в деятельности по сохранению памяти и традиций.

Сборник адресован специалистам системы общего, высшего и дополнительного профессионального образования педагогических кадров, руководителям органов управления образованием, педагогам дополнительного образования, студентам и школьникам, интересующимся историей своей малой родины

УДК 378.1 (075.8)
ББК 75.1я73

Ответственность за полноту и достоверность сведений в материалах несут авторы работ.

С $\frac{4306010000}{7С2(03) - 2018}$

© МАОУ ДПО ИПК, 2018

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|---|
| <i>Милинис О. А.</i> | Приветственное слово к участникам межрегиональной научно-практической краеведческой конференции «Конюховские чтения», посвящённой 400-летию основания города Новокузнецка |
| <i>Недоспасова Н. П.</i> | Приветственное слово к участникам межрегиональной научно-практической краеведческой конференции «Конюховские чтения», посвящённой 400-летию основания города Новокузнецка |
| <i>Козлова Н. Ю., Тараканов А. В.</i> | Из истории становления туристско-краеведческой работы со школьниками в России и Кемеровской области |
| <i>Кишко Д. А., Хлебоказова Г. И.</i> | Управление развитием школьного краеведения на муниципальном уровне: опыт социального партнерства на примере Кузнецкого района города Новокузнецка |
| <i>Примм И. Р., Полтарыхина О. В., Макарова О. И., Прокопьева Е. И., Рыбина Л. Ф.</i> | «Спасибо, город мой, за все тебе спасибо...» (использование дидактических возможностей сайта позитивного настроения «Новокузнецкие улыбки!» с целью достижения планируемых результатов в рамках основной образовательной программы образовательной организации) |
| <i>Киреева Т. Н.</i> | Достопримечательности Новокузнецка: вклад библиотеки в популяризацию туристической привлекательности города |
| <i>Кожемяко О. А.</i> | Возможности туристско-рекреационного кластера Кемеровской области и Новокузнецкого городского экскурсионного центра для организации туристско-краеведческой деятельности |
| <i>Волобуев А.А., Епонешникова Г. С. Бунеева А. В., Гайдаш Е. Д. Андреева О. С., Кечаева Д. А. Ревушкин А. С.</i> | Социальное партнерство как ресурс развития образовательного пространства учреждения История выставочной компании «Кузбасская ярмарка» Развитие экологического туризма в индустриальном городе как альтернативный вид природопользования «Мои университеты» начинались в средней школе № 52 |

I ЧАСТЬ

I РАЗДЕЛ. ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ КУЗНЕЦКА–СТАЛИНСКА– НОВОКУЗНЕЦКА

| | |
|---|--|
| <i>Арапова Т. А. Сорокин А. Е.</i> | Неизвестный брат Валентина Федоровича Булгакова Сталинск: от соцгорода к городу-ансамблю |
| <i>Волкова О. Л.</i> | Краеведческая издательская деятельность МБУ «МИБС»: продвижение знаний о Новокузнецке и Кузбассе |
| <i>Курченко Я., Миненко Л. В. Морозов С. А.</i> | Инфографика для внеклассных мероприятий: визуализация данных про историю города |
| <i>Копылова М. А.</i> | Евгений Сергеевич Воробьев – учитель в пламени войны Возрождение забытых традиций коренных народов Кузбасса: современные формы сохранения этнической культуры |
| <i>Трухан Е. Д.</i> | Анализ поэтического сборника Т. В. Тудегешевой «Медногривое солнце встаёт» |
| <i>Миронова Я. В., Худолеев А. Н.</i> | История дома – «гайка» в воспоминаниях горожан |

| | |
|---|---|
| <p>Исайкина Т. К., Худолеев А. Н. Губина Г. В., Годунова О. Ю. Исакаева З. П. Обухова А. В., Москвина Т. В.</p> | <p>История новокузнецкого драматического театра</p> <p>История символики Кузнецкой земли</p> <p>Федор Михайлович Достоевский и Кузнецкое уездное училище Уроки военного времени (о Попове И.А. – участнике последнего похода крейсера «Пересвет»)</p> |
|---|---|

II РАЗДЕЛ. МОЯ МАЛАЯ РОДИНА

| | |
|---|---|
| <p>Артамонова А. А. Циганова Г. А. Шаронова Т. С. Меркульев В. П. Бельская И. Н. Туева Т. В., Туева М. А. Кудрявцева Л.В. Забанова М.А., Машутина И.Б. Котельникова Е.В., Майорова Е.Н. Фирсова Т. В. Коноваленко Н. А. Ямосадок С. Н., Грищенко Н. В., Калашникова Л. М. Филатова А. С., Худолеев А. Н. Антоновская Е. А., Худолеев А. Н. Попова И. К., Худолеев А. Н. Кольчурина М. А., Быкасова Л.В. Пашковская А. В., Быкасова Л.В. Мысак Е. А., Быкасова Л. В. Осипова С. С., Быкасова Л.В. Папаян Н. О., Быкасова Л.В. Степанов В. А., Быкасова Л.В. Оглезнева Е. Е.,</p> | <p>Семья Каныштаровых–Тудегешевых – просветителей Горной Шории</p> <p>Учитель и журналист (Сергейчик Василий Адамович) «Буди искусством сердца» (о педагогической деятельности М. Ф. Якуниной)</p> <p>История становления и развития здравоохранения в посёлке Малышев Лог</p> <p>«Ни дня без строчки...» (о Неунывахине Владимире Максимовиче)</p> <p>Родословная одной семьи</p> <p>Духовно-нравственное развитие учащихся посредством скаутинга Ты, я и история знаменитых людей Орджоникидзевского района города Новокузнецка</p> <p>На поворотах судьбы... (о герое России Сергее Евгеньевиче Цветкове)</p> <p>Семейные реликвии (опыт реализации проекта «Моя семейная реликвия»)</p> <p>История жизни моей бабушки Лубинской Александры Васильевны</p> <p>«Трава, пробившая асфальт» (о творчестве Черемновой Тамары Александровны)</p> <p>История Орджоникидзевского района</p> <p>История Загорского сельского поселения</p> <p>Мой район – Заводской</p> <p>Евгения Павловна Смирнова – хранительница и гордость моей семьи</p> <p>Студенты в солдатских гимнастерках: послевоенная летопись СибГИУ</p> <p>Студенческие династии вуза: Демко</p> <p>Портреты в контексте истории.</p> <p>Ученые сибирского металлургического института (СМИ) Информационно-аналитическое издание вуза: газета «За кадры»</p> <p>СибГИУ – флагман науки XXI века</p> <p>История о людях XX века: Евгений Яковлевич Зарвин</p> |
|---|---|

Матюшкин Г. В.,
Быкасова Л.В.

III РАЗДЕЛ. МУЗЕИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ И ДРУГИЕ ОТРАСЛЕВЫЕ МУЗЕИ

- Кожевина Т. В. Становление музея истории Новокузнецкой городской клинической больницы № 1
- Быкасова Л. В. История вуза в музейном пространстве СибГИУ
- Нагрелли Е. А.,
Хлебоказова Г. И.,
Казанцева Е. А.
Зырянова Р. С. Педагогический музей в социокультурном пространстве города Новокузнецка: история становления и развития
- Трофимов В. А. Проект «музейные приключения малышей-новокузнечиков»
К вопросу о взаимодействии ГБУ ДПО КРИПО и областного музея профессионального образования города Новокузнецка
- Савинова Л. А. Всегда с детьми рядом и чуть впереди! (из истории организации детского общественного движения)

IV РАЗДЕЛ. ПРИРОДНОЕ НАСЛЕДИЕ ГОРОДА НОВОКУЗНЕЦКА И ОПЫТ КРАЕВЕДЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

- Андреева О.С.,
Тивяков С. Д. Изучение объектов природного наследия города Новокузнецка на экологических тропах
- Панова Е. Е. Элементы музыкального краеведения в музыкальном воспитании учащихся
- Сидорович С. В.,
Трошкина Л. В. Краеведческая деятельность как дополнительный компонент социально-реабилитационного процесса воспитанников МКУ СРЦН «Полярная звезда»
- Колесников И. О.,
Колесникова Л. В. Использование краеведческого компонента на занятиях по спортивному ориентированию при реализации программы туристско-краеведческой направленности «Край родной – Кузбасс!»
- Мильке Е. Ю.,
Тарнакова Т. В.
Журавлёва О. В.,
Хорина Л. М. Добрая музыка поколений: сохранение и развитие народного творчества и национальной культуры родного края
- Лукунина Т. А. Без прошлого нет настоящего и будущего (из истории дошкольного образования города Новокузнецка)
- Щапова М. Г.,
Ларионова Л. Ю. Практическое применение краеведения во внеурочной деятельности
- Размахнина Е. В. Краеведческий туризм как одно из направлений социально – реабилитационной работы с воспитанниками МКУ СРЦН «Полярная звезда»
- Уютный сад в сибирском крае

V РАЗДЕЛ. МАСТЕР-КЛАССЫ

- Самсонова А. И.,
Кочуганова Л. Н. Возможности краеведения в организации занятий в системе дополнительного образования на примере обобщающего занятия по теме «Герб моей семьи»

II ЧАСТЬ

I РАЗДЕЛ. ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ КУЗНЕЦКА–СТАЛИНСКА–НОВОКУЗНЕЦКА

| | |
|----------------------------------|---|
| Солощенко Я., Фокина Т. В. | Возрождение центра культуры |
| Кемпель А., Кемпель И. Н. | Святыня родного края |
| Бармакина В., Бернацкая Т. А. | Новокузнецкое химико-фармацевтическое производственное объединение «Органика» – прошлое и настоящее |
| Покачалова С., Синеокая В. А. | Военная история Кузнецка–Сталинска–Новокузнецка |
| Полещук П., Колоскова С. С. | Кузнецкая крепость в сердце моём |
| Черкасова В., Чупина А. А. | Улица моего города |

II РАЗДЕЛ. МОЯ МАЛАЯ РОДИНА

| | |
|---|---|
| Кошкарлов А., Долматова З. Д. | Улица, на которой я живу |
| Демидов М., Дадынская У., Жуков А., Пивцайкина П., Ковалёва С. Г. | «Героями не рождаются, героями становятся» (о Екимове Владимире Никоновиче) |
| Глумова Е., Беспалова Е. А. | Исторические события России в истории моей семьи |
| Глумова Е., Глумова И. В. | Генерал-майор авиации Владимир Васильевич Илюшкин в истории города Новокузнецка |
| Роговая П., Колесникова Г. В. | Гордимся славою героев |
| Блынский Г., Чебыкина О. А., Зиненко О. А. | Мой прадед |
| Горбунов В., Горбунова Т. В. | Фотохудожник Владимир Егорович Воробьёв |
| Ляхер П., Зюзько И. С. | Наша медицинская династия |
| Селезнев К., Синеокая В. А. | Трудовая династия железнодорожников Поставниных – 120 лет |
| Кузнецова Д., Кишко Д. А. | Сёстры Медведчиковы – гимназистки |
| Пухов И., Пенкин В. Г. | Памяти друга (об Андросовой Галине Яковлевне, заслуженном учителе Российской Федерации, ветеране педагогического труда) |
| Бушмелева В., Красилова Е. Е. | Личность управляющего директора НКАЗ Жирнакова В.С. в истории города Новокузнецка |
| Ядыкин М., | Подсвечники кузнецкого мастера В. И. Кишко |

Ядыкин М. М.

Чушева Ю.,
Бутова Ж. В.

Миссионерское служение Василия Вербицкого в деле становления православия в Сибири

III РАЗДЕЛ. ПРИРОДНОЕ НАСЛЕДИЕ ГОРОДА НОВОКУЗНЕЦКА И ОПЫТ КРАЕВЕДЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ

Сосков М.,
Митрохина О. В.
Митяшина А.,
Татаревская Т. Г.

Козлова В.,
Татаревская Т. Г.

Река Горбуниха – естественный природный объект города Новокузнецка

Углеобразующие растения южной части Кемеровской области и окрестностей города Новокузнецка

Разработка познавательной геолого-туристической тропы в районе среднего течения реки Ташелга Новокузнецкого района Кемеровской области



Приветственное слово к участникам межрегиональной научно-практической краеведческой конференции «Конюховские чтения», посвящённой 400-летию основания города Новокузнецка

Милинис О. А., *МАОУ ДПО ИПК, д-р пед. наук, доцент, г. Новокузнецк*

Уважаемые гости и участники конференции, мы рады приветствовать Вас на этой представительной встрече, которая посвящена самому дорогому – любви к родной земле и её истории.

Среди просторов нашей Родины есть край, где находится наш родной дом, наша родная земля – город Новокузнецк с его 400-летней историей!

Сохранение русской культуры, ее самобытности, сбережение и развитие духовности своего народа, его гражданственности и патриотизма – такие задачи стоят перед современным обществом. Такие же цели преследуют и организаторы традиционных краеведческих Чтений, проводимых в нашем городе. Как показало время, такие Чтения крайне необходимы: они заставляют мыслить, обращаться к истокам народной мудрости, осознавать себя важной частичкой огромного мира. Неслучайно городские краеведческие Чтения получили статус Конюховских и вышли на межрегиональный уровень.

Иван Семенович Конюхов (1791–1881 гг.) известен как автор «Памятной исторической записки, или летописи, о городе Кузнецке». Многие годы он постоянно испытывал потребность в расширении объема «Летописи» и к основному тексту, в течение 15 лет регулярно вносил добавления. Основание Кузнецка всегда было и *остаётся* для горожан событием весьма почитаемым, и именно потому к 250-летию города – в 1867 году – И. С. Конюхов подготовил свою «Летопись».

Надеемся, что опыт многолетней подвижнической краеведческой деятельности Ивана Семеновича сохранится ярким примером для многих поколений новокузнецчан, а традиционные краеведческие Чтения, получившие имя Конюховских, подтверждая свой высокий статус, с годами станут важным форумом, материалы которого будут вносить еще больший вклад в развитие не только местного краеведения, но и науки в целом.

Желаем всем участникам краеведческих Чтений плодотворной работы и успехов в благих делах и начинаниях!



Приветственное слово к участникам межрегиональной научно-практической краеведческой конференции «Конюховские чтения», посвящённой 400-летию основания города Новокузнецка

Недоспасова Н. П., *центр профориентации и постинтернатного сопровождения Кузбасского регионального института развития профессионального образования, канд. педаг. наук, доцент, заслуженный учитель РФ, действительный член Русской академии наук и искусств, г. Новокузнецк*

Уважаемые участники конференции и гости нашего города! Мы рады приветствовать Вас на земле Кузнецкой! Важно отметить, что проведение Конюховских краеведческих Чтений накануне празднования 400-летнего юбилея родного города является событием весьма своевременным и актуальным. Актуальность краеведения в процессе воспитания и обучения подрастающего поколения на сегодняшний день представляется особенно значимой, так как отражает то, что человеку ближе всего. Вспомним слова Дмитрия Сергеевича Лихачева: «Краеведение, оно придает местности, не имеющей авторского происхождения, историзм, открывает в ее прошлом, хотя и не очень недавнем,

что-то совершенно новое, ценное. Когда мы узнаем, кто жил в том, или ином доме, для нас этот дом уже наполняется духовным содержанием. Преобразуется город, чью историю мы познаем». В последние годы у наших жителей появилось желание сохранить и оставить потомкам богатое духовно-культурное наследие Кузнецка-Сталинска-Новокузнецка, родословную своей семьи, историю сел и деревень, память о замечательных земляках, отреставрировать заброшенные часовни и разрушенные церкви. И вот почему. Много лет в городе складывается профессиональная научная среда ученых историков, краеведов, пристально изучающих его, которые оказывают значительное влияние на социально-культурные процессы, происходящие в нем, стремятся открыть свою «малую родину» для России. Любительское краеведение становится частью и фактором культурной жизни города. Это очень увлеченные люди, которые не довольствуются тем, что собирают и изучают материалы по истории родного города, но и стремятся увлечь и просветить других, обращая особое внимание на молодое поколение. И очень показательно, что музеи, библиотеки, институт повышения квалификации, Новокузнецкий институт (филиал) КемГУ, СибГИУ и Новокузнецкая епархия смогли объединить этих увлеченных людей, скоординировать их работу в рамках краеведческого объединения «Серебряный ключ» и Конюховских краеведческих Чтений.

Желаем всем участникам плодотворной работы, полезного обмена мнениями и взаимообогащающего общения!



Из истории становления туристско-краеведческой работы со школьниками в России и Кемеровской области

Козлова Н. Ю., Тараканов А. В., ГАУДО «Кемеровский областной центр детского и юношеского туризма и экскурсий», г. Кемерово

Образовательный потенциал, педагогическую целесообразность туризма и краеведения впервые в России обосновали Н. Х. Вессель и К. Д. Ушинский. Н. Х. Вессель ввёл определение «отчизноведение» и предлагал строить курс обучения в начальной школе на основе краеведческого материала. К. Д. Ушинский придавал большое значение познанию и наблюдению за местной природой, ландшафтом, бытом. Наглядное обучение педагог считал одним из самых эффективных и полезных [4, Т. 4, 40–43, 76–79]. В 1911 в Москве Общеземский съезд по народному образованию изложил основные принципы внешкольной работы. Назовём их. «Принцип общественности», который подразумевает «широкое участие местного населения в организации и ведении мероприятий по внешкольному образованию, для чего существенно важно, как пробуждать общественную инициативу, так и устранить внешние препятствия к её проявлению». Следующий принцип организации внешкольного образования заключается в общедоступности учреждений внешкольного образования. Третий принцип, сформулированный Общеземским съездом по народному образованию, утверждал необходимость «сосредоточения всего дела внешкольного образования в местных органах общественного самоуправления» [5, с. 34]. Ещё один принцип создания системы внешкольного образования – наличие преподавательских кадров. Е. Н. Медынский утверждал, что, если перед внешкольным образованием стоят специфические задачи, то решать их должны специально подготовленные кадры педагогов и внешкольное образование не должно ложиться на плечи школьных учителей [5, с. 34]. Эти принципы, более чем 100-летней давности, лежат в основе и современного дополнительного образования.

В Кемеровской области туристское движение началось с детских организаций города Сталинска. Особенностью начального этапа развития стала экскурсионно-туристская направленность создаваемых секций и кружков. В их организации главную

роль играли органы народного образования. В суровом 1944 году в городе Сталинске (ныне – Новокузнецк) была создана областная детская экскурсионно-туристская станция. Туристские костры отогревали души подростков, опалённые войной. Становление и развитие массового детского туристско-краеведческого движения Кемеровской области связано с именем Петра Павловича Чепкасова, учителя школы № 18, ставшим первым директором ОДЭТС. Более 30 лет он руководил станцией, а затем обществом туристов. Необходимо отметить активную созидательную деятельность учащихся тех лет, по инициативе учащихся в марте 1947 года в Сталинске создаётся клуб юных путешественников «Школьник», через год, в марте 1948 года проходит первая конференция юных туристов, а в апреле – семинар с работниками загородных пионерских лагерей. В январе 1949 года в Новокузнецке прошёл первый семинар актива клуба юных путешественников, в феврале выходит первый печатный информационный листок клуба юных путешественников «По родному Кузбассу» [1]. И по сегодняшний день в Новокузнецке дополнительному образованию детей уделяется самое пристальное внимание. Продолжая традиции, заложенные Петром Павловичем Чепкасовым, новокузнецчане занимают лидирующие позиции по охвату детей туристско-краеведческой деятельностью.

В конце XX века туризм и краеведение рассматриваются как неделимые составляющие педагогического процесса, направленные на всестороннее развитие молодого поколения, воспитание патриотизма. А. А. Остапец справедливо заметил, что «туризм и краеведение в современном их понимании – это физическое развитие, оздоровление и познание окружающей действительности, формирование ценных духовных качеств личности» [3, стр. 3].

И в XXI веке подчёркивается важный ценностный статус дополнительного образования. В Концепции развития дополнительного образования детей (2014–2020 годы) под миссией дополнительного образования понимается воплощение в жизнь социокультурной практики развития мотивации подрастающих поколений к познанию, творчеству, труду и спорту, превращение феномена дополнительного образования в подлинный системный интегратор открытого вариативного образования, обеспечивающего конкурентоспособность личности, общества и государства.

За столетнюю историю сложились педагогические традиции, которые позволяют эффективно использовать воспитательный, обучающий, социальный потенциал дополнительного образования детей. Сегодня в деятельности дополнительного образования по-прежнему актуально наследие классиков отечественной педагогики: К. Д. Ушинского, В. П. Вахтерова (природосообразность), П. Ф. Каптерева (личностно-ориентированный подход, идеалосообразность воспитания), Н. Н. Иорданского (непосредственно-эмоциональное убеждение).

Введение модного слова «инновационность» потянуло за собой теории и практики, имеющие слабую, а то и вовсе не имеющие никакой связи с особенностями национального характера нашего народа, со сложившейся культурной традицией, с опытом российского-советского-российского образования. Наша задача – бережно сохранить, приумножить и заботливо передать наследие и традиции следующему поколению, научить его разумно пользоваться, беречь и гордиться нашим педагогическим достоянием.

С. О. Шмидт справедливо писал, что у каждого региона своя природа, свои этнокультурные особенности, своя промышленность и т. д. Детей нужно воспитывать на том, что доступно, что рядом – не на подвиге вообще, а на делах своих земляков. Краеведение – это всегда краелюбие [6]. В XXI веке краеведение столь же актуально, как и столетие назад, когда академик С. Ф. Ольденбург, патриарх отечественного краеведения, сформулировал мысль лозунгового звучания «Надо, чтобы каждый гражданин ... сознавал, что без краеведения мы бессильны», а М. Горький утверждая, что «краевед-

ная работа стала работой государственного, исторического значения», писал: «краеведение – дело, значение которого не может быть преувеличено» [2].



Литература

1. Летопись областной ДЭТС общества юных краеведов-путешественников «Кузбасс» со дня его образования [Текст] ; Л.21 // ТА Кемеровской областной ДЭТС.
2. Ольденбург, С. Ф. Краеведение и наука в СССР [Текст] / С. Ф. Ольденбург // Заседание центрального Бюро Краеведения с участием М. Горького 12 июля 1928 г. – Москва, 1928. – С. 14–17.
3. Остапец, А. А. Педагогика и психология туристско-краеведческой деятельности учащихся [Текст] / А. А. Остапец ; изд. второе, испр. и доп. – Москва : ЦДЮТК МО РФ, 2006. – 96 с.
4. Ушинский, К. Д. Педагогические сочинения в шести томах [Текст] / К. Д. Ушинский : Т. 4 / сост. С. Ф. Егоров. – Москва : Педагогика, 1989. – 528 с.
5. Чеков, М. О. С. О. Серополко о внешкольном образовании [Текст] / М. О. Чеков // Педагогика. – 2008. – № 3. – С. 73–79.
6. Шмидт, С. О. Краоведам России [Текст] / С. О. Шмидт // Вестник детско-юношеского туризма в России. – 1993. – № 5–6. – С. 3–5.



**Управление развитием школьного краеведения на муниципальном уровне:
опыт социального партнерства на примере Кузнецкого района города
Новокузнецка**

*Кишко Д. А., отдел образования Кузнецкого района, г. Новокузнецк,
Хлебоказова Г. И., МАОУ ДПО «Институт повышения квалификации»,*

г. Новокузнецк

В современных условиях планирование развития образования только за счет собственных ресурсов малоэффективно. Необходимо принятие управленческих решений, помогающих осознать роль образования как инструмента социальной политики, направленных на взаимодействие с другими социальными сферами города и региона в решении главной задачи – воспитания человека [1].

Дальнейшее развитие России в целом требует от педагогов воспитания социально активных, самостоятельных, творческих личностей, адаптированных к условиям современной жизни. Решение данной задачи нацеливает их на организацию проблемного обучения, использование проектных исследовательских форм работы с детьми, практических работ прикладного характера, проведение поисковых и полевых экспедиционных работ. Однако практика показывает, что образовательные организации уделяют основное внимание обучению, а не воспитанию и развитию личности, понимая под воспитанием организацию деятельности обучающихся, которая обеспечивает развитие личностных качеств воспитанников, создание условий и ситуаций, дающих возможность проявить себя в разнообразных ролях и качествах, не учат принимать жизненно важные решения и нести за них реальную ответственность.

Вместе с тем, несмотря на имеющиеся трудности, органы управления образованием на местах пытаются найти новые формы и технологии совершенствования муниципального управления. Эти поиски не являются самоцелью, а лишь еще раз на примере Кузнецкого района города Новокузнецка доказывают, что управление развитием школьного краеведения является сложной, многоплановой проблемой, требующей новых идей в структурировании образовательной системы, призванной обеспечить удовлетворение потребностей личности в образовательных услугах в условиях социальной, духовной и экономической дифференциации общества [2].

Исходя из этого, в соответствии с приказом комитета образования и науки администрации города Новокузнецка № 767 от 30.08.2016 года на базе образовательных организаций района реализуется муниципальный научно-методический проект «Музейная педагогика: новые реалии», направленный на развитие общекультурной компетентности субъектов образовательной деятельности, являющийся частью Программы развития образования города Новокузнецка до 2020 года. Создана опорная методическая площадка, объединяющая три общеобразовательные школы, два учреждения дошкольного образования и одно учреждение дополнительного образования детей. Кроме того, в режиме реализации календарного плана данного научно-методического проекта функционируют все 24 образовательные организации района, что является позитивным признаком, позволяющим судить о востребованности опыта реализации проекта в районе.

В Кузнецком районе сложилась общая традиция проводить мероприятия краеведческой направленности совместно с другими учреждениями и организациями района и города в целом. Каждое такое мероприятие рассматривается как социальный проект, в котором реализуется, с одной стороны, педагогическая деятельность, с другой стороны, тесное сотрудничество учреждений и организаций района и города. Часть традиционно проводимых в районе мероприятий получили статус муниципальных и региональных, среди них: межрегиональная научно-практическая конференция «Коню-

ховские краеведческие чтения», творческие конкурсы школьников и педагогов «Звездная дорожка», «Кузнецкий Арбат» и др. Ежегодно районный этап проводимых мероприятий по-прежнему остается открытым, в нем принимают участие представители образовательных организаций не только города Новокузнецка, но и других городов юга Кузбасса.

Среди них заслуживают особого внимания: «Уроки Кузнецкой школы», традиционная встреча администрации района с молодыми специалистами, пришедшими в образовательные организации, педагогические чтения «Жизнь замечательных учителей», традиционно организуемые в филиале Новокузнецкого краеведческого музея «Кузнецкое уездное училище»; творческий конкурс «На утренней зорьке» и театральная неделя на базе литературно-мемориального музея Ф. М. Достоевского. При согласовании планов совместной деятельности с учреждениями культуры положительно решен вопрос об организации профильной смены юных краеведов на базе музеев города и библиотек в режиме интеллектуальных каникул школьников. Примером может служить опыт совместной деятельности по проведению краеведческой школы на базе библиотеки «Кузнецкая» МБУ МИБС им. Н. В. Гоголя. Не случайно серия изданий, подготовленная по результатам районных краеведческих чтений «Серия ЖЗЛ. Жизнь замечательных учителей», представленная на конкурс Кузбасской образовательной выставки-ярмарки «Образование. Карьера – 2017», удостоена Золотой медали.

Наиболее яркие, запоминающиеся мероприятия, проводимые в районе для разновозрастной категории детей и взрослых, связаны с реализацией событийных социально-культурных проектов военно-патриотической тематики. Среди них: вахта Памяти героев Отечества – «Виктор Иванович Полосухин – Герой Бородина»; «Шагнувший в бессмертие» (выпуск 1942 года средней школы № 10); «День Памяти ОМОН»; «День Памяти Героя России Сергея Цветкова». В вахте Памяти участвуют представители Новокузнецкого городского совета ветеранов войны и труда, военнослужащие воинских частей отрядов особого назначения «Кузбасс», Новокузнецкого ОМОН и др.

Мероприятия краеведческой направленности, реализуемые в рамках муниципального проекта, – открытые районные научно-практические конференции педагогов и школьников: «Открытый мир», «Первооткрыватели», «Моя семья в судьбе Новокузнецкого алюминиевого завода» позволяют молодежи не только активно жить, но и способствуют их личностному росту и развитию. Помимо образовательных организаций к участию в мероприятиях-проектах широко привлекается население: родители, ветераны, школьные советы самоуправления, специалисты и менеджеры из разных областей деятельности. Особой популярностью среди детей и родителей пользуются передвижные музеи предметов быта, экскурсии, интеллектуальные игры, тематические вечера и встречи, краеведческие квесты. Диапазон возможностей социально-педагогического проектирования достаточно широк: по возрасту участников, по типу деятельности, по географии проведения, по типу задействованных организаций, по сезонам проведения.

Эффективное управление проектом муниципального уровня во взаимодействии с Новокузнецким епархиальным управлением позволяет решать в районе и вопросы организации научно-исследовательской деятельности обучающихся по православному краеведению, участия педагогов и учащихся образовательных организаций Кузнецка в Святительских чтениях, организуемых ЧОУ «Православная гимназия во имя Святителя Луки Войно-Ясенецкого».

Кроме того, в силу своей специфики, особое место в управлении развитием школьного краеведения Кузнецкого района занимает работа с дошкольными образовательными организациями. В последние годы традиционными формами совместной деятельности стали игры и развлечения с элементами краеведения «Туристыята», «Зарничка», «Юный Кузнечик».

Как показывает практика, субъектами краеведческой деятельности являются обучающиеся, родители, педагоги, общественность, различные организации. Центральное место здесь занимает ребёнок – конкретная личность. Роль остальных – выполнять социальный заказ, направленный на создание условий для развития личности обучающихся в том числе, средствами краеведения. Для образовательных организаций Кузнецкого района заказ исходит от родителей, детей и от учредителя – отдела образования. Выход в договорных отношениях: с учредителем в виде задания, плана, со школами, с родителями, детьми по схеме – свои предложения, совместное планирование – на уровне района. Опыт Кузнецкого района города Новокузнецка на практике доказывает, что именно логическая сумма сложившихся в районе мероприятий краеведческой направленности может служить основой для планирования муниципальной и региональной в целом.



Литература

1. Артюхов, М. В. Муниципальное образование: сущность, структура, управление развитием : монография-учебное пособие / М. В. Артюхов / научн. ред. Т. И. Шалавина. – Кемерово : Изд-во облИУУ, 2001. – 269 с. – ISBN 5-7148-0170-9.
2. Рыженкова, И. К. Профессиональные навыки менеджера. Повышение личной и командной эффективности / И. К. Рыженкова. – 2-е изд. – Москва : Эксмо, 2011. – 272 с.



Электронные ресурсы

1. Федеральный портал Российское образование. – URL: <http://www.edu.ru/> (дата обращения 10.02.2018).
2. Открытое образование (развитие командного подхода). – URL: <http://opencu.ru> (дата обращения 10.02.2018)



«Спасибо, город мой, за все тебе спасибо...» (использование дидактических возможностей сайта позитивного настроения «Новокузнецкие улыбки!» с целью достижения планируемых результатов в рамках основной образовательной программы образовательной организации)

Примм И. Р., Полтарыхина О. В., Макарова О. И., Прокопьева Е. И., Рыбина Л. Ф., МБНОУ «Гимназия № 17», г. Новокузнецк

Сайт позитивного настроения «Новокузнецкие улыбки!» – долгосрочный социально значимый проект, разработанный авторским коллективом МБНОУ «Гимназия № 17» с целью формирования у молодых новокузнецчан патриотических чувств к своей малой родине через создание позитивного имиджа города Новокузнецка. Сайт функционирует как спутник сайта гимназии с 2014 года и охватывает более 400 пользователей, среди которых не только учащиеся школ города, но и активные горожане всех возрастов. Особую актуальность деятельность «Новокузнецких улыбок!» приобретает в преддверии празднования 400-летия г. Новокузнецка. Это событие федерального значения, к которому с пристальным вниманием и огромной ответственностью относится вся Кемеровская область. Привлечение внимания молодого поколения к столь знаменательной дате крайне важно. Не случайно на первом месте в перечне **личностных результатов освоения основной образовательной программы** любой образовательной организации должны быть обозначены российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордость за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России [1].

В связи с этим педагогическим советом и советом старшеклассников МБНОУ «Гимназия № 17» в 2014 году было принято решение о создании сайта позитивного настроения «Новокузнецкие улыбки!», название которого отражает позитивный настрой молодых новокузнецчан по отношению к своему родному городу.

В настоящее время данный информационный ресурс функционирует 3,5 года. Он является победителем значимых областных и федеральных грантовых конкурсов, служит в качестве платформы для проведения очных и заочных массовых мероприятий муниципального и регионального уровней (фотокросса, фотовыставок, творческих конкурсов). К основным особенностям функционирования сайта «Новокузнецкие улыбки!» можно отнести следующие:

- посетители сайта могут стать авторами размещаемых на нем материалов;
- авторами сайта и его вдохновителями являются дети – учащиеся МБНОУ «Гимназия № 17», в реализации проекта задействовано 43 старшеклассника-волонтера, которые поделены на 3 группы: редакторскую, организационную и группу фотографов;
- на сайте представлены только позитивные материалы о Новокузнецке и Кузбассе.

Поскольку посетители сайта могут самостоятельно заниматься его наполнением, участие в работе сайта способствует формированию у учащихся личностных результатов (гражданственности, национальной идентичности, патриотизма, чувства любви к своей малой и большой Родине, умения самоопределяться в жизненных ценностях) и универсальных учебных действий (далее УУД).

Таблица 1

| № п/п | Формируемое УУД | Форма работы |
|-------------------------------|---|--|
| 1. Коммуникативные УУД | | |
| 1.1 | Оформлять свою позицию и доносить её до других, владея приёмами монологической речи | Создание словесного комментария к фотоматериалу. Заполнение формы обратной связи |
| 1.2 | Понимать другие позиции (взгляды, интересы) | Знакомство с комментариями других пользователей |
| 2. Познавательные УУД | | |
| 2.1 | Добывать новые знания (информацию) из различных источников и разными способами | Подбор информации об изображенном на фотографии объекте |
| 2.2 | Перерабатывать информацию для получения необходимого результата | Переработка информации об изображенном на фотографии объекте с целью создания словесного комментария к фото. |
| 3. Регулятивные УУД | | |
| 3.1 | Определять и формулировать цель деятельности | Определение и формулировка цели своей деятельности для создания материала на сайт |
| 3.2 | Соотносить результат своей деятельности с целью и оценивать его | Самооценка материала с точки зрения его соответствия требованиям к размещаемым материалам |

Таким образом, сайт «Новокузнецкие улыбки!» полностью отвечает требованиям ФГОС НОО И ФГОС ООО. При этом дидактические возможности данного ресурса учитель может использовать в рамках как урочной, так и внеурочной деятельности, обеспечивая межпредметные связи, формируя у учащихся опыт проектной и исследовательской деятельности. В частности, педагоги гимназии на уроках истории, географии, литературы, МХК, окружающего мира дают учащимся задания по созданию фотозаписей, экскурсионных маршрутов, ментальных карт и лент времени с использованием материалов сайта. По инициативе учителей иностранного языка, на «Новокузнецких улыбка!» появилась новая неожиданная страница – «Новокузнецк – гостям города!». Появление данного раздела стало возможным благодаря активному обращению к материалам сайта на уроках английского языка. Учащиеся переводят на английский язык собственные подписи под фотографиями, размещенными на сайте, и работают с подписями своих одноклассников.

При работе с сайтом педагоги гимназии нередко используют новые, нетрадиционные формы работы, которые можно считать своеобразными авторскими ноу-хау. В частности, на материалах сайта построено участие учащихся гимназии в таких Всероссийских учебных сетевых проектах, как «Семь чудес нашего города» и «По кузнецким улицам иду». Обширная база фотозаписей, размещенных на «Новокузнецких улыбка!», явилась основой проектной исследовательской работы по теме «Подпись под фотографией как поликодовый текст», результатом которой стала разработка памятки и интерактивного пособия для учащихся и педагогов по созданию подписи под фотографией. Кроме того, методическое объединение учителей иностранного языка разработало для учащихся викторину на английском языке «My native and lovely city». После размещения текста викторины на сайте детям было дано отсроченное задание: перевести задания викторины на русский язык, определить памятник или значимое место в

Новокузнецке по описанию и сфотографироваться рядом с ним, разместив данное фото с русскоязычной подписью на одной из страниц ресурса.

Все вышеперечисленные формы и методы работы способствуют достижению планируемых результатов в рамках ООП НОО и ООП ООО гимназии, т. к. они являются практико-ориентированными и способствуют формированию у учащихся опыта проектной и исследовательской деятельности. В частности, они нацелены на формирование у учащихся информационной компетенции как способности решать задачи, возникающие в образовательном и жизненном контекстах с адекватным применением ИКТ, и коммуникативной компетенции как способности ставить и решать определенные типы задач социального и организационного взаимодействия.

Итак, опыт МБНОУ «Гимназия № 17» носит позитивный характер, он продуктивен, воспроизводим и может быть использован другими общеобразовательными организациями в связи с тем, что сайт «Новокузнецкие улыбки!» открыт для участия в его работе всех заинтересованных лиц.

В настоящее время администраторы сайта активно работают над продвижением «Новокузнецких улыбок!»: баннер данного ресурса размещен на сайте МАОУ ДПО ИПК г. Новокузнецка, на базе сайта запланировано проведение двух муниципальных массовых конкурсов для учащихся, а также обучающий семинар для педагогов г. Новокузнецка по использованию дидактических возможностей сайта в образовательной деятельности.



Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. – Москва : Просвещение, 2011. – 48 с.



Достопримечательности Новокузнецка: вклад библиотеки в популяризацию туристической привлекательности города

Киреева Т. Н., Центральная городская библиотека им. Н. В. Гоголя МБУ «МИБС», г. Новокузнецк

«Есть, конечно, города красивее и лучше, но самый лучший город – мой! Мы будем всегда чтить наше недалекое и замечательное прошлое, мы с надеждой и оптимизмом смотрим в будущее...», – эти слова новокузнецкого писателя Геннадия Емельянова [2, с. 3] трогают сердце каждого любящего свой город новокузнецчанина. Чтобы сделать Новокузнецк привлекательным для туристов и открыть его красоту и уникальность для горожан, сотрудники Отдела краеведения Центральной городской библиотеки им. Н. В. Гоголя МБУ «МИБС» г. Новокузнецка проводят постоянную, кропотливую работу собирая материал о достопримечательностях Новокузнецка.

Краеведами Гоголевки составлены несколько печатных изданий о самых лучших объектах культурно-исторического наследия. Это сборники: «Достопримечательности Новокузнецка» [2], путеводитель по Новокузнецку – «Новокузнецк. От Кузнецкого острога – к городу-саду: дорога в 400 лет» [4], «Семь чудес Новокузнецка» [5].

Работа в региональных корпоративных проектах «Памятники Кузбасса» и «Культурный туризм» Кемеровской областной научной библиотеки им. В. Д. Федорова ускорила создание электронных справочников по достопримечательностям нашего города.

«Достопримечательности Новокузнецка» [1] – на этом разделе сайта МБУ «МИБС» можно найти информацию о культурно-исторических объектах прошлого,

памятниках современности города Новокузнецка, о том, что составляет интерес для туристов, здесь собирается все лучшее и уникальное о городе. В настоящее время в Интернет-пространстве это – единственный ресурс, который аккумулирует многоплановую универсальную фактическую, библиографическую, визуальную информацию о туристических объектах города. Раздел с 2014 г. содержит максимально полные данные об архитектурных, монументальных и природных памятниках города (составитель – А. В. Храмцова). Подразделы: «Природные достопримечательности» (ручей Водопадный, Топольники, Соколиные горы и пр.); «Архитектурный облик» (исторические здания, жилые дома-памятники, храмы и пр.); «Монументальный образ» (памятники, скульптуры, монументы). Информация о каждом объекте имеет одинаковую структуру: включает сведения о создателях, виде памятника, времени открытия, местоположении, дана история создания и описание культурного объекта. Обязателен список литературы, большинство текстов отсканированы и доступны для чтения в Интернете.

«7 чудес Новокузнецка» [1] – в этом подразделе можно не только узнать о том, какие 7 достопримечательностей выбраны горожанами лучшими в 2008 г., но также увидеть их на интерактивной карте, прочесть сборник «Семь чудес Новокузнецка» [5], ознакомиться с фотоколлекцией.

«Культурный туризм» [3] – раздел сайта, с 2016 г. представляет все достопримечательности и туристические ресурсы Новокузнецка. Ответственный – О. Л. Волкова. Кроме традиционных разделов таких как архитектурные, монументальные, природные объекты, сюда включены археологические, социально-экономические объекты, музеи. В разделе «Детское экскурсионное бюро» (составитель – И. В. Баркова) представлены в занимательной форме экскурсии для детей в театр кукол «Сказ», в компанию «Бызовские сладости, в пожарную часть и др. предприятия города.

«Утраченное наследие» [6] – новый раздел, впервые в Интернете наиболее полно поднимает тему об исчезнувших на волне времени объектах материальной культуры Кузнецка-Сталинска-Новокузнецка. С 2016 г. включает сведения об утраченных памятниках, социально-культурных и социально-экономических объектах Новокузнецка. Автор идеи и составитель О. Л. Волкова. В разделе представлены данные о таких исчезнувших объектах, как Базарная площадь, Дом генерала Путилова, купеческие дома и др.

Доступность источников информации, фондов городских газет с 1930-х гг. и практически всей литературы о городе, регулярный мониторинг и систематизация прессы библиографами в краеведческих базах данных и каталогах позволяет считать материалы «Достопримечательности Новокузнецка» на сайте библиотеки наиболее полными, фактически выверенными, достоверными. Информация о культурных объектах на сайте регулярно пополняется. На начало 2018 г. представлено около 130 культурно-исторических объектов Новокузнецка. Опубликованная на сайте информация позволяет глубже узнать историю города, заново открыть его красоту и понять значимость его историко-культурного наследия, направлена на развитие туризма, воспитание любви к своей малой Родине.



Литература

1. Достопримечательности Новокузнецка [Электронный ресурс] // Библиотека им. Н. В. Гоголя МБУ «МИБС» г. Новокузнецка : [сайт]. – Электрон. дан. – Новокузнецк, 2011. – Режим доступа: <http://libnvkz.ru/chitatelyam/o-novokuznetske/dostoprimechatelnosti>, свободный. – Загл. с экрана.

2. Достопримечательности Новокузнецка [Текст] / МБУ «МИБС» г. Новокузнецка ; [сост.: Т. Н. Киреева ; ред., авт. вступ. ст.: Ю. М. Журавков]. – 5-е изд., доп. и

испр. – Новокузнецк : [б. и.], 2015. – 127 с., [10] л. цв. фот. : вкл. л., фот. цв. – Электронная версия: <http://libnvkz.ru/chitateliam/resursi/mobilnaya-biblioteka/37524>.

3. Культурный туризм [Электронный ресурс] // Библиотека им. Н. В. Гоголя МБУ «МИБС» г. Новокузнецка : [сайт]. – Электрон. дан. – Новокузнецк, 2011. – Режим доступа: <http://libnvkz.ru/chitateliam/o-novokuznetske/ekskursionnoe-buro/kult-turism>, свободный. – Загл. с экрана.

4. Новокузнецк. От Кузнецкого острога – к городу-саду: дорога в 400 лет [Текст] : путеводитель / МБУ «МИБС» г. Новокузнецка ; [сост.: О. Л. Волкова, Т. Н. Киреева, И. В. Можаяева]. – Новокузнецк : [б. и.], 2017. – 299, [28] с. : портр., фот., фот. цв. – ISBN 978-5-902696-12-4.

5. Семь чудес Новокузнецка / МБУ «МИБС» г. Новокузнецка ; [сост. : Киреева Т. Н., Малаховская О. А.]. – 3-е изд., доп. – Новокузнецк, 2013. – 24 с. : ил. – Электронная версия: <http://libnvkz.ru/userfiles/14822.pdf>.

6. Утраченное наследие [Электронный ресурс] // Библиотека им. Н. В. Гоголя МБУ «МИБС» г. Новокузнецка [сайт]. – Электрон. дан. – Новокузнецк, 2011. – Режим доступа: <http://libnvkz.ru/chitateliam/o-novokuznetske/dostoprimechatelnosti/nasledie>, свободный. – Загл. с экрана.



Возможности туристско-рекреационного кластера Кемеровской области и Новокузнецкого городского экскурсионного центра для организации туристско-краеведческой деятельности

Кожемяко О. А., городской экскурсионный центр ООО «Белый камень», г. Новокузнецк

Здравствуйте! Всем доброго и продуктивного дня!

Меня зовут Кожемяко Ольга, являюсь директором городского экскурсионного центра, созданного на базе ООО «Белый камень», и Председателем Совета туристско-рекреационного кластера Кемеровской области.

Представляю коммерческую структуру, пришла к Вам, организаторам и кураторам туристско-краеведческой деятельности города с конкретными предложениями.

В городе Новокузнецке различными организациями проводится огромное количество очень интересных, значимых для молодого поколения туристско-краеведческих мероприятий, на базе школ и различных учреждений открываются новые музейные площадки, различные развивающие центры.

Имея большой опыт работы и сфере дополнительного образования и в коммерческой структуре, и зная специфику работы там и там, хочется отметить две больших проблемных ситуации, сложившиеся в сфере туристско-краеведческой деятельности не только нашего города, но, думаю, и страны в целом.

1. Отсутствие или недостаточность знаний и умений в продвижении, донесении информации до массового потребителя об оказываемых музейной площадкой, развивающим центром услугах, о проводимом разовом туристско-краеведческом мероприятии.

В Кемеровской области создан туристско-рекреационный кластер. Членство в нем совершенно бесплатное, любая организация и коммерческая и не коммерческая могут в него вступить (информация на сайте Визит-Кузбасс). Государство ежегодно финансирует мероприятия кластера.

Предлагаю (если это необходимо) в этом году провести образовательные бесплатные курсы для работников музейных площадок, развивающих центров, организа-

торов туристско-краеведческой деятельности с приглашением специалистов из других регионов страны, имеющих хороший опыт продаж своих услуг.

Координатором данного проекта является Хлебоказова Галина Ивановна, заведующий народным городским музеем образования Института повышения квалификации.

2. Это разобщенность действий и проводимых мероприятий в сфере туристско-краеведческой деятельности.

Не существует единого центра, единой информационной площадки для анонсирования туристско-краеведческих мероприятий, донесения информации не только до учащихся учебных заведений, на базе которых организуются подобные мероприятия, а и до жителей города.

Являясь директором городского экскурсионного центра, готова предложить сайт нашего центра для создания подобной площадки. Финансирование продвижения данной площадки, мы, как коммерческая структура, берем на себя.

Если у вас возникнут предложения о сотрудничестве или мои предложения Вас заинтересуют, то готова к встрече и обсуждению всех рабочих моментов.

Наш экскурсионный центр располагается на базе турфирмы «Белый камень» на пр. Строителей, 56.



Электронные ресурсы

1. Городской экскурсионный центр ООО «Белый камень». Официальный сайт. – URL: <http://exc-centr.ru/> (дата обращения: 18.02.2018).

2. Туристско-рекреационный кластер Кемеровской области. Официальный сайт. – URL: <http://visit-kuzbass.ru/ru/> (дата обращения: 18.02.2018).



Социальное партнерство как ресурс развития образовательного пространства учреждения

Епонешникова Г. С.,

Центр подготовки к выпуску и постинтернатного сопровождения МКОУ

«Детский дом-школа № 95», г. Новокузнецк,

Волобуев А. А., ЗАО «Велком», г. Новокузнецк

Образовательное учреждение, как и любая другая социальная организация, активно взаимодействует с внешней средой, которая оказывает на него определенное влияние. Среди социальных субъектов, взаимодействие с которыми во многом определяет жизнь образовательного учреждения, важное место занимают социальные партнеры. Наступило время, когда об образовании говорят как о сфере услуг, употребляя такие понятия, как конкурентоспособность, образовательная услуга, сегмент рынка, маркетинговые исследования, социальное партнерство. Новые социально-экономические условия в нашей стране требуют и новых форм управления, координации, сотрудничества. Все попытки решить проблемы образования в современных условиях только за счет заботы государства не могут быть успешными. Одно из перспективных направлений в сложившейся ситуации – взаимодействие с социальными партнерами.

Определение своего круга социальных партнеров и путей сотрудничества с ними можно рассматривать как дополнительный ресурс управления, ресурс развития образовательного учреждения. Для этого необходимо использовать предшествующий опыт, постоянно вести поиски новых форм сотрудничества, производить тщательный анализ и отбор наиболее полезных и эффективных связей.

Четкое представление о технологиях взаимосвязи учреждения с окружающим его социумом, о роли и месте всех участников образовательного процесса в создании новых форм социального партнерства послужит основанием для создания системы социального партнерства учреждения.

Новизна и теоретическая значимость данной работы заключаются в том, что:

– мы реализуем творческое заимствование понятия «социальное партнерство» из области управления бизнесом применительно к управлению образовательным учреждением;

– конструируем опыт использования взаимосвязей учреждения, создаем новые формы социального партнерства;

– работа находится на стыке традиционной науки об управлении образовательным учреждением и современных областей знаний: социологии, маркетинга, менеджмента и др., используем «межпредметные» подходы и связи для разработки инновационных аспектов расширения образовательного пространства учреждения.

Анализ современного состояния использования собственного механизма и форм социального партнерства в управлении в нашем учреждении позволил определить его основные преимущества.

К их числу следует отнести:

– реализация в учреждении проектов по ремонту здания, приобретению современного оборудования для образовательного процесса и дополнительного образования воспитанников;

– проведение в учреждении соревнований, фестивалей, конкурсов, где социальные партнеры выступают в роли меценатов для победителей, как среди воспитанников, так и среди сотрудников учреждения;

– возможность организации и проведения совместных мероприятий: воспитанники – шефы-производители – педагоги – работники различных организаций и предприятий города – жители города и др.;

– возможность организовать туристические походы и поездки, экскурсии;

– и самое главное! Вовлечение в образовательную среду учреждения интереснейших коллективов, людей, способных организовать и повести за собой, заинтересовать и увлечь, начать действовать здесь и сейчас с любым из воспитанников, привлечь к участию в мероприятиях других интересных, знаменитых людей в городе, провести мероприятия, на которые у педагогов учреждения по каким-либо объективным причинам нет возможностей, рассказать и показать несметное количество материалов культурного, духовного, исторического наследия города, родного края, малой родины.

Позитивные результаты взаимодействия не вызывают сомнений и подтверждены практикой: рост удовлетворенности детей, расширение образовательного пространства, возможности для установления партнерских отношений с другими учреждениями.

Главным субъектом организации социального партнерства всегда выступает образовательное учреждение, а объектом могут выступать самые разные группы социальных партнеров.

Среди друзей детского дома – Александр Алексеевич Волобуев, генеральный директор ТПК «Велком», работает в составе Попечительского Совета образовательного учреждения. Приоритетными вопросами Александр Алексеевич считает не только предоставление финансовой и материальной помощи воспитанникам детского дома, но и взаимодействие с педагогами в организации воспитательного процесса. Под его непосредственным руководством проводятся встречи воспитанников с депутатами Государственной думы, депутатами Совета народных депутатов Кузбасса, членами Союза Художников, знаменитыми спортсменами и другими интересными для общения детям

людьми. По инициативе Александра Алексеевича в детском доме начала работу шахматная школа, занятия ведут члены шахматной федерации Кузбасса.

Александр Алексеевич уделяет внимание вопросам подготовки ребят к жизни в городском сообществе, лично организуя экскурсии на промышленные предприятия города, в театры и музеи, библиотеки. Практически с каждой группой ребят отправляется сам. Такая работа, мы можем это назвать по-современному образовательным туризмом, позволяет познакомить ребят с профессиями, необходимыми городу, с культурными и производственными объектами Новокузнецка, воспитанникам вступать в общение с представителями различных профессий, выступать в роли волонтеров, в роли участников различных конкурсов и фестивалей, вести диалог с жителями города.

Александр Алексеевич является постоянным спонсором детских праздников, конкурсов, соревнований и турниров. Ценные призы, сладкие подарки, цветы победителям и участникам Александр Алексеевич вручает сам.

При непосредственном участии Александра Алексеевича ежегодно более 60 воспитанников отправляются в походы по родному краю, поднимаются по туристским тропам Горной Шории, сплавляются на катамаранах по рекам Кузбасса, бывают у исторических памятников Кемеровской области. В апреле 2015 года кадеты под руководством Александра Алексеевича стали первыми участниками Губернаторского проекта «Вершины Воинской Славы», установив Памятную табличку на вершине горы имени дважды Героя Советского Союза А. М. Шилина. Продолжают эту работу и по сей день.

Методы взаимодействия с коллективом детского дома и воспитания ребят, выработанные Волобуевым А. А., положительно отражаются на уровне воспитанности, интеллектуальном и творческом развитии, социальной адаптации ребят. Сам Александр Алексеевич часто говорит, что он от этой работы сам получает большое удовольствие. Значит, взаимодействие социального партнера и образовательного учреждения достигло цели: возможности, потребности, моральное удовлетворение достигли положительной отметки.

Социальное партнерство качественно отличается от иных форм взаимодействия: шефства, спонсорства, попечительства.

Социальное партнерство повышает мотивацию и дает, несомненно взаимовыгодное сотрудничество между участниками социального партнерства, вносит вклад в развитие гражданского общества, приводит к позитивным, разделяемым всеми участниками эффектам.



История выставочной компании «Кузбасская ярмарка»

Бунеева А. В., Гайдаш Е. Д., ВК «Кузбасская ярмарка», г. Новокузнецк

История первой и единственной в Новокузнецке выставочной компании «Кузбасская ярмарка» началась в 1992 году. Ее рождение положило начало развитию в Кузбассе выставочного бизнеса, который способствует привлечению в регион российских и зарубежных технологий и оборудования, а также продвижению кузбасских товаров на внутреннем и внешнем рынках, стимулированию вложений инвестиций в экономику Кемеровской области.

Еще в начале своего пути, в 1994 году, по результатам деятельности «Кузбасская ярмарка» была принята в состав Торгово-промышленной палаты Кемеровской области, а год спустя, в 1995-м, за высокий уровень в организации выставок – в Международный союз выставок и ярмарок России, СНГ и стран Балтии (ныне – Российский союз выставок и ярмарок, РСВЯ).

Основатель и бессменный руководитель «Кузбасской ярмарки» – Владимир Васильевич Табачников. Его значительные усилия способствовали развитию выставочной компании не только на российском рынке, но и выходу на международный уровень. В 2003 году выставочная компания подтвердила свой профессиональный международный статус и стала членом Всемирной ассоциации выставочной индустрии – UFI (штаб-квартира в Париже).

В разные годы на выставки «Кузбасской ярмарки» приезжали экспоненты из 34 стран мира. Компания представляла кузбасский промышленный потенциал на международных деловых форумах и выставках в Улан-Баторе (Монголия), Хельсинки (Финляндия), Пловдиве (Болгария), Милане (Италия), Багдаде (Ирак), Катовице (Польша), Праге (Чешская Республика), Париже (Франция), Тель-Авиве (Израиль), Нью-Дели (Индия), Астане и Караганде (Казахстан), Берлине и Лейпциге (Германия), Лондоне (Великобритания), Каире (Египет), Харбине, Пекине (Китай).

В 2011 году «Кузбасская ярмарка» перевернула одну из самых значимых страниц в своей истории, переехав в собственный выставочный комплекс. Его площадь – почти 70 000 кв. м. За эти годы в нем была проведена большая реконструкция и создана конгрессно-выставочная инфраструктура, соответствующая международным стандартам.

В календаре «Кузбасской ярмарки» – тематические выставочные проекты, демонстрирующие достижения угольной, металлургической, пищевой промышленности, машиностроения, строительства, медицины, образования, спорта и других социально-экономических сфер Кузбасса и России.

Сегодня главный проект – Международная специализированная выставка технологий горных разработок «Уголь России и Майнинг» считается главной в России и ведущей в мире по подземной добыче угля. Проект имеет Знаки Российского союза выставок и ярмарок за высокий профессиональный уровень организации и особое значение для экономики региона, а также проходит под Знаком Всемирной ассоциации выставочной индустрии (UFI). По данным Общероссийского рейтинга выставок она признана самой крупной выставкой в России в номинациях «Выставочная площадь», «Профессиональный интерес», «Международное признание» и «Охват рынка» по тематике «Природные ресурсы. Горнодобывающая промышленность» – «Уголь России и Майнинг».

Ежегодно в выставке принимают участие мировые производители и поставщики горно-шахтного оборудования, угледобывающие и углеперерабатывающие предприятия из более, чем 25 стран мира: Австралии, Великобритании, Германии, России, Чехии, Китая, Германии, Польши и др. Благодаря этой выставке и наш город Новокузнецк известен далеко за пределами страны. «Уголь России и Майнинг» оказывает содействие модернизации оборудования, развитию машиностроительного комплекса и в целом угольной отрасли Кузбасского региона. Здесь встречаются представители ведущих отраслевых компаний России и всего мира. Проводимые в рамках выставки научно-деловые мероприятия способствуют повышению профессионального уровня специалистов. Важными вопросами являются безопасность и решение экологических проблем при добыче угля – соответствующие технологии и оборудование также ежегодно представлены в экспозициях.

Особое внимание выставочная компания «Кузбасская ярмарка» уделяет социально направленным проектам – «Образование. Карьера», «Медицина. Реабилитация. Доступная среда. Здоровый образ жизни», «Сибдача».

Каждый год в ноябре компания приглашает представителей бизнес-сообщества к участию в Форуме предпринимателей. Его приоритетная задача – поддержание бизнес-инициатив и способствование развитию предпринимательской деятельности. Участни-

ки Форума ищут пути решения вопросов, связанных с условиями ведения бизнеса, улучшения бизнес-климата, знакомятся, находят новых партнеров. В истории проекта есть примеры, когда выставка становилась «трамплином» для выхода на кузбасский рынок.

Значимым событием для новокузнецчан стала первая православная выставка «Кузнецк Православный», которая прошла весной 2016 года. Для поклонения верующих были представлены чудотворные святыни, светские и религиозные организации предлагали свою продукцию, научно-деловая программа имела просветительский характер, велась активная работа с населением по вопросам, остро стоящим в обществе.

Отражая в своем календаре самые актуальные тематики, в октябре 2017 года, который был объявлен в России годом экологии, «Кузбасская ярмарка» провела Сибирский Экологический Форум.

К 25-летию юбилею в компании была подведена статистика, которая показала, что за четверть века в выставках приняли участие порядка 50 000 предприятий из России и зарубежных государств; более 1 000 000 специалистов различных отраслей промышленности, представителей научных сообществ, общественных организаций и объединений посетили выставочные проекты.

«Кузбасская ярмарка» внесла существенный вклад в развитие промышленности, социальной сферы Кузбасса и России, о чем свидетельствуют многочисленные награды, подтверждающие ее роль в экономической, общественной, культурной жизни города, области и страны.

На протяжении многих лет выставочная компания «Кузбасская ярмарка» ведет благотворительную деятельность, оказывая поддержку учреждениям культуры, образования, а также спортивным и общественным организациям.



Электронные ресурсы

1. ЗАО «Кузбасская ярмарка». Официальный сайт. – URL: <http://www.kuzbass-fair.ru/> (дата обращения: 18.02.2018).



Развитие экологического туризма в индустриальном городе как альтернативный вид природопользования

Андреева О. С., Кечаева Д. А., Новокузнецкий институт (филиал) ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный университет», г. Новокузнецк

Природно-ресурсный потенциал Кемеровской области рассматривался долгие годы как основа для развития отраслей промышленности региона. Кемеровская область относится к числу наиболее развитых регионов Сибири, имеющих ярко выраженную сырьевую специализацию. Промышленность является ведущим сектором экономики области. Именно она вместе с энергетикой вносит наибольший вклад в валовой региональный продукт (далее ВРП) – 49,8 %, что гораздо выше аналогичного показателя в среднем по Сибирскому федеральному округу и по Российской Федерации [1]. При этом область в национальном и международном разделении труда специализируется на производстве сырья и продукции его первичной переработки. В отраслевой структуре экономики региона преобладают отрасли традиционной индустрии, развернутые преимущественно к середине XX века: черная металлургия, угольная промышленность, химия. Анализ основных социально-экономических показателей подтверждает тенденцию становления туризма в качестве приоритетного направления развития экономики региона.

Туризм является одной из крупнейших высокодоходных и наиболее динамичных отраслей экономики. Экологический туризм, как один из видов туризма, открывает долгосрочные перспективы для экономического развития и может быть ведущей альтернативой традиционной индустрии региона. Экотуризм играет важную роль в решении социально-экономических проблем Кемеровской области, обеспечивает развитие малого предпринимательства, способствует росту доходов Кузбасса. Международный Союз охраны природы (МСОП) под экологическим туризмом понимает «путешествие с ответственностью перед окружающей средой по относительно ненарушенным природным территориям с целью изучения и наслаждения природой и культурными достопримечательностями, которое содействует охране природы, оказывает «мягкое» воздействие на окружающую среду, обеспечивает активное социально-экономическое участие местных жителей и получение ими преимуществ от этой деятельности» [3].

Экологический туризм оказывает стимулирующее воздействие на развитие транспорта, связи, общественного питания, сельского хозяйства, услуг в сфере отдыха, торговле и др. Развитие экологического туризма побуждает туроператоров содействовать социально-экономическому развитию региона, развитию международного и межрегионального сотрудничества, повышает уровень экологической культуры населения, патриотизма жителей Кемеровской области. В отличие от отраслей традиционной индустрии, экотуризм успешно реализует главный принцип концепции устойчивого развития, не приводит к истощению природных ресурсов и ухудшению экологической обстановки региона. Такая форма экологического туризма, как экологическая тропа, предотвращает негативное воздействие на природу, способствует ее восстановлению, очистке от мусора. Экологическая тропа – это специально оборудованный маршрут, проходящий через различные экологические системы и другие природные объекты, архитектурные памятники, имеющие эстетическую, природоохранную и историческую ценность. Экскурсия по экологической тропе сочетается с уборкой территории.

Город Новокузнецк имеет большие, но пока слабо реализованные возможности для экологического туризма. Экологические тропы, как одна из форм экотуризма, могут внести большой вклад в экономическое развитие индустриального города как альтернатива отраслям традиционной индустрии.

В научно-исследовательской лаборатории регионального компонента образования НФИ КемГУ были определены маршруты экологических троп и составлены их описания. Экотропы проложены по территории объектов природного и культурно-исторического наследия города Новокузнецка. Нами разработаны экскурсии для разных категорий участников: (учащихся школ, вузов и др.) по 4 экологическим тропам («Кузнецкая», «Кондомская», «Соколиные горы», «Старцевые горы») [2]. Рекомендуемое время посещения: конец апреля – июль, но возможно посещение до установления снежного покрова.

Экологическая тропа «Кузнецкая» расположена на правом берегу р. Томи у о. п. «Топольники». Тропа имеет кольцевую форму. Протяженность тропы составляет 5 км (включая обратный путь). Время прохождения занимает до 3 часов. Возможно посещение тропы в зимнее время. Экскурсия комплексная (включает следующие составляющие: геологическую, гидрологическую, археологическую, ботаническую).

Экологическая тропа «Кондомская» расположена в юго-восточной оконечности Соколиных гор по левому борту долины реки Кондомы у Красной горки. Тропа имеет линейную форму. Протяженность тропы составляет 3 км (включая обратный путь). Время прохождения занимает до 4 часов. Экотропа доступна в транспортном отношении. Наиболее удобным является проезд на электропоезде до остановки «Красная горка». Экотропа «Кондомская» проходит по крутым склонам юго-восточной и южной

ориентации восточной оконечности Соколиных гор, включая ущелье на юге и озеро Змеиное на севере маршрута.

Экологическая тропа «Соколиные горы» расположена в центральной части Соколиных гор. Тропа имеет кольцевую форму. Протяженность тропы составляет 5 км. Время прохождения занимает до 4 часов. Экскурсия комплексная (включает следующие составляющие: гидрологическую, зоологическую, ботаническую, экологическую, географическую). Экотропа доступна в транспортном отношении. Наиболее удобным является проезд на электропоезде до остановки Новокузнецк-Восточный.

Экологическая тропа «Старцевые горы» расположена у подножия Старцевых гор, на окраине города Новокузнецка у Верхней колонии, на пологих склонах долины правого притока реки Конобенихи. Тропа имеет линейную форму. Протяженность тропы составляет 7 км (включая обратный путь). Время прохождения занимает до 4 часов. Экотропа начинается от Площади Побед и легко доступна в транспортном отношении.

Разработанные экологические тропы позволяют жителям индустриального города ознакомиться с особенностями природы родного края, с объектами природного и культурного наследия, выработать бережное отношение к окружающей среде.

В целом можно отметить, что в отличие от отраслей традиционной индустрии, экологический туризм не приводит к ухудшению экологической обстановки региона, способствуя сохранению природных ресурсов и социально-экономическому развитию региона. Одной из форм экологического туризма в индустриальном городе являются экологические тропы.



Литература

1. Рябов, В. А. Промышленный комплекс Кузбасса: прошлое, настоящее, будущее (географический аспект) / В. А. Рябов. – Иркутск : Изд-во ИГ им. В. Б. Сочавы СОРАН, 2015. – 105 с.

2. Андреева, О. С. Роль учебных экологических троп в региональном компоненте образования [Текст] / О. С. Андреева, С. Д. Тивяков // Вестник Кузбасской государственной педагогической академии, электронный журнал «Проблемы и перспективы развития естественнонаучного образования на современном этапе». – 2013. – № 1 (26).

3. Экотуризм. Принципы и виды. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.ecotourism-russia.ru/eshche_odna_vnutrennjaja_podvnutrennjaja.html.



«Мои университеты» начинались в средней школе № 52 города Новокузнецка
Реевский А. С., Национальный исследовательский Томский государственный
университет, г. Томск

Рассматривая современные направления реформирования образования в России, весьма полезно вспомнить образование в советские времена. Не только потому, что иногда «новое» не что иное, как хорошо забытое «старое», но и потому что накопленный опыт всегда полезен при определении стратегии и тактики развития.

Пройдя значительную часть жизненного пути, с уверенностью можно сказать, что всем, чего достиг в жизни, я обязан Томскому университету и школе № 52 города Новокузнецка, которую окончил в 1969 году. По ряду особенностей организации учебной деятельности эта школа носила характер элитарного учебного заведения, в то же время доступного для всех желающих обучаться в ней.

Атмосфера 50–70-х годов прошлого столетия в советском обществе характеризовалась повышенным интересом к науке и технике. Во многих семьях выписывались научно-популярные журналы «Наука и жизнь», «Знание-сила», «Юный техник» и дру-

гие. На экранах были фильмы о достижениях физиков ядерщиков, в эфире шли научно-популярные передачи и звучали песни, о покорителях космоса. «Апрельская оттепель» и научный романтизм (физики-лирики), несмотря на идеологические шоры, проникали и в образовательные программы. В факультативе по литературе в старших классах разбирали поэзию А. Вознесенского, Е. Евтушенко, прозу А. Солженицына и К. Симонова.

В школе № 52 в эти годы уже было, выражаясь современным языком, профильное обучение. В школе набирали по 2 дополнительных девятого класса с углубленной физико-математической подготовкой, в которые стремились попасть увлеченные математикой школьники со всего города. Профиль поддерживался не только за счет увеличения числа уроков по математике и физике, но и наполнением программы разделами высшей математики из вузовских программ. И, конечно, качественная математическая подготовка осуществлялась за счет талантливого неординарного педагога Николая Филипповича Дедова. Н. Ф. Дедов окончил физико-математический факультет Томского университета в предвоенные годы, участник Великой Отечественной войны, он всю жизнь проработал старшим преподавателем в Новокузнецком педагогическом институте и по совместительству учителем в школе № 52. Он разработал уникальную методику «алгоритм решения геометрических задач», следуя которой, можно было решить любую задачу наиболее оптимальным и красивым способом. Педагог и воспитатель от бога он шуточно называл учеников «сусликами», а они же в ответ негласно называли его «дедом». Он гордился своими выпускниками и часто, пользуясь их приездом в город, приглашал на урок, чтобы показать «сусликам» чего можно достичь в жизни. В этой школе я обучался с пятого класса, поэтому хорошо знал, какие выдающиеся учителя работали в ней (химик А. П. Щербакова, историк Л. Т. Полякова, английский язык А. Д. Севастьянова, математики Б. Б. Раппопорт и Ф. П. Карев, физик А. М. Левашова). Каждый из них вел факультативы, содержащие элементы вузовских программ, прививавшие любовь к знаниям и воспитывающие лучшие человеческие качества. В школе работал драматический кружок, который ставил пьесы А. Чехова, А. Островского, А. Грибоедова, приглашали преподавателей для обучения старшеклассников танцам.

Выпускники школы не только успешно поступали в вузы, но и легко и быстро адаптировались, успешно оканчивали их и выстраивали свою карьеру. Все мои одноклассники окончили вузы, многие стали докторами наук, профессорами.

Здесь началась и сформировалась семейная династия учителей и преподавателей Ревушкиных. Моя мать, Нина Тихоновна, проработала в школе № 52 сорок лет, со дня открытия школы, сестра Елена Сергеевна учительствовала в сельской школе тридцать один год. После окончания Томского университета, в течение сорока четырёх лет мне удается сочетать науку и образование на кафедре ботаники. Доктор биологических наук (с 1989 г.), профессор (с 1990 г.), заведующий кафедрой ботаники (с 1987 г. по н. в.), в 1993–2014 гг. – проректор по учебной работе ТГУ, заслуженный деятель науки РФ, подготовил 5 докторов наук и 16 кандидатов наук. Научные публикации, конференции, встречи с интересными людьми, путешествия и экспедиции, талантливые ученики все, что наполняет мою жизнь сейчас, имеет одни истоки – школа № 52 г. Новокузнецка. Прошло с той поры много лет, но память о дорогих для меня учителях не только согревает меня и наполняет сердце благодарностью, но и позволяет смотреть с оптимизмом в будущее, может быть, даже несмотря и вопреки современным реформам образования.



Архивные материалы

1. Семейный архив Ревушкина А. С.

ЧАСТЬ I

РАЗДЕЛ I

ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ КУЗНЕЦКА–СТАЛИНСКА–НОВОКУЗНЕЦКА



Неизвестный брат Валентина Федоровича Булгакова

Арапова Т. А., МАУК «Новокузнецкий краеведческий музей», г. Новокузнецк

Имя нашего земляка Валентина Федоровича Булгакова уже давно вписано золотыми буквами в анналы мировой литературы и культуры. Валентин Булгаков известен как последний секретарь Льва Толстого, преданный последователь его идей, автор порядка 10 книг и 70 статей. Он прожил интересную жизнь, практически полностью отданную служению идеалам Толстого.

Интерес к личности Л. Н. Толстого Валентин Булгаков привил и своему младшему брату Вениамину Федоровичу Булгакову, 18 лет проработавшему в Московском Государственном музее Л. Н. Толстого. Вениамин Федорович составил перечень лиц, посетивших Толстого с 1882 по 1901 гг., который и по сегодняшний день является ценным литературоведческим пособием.

Братья Булгаковы всегда поддерживали тесные отношения, помогали друг другу, вели оживленную переписку. Но в своих письмах и мемуарах они крайне редко вспоминали своего старшего сводного брата Николая, имя которого не известно широкому кругу почитателей их творчества. Именно поэтому в данной работе мы постараемся приоткрыть завесу тайны над личностью Николая Федоровича Булгакова.

Николай Федорович Булгаков родился 21 апреля 1885 году в городе Кузнецке в семье бывшего штатного смотрителя уездных училищ Кузнецкого и Бийского округов Ф. А. Булгакова и его второй жены Анастасии Яковлевны (урожденной Мальцевой). Через полгода после рождения Николая его мама умирает, а отец вновь женится на молодой учительнице Кузнецкого приходского училища Татьяне Никифоровне Исаковой.

Татьяна Никифоровна не испытывала нежных чувств к Николаю. Как напишет впоследствии её сын Валентин Федорович Булгаков в своей масштабной эпопее воспоминаний под названием «Как прожита жизнь»: «Не могла мать воспитать в себе чувство подлинной любви и привязанности к детям отца от предшествующего брака – сестре Лене и брату Коле. Они ей не нравились, были чужими и по сравнению с нами, детьми собственными, родными, жили как бы невольно отодвинутыми на второй план». Но, несмотря на поведение молодой жены, Федор Алексеевич Булгаков любил своего сына Колю больше младших сыновей, о чем впоследствии напишет в своей работе «В том давнем Кузнецке...» Вениамин Федорович Булгаков. Вот как он описывает старшего брата: «Костю я помню задорным горячим шалуном: он был первостепенный драчун, чем вызывал к себе большое уважение и некоторую опаску со стороны наших друзей-ребят. Он часто спорил, задирался и дрался охотно. В нем чувства брали перевес над разумом и сдержанностью. Буян и задира, грубиян и безобразник, Костя обладал, тем не менее, чувством товарищеской спайки и упорством скрытности. Выведать от него общей «тайны» какого-нибудь артельного предприятия было невозможно. Он никогда не был «подводилой».

Важно отметить, что в данной работе Вениамин Федорович называет своего старшего брата Костей, а не Колей. Причина этого, кроется не в плохой памяти автора, а в трагической судьбе Николая и в желании В. Ф. Булгакова дистанцироваться от запятнавшего себя перед властью брата, о чём подробнее остановимся чуть ниже.

Начальное образование Николай Булгаков получил в г. Кузнецке, а продолжил его в Томской классической гимназии, после чего работал канцеляристом в городской Канцелярии. В поисках лучшей доли из Томска он переехал в город Иркутск, где служил в Городской управе до своего призыва в 1906 году на действительную военную службу. В армии царской России Николай Федорович Булгаков прослужил рядовым 2,5 года, после чего в 1908 году вернулся в город Томск, где до начала Первой мировой войны вновь служил в казначействе.

С началом войны Николай Федорович Булгаков был направлен в военное училище в Иркутске, а в июне 1917 г. был назначен младшим офицером 8-й роты 1-го Сибирского полка, где служил до демобилизации в июне 1918 года. С 1918 г. он находился в Белой армии.

Долгое время считалось, что в ходе гражданской войны Николай Булгаков погиб. Даже его брат Валентин Федорович Булгаков в письме к кузнецанину А. П. Абрамову от 23 мая 1957 года писал: «Мой старший брат Коля погиб где-то в Сибири в период гражданской войны, и о нем мне ничего неизвестно». Новые данные о жизни Николая Федоровича Булгакова краоведам удалось узнать благодаря протоколам его допросов за 1930 г., опубликованным в 2003 году в работе А. Л. Никитина «Орден российских тамплиеров. Документы 1922–1930 гг.», а также благодаря нашей исследовательской работе в Государственном архиве Томской области, где нами было обнаружено дело «О восстановлении в гражданских правах Н. Ф. Булгакова», проливающее свет на судьбу главного героя данной работы в 1910–1930-е гг.

Благодаря данному делу сегодня мы с уверенностью можем сказать, что Николай Булгаков в ходе гражданской войны не погиб. В 1918 году он был мобилизован в Белую армию и зачислен рядовым бойцом в 3-й Томский полк. В 1922 г. Николай вступил в Сибирскую Добровольческую дружину генерала А. Н. Пепеляева, принимал участие в действиях дружины до своего пленения в июне 1923 года. На основании этого Военный Трибунал 5-й Краснознаменной Армии в январе 1924 года осудил его к лишению свободы сроком на пять лет со строгой изоляцией, с конфискацией имущества и с поражением в правах на один год.

Своё наказание Николай Булгаков отбывал, согласно справке № 5564 Томского изолятора, в Александровском и Томском изоляторах. Из-под стражи он был освобожден 13.11.1927 года в городе Томске, где работал чернорабочим по найму до марта 1929 года, после чего уехал в поселок Змейку Сочинского района к своему брату Вениамину Булгакову. В поселке он жил и работал на участке, принадлежащем жене его брата. Исходя из вышесказанного, мы можем с уверенностью утверждать, что Валентин и Вениамин Булгаковы прекрасно знали, что их брат Николай не погиб во время гражданской войны, но никому об этом не рассказывали.

Из поселка Змейка 10 августа 1929 г. Николай Федорович Булгаков обращался с заявлением в Томский городской совет с просьбой о восстановлении в гражданских правах. Томский горсовет в гражданских правах Николая Булгакова не восстановил, более того, 18 августа 1930 года он вновь был арестован и обвинен в том, что «являлся членом контрреволюционной ячейки анархо-толстовцев поселка Змейка». Постановлением Коллегии ОГПУ от 28.02.1931 г. он был приговорен к заключению в концлагерь сроком на 5 лет, считая срок с 18.08.1930 года.

После отбытия срока Николай Булгаков вернулся в город Томск, где работал счетоводом на ликеро-водочном заводе. Но 27 июня 1937 года он вновь был арестован,

теперь уже за участие в организации «Союз Спасения России», а 10 сентября 1937 года Николай Булгаков был расстрелян. Как и многие другие в эти годы, он пал жертвой лихолетья, не успев проявить себя также ярко, как его известный брат Валентин Федорович Булгаков.

Подводя итоги данной работы, хочется заметить, что в биографии Николая Федоровича Булгакова осталось ещё немало «белых пятен», а потому наша исследовательская работа по данной тематике обязательно будет продолжена.



Литература

1. Боль людская: Книга памяти жителей Томской области, репрессированных в 1920-х – начале 1950-х гг. : в 3 т. Том 1 (А-И) ; [сост. Уйманов. В. Н.]. – 2-е изд., доп. и перераб. – Томск : Изд-во Томского университета, 2016. – 610 с.
2. Булгаков, В. Ф. В том давнем Кузнецке... / Вениамин Булгаков ; [предисл. авт., с. 3–4; лит. обработка, послесл. М. Кушниковой; худож. А. С. Ротовский]. – Кемерово : Кемеровское книжное изд-во, 1991. – 272 с.: ил. – Автобиографическая повесть о детстве братьев Булгаковых в Кузнецке.
3. Булгаков, В. Ф. Как прожита жизнь: Воспоминания последнего секретаря Л.Н. Толстого/ В.Ф. Булгаков. – Москва : Кучково поле, 2012. – 864, [2] с., [8] л. ил.
4. ГАКО.Ф.д.60. Оп.1. Д.205.Л. 44,81.
5. ГАТО. Ф.99. Оп.2. Д. 44. Л. 13.
6. ГАТО. Ф.Р430. Оп.3. Е.хр. 252. Л. 1–14.
7. Из эпистолярного наследия Валентина Булгакова: «...Какой-то прекрасный и навсегда исчезнувший сон...»: переписка В. Ф. Булгакова с А. П. Абрамовым (1957–1960) // Лев Толстой и Сибирь : сб. док. и публицист. материалов. – Кемерово, 2011. – Вып. 2. – С. 239–434.
8. Никитин, А. Л. Орден российских тамплиеров. Документы 1922–1930 гг. / А. Л. Никитин. – Москва: Минувшее, 2003 . – Вып. 1. – 419 с.
9. НКМ. НФ-Д. Оп.1.Р. 2. Д.64.
10. Письма Валентина Федоровича и Вениамина Федоровича Булгаковых новокузнецким краеведам // Загадки провинции / М. М. Кушникова, В. Тогулев. – Новокузнецк, 1996. – С. 397–418.
11. РГАЛИ. Ф.2226. Оп.1. Д.16. Л.19,41,98.
12. Хандорина, Л. А. Архивный фонд семьи Булгаковых в Новокузнецком краеведческом музее / Хандорина Л. А. // Кузнецкая старина. – Новокузнецк, 1994. – Вып. 2. – С. 170–184.



Сталинск: от соцгорода к городу-ансамблю

Сорокин А. Е., МАУК «Новокузнецкий краеведческий музей», г. Новокузнецк

В начале 1930-х годов наблюдаются парадигмальные сдвиги в концептуальных подходах к формированию доминирующего архитектурного стиля советского государства.

Трансформации в стилистике советской архитектуры продиктованы рядом факторов: набирающая темп индустриализация и связанная с этим жилищная политика, процессы урбанизации, поиск новых архитектурно-технологических решений, а также привлечение иностранных специалистов к решению жилищных проблем. Обратимся к трансформации стилистических особенностей города Сталинска (ныне – Новокузнецка).

Первым значимым концептуальным поворотом стоит считать отказ от идеи города-сада в пользу рабочих посёлков, «города при заводе», если говорить о Сталинске. На рубеже 1920-х–1930-х годов перспектива развития города определялась не планом, а была продиктована фактической ситуацией – ростом численности населения. Параллельно с этим руководство строящегося металлургического завода определило для себя в качестве первоочередных задач именно промышленное строительство.

Наряду с этим, поиски возможностей удешевления массового жилищного строительства заставили советское руководство обратить внимание на так называемое «минимальное жилище» (малометражная квартира с полным благоустройством), которое с середины 1920-х годов получило массовое распространение в жилом строительстве европейских стран (Германии, Голландии, Франции, Англии). С 1930 года начинается массовый поток иностранных специалистов и рабочих в СССР, большая часть которых прибывала из Германии.

Эрнст Май приступил к работе в Советском Союзе, и в Сталинске в частности, в момент начала уверенного обновленчества градостроительных доктрин и пересмотра доминирующего архитектурного стиля. К началу первой пятилетки широкое распространение получила идея организации обобществленного быта, когда пафос коммунистического сожития подтолкнул архитекторов к проектированию домов-коммун и обслуживающих их многоэтажных жилых комбинатов. Архитекторы, воплощавшие идеи нового расселения, были убеждены, что центром организации быта в жилых комбинатах должна стать обобществленная часть, где каждый учится жить общественной жизнью. Однако этот проект не был принят, вследствие того, что не отвечал современности, так как рассчитывался на полное обобществление быта строительством домов-коммун. В итоге, с 1931 года власти нацелили зодчих на создание жилища переходного типа, когда в идеологию советского градостроения постепенно проникают элементы монументальной патетики, оказавшие прямое влияние на модернизацию доминирующего архитектурного стиля, предопределившей концепцию «города-ансамбля», в формате которой новые советские города должны были эстетически увековечить триумф социализма. В архитектуре акцент смещается с «потребительского равенства» на идейно-художественные мотивы и ранжированный комфорт. Подобная точка бифуркации, в которой оказались градостроительство и архитектура СССР, предопределила и профессиональную деятельность Э. Мая, который должен был адаптироваться к доктринам, не соответствующим его профессиональным убеждениям.

Таким образом, свернутый и подвергнутый критике функционалистский проект Э. Мая ознаменовал смену советским государством предпочтительного направления в архитектуре. После решения первоочередных задач индустриализации, наблюдается постепенный отказ от сугубо утилитарного подхода в градостроительстве к подходу ансамблевому, к концепту «город-ансамбль». Какое-то время два этих подхода (практичный функционализм и патетичный ансамблевый) существовали параллельно, пока к середине 1930-х годов, функционализм полностью не отступил перед усилением традиционалистских тенденций.

На примере Сталинска данные тенденции с их тягой к монументальности ярко прослеживаются уже в 1936 году, когда был утвержден первый генеральный план города. Аналогично и в послевоенный период, наряду с возведением в центре города примеров освоения классического архитектурного наследия, наблюдается стремление к монументальности оформления центральных площадей города.

Новый концептуальный поворот в отечественной архитектуре определяется исследователями как «сталинский ампир», «советский неоклассицизм» или «сталинская эклектика», являющийся стилизаторским направлением и характеризующийся уходом в историзм.

В целом, советский неоклассицизм конца 1930–начала 1950-х годов, подходя к отбору классики с жестких идеологических позиций, стремился к привнесению национальных достижений, в том числе и в архитектуру, посредством обращения к российскому ампиру первой половины XIX века.



Литература

1. Луценко, Н. М. Жилищная проблема и жилищная политика в СССР [Текст] / Н. М. Луценко. – Москва, 1972. – 486 с.
2. Меерович, М. Г. Урбанизация 1930-х гг. в Западной Сибири: от города-сада к соцгороду [Текст] / М. Г. Меерович // Региональные архитектурно-художественные школы. – 2015. – № 1. – С. 382–393, С. 384–385.
3. Коньшева, Е. В. Европейские архитекторы в советском градостроительном проектировании периода первых пятилеток: конфликтные узлы [Текст] / Е. В. Коньшева // Вестник ЮУрГУ. Серия: Социально-гуманитарные науки. – 2013. – № 2. – С. 84–88.
4. Сабсович, Л. О проектировании жилых комбинатов [Текст] / Л. О. Сабсович // Современная архитектура. – 1930. – № 3. – С. 6–9.
5. Хан-Магомедов, С. О. Архитектура советского авангарда [Текст] : в 2 кн. Кн. 2. Социальные проблемы / С. О. Хан-Магомедов. – Москва : Стройиздат, 2001. – 712 с.
6. Искандаров, М. М. Советский неоклассицизм 1930–1950-х гг.: проблема трансформации традиции российской классической архитектуры XVIII–XX веков [Текст] / М. М. Искандаров // Известия КГАСУ. – 2012. – № 4 (22). – С. 34–39.



Краеведческая издательская деятельность МБУ «МИБС»: продвижение знаний о Новокузнецке и Кузбассе

Волкова О. Л., Центральная городская библиотека им. Н. В. Гоголя МБУ «МИБС», г. Новокузнецк

Краеведческая работа библиотеки началась ещё в 1959 году. На сегодняшний день МБУ «МИБС» – это единственное учреждение в России, которое наиболее полно, на протяжении уже почти 60 лет выявляет, систематизирует, сохраняет Память Города – публикации о Новокузнецке.

В фонде отдела краеведения собрано большое количество информационных материалов – книги, брошюры, ксерокопии архивных документов и изданий, местная периодика, электронные ресурсы. Постоянно пополняется фотоархив, включающий фото достопримечательностей и известных людей города.

Накопленный на протяжении десятилетий обширный материал позволяет проводить в библиотеке огромную краеведческую работу. Очень важно не только собирать всю ценную информацию о городе, но и отображать её в печатных изданиях.

В 2017 году отдел краеведения выпустил две новые книги: туристический путеводитель «**Новокузнецк. От Кузнецкого острога – к городу-саду: дорога в 400 лет**» и «**Природа Кузнецкого края**».

В Новокузнецке, которому исполняется 400 лет, не было ни одного туристического путеводителя. Выходили книги по истории Новокузнецка, фотоальбомы, карты, справочники разных годов издания, но в этих изданиях не было всей информации, необходимой туристам. Новое издание стало первым туристическим путеводителем по Новокузнецку за всю историю города.

Туристический путеводитель – это справочное издание, где соединена научно-популярная информация и дополнительная справочная информация о городе (адреса, телефоны гостиниц, столовых, мест отдыха). В течение года отдел краеведения работал над новым изданием, в котором туристические маршруты совмещены со справочной информацией о городе.

Цель издания – представить образ города в позитивном плане, показать его культурную и историческую ценность и значимость, привлечь внимание туристов. Издание адресовано широкому кругу читателей, интересующихся историей Кузнецка, Сталинска, Новокузнецка.

В путеводителе **«Новокузнецк. От Кузнецкого острога – к городу-саду: дорога в 400 лет»** представлены самые интересные места и достопримечательности города. Дана краткая характеристика Новокузнецка: когда образован город, площадь, население, символика, сведения о всех районах города. Включен раздел «Рекорды и достижения» (интересные факты из жизни города).

Читателям предложено три туристических маршрута: «Кузнецкий», «Соцгород – город мечты» и «Новый город».

ПЕРВЫЙ маршрут «КУЗНЕЦКИЙ». В маршруте «Кузнецкий» дана краткая история Кузнецка, который был основан в 1618 году и встал первым на защиту южных границ западной Сибири. Маршрут охватывает самые интересные места Кузнецкого района: Кузнецкую крепость, Спасо-Преображенский собор, музей Ф.М. Достоевского, ручей Водопадный, купеческие дома. Кузнецкий район славен тем, что именно здесь находятся почти все достопримечательности, вошедшие в 7 чудес Новокузнецка.

ВТОРОЙ маршрут «СОЦГОРОД – ГОРОД МЕЧТЫ» связан со строительством Кузнецкого металлургического комбината. Рядом с КМК вырос социалистический город – будущий Новокузнецк. Дана информация о строительстве улиц, проспектов, площадей нового города. Среди самых интересных объектов маршрута: КМК, Верхняя и Нижняя колонии, Музей боевой и трудовой славы кузнецких металлургов в годы ВОВ 1941–1945 гг., Научно-технический музей им. академика И. П. Бардина, Театр металлургов, Сад Металлургов, кинотеатр «Коммунар», театр кукол «Сказ», ресторан «Москва», Новокузнецкий краеведческий музей, кинотеатр «Октябрь».

ТРЕТИЙ маршрут «НОВЫЙ ГОРОД». С 1979 года началась новая история развития нашего города, связанная с новым генпланом. На заболоченной площадке развернулось бурное строительство нового центра города. Этот период связан с талантливым организатором, первым секретарём Новокузнецкого горкома КПСС Ермаковым Николаем Спиридоновичем. В это время появились знаковые объекты: мемориальный комплекс «Бульвар Героев»; цирк – единственный в Сибири, построенный не в областном центре; Новокузнецкий художественный музей. Позднее открыты новые скверы: сквер им. Н. С. Ермакова с фонтаном, сквер им. маршала Г. К. Жукова. Появился новый музей под открытым небом – музей военной техники.

Завершают путеводитель разделы: «Храмы. Часовни. Мечети», «Природные достопримечательности», «Свадебные маршруты» и «Прогулки по ночному городу».

Все сведения в путеводителе представлены краткими историческими справками. Путеводитель также снабжён туристическими картами города.

На некоторые объекты использованы QR-коды (коды, в которые закодирована какая-либо информация). Считав код, можно получить дополнительную информацию об объекте, которой нет в путеводителе.

Участие в создании путеводителя приняли: начальник отдела краеведения МБУ «МИБС» И. В. Можяева, главные библиографы Т. Н. Киреева и О. Л. Волкова. В редакционную коллегию вошли: Ю. М. Журавков (профессор, Почётный гражданин г. Новокузнецка, засл. архитектор РСФСР); П. П. Лизогуб (зам. директора Новокузнецкого

краеведческого музея); Е. Б. Макарчева (канд. ист. наук); С. Д. Тивяков (профессор, академик Международной академии туризма и краеведения). Дизайн и верстку осуществила Е. А. Киреева.

Издание богато иллюстрировано, использованы фотографии Юрия Лобачёва и других.

Путеводитель по Новокузнецку стал подарком жителям и гостям города.

Издание путеводителя стало возможным благодаря поддержке «Благотворительного фонда ЕВРАЗ – Сибирь», который профинансировал и выпуск второй книги отдела краеведения – «**Природа Кузнецкого края**». В книге даётся общая характеристика природных ресурсов юга Кузбасса, информация об особо охраняемых территориях, музеях-заповедниках и экомузеях Кемеровской области. Даны выборочные сведения из «Красной книги Кемеровской области» и «Чёрной книги флоры Сибири». Издание адресовано школьникам и студентам.

Сейчас идёт работа над третьей книгой – карманным туристическим путеводителем по Новокузнецку, который также предназначен для школьного возраста и студентов.

Издательская деятельность отдела краеведения направлена на широкое освещение знаний о городе и Кузбассе. Ведь сохранение исторической памяти формирует правильное понимание событий истории, в первую очередь у молодого поколения.



Литература

1. Булгаков, В. Ф. В том давнем Кузнецке... / Вениамин Булгаков. – Кемерово : Кемеровское книжное издательство, 1991. – 272 с. : ил.
2. Достопримечательности Новокузнецка : здания, храмы, мемориалы, скульптурные памятники, памятники природы / [сост.: Киреева Т. Н. ; ред. Журавков Ю. М.]. – 5-е изд., доп. и испр. – Новокузнецк, 2015. – 76 с., [10] л. цв. фот.
3. Емельянов, Г. А. Мой город: слово о Новокузнецке / Геннадий Емельянов. – Кемерово : Кемеровское книжное издательство, 1986. – 199 с. : ил.
4. Имя на карте города. Улицы Новокузнецка / [сост. и ред. А. Н. Сосимович]. – Кемерово : Кемеровское книжное издательство, 1983. – 160 с.
5. Конюхов, И. С. Кузнецкая летопись / И. С. Конюхов. – Новокузнецк : Кузнецкая крепость, 1995. – 183 с. : ил.
6. Кто есть кто. Новокузнецк. – Новокузнецк : Призма До, 2008. – 191 с. : фот. – Есть изд. 1997, 2002, 2005 гг.
7. Кузнецк [Изоматериал] : [фотоальбом]. – [Б. м. : б. и., 2006?]. – 128 с. : фот.
8. Лизогуб, П. П. Прогулки по старому Кузнецку: очерки по истории города / авт. проект И. И. Казанцевой [авт.: Лизогуб П. П., Крюков Е. Н., Казанцева И. Н.]. – Новокузнецк : Кузнецкая книга, 2016. – 282 с. : фот.
9. Наши известные земляки / [сост. Киреева Т. Н.]. – 4-е изд., стер. – Новокузнецк : [б. и.], 2015. – 84 с.
10. Новокузнецк [Изоматериал] : [фотоальбом]. – [Б. м. : б. и.], 2008. – 148 с. : цв. фот.
11. Новокузнецк. От Кузнецкого острога – к городу-саду: дорога в 400 лет [Текст] : путеводитель / Управление культуры администрации г. Новокузнецка, Муниципальное бюджетное учреждение «Муниципальная информационно-библиотечная система г. Новокузнецка» ; [составители: О. Л. Волкова, Т. Н. Киреева, И. В. Можаяева ; лит. ред.: О. Л. Волкова ; отв. ред.: И. В. Можаяева ; ред. коллегия: Ю. М. Журавков, Е. Б. Макарчева, С. Д. Тивяков ; дизайн и верстка: Е. А. Киреева ; фото: Юрий Лобачёв и др.]. – Новокузнецк : [б. и.], 2017 (Новосибирск : Издательский Дом «Вояж»). – 299,

[28] с. : портр., фот., фот. цв. ; 22 см. – Библиогр.: с. 323. – Указ.: с. 324–327. – 400-летию города Новокузнецка посвящается. – Издание осуществлено на средства ЕВРАЗ ЗСМК. – ISBN 978-5-902696-12-4 (в пер.). – 1000 экз.

12. Протопопова, Е. Э. 100 знаменитых новокузнецчан / Елена Протопопова. – [Кемерово] : Кузбассвуиздат, 2013. – 132 с. : ил., фот.

13. Семь чудес Новокузнецка / [сост.: Киреева Т. Н., Малаховская О. А.]. – 3-е изд., доп. – Новокузнецк : [б. и.], 2013. – 24 с.

14. Сталинск [Изоматериал] : [фотоальбом]. – [Б. м. : б. и.], 2008. – 112 с. : фот.

15. Цибизова, Е. Б. «Мой город – Новокузнецк» / Е. Б. Цибизова. – Новокузнецк : [б. и.], 2006. – 163, [1] с. : ил.

16. Улица имени... / авт.-сост.: Алексей Луканин. – 2-е, доп. и перераб. изд. книги: Имя на карте города ; сост. и ред.: А. Сосимович. Кемерово, 1983. – Новокузнецк : [б. и.], 2014. – 158 с. : ил.

17. Природа Кузнецкого края [Текст] : информационно-познавательное издание / Управление культуры Администрации г. Новокузнецка, Муниципальное бюджетное учреждение «Муниципальная информационно-библиотечная система г. Новокузнецка» ; [сост.: И. В. Можаяева ; ред. О. С. Андреева ; корректор, лит. ред.: О. Л. Волкова ; фот.: Л. В. Черных и др. ; дизайн и вёрстка: Е. А. Киреева]. – Новокузнецк : [б. и.], 2017 (Новосибирск : Издательский Дом «Вояж»). – 168 с., ил. – В надзаг.: 2017 – Год экологии и особо охраняемых природных территорий в России. – Издание осуществлено на средства ЕВРАЗа. – ISBN 978-5-902696-14-8 (в пер.). – 800 экз.

Инфографика для внеклассных мероприятий: визуализация данных про историю города



Курченко Я., научный руководитель **Миненко Л. В.**, МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 112 с углубленным изучением информатики», г. Новокузнецк

В 2018 году городу Новокузнецку исполняется 400 лет. В связи со знаменательным событием в школе МАОУ «СОШ № 112 и углубленным изучением информатики» проводятся мероприятия: квесты, фотоконкурсы, брейн-ринги.

Проблема, с которой мы столкнулись при подготовке к празднованию 400-летия города, заключается в том, что основные мероприятия проходят в учебное и послеучебное время, тогда как на перемене дети отдыхают. Но можно отдыхать с пользой. Для этого в школе размещаются информационные стенды, плакаты, на телеэкранах транслируются презентации, рассказывающие историю города. Также на этажах на колоннах приклеены специальные информационные плакаты с краткой информацией о городе. Информационные плакаты в этом случае помогают освоить материал самостоятельно.

Для знакомства с многовековой историей города, ученики 9-х классов разработали плакаты с краткой историей нашего города, дополнив их изображениями с детальным разбором. Подобный плакат называется инфографикой и служит таким целям, как представляя знания в удобном для восприятия формате: «данные, информация, знание».

Инфографика – это визуальное представление информации, данных и знаний. При помощи специальных программ (GoogleDocs, Ease.ly, Infogr.am, Piktochart.com) можно самостоятельно создать в домашних условиях плакаты с изображением и текстовыми дополнениями.

На уроках истории и искусства мы применяем инфографику для отображения интересных фактов из истории города, региона. Плакаты разрабатываются по трем

направлениям: «Памятные места города», «Исторические события Кузнецка–Сталинска-Новокузнецка» и «Знаменитые земляки».

Процесс создания инфографики включает визуализацию данных и дизайн для более удобного восприятия материала для всех читателей. Человек воспринимает зрительные образы и затем переводит огромные массивы видеоданных сначала в полезную для него информацию, а в конечном итоге – в знания.

Инфографика позволяет не нагружать плакат большим текстом, а отмечать наиболее важные моменты в истории определенного памятника или события.

На уроках и внеклассных мероприятиях, посвященных нашему городу, мы часто сталкиваемся с темой «Кузнецкая крепость». История крепости уникальна, но мало кто знает её историю. Школьники считают, что именно с появлением крепости мы говорим о начале истории города, часто подменяя Кузнецкий острог на Кузнецкую крепость. Для того чтобы не повторять подобных ошибок мы разработали инфографику, посвятив её истории Кузнецкой крепости (рисунок 1).

При помощи инфографики ученики школы увидели не только историю крепости, но и название всех зданий, размещенных на её территории.

При изучении истории Кузнецкой крепости невозможно скрыть факт наличия в ней тюремного замка. Особенности Кузнецкой тюрьмы являлись лазарет и библиотека. Лазарет был рассчитан на 10 коек и являлся единственной больницей всего уездного города.

При тюрьме имелась также начальная школа, где узников, из числа желающих, грамотные арестанты обучали за вознаграждение чтению, письму, Закону Божию и арифметике.

Для преподнесения данной интересной информации о Кузнецкой крепости мы разрабатываем инфографику. Инфографика содержит как архивные фотографии, так и современные фотографии, позволяющие ученикам соотнести прошлое с настоящим.

Таким образом, инфографика позволяет ученикам школы узнать много интересных фактов из истории нашего города, находясь в школе и полезно занимать свободное время увлекательным путешествием по летописи Новокузнецка.



Литература

1. Соловьева, Т. В. Инфографика в медийном и учебном текстах [Текст] / Т. В. Соловьева // Вестник Новгородского государственного университета им. Ярослава Мудрого. – 2010. – № 57. – С. 76–79.



Евгений Сергеевич Воробьёв – учитель в пламени войны
Морозов С. А., МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 97»,
г. Новокузнецк

Школьным музеем МБОУ «СОШ № 97» целенаправленно ведётся исследовательская, историко-краеведческая работа по поиску документов, связанных с историей школы, а также с биографиями учителей ветеранов, которыми гордится школа. Наш рассказ о замечательном человеке, чья судьба была опалена Великой Отечественной войной, – Евгении Сергеевиче Воробьёве (1922–2005 гг.) – солдате, учителе, патриоте, который 40 лет – с 1947 по 1987 гг. – учительствовал в школах г. Новокузнецка [2].

Родился Евгений Сергеевич 10 июля 1922 г. в селе Сорокино Сорокинского района Алтайского края в семье военного фельдшера Красной армии. Накануне войны он



Евгений Сергеевич Воробьёв,
воин-артиллерист. Киев, июль 1941 г.
(Фото из архива НГМО
им. В. К. Демидова МАОУ ДПО ИПК).

декабря 1941 г. по 26 января 1942 г. находился на излечении в военном госпитале № 1381. С февраля по сентябрь 1942 г. Е. С. Воробьёв в звании сержанта был командиром 76-мм артиллерийского орудия 22 отдельного противотанкового дивизиона 22 танковой бригады Калининского фронта. Участвовал в боях под г. Ржевом. 9 сентября 1942 г. получил второе ранение и до 15 ноября 1942 г. находился в военном госпитале № 3645 г. Москвы [1. Л. 163].

Евгений Сергеевич вспоминал: «Коварный враг рвался к сердцу нашей Родины – Москве. Наша 35-я стрелковая бригада, войдя в состав войск 30-й армии генерала Д. Д. Лелюшенко, вела упорные бои недалеко от Солнечногорска и Клина. Была в ту пору снежная и морозная зима и нам, воинам артдивизиона, приходилось на себе перетаскивать тяжёлые 76-миллиметровые пушки. Лошади не могли передвигаться по сугробам, но мы всегда умело занимали выгодные позиции и своевременно посылали врагам тяжёлые «гостинцы» ... Особенно тяжело дались бои за старинный русский город Клин. Враг опоясал его дотами и дзотами, другими укреплениями. Нашему артиллерийскому расчёту нужно было уничтожить эти укрепления. Несколько часов мы вели огонь по точкам, где засели немцы. В том бою погиб наш отважный командир орудия. Я был ранен в ногу, но не покинул боевые позиции, заменил командира и наш расчёт продолжал громить врага. В ожесточённых боях за Москву наше подразделение и часть проявили исключительное упорство и храбрость» [6. Л. 1].

жил и учился в городе Киеве, где и окончил среднюю школу № 7. Его будущую судьбу – учителя истории – определила директор школы, преподававшая этот предмет. Зная интерес Евгения Сергеевича к истории, она предлагала ему проводить уроки вместо себя [7. С. 73]. Вот так в обычной средней киевской школе зарождался будущий преподаватель истории и обществоведения в школах нашего города.

5 июля 1941 г. Е. С. Воробьёв был призван на военную службу Железнодорожным РВК г. Киева [8. Л. 47]. В Красную Армию Е. С. Воробьёв вступил добровольно. Свой боевой путь рядовой, наводчик 76-мм орудия начал в артиллерийском дивизионе укрепрайона под Киевом. С 10 июля по 18 сентября 1941 г. оборонял Киев на Юго-Западном фронте [4. Л. 1]. Спустя десятилетия Е. С. Воробьёв был награждён медалью «За оборону Киева».

Затем, с 1 октября по 26 декабря 1941 г., Е. С. Воробьёв воевал под Москвой. Он уже сержант, командир стрелкового отделения 35-й отдельной стрелковой бригады Западного фронта. Участвовал в освобождении городов Клин, Солнечногорск, Волоколамск, был удостоен медали «За оборону Москвы» [8. Л. 47].

В боях за Москву был ранен и с 26

После военного госпиталя сержант Е. С. Воробьев был направлен на учёбу в Московское военно-инженерное училище, курсантом которого он являлся с 15 ноября 1942 г. по 23 марта 1944 г. В приказе Начальника Инженерных войск Красной Армии № 0423 от 13.03.44 г. говорилось: «Курсантам, окончившим 13 марта 1944 г. Московское военно-инженерное училище – присвоить первичное офицерское звание «младший лейтенант» и назначить командирами сапёрных взводов с откомандированием в распоряжение Начальника инженерных войск Ленинградского фронта». В приказе под № 113 значился младший лейтенант Е. С. Воробьев [1. Л. 159–159 об.].

В марте-июне 1944 г. младший лейтенант Е. С. Воробьев, командир сапёрного взвода 84 отдельного сапёрного батальона, 98 Краснознамённой Ропшинской стрелковой дивизии Ленинградского фронта, доблестно воевал за нашу Родину. В боях под Выборгом 9 июня 1944 г. был тяжело ранен в ногу. До ноября 1944 г. находился на лечении в эвакогоспитале № 3666 в г. Ташкенте. Е. С. Воробьев стал инвалидом II группы [1. Л. 162 об-163].

Из наградного листа от 14 декабря 1944 г.: «Младший лейтенант Воробьев Е. С. в Красную Армию вступил добровольно 5 июля 1941г. Принимал участие в боях за Москву, ... получил ранение 25.12.41 г. С 26.02.42 г. по 09.09.42 г. проходил службу в 22-й танковой бригаде в должности командира орудия. В боях под городом Ржев получил ранение.

После излечения в госпитале был направлен в Московское военно-инженерное училище, которое окончил 23.03.1944 г. После этого был направлен на Ленинградский фронт ... в 98-ю Краснознамённую Ропшинскую стрелковую дивизию на должность командира сапёрного взвода, в боях за Выборг – тяжело ранен в левую ногу, правую коленку и левое плечо: левая нога ампутирована ниже колена.

Дисциплинирован. Исполнителен. О службе в Красной Армии имеет положительные отзывы. Добросовестно и образцово выполнял задания командования в борьбе с немецкими захватчиками. За образцовое выполнение заданий командования на фронте борьбы с немецкими захватчиками и полученные в боях за Советскую Родину три ранения – достоин награждения орденом Красной Звезды. Начальник инженерных войск Красной Армии, Маршал инженерных войск: М. П. Воробьев» [8. Л. 47–47 об.].

31 марта 1945 г. в приказе № 0481/н войскам Ленинградского фронта командующий фронтом объявил о награждении орденом Красной звезды «младшего лейтенанта Воробьева Евгения Сергеевича ... состоящего в резерве офицерского состава инженерных войск Красной Армии» [8. Л. 1–13].

За безупречную службу, мужество и героизм, проявленные на фронтах войны, Е. С. Воробьев был награждён – орденом Отечественной войны I степени, орденом Красной звезды, медалью «За оборону Киева», медалью «За оборону Москвы», медалью «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945». Кроме того, ему были вручены более десяти юбилейных и памятных медалей [2].

После войны Е. С. Воробьев приехал в город Сталинск. В 1945–1947 гг. по специальности «история» окончил полный курс Сталинского Государственного Учительского института, а в 1950–1952 гг. учился на заочном отделении в Сталинском Государственном Педагогическом институте.

Сорок лет своей жизни Евгений Сергеевич отдал педагогической работе в школах Новокузнецка: в специальной школе № 20, которая являлась филиалом средней школы № 12 (1947–1949 гг.), в ШРМ № 1 (1949–1966 гг.), в ВСШ № 3 (1966–1987 гг.). Евгений Сергеевич как учитель истории, руководитель и общественный деятель состоялся в ШРМ № 1. Он был секретарём первичной партийной организации, заместителем директора по учебной работе, а в 1957–1966 гг. директором ШРМ № 1 (ВСШ № 1).

«Необычно красивый человек, – говорили о Е. С. Воробьёве его коллеги, – скромный, уважительный, доброжелательный во всех обстоятельствах и при любой ситуации, любознательный, увлекающийся человек, яркий, эмоциональный рассказчик. На контакт с человеком Евгений Сергеевич идёт стремительно, как говорили в старину, с открытым забралом. Его широкое русское лицо с кустистыми бровями, внимательные, буравящие и ласкающие глаза сразу обвораживают собеседника и вызывают на откровение, и он сам идёт на него охотно» [5. Л. 1–2].

В 1950-е гг. Евгений Сергеевич трижды избирался депутатом районного Совета, возглавлял комиссию народного образования школ района, был членом городского Совета ветеранов войны и труда, городского Комитета ветеранов – участников войны, председателем комиссии Совета ветеранов Куйбышевского района по военно-патриотическому воспитанию [7. С. 74].

Евгений Сергеевич и на пенсии всегда был мобильным и неуёмным, активно участвовал в военно-патриотическом воспитании молодёжи. Часто выступал в учебных заведениях города, перед юнармейцами поста № 1 на Бульваре Героев, в молодёжном центре «Орион», с содержательными сообщениями по радио и телевидению, активно работал в Совете музея истории образования, где помогал редактировать к печати сборник «Вспомним мы походы и былые годы».

Е. С. Воробьёв – солдат, учитель, патриот – до конца своей жизни всегда был на боевом, солдатском посту.



*Евгений Сергеевич Воробьёв, директор ШРМ № 1.
Сталинск, 1957–1958 учебный год
(Фото из архива музея истории школы МБОУ «СОШ № 97»)*

Новокузнецку исполняется 400 лет со дня основания. Хотелось бы вспомнить слова нашего знаменитого земляка, писателя Геннадия Арсентьевича Емельянова: «У города особая, неповторимая судьба, отмеченная массовым самопожертвованием и массовым героизмом, поэтому нам есть кого вспомнить и чтить добрым, тихим словом, есть кого отметить, запечатлеть в мраморе и бронзе» [3. С. 18].



Литература

1. Архив Военного комиссариата Кемеровской области МО РФ. Архивная справка ЦАМО. № ФПО / И-33378. Л. 159–163.
2. Воспоминания ветерана труда Валентины Германовны Чирковой. Личный архив автора.
3. Емельянов, Геннадий. Душа народа (Слово о родном городе) [Текст] / Г. Емельянов // Огненный передел: [сборник] / сост.: Г. Немченко. – Москва, 1996. – С. 6–18. – (Роман-газета; № 11).
4. Народный городской музей образования им. В. К. Демидова МАОУ ДПО ИПК г. Новокузнецка (НГМО). – О. Ф. Архив Е. С. Воробьева. Оп. 13. Д. 3. Характеристика Е. С. Воробьева (черновик). Л. 1.
5. Народный городской музей образования им. В. К. Демидова МАОУ ДПО ИПК г. Новокузнецка (НГМО). – О. Ф. Архив Е. С. Воробьева. Оп. 13. Д. 4. Биография Е. С. Воробьева (рукопись). Л. 1–2.
6. Народный городской музей образования им. В.К. Демидова МАОУ ДПО ИПК г. Новокузнецка (НГМО). – О. Ф. Архив Е. С. Воробьева. Оп. 13. Д. 19. Воспоминания Е. С. Воробьева. Л. 1.
7. Учитель в пламени войны [Текст]: информационный бюллетень / ред. коллегия: О. Б. Лысых, О. Г. Красношлыкова, З. В. Крецан и др. Кемерово : Изд-во КРИП-КиПРО, 2012. – 333 с.
8. Центральный архив Министерства обороны (ЦАМО). Ф. 33. Оп. 690306. Д. 3278 (Воробьев Евгений Сергеевич – младший лейтенант). Л. 1–47 об.



Возрождение забытых традиций коренных народов Кузбасса: современные формы сохранения этнической культуры

Копылова М. А., МАУ ДО «Детско-юношеский центр «Орион», г. Новокузнецк

В настоящее время, обращение к идее этнокультурного воспитания, как способу содержания воспитательной деятельности, обретает всё большую значимость. Этнокультурное воспитание – это целенаправленный процесс приобщения к народной художественной культуре, содействующий сохранению своих промыслов, традиций, обычаев, основ нравственности, обеспечивающий положительный эмоциональный фон, развитие творческого потенциала человека. Поэтому одним из психолого-педагогических условий этнокультурного воспитания в студиях детского коллектива «Школа рукоделия» является организация целостной этнокультурной воспитательной среды. Именно через родную культуру можно осуществить поликультурное воспитание. Исследования показали, что в основе этнокультурного обучения лежит управляемое познание этнической культуры, усвоение и проживание традиций, обычаев и обрядов, отраженных в историческом опыте народа, овладение опытом этнохудожественной деятельности. Таким образом, чем глубже человек знаком со своей родной культурой, тем легче ему будет понять и принять культуру другого народа. Педагогический коллектив «Школа рукоделия» более 20 лет занимается сохранением старинного вида рукоделия русского промысла – кружевоплетение на коклюшках и студии посещают дети разных национальностей: это и шорцы, татарки, азербайджанки, армянки, киргизки, таджички и мн. другие. Поэтому особое внимание уделяется воспитанию толерантности, необходимого фактора для осуществления межкультурного взаимодействия среди подростков.

Содержание воспитательного воздействия определяется следующими задачами:

- ознакомление с историей и традициями собственного народа, также народов составляющих этнокультурное окружение;
- сохранение традиционных промыслов и ремесел;
- популяризация творчества, изучение обрядов и игр народа;
- анализ и выявление общего, частного и особенного в культуре, традициях и истории народов, проживающих на единой территории.

Задачи, стоящие перед коллективом:

- средствами народоведения приобщать подростка к общечеловеческим ценностям (к нравственным, моральным, этическим правилам и нормам), объединяющим всех людей региона;
- создавать благоприятные условия в студиях одновременного восприятия подростком общечеловеческих ценностей и культур нескольких народов, сосуществующих продолжительное время в едином культурном пространстве, формируя в них чувство эмпатии, притяжения и толерантности (терпимости) к общности и разности культур, понимание равнозначности и равноправия существования их в современном мире.

Формы этнокультурной работы:

- декоративно – прикладное искусство;
- национальный костюм, народное жилище;
- народные ремесла;
- народные игры, развлечения, гуляния, посиделки, гадания;
- народные праздники и обряды.

Исторически так сложилось, что наша малая Родина – Кузбасс является многонациональным регионом. В нашей области проживают представители более 100 национальностей. В таком ярком культурном пространстве возникает проблема сохранения культурных особенностей представителей каждой нации. Особенно актуальна, на наш взгляд, эта проблема для представителей коренных малых народов Сибири, т.е. шорцев, телеутов, калмаков, татар.

Педагогами и волонтерами коллектива «Школа рукоделия» был реализован социально-значимый проект «Возрождение забытых традиций коренного народа Кузбасса», который был направлен на сохранение национальной культуры, обычаев и традиций, национальных обрядов шорского народа, проживающего на территории области.

Цель проекта: развитие и сохранение народного самодеятельного творчества малых народов Кемеровской области.

Задачи:

- изучить и популяризировать виды народных ремесел населения Горной Шории;
- развивать у молодого поколения интерес к истории, культуре и быту коренного населения, приобщать молодежь к народному творчеству;
- формировать у подрастающего поколения чувство толерантности к малым народам юга Кузбасса;
- прививать эстетический вкус, основанный на традициях народной культуры;
- приобретать новые знания, умения и развивать навыки в разных сферах декоративно-прикладного творчества.

Проект отличался обширной программой, в которую входили:

- Сбор-старт с участием Торчаковой Татьяны (руководитель театра моды в г. Междуреченск) с показом коллекции шорских костюмов, будет представлена выставка шорских аксессуаров.

- Выездная экскурсия в г. Таштагол «Поиск сокровищ в загадочной Шории»

- Экскурсия в этнографический музей под открытым небом «Тазгол» для знакомства с культурными традициями горных шорцев и музей этнографии и природы Горной Шории для получения информации о быте, духовной культуре, религиозных верованиях, истории Горной Шории. Встреча учащихся студий коллектива «Школа рукоделия» и волонтеров детского дома творчества «Созвездие» (г. Таштагол) с коренными жителями в г. Таштаголе.

- Проведение мастер-классов и изготовление сувениров из кожи.
- Проведение Гала-концерта «Сказочный мир горной Шории».
- Выставка мастеров прикладного творчества.
- Выставка детских работ, выполненных на мастер-классах при реализации проекта.

- Создание коллекции моделей с национальными шорскими элементами «Эхо Шории»

В ходе работы участники проекта познакомились с культурой шорского народа, его традициями и обычаями, историей поселения. Проведены многочисленные мастер-классы волонтерами для жителей и подростков, проживающих в микрорайоне, представлены секреты оформления национального шорского костюма.

На заключительном этапе был проведён гала-концерт «Сказочный мир Горной Шории», где было представлено учебное пособие с каталогом выкроек традиционных шорских нарядов и продемонстрирована коллекция «Эхо Шории» с элементами шорского национального костюма. В итоге, праздник получился ярким и запоминающимся. Участники проекта постарались на славу и, несомненно, узнали о культурных традициях коренного народа Кузбасса и представили выставку с работами русского старинного промысла – коклюшечное кружево.



Литература

1. Косточаков, Г. В. Духовная Шория: шорский фольклор в записях и из архива профессора А. И. Чудоякова [Текст] / Г. В. Косточаков. – Кемерово, 2008. – 351 с.
2. Арбачакова, Л. Н. Песни шориянки: сборник стихотворений [Текст] / Л. Н. Арбачакова. – Новосибирск, 2011. – 82 с.
3. Косточаков, Г. В. Шорские пословицы и поговорки: устное народное творчество Шории в записи С. С. Торбокова [Текст] / Г. В. Косточаков. – Осинники, 2011. – 36 с.
4. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Проект [Текст] / А. Я. Данилюк [и др.] // Вестник образования. – 2009. – № 17. – С. 12–24.
5. Арбачакова, Л. Н. Шаманы Горной Шории: этнографические очерки и тексты камланий [Текст] / Л. Н. Арбачакова, А. Н. Арбачаков. – Новокузнецк. – 2004, 143 с.
6. Косточаков, Г. В. Взгляд на современную шорскую литературу [Текст] / Г. В. Косточаков. – Междуреченск, 2002. – 7–18 с.
7. Аболин, Л. М. Психологические механизмы эмоциональной устойчивости человека [Текст] / Л. М. Аболин. – Казань, 1987. – 262 с.



Анализ поэтического сборника Т. В. Тудегешевой «Медногривое солнце встаёт»

Трухан Е. Д., МАУК «Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского», г. Новокузнецк

Поэтический сборник современного шорского поэта Т. В. Тудегешевой-Каныштаровой «Медногривое солнце встаёт» вышел в свет в кемеровском издательстве «Технопринт» к 60-летию юбилею автора в 2017 году. В него включены 85 произведений, написанных на русском и шорском языках, в том числе – несколько переводов, осуществленных Анной Золотарёвой и Николаем Переясловым. Большинство из стихотворений сборника создавались в период с 2012 по 2017 годы.

Книга снабжена толковым этнографическим словариком, понятийный ряд которого невелик, но достаточно разнообразен. Это и географические названия объектов Горной Шории (Мрас-Су, Сётуг, Таскол, Айган, Челей), и предметы быта (одаг), и имена богов (Айна, Кудай), и национальные музыкальные инструменты (шоор, комуз)... Лексический состав словаря помогает читателю, впервые столкнувшемуся с шорской культурой, вполне сориентироваться в региональном пространстве.

«Медногривое солнце встаёт» предваряет небольшая, но очень ёмкая, статья поэта, литературоведа, секретаря Правления Союза писателей России Николая Переяслова «О стихах Тайаны Тудегешевой» [5]. В ней он определяет место Т. В. Тудегешевой в современной литературе Кузбасса так: «национальный летописец души шорского народа», «поистине Народный Поэт Горной Шории»¹. В общественной и литературной ситуации текущего дня это – и высокая похвала, и немалое мужество, и глобальная ответственность, и великая миссия. Занимая подобную позицию, поэт не только постоянно пребывает в ситуации самоидентификации, но и становится на путь сбережения этнических, культурных традиций малого народа, т. к. «единственным средством противостояния всеобщему обезличиванию является сохранение своего национального лица»².

Оценивая новый сборник, Н. В. Переяслов выявляет доминантное свойство поэзии – особенный ритмический строй: «ритмы стихов Тайаны Тудегешевой стучат, словно живое сердце самой Шории»³. Стоит с этим согласиться. Именно национальные ритмы, как заветный ключик, открывают читателю поэзию Тудегешевой.

Структурно сборник разделён на пять частей: «Шория золотая», «Голос жизни», «Люди моей Родины», «Из лучезарного мира» и «Кто есть кто?». Каждый из них развивает определенную глобальную тему, остро волнующую автора: мой род, «Я» как поэт и личность, ближние предки, окружающий мир, дети.

В первой части «Шория золотая» читатель знакомится со стихотворениями, посвященными «незабвенному древнему роду» [8; с. 25], национальному духу, глубоким связям всех поколений. Этот цикл – нелёгкое путешествие к «праху своих предков» [8; с. 17], к священной земле, «где от чёрных стихий духи нас берегли» [8; с. 17]. В сердце автора навеки впечаталась тяжеловесная вековая память о великих походах тюркского народа, о покорениях степных просторов, сплелись воедино звяканье подков и панцирей-лат, пронзительный свист «стрел огневых» [8; с. 18], таинственные, скрытые доселе в тайге, «письмена-тропы» [8; с. 18], сила языческого духа и желание возвратиться к родному истоку, к гармонии: «Мы вернемся! Взойдем на Айган, словно в храм, / Как восходят на трон иль на плаху, безмолвно. / Боль души, поверяя родным небесам, / Возвратимся к земле... и забьётся пульс ровно» [8; с. 18].

Во второй части сборника пронзительно и звонко звучит «Голос жизни», прорисовывается образ лирической героини. Этот раздел – попытка решить мучительные философские вопросы идентификации и откровенный разговор о предназначении поэта и поэзии: «Моим словам, взлетевшим ввысь крылато, / Упавшим в ханство сонной глухо-

¹ Переяслов, Н. В. О стихах Тайаны Тудегешевой // Тудегешева-Каныштарова, Т. В. Медногривое солнце встаёт: стихи [Текст]. – Кемерово, 2017. – С. 9.

² Там же, с. 7.

³ Там же, с. 9.

ты, / Будить и звать к тому, что было свято, / Рождают надежды в радуге мечты» [8; с. 51].

Мотивы ускользающего времени, «времени-стрекозы», стремительно мчащегося поезда жизни или скакуна, зарядившего галопом, а также мотивы отъезда, прощания и прощения характерны для этой части сборника.

Теме почитания ближних предков посвящен раздел «Люди моей Родины». Поэтесса бережно хранит «незабвенное прошлое» [8; с. 26] в легендах и сказаниях, встречах с близкими, воспоминаниях об ушедших родственниках и о великих личностях. Здесь проходит целая галерея образов: старушки-матери Оленэ, Коспекчы-шамана, деда Улабаша, Кайсына Кулиева, бабушки и дедушки, воинов-сибиряков – словом, тех, кого не может стереть из памяти даже время, кого хочется воспевать, для кого хочется писать песни. Поэтому две из них – «Под деревом «Дружбы Кузбасса» и «Под Чульским небом» – неслучайно включены в раздел.

Тревожные мысли о быте и бытии современника раскрываются в двух разделах книги – «Люди моей Родины» и «Из лучезарного мира». Некоторые стихотворения по своему объему, философской направленности и ритмико-интонационному строю напоминают японские стихотворные формы – хокку (хайку) и танки, зияющие, как и лирика Тудегешевой, на народных преданиях и устной поэзии эпохи родового строя. Во всех её философских стихах отчетливо просматривается непрекращающееся встречное движение: поэтического дара – к глубинам и чистоте Неба, Божественного благословения и провидения как ответного оберегающего жеста – к земному таланту. В этом смысле важен образ всевидящего ока, символизирующий зоркость, прозорливость, развитую божественную и человеческую интуицию. Он предстает то как реальный глаз (человека, волчицы или даже стрелы), то как небесная голубоглазая чаша, то как направляющий и оберегающий жест великой Путеводительницы...

Завершает сборник раздел «Кто есть кто?», где помещены стихи о животных и птицах, обитающих в сибирской тайге: медведе, бурундуке, тетереве, белке, сове, лисице и др. Его можно назвать продолжением работы над циклом стихов-загадок для детей, опубликованном в книге «Элимай» [9].

Тематическое многообразие стихотворений в сборнике «Медногривое солнце встаёт» демонстрирует попытку автора охватить обширные аспекты современности и представить её в тесной связи с прошлым и будущим своего народа. Находясь в мучительной ситуации самоопределения, лирическая героиня Тудегешевой преодолевает многие препятствия и делает выбор в пользу добра и Солнца: на смену «сумрачным мыслям» приходят светлые, взамен общепринятых представлений о мире и человеке – знакомые с детства шорские народные верования.



Литература

1. Кимеев, В. М. Шорцы. Кто они?: этнографические очерки / В. Кимеев ; [предисл. Л. П. Потапова; фото А. В. Притчина, В. М. Кимеева]. – Кемерово, 1989. – 187 с.
2. Мифологический словарь / гл. ред. Е. М. Мелетинский. – Москва, 1991. – 736 с.
3. Ничик, Н. Н. Я – ветвь, Я дочь абинского народа / Николай Ничик [Текст] // Огни Кузбасса. – 2013. – № 4. – С. 140–142.
4. Писатели Горной Шории / под. ред. Л. И. Чульжановой. – Междуреченск, 2007. – 12 с.
5. Переяслов, Н. В. О стихах Тайаны Тудегешевой // Тудегешева-Каныштарова, Т. В. Медногривое солнце встаёт : стихи [Текст]. – Кемерово, 2017. – С. 3–9.

6. Попок, В. Б. Таяна Тудегешева / Василий Борисович Попок // Кузбасс. – 2013. – 24 сентября (№ 173). – С. 3.
7. Татьяна (Таяна) Васильевна Тудегешева: Шория и древние тюрки // Литературный портрет Шории : книга для учителя родной (шорской) литературы ; сост. Е. Н. Чайковская; КузГПА. – Кемерово, 2009. – С. 65–74.
8. Тудегешева-Каньштарова, Т. В. Медногривое солнце встаёт: стихи / Т. В. Тудегешева-Каньштарова [Текст]. – Кемерово, 2017. – 184 с.
9. Тудегешева, Т. В. Элимай: стихи / Т. В. Тудегешева-Каньштарова [Текст]. – Кемерово, 2013. – 88 с.
10. Тудегешева-Каньштарова, Таяна. Небесный полет девятиглазых стрел / Таяна Тудегешева-Каньштарова. – Кемерово, 2007. – 192 с.



История дома-«гайка» в воспоминаниях горожан

Миронова Я. В., НИ(Ф) ФГБОУ ВО Кем ГУ, г. Новокузнецк

Научный руководитель Худолеев А. Н., НИ(Ф) ФГБОУ ВО Кем ГУ, г. Новокузнецк

Детство – это уникальная пора в жизни человека. Многие люди воспринимают период детства как счастливое и беззаботное время, в которое каждый хочет вернуться. Воспоминания о детстве возникают у взрослого человека в форме ярких картинок, они всегда эмоционально окрашены и отражают давно пережитые события. Взрослый человек, вспоминая о своём детстве, обычно говорит о семье и друзьях, о том, как весело проводили время, когда были детьми. Изучение воспоминаний о детстве является очень актуальным направлением в антропологически-ориентированных исторических исследованиях, так как позволяет дополнить представления о жизни людей в прошлом яркими образами, картинками детских воспоминаний.

У большинства советских детей детство проходило во дворах, где они проводили почти всё своё свободное время: играли, веселились и даже участвовали в творческих мероприятиях. В нашем городе особенно интересен в этом плане двор одного необычного дома, расположенного по адресу пр. Курако, д. 16. В народе его прозвали дом-«Гайка». Такое название дом получил благодаря своей нестандартной форме: он похож на гайку, хотя до гайки ему не хватает шестой плоскости. За нестандартным внешним видом скрывается богатая и неповторимая история. О том, как проходило детство во дворе этого необычного дома, нам рассказали жильцы-старожилы.

Строительство дома задумали ещё в 1949 году, тогда в соответствии с генпланом была проведена детальная разработка района, который на языке градостроителей назывался «треугольником». Застройка «треугольника» велась по лучшим образцам советской неоклассической архитектуры, («советский неоклассицизм»). Одним из авторов проектов был московский архитектор Юрий Израилевич Эпельбаум. Самый необычный его проект в нашем городе – тот самый «дом-Гайка»⁴. Крупномасштабное строительство дома началось после смерти Сталина: «29 апреля 1953 года бригада Виктора Романовича Тадышева, треста «Сталинскпромстрой» заложила фундамент этого необычного здания»⁵.

В доме-«Гайка» понятие «двор» обретает своё истинное значение. Двор в доме - «Гайка», благодаря замкнутой форме, сплотил жильцов, они начали осознавать себя как большая семья или коммуна. Уже вскоре после заселения появились свои традиции и интересные истории, связанные с домом. Воспоминаниями на эту тему поделилась Александра Куленкова, жительница дома: «В этом доме я живу давно, ещё с детства.

⁴ Ким Ю. За пятью гранями. Новокузнецк. – 2016. – 23 июня – № 24. – С. – 11.

⁵ Паничкин В. Дом Гайка. Кузнецкий рабочий. – 2013. – 22 сентября – № 48. – С. – 12–13.

Мы всегда играли во дворе, ведь дворик у нас всегда был очень уютный – это из-за его замкнутой формы. Многие жители самостоятельно делали клумбы – обкладывали их кирпичами, высаживали цветы. Потом, благодаря некоторым умелым соседям, появилась детская площадка: качели, песочница. Зимой взрослые заливали для нас огромную горку. Мы, дети, были очень довольны»⁶. Следует отметить, что благоустройство двора проводилось в основном силами самих жильцов. Это одна из примет жизни в советское время.

Вспоминает Галина Полюхова, жительница дома: «Какое-то время из личного транспорта на весь дом были одна только «Волга» и один мотоцикл. Существовала такая традиция: владельцы автомобиля и мотоцикла, когда подъезжали к дому на своём транспорте, брали кататься дворовых детей: делали несколько кругов по двору и вокруг дома. Мы всегда с нетерпением ждали, когда нас прокатят. Так что круглая форма двора шла на пользу. Недалеко от нашего дома располагалась агитационная площадка: стояла эстрада, скамейки. Там показывали фильмы, устраивали концерты – выступали детские творческие коллективы КМК, да и мы сами в них участвовали, там же проводили собрания»⁷.

У дома, помимо его необычной формы, есть ещё одна интересная особенность. Под домом, по всему его периметру тянется бомбоубежище, в обычных панельных домах сегодня такого не встретишь. Сергей Булатов, житель дома, вспоминает: «Когда я был мальчишкой, замка на дверях ещё не было. Когда мы играли во дворе, то часто забегали в бомбоубежище. Играли там в войну. Мы представляли, что прячемся там от немцев и потом разрабатываем план наступления. Атмосфера для таких игр была очень подходящая. Сейчас, конечно, современные дети так не играют, да и вход в бомбоубежище находится под замком»⁸. Память о Великой Отечественной войне была ещё живой, почти в каждой семье были участники войны или люди, пережившие эту войну. Поэтому в детских играх в роли «врагов» выступали немцы.

Детство у жильцов дома-«Гайка» проходило увлекательно и необычно. Двор не только был местом обычных детских игр, но и способствовал появлению необычных соседских традиций, атмосферы дружбы и взаимопомощи. Этому способствовала необычная форма двора. Изучение воспоминаний о детстве жильцов этого дома помогло нам показать уникальность архитектурного проекта и истории этого дома.



Литература

1. Интервью с жителем дома-«Гайка»: С. Булатовым (размещено с разрешения С. Булатова).
2. Интервью с жителем дома-«Гайка»: А. Куленковой (размещено с разрешения А. Куленковой).
3. Интервью с жителем дома-«Гайка»: Г. Полюховой (размещено с разрешения Г. Полюховой).
4. Ким, Ю. За пятью гранями / Юлия Ким // Новокузнецк. – 2016. – 23 июня – № 24. – С. – 11.
5. Паничкин, В. Дом Гайка / Вячеслав Паничкин // Кузнецкий рабочий. – 2013. – 22 сентября – № 48. – С. – 12–13.
6. Паничкин, В. Мой район / Вячеслав Паничкин // Недвижимость Новокузнецка. – 2011. – 12 декабря – № 16. – С. 19–20.

⁶ Интервью с жителем дома-«Гайка»: А. Куленковой (размещено с разрешения А. Куленковой).

⁷ Интервью с жителем дома-«Гайка»: Г. Полюховой (размещено с разрешения Г. Полюховой).

⁸ Интервью с жителем дома-«Гайка»: С. Булатовым (размещено с разрешения С. Булатова).



История новокузнецкого драматического театра

Исайкина Т. К.,

научный руководитель Худолеев А. Н., НИ(Ф) ФГБОУ ВО КемГУ, г. Новокузнецк

Новокузнецкий драматический театр – один из старейших театров Кузбасса, первое в Сибири здание, предназначенное именно для театра, а также культурный центр нашего города.

История Новокузнецкого драматического театра насчитывает почти восемь десятилетий. Каждый исторический этап отличается своими особенностями и включает в себе краткий рассказ о жизни нашего театра: рождение, становление, выживание в военные годы, восстановление после войны, дальнейшее процветание, противостояние периоду застоя, рубеж веков и, наконец, наши дни.

Исходя из архивных документов нашего города, а также выпусков такой газеты, как «Кузнецкий рабочий» (за 1962 г.), официальной датой открытия Новокузнецкого драматического театра принято считать 6 ноября 1933 г. Первым руководителем театра являлась Лина Самборская – известный в стране режиссёр и актриса. С 1938 г. наш драматический театр носил имя наркома тяжёлой промышленности Серго Орджоникидзе.

В годы Великой Отечественной войны Новокузнецкий театр уступил свою сценическую площадку театрам из Москвы, центра России, Украины. Свою же деятельность коллектив театра перенёс в город Ленинск-Кузнецкий. Многие артисты и работники театра были призваны в действующую армию.

Спустя 30 лет, в 1963 г. Новокузнецкая драма получает новое здание, выполненное в неоклассическом стиле, построенное трестом «Кузнецкжилстрой» по проекту московских архитекторов А. И. Зайцева, С. П. Чалой и А. В. Ефимова. В этом здании театр расположен и по сей день.

Рубеж XX–XXI вв. принёс с собой успех режиссёра Драматического театра Олега Пермякова и многих артистов Новокузнецкой драмы. В это же время спектакль нашего театра «Мёртвые души» стал лауреатом V Международного фестиваля «Театр без границ» в Магнитогорске.

С наступлением XXI в. в Новокузнецком драматическом театре начинаются новые процессы, характеризующиеся реформацией, творческим поиском, театральными экспериментами. И всё это воплощается благодаря новому режиссёру театра – Сергею Болдыреву.

С 2006 по 2010 гг. здание театра находилось на реконструкции. Отреставрированное здание было открыто 6 ноября 2010 г. Эту дату можно назвать вторым днём рождения нашего театра.

На современном этапе Новокузнецкий драматический театр удивляет нас высоким художественным и техническим уровнем. Репертуар пестрит разнообразием, реализуются разнообразные проекты. Происходит активное участие в различных фестивалях: «Ново-Сибирский транзит», «Старейшие театры России», фестивали камерных театров.



Литература

1. Викторова, Т. Проспект надежды [Текст] / Татьяна Викторова // Газета Новокузнецк. – Нквз., 2017. – № 20, вып. от 25 мая. – 12 С.
2. Выпова, Т. Женские лики вечности [Текст] / Татьяна Выпова // Газета Франт. – Нквз., 2006. – № 10, вып. от 9 марта – 20 С.

3. Городской театр – к октябрьскому празднику // Кузнецкий рабочий. – Сталинск., 1962. – № 67, вып. от 4 апреля. – 4 С.
4. Дьяков, А. Строительству театра – внимание широкой общественности [Текст] / А. Дьяков // Кузнецкий рабочий. – Сталинск, 1958. – № 31, вып. от 12 февраля. – 4 С.
5. Жилина, Ю. Встает театр-красавец / Ю. Жилина // Кузбасс. – Кемерово, 1962. – № 140, вып. от 15 июня. – 7 С.
6. Михайлов, С. Воспоминания на Театральной площади [Текст] / Савва Михайлов // Кузнецкий рабочий. – 2009. – № 89, вып. от 6 августа. – 20 С.
7. Мошинец, В. Г. Открываются двери театра [Текст] / В. Г. Мошинец // Кузнецкий рабочий. – 1963. – № 157, вып. от 10 августа. – 5 С.
8. Волкова, О. Л. Новокузнецкий драматический театр [Текст] / О. Л. Волкова, Т. Н. Киреева, И. В. Можаяева // Новокузнецк. От Кузнецкого острога – к городу-саду: дорога в 400 лет: путеводитель – Новокузнецк: Управление культуры администрации г. Новокузнецка, Муниципальное бюджетное учреждение «Муниципальная информационно-библиотечная система г. Новокузнецка», 2017. – 299 С.
9. Паничкин, В. Драмтеатр: триумф классики и ее лебединая песня [Текст] / Вячеслав Паничкин // Кузнецкий рабочий. – 2015. – № 129, вып. от 7 ноября. – 20 С.
10. Паничкин, В. Драмтеатр: триумф классики и ее лебединая песня [Текст] / Вячеслав Паничкин // Кузнецкий рабочий. – 2015. – № 131, вып. от 12 ноября. – 20 С.
11. Паничкин, В. Драмтеатр: триумф классики и ее лебединая песня [Текст] / Вячеслав Паничкин // Кузнецкий рабочий. – 2015. – № 132, 14 ноября. – 20 С.
12. Шипилова, Т. Театр начинается [Текст] / Татьяна Шипилова // Кузбасс. – 2010. – № 188, вып. от 9 октября. – 25 С.



История символики Кузнецкой земли

Губина Г. В., Годунова О. Ю., МКУ СРЦН «Уютный дом», г. Новокузнецк

Дороже Родины нет ничего на свете, поэтому мы хорошо должны знать ее историю, а также историю малой Родины. Историю страны, развитие региона можно проследить также через изучение государственной символики.

У любого города есть своя символика – герб и флаг. Это символы муниципального образования, которые помогают без труда отличить один город от другого. У Новокузнецка (как у одного из самых древних городов России) очень богатая история, связанная с изменениями его символики.

История символики Кузнецкой земли уходит корнями в глубь веков. Жившие здесь народы имели тотемные знаки – предметы поклонения. Три племени: бирюсинцы, верхотомцы и абинцы, населяя 14 волостей уезда, признавали тотемами волка и медведя, а телеуты – волка и лошадь.

С казаками пришла на землю Кузнецкую и русская система эмблем. Воеводы сразу попросили для Кузнецка и печать с эмблемой, считая, что ею должно быть изображение волка – «в знак необжитости сих мест». И городская печать Кузнецку была пожалована в 1622 году вместе со статусом города. В 1635 году появилось первое описание печати: «На кузнецкой – волк». Спустя сто лет волк на печати был сменен городской эмблемой. Теперь волк уже не просто стоял, а бежал по чистому полю, а вокруг были изображены слова о данной Сибирской губернии. Такая причина произошла по той причине, что Екатерина Вторая законодательно утвердила специальное положение, на основании которого у каждого города обязательно должна быть своя печать.

Великими трудами казаков, крестьян и рабочих людей «с необжитостью сих мест» было покончено, и ее символ – волк потерял актуальность. Требовался знак –

символ освоения необъятных просторов, а его роль в геральдике всегда играла лошадь. И в 1694 году Петр 1 пожаловал Кузнецку такую печать.

В 1726 году появился новый герб. «На новом французском щите» была изображена кузница со всем кузнечным инструментом в золотом поле. Исполнил первый классический герб Кузнецка живописный мастер Иван Васильевич Чернавин.

Очередной вариант герба Кузнецка создал действительный статский советник А. А. Волков в 1779 году. При нем было принято не имевшее аналогов правило: пересекать герб и в его верхней части помещать губернский герб, оставляя собственно городскому, лишь нижнюю половинку. Именно таким стал герб 20 марта 1804 года указом Александра 1: «кузница, с принадлежащим к ней орудиям».

Новый герб активно использовался вплоть до наступления Революции в 1917 году. Впервые же годы правления Советов традиция использовать гербы ушла в прошлое. Но каждому городу была нужна своя символика. Именно по этой причине изображение Кузнецка было полностью изменено.

В советские времена Новокузнецк также имел свой отличительный герб, однако, выглядел он совсем по-другому. Советский герб был утвержден еще в 1970 году. В качестве герба использовался геральдический щит с изображением. На белоснежном фоне щита, который олицетворял собой белоснежную природу Сибири, помещается изображение стилизованного разреза доменной печи. Этот разрез выполнен в ярко-красном свете, а рядом с ним изображен черный квадрат. В совокупности оба этих рисунка являются символами промышленности Новокузнецка. От черного квадрата исходят лучи, которые отображают собой солнечную энергию. В верхней части щита можно рассмотреть условное обозначение стен знаменитой крепости Новокузнецка. Это своеобразная дань историческому прошлому города.

Чтобы оказать почтение своему прошлому, в честь 380-летия города было принято решение вернуть старый герб Новокузнецка. Фактически в качестве герба стали использовать изображение, ранее используемого в качестве герба города Кузнецка еще в начале XIX века.

Современный герб города Новокузнецка приобрел свой современный вид после принятия Постановления Городского собрания в марте 1998 года.

Данный герб является не только символом самого города, но и всего края. Герб города Новокузнецка представлен в виде щита, который надвое делит горизонтальная линия. В верхней половине располагается томский герб, на котором по чистому зеленому полю в правую сторону бежит белоснежная лошадь. В нижней части герба изображена кузница на золотом фоне и все принадлежащие ей орудия труда. Это своеобразная дань занятиям жителям населения Кузнецкого края.

Сейчас у большинства областей свои символы уже утверждены и активно используются. И поэтому мы бережно должны относиться к тем крупицам, что сохранились и что могут быть восстановлены, в том числе к своему геральдическому наследию – некогда именно оно считалось самым ценным в имуществе.

Мы знаем, что для нас герб Новокузнецка не игрушка, а символ любви к малой Родине, проявление патриотизма.



Литература

1. История геральдики Кузнецкого края [Текст] // Кузбасс. – 1995. – № 165.
2. Кузнецкая старина [Текст]. – Новокузнецк: 2005. – Выпуск 7.
3. Медведев, М. Ю. Геральдика или истинная наука о гербах [Текст]. – Санкт-Петербург : Гербы и флаги, 2008.

4. Гербы современной России [Текст] / Моченов К. Ф., Коржик Ю. В. // справочник. – Москва : Гербы и флаги, 2005.

5. Закон Кемеровской области «О символике Кемеровской области». [Текст] № 43-03 от 07.06.2002.

6. Герб города Новокузнецка. – URL: fb.ru/article/240353/flag-i-gerb-goroda-novokuznetsk (дата обращения 19.02.2018).



Федор Михайлович Достоевский и Кузнецкое уездное училище

Исакаева З. П., «МБОУ «Гимназия № 10», г. Новокузнецк

Прошлое не исчезает бесследно, оно пробивается в настоящее, оставляя тысячи свидетельств своего существования, в виде памятников материальной и духовной культуры, которые хранят и пропагандируют музеи. Стержнем любого музея является история. Это может быть история семьи, школы, отдельного человека. В каждом из таких свидетельств отражается какая-то частица истории. Из таких фрагментов, в конечном итоге, складывается история человеческого общества.

В фондах Народного музея гимназии накопился большой материал, посвященный кузнецкому периоду жизни Федора Михайловича Достоевского.

Короткий, но очень важный в жизни Достоевского период пребывания в Кузнецке, неразрывно связан с историей Кузнецкого уездного училища. Кузнецкое уездное училище, открытое в 1826 году, было центром культурной жизни маленького Кузнецка, в котором в середине XIX века было едва 3 тысячи жителей. Таким образом, оно явилось центром общения образованной части населения уже потому, что библиотекой училища пользовались многие горожане. Естественно, что круг общения Федора Михайловича Достоевского в период его пребывания в нашем городе, так или иначе, концентрировался вокруг уездного училища. Возможно, педагогический коллектив мог быть в курсе причин пребывания Ф. М. Достоевского в Кузнецке.

В 1856–1857 годах педагогический коллектив училища состоял из многих интересных и весьма неординарных личностей.

Митрофан Егорович Андреевский – учитель сначала русского языка, затем географии и истории. Он был известен как искусный изготовитель зоологических чучел, которыми пользовалась даже Томская классическая гимназия. О его неординарности говорит тот факт, что только он один из учителей пожелал участвовать своими трудами в издании журнала Министерства народного просвещения.

Не меньший интерес представляет фигура Петра Буткеева, учителя арифметики и геометрии, работавшего в Кузнецком уездном училище в 50–60 годах XIX века. В одном из документов мы узнаем, что он изъявил готовность способствовать ведению специального журнала для наблюдений над метеорологическими и атмосферными явлениями с целью изучения их влияния на все сферы жизни.

Яркими представителями этого общества явилась и семья Катанаевых, которая была поручителем по невесте на свадьбе Достоевского и Исаевой Марии Дмитриевны. Катанаевы постоянно морально и материально поддерживали Марию Дмитриевну и помогли с устройством свадьбы Достоевскому.

Большим вниманием и уважением среди горожан пользовался Иван Семенович Конюхов, автор «Кузнецких летописей», причем с ним Достоевский очень вероятно мог быть знаком, хотя в работе Конюхова имя Достоевского вообще не упоминается. О старце Зосиме Достоевский мог узнать именно от Ивана Семеновича. Таким образом, яркие впечатления кузнецкой поры отложили серьезный отпечаток не только на творчестве, но и на его психологии. И именно поэтому очень важно заглянуть в частную

жизнь, в личностные свойства кузнечан, причастных к Достоевскому, о поступках, характерах и действиях которых Достоевский мог быть наслышан от сограждан.

Прежде всего, это Николай Борисович Вергунов, учитель рисования и черчения в Кузнецком уездном училище и соперник Достоевского в любви к Марии Дмитриевне Исаевой. Этот человек, по прошествии лет снискал к себе как благородное, так и недоброжелательное отношение, мнения о нем и мотивах его поступков остались противоречивыми и по сей день.

Некоторые исследователи считают, что Вергунов был человеком неуживчивым и беспощадным. Есть даже утверждение, что Вергунов был малограмотным неудачником. Но, во-первых, мы доверяем вкусу Марии Дмитриевны, женщины высокообразованной, интеллигентной, остановившей свой выбор на Вергунове и доверившей ему образование своего сына Павла. Не стала бы она заниматься французским языком с Вергуновым, если бы он не был того достоин... Во-вторых, на место педагога училища, которое занимал Вергунов в 1854 году, претендовали еще два соискателя. Но Николай Иванович Ананьин, смотритель училища, отказывает обоим претендентам. Кроме того, Вергунов хорошо начал свою карьеру: в 1854 году, то есть сразу, Ананьин ходатайствует о его награждении за усердие. В-третьих, судя по документу 1857 года, Вергунов был человеком довольно широких интересов. Вергунов впоследствии имел отношение либо к литературной деятельности, либо к научным или общественным изысканиям. 14 апреля 1857 года он пишет директору училищ Томской области с просьбой напечатать статью в «Губернских ведомостях».

Кузнецкое уездное училище относилось к приходу Одигитриевской церкви, в которой служил священником отец Евгений Тюменцев, венчавший Достоевского и Исаеву. Надо отметить, что священник – весьма почетный и уважаемый человек в провинциальном городке. Отец Евгений Тюменцев был человеком неординарным, можно представить, какое положение он занимал в обществе и какое снискал к себе отношение горожан. Отец Евгений становится позднее законоучителем в Кузнецком уездном училище, что, несомненно, свидетельствует о его немалом нравственном и общественном авторитете не только в Кузнецке, но и в Томске.

Именно неординарность Тюменцева, очевидно, и была притягательна для Достоевского. Они настолько сблизились, что впоследствии, уже, будучи знаменитым писателем, Достоевский пишет Тюменцеву письмо-автобиографию. Вряд ли Достоевского смог заинтересовать, а тем более ему запомниться человек одногранный и неинтересный. Очевидно, Тюменцев таким не являлся.

Ярким представителем кузнецкой интеллигенции второй половины XIX века являлась семья Булгаковых. Федор Алексеевич считался одним из почетнейших граждан города Кузнецка наряду с городским старостой, мировым судьей.

Благодаря важному событию – венчанию с Марией Дмитриевной Исаевой, пережитому Достоевским в Кузнецке, события и люди этого периода сказались на всем его дальнейшем творчестве. Именно в Кузнецке Достоевский близко соприкасается с сибирским провинциальным обществом.

Не каждое образовательное учреждение города имеет такую интересную историю. Свое начало гимназия ведет со дня основания в Кузнецке уездного училища, поэтому основным направлением работы музея является изучение истории, культуры, развития образования Кузнецкого района и города Новокузнецка, к тому же гимназия расположена в историко-культурной среде старого Кузнецка. Особое значение в работе Народного музея гимназии имеет участие в муниципальном проекте «Музейная педагогика: новые реалии», реализуемого на базе народного городского музея образования имени В. К. Демидова Института повышения квалификации, и сотрудничество с литературно-мемориальным музеем имени Федора Михайловича Достоевского. Реализация

проекта будет способствовать углублению интереса к общенациональной культуре, формированию гражданственности и патриотизма.



Литература

1. Достоевский, Ф. М. собрание сочинений в 30 т., т. 28, к.1, письма 1832 г. 1859. / Ф. М. Достоевский. – Ленинград : Изд-во «Наука», 1985.
2. Кушникова, М. М. «Черный человек сочинителя Достоевского» / М. М. Кушникова. – Новокузнецк : Изд-во . «Кузнецкая крепость», 1992.
3. Никонова, Л. Н. Венчание в Кузнецке / Л. Н. Никонова // Кузнецкий рабочий». – от 31 октября. – 1991.



Уроки военного времени (о Попове И. А. – участнике последнего похода крейсера «Пересвет»)

Обухова А. В., Москвина Т. В., МБ ДОУ «Детский сад № 162», г. Новокузнецк

*Все меняется, но не лицо на старой фотокарточке.
Б. Акунин «Алмазная колесница»*

Часто мы не замечаем того, что существовало и существует рядом с нами. Темп жизни современного человека достаточно высокий и мы всё время куда-то спешим. Мелькают дни, города, события и обстоятельства. Незаметно уходят из нашей жизни родные люди, вместе с ними стирается память о жизни предыдущих поколений. А новое поколение, задаваясь вопросом о смысле жизни, часто не может найти ответа. Что сделал я и для чего я жил? А может нам обратиться к памяти наших предшественников. Листая её, как страницу священной книги, мы можем найти ответы на все вопросы. Я верю в это.

А началось все с одной фотографии. У каждого из нас, есть люди, о которых можно рассказать очень интересные факты. Сегодня я хочу перелистать страницы жизни моего прадедушки Ивана Александровича Попова. «Родился в 1895 году в селе Новокопыловском Западно-Сибирского края. Родители занимались сельским хозяйством. Мать умерла в 1917 году, оставив 4-х детей от 2–10лет, я воспитывал их...». Так просто мой прадед описывает эту великую трагедию и, одновременно, историю личного подвига и самоотверженности. «... После 4 лет обучения поступил в Омское механико-техническое училище и закончил его в 1915 году. В этом же году был призван на военную службу на флот, во Владивосток. Окончил машинную школу судовых механиков, получил назначение машинистом-механиком на крейсер «Пересвет»...». Представить только совсем молодой, мой прадедушка стал машинистом-механиком на настоящем военном корабле. Смогла бы я так? Насколько я сильна духом.... Настоящий океан, настоящая война... и всё рядом..... Но молодость берёт своё. Когда корабль прадеда зашёл в маленький городок на Средиземном море, команду моряков отпустили на берег. В портовом кабачке прадед показал поварам, как готовится «экзотическое блюдо» – настоящие русские пельмени. И потом моряки, посещавшие этот город, долго передавали историю о том, как «в одном кабачке им рассказывали о русском моряке Иване, который научил лепить местных поваров пельмени».

С историей крейсера мы только начали свое знакомство, поэтому расскажу о том, что узнали: Крейсер назван в честь Пересвета – героя Куликовской битвы (1380 год. Броненосец «Пересвет» сражался против Японии в русско-японскую войну, был потоплен, потом поднят со дна, отремонтирован японцами, приобретен царским прави-

тельством и вновь служил России. «Пересвет» был отправлен с Дальнего востока на Кольский полуостров, прошёл Тихий и Индийский океан, должен был пройти Средиземное море, выйти в Атлантику, прибыть в Мурманск и защищать границы России на севере. 4 января 2017 года исполнится 100 лет, как в Средиземном море был потоплен крейсер «Пересвет». Погибли 102 и получили ранения 142 члена экипажа из 815. Среди спасенных был мой прапрадед Иван, ему исполнилось тогда 22 года. Крейсер продержался на плаву 15 мин. Если бы рядом не оказалось двух французских тральщиков, то погибли бы сотни людей.

Можно представить, как спасся машинист Иван Попов, познакомившись с его воспоминаниями и записками лейтенанта В. Совинского, старшего офицера из книги Н. А. Черкашина «Взрыв корабля»... «... Тропики... Жара... Идём в Индийском океане в полной боевой готовности. Визжат вентиляторы... Воздух накалился так, что даже «непермит» со льдом не освежает.... Третий день ревет шторм. Пришли в порт. Слышны слова старого матроса... – Чего тебе, Самойлов? – Ваисокродь, а знаете, что Вам доложу: «Старик» наш не хочет идти в средиземку! От неожиданности не понимаю в чём дело. – Что ты чушь городишь? Какой «Старик»? – Да наш «Старик». «Пересвет» наш..... оглушительный взрыв потряс корабль.....треск лопающегося железа.....снова взрыв. – Команде раздеться! Прыгать за борт. Отплывать дальше!... Крейсер тонет. Вдруг огонёк.... Спасён.....На палубе, захожу в каюту. На койке лежит человек. Кожи нет. Обгорел начисто. Рядом доктор наш Семёнов. Спрашиваю: «Кто?». Отвечает: «Самойлов». Склоняюсь над беднягой: – Как дела, Самойлов? Шевелит белками глаз, что-то шепчут губы. Наклоняюсь ближе и скорее догадываюсь, чем слышу: – Не хотел наш «Пересвет» идти в Средиземку....». Сбылись слова старого матроса: корабль погиб...» [1].

Из воспоминаний родных мы узнаём, что когда корабль был затоплен, команда оказалась в бедственном положении: нужно было продержаться на плавсредстве (матрасе, набитом пробкой) до момента пока не подоспеет помощь. Точно не известно, сколько матросы были в воде. Подобрал их французский тральщик, потом английский корабль доставил оставшихся в живых в Глазго, там дед лечился в госпитале. А потом вдруг грянула революция 1917 года. По-разному сложилась судьба экипажа. Так мой прадед напишет в своей автобиографии: «На нем и совершил дальнейшее плавание для охраны северного берега Александровск – Архангельск. После гибели корабля около 3-х месяцев жил и лечился в Порт-Саиде. На торговом английском транспорте прибыл в Италию, потом переброшен с командой во Францию, в Марсель, потом – Брест, и оттуда назначен на русский военный крейсер «Аскольд», который плыл в Англию. В мае 1917 года прибыл в Александровск на Мурман. Прошел медкомиссию, получил отпуск по болезни и прибыл в Барнаул...».

Далее он работал и жил на земле Кузнецкой, с которой навсегда связал свою судьбу. Работал прадед техником литейного цеха, на лесозаводе, механиком в Барнаульском пароходстве, чертежником, конструктором по силовым установкам в «Сибстройпуть», инженером-механиком в управлении Кузбассугля, на мясокомбинате в Абагуре, на ликёро-водочном заводе в Кузнецке. Руководил технической лабораторией в Сибирском металлургическом институте.

Познакомившись и изучив семейную историю, получив ответы на многие вопросы, мной была создана книга. Этот проект был для меня отправной точкой. Многое стало понятным, появилось чувство гордости за дела своих предков, уважения и благоговения перед их подвигами. Далее, мной был разработан проект «Книга памяти» и были проведены аналогичные исследования среди воспитанников нашего ДООУ и их семей. Написаны книги по воспоминаниям, которые торжественно вручили всем родителям и воспитанникам, принимавшим участие в проекте. При работе в проекте все роди-

тели обратились к истории семьи, страницам нравственного подвига всех её членов, к памяти поколений, к их ценностям и ценностным смыслам. И стало понятно, зачем жили наши предки, ради чего живём мы. Что в нашей жизни действительно ценное, а что проходящее. Чем мы запомнимся нашим будущим поколениям, чем они будут гордиться, вспоминая нашу жизнь.

Все существует до тех пор, пока кто-то об этом помнит (Джони Пиколт «Десять минут»).



Литература

1. Черкашин, Н. А. «Взрыв корабля» [Текст] / Н. А. Черкашин // Воениздат. – 1988.
2. Черкасов, В. Н. «На броненосце «Пересвет»» [Текст] / Н. А. Черкасов // Ист-флот. – 2010.

РАЗДЕЛ II

МОЯ МАЛАЯ РОДИНА



Семья Каныштаровых–Тудегешевых – просветителей Горной Шории
Артамонова А. А., МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 9»,
г. Таштагол

Мое краткое исследование о людях, посвятивших свою жизнь Кузбассу, Горной Шории. О представителях единственной в Таштагольском районе династии учителей Каныштаровых – Голощаповых – Двадцатовой – Трампильцевой [1, 5]. Общий педагогический стаж династии более 220 лет. Начало династии было положено в 40-е годы XX века. Тема изучения культурного наследия нашего края очень перспективная, интересная и важная.

Основатель династии Василий Васильевич Каныштаров родился в 1915 г. в аймаке Учул Кузнецкого района. В 1920-е годы в стране и районе происходили важнейшие политические изменения. В 1926 году по инициативе Томского губисполкома был образован национальный район в Горной Шории. Цель образования Горно-Шорского национального района – поднять социально-экономический и культурный уровень жизни коренного населения. Началась подготовка к созданию шорской письменности и литературного языка [3]. Активную роль в становлении и развитии Горно-Шорского района в 1930-е годы играл и Василий Каныштаров. Он был коммунистом, работал корректором в редакции газеты «Кызыл-шор» [8]. Писал стихи, которые были опубликованы в сборнике молодых шорских поэтов «Красная Шория» [4], в сборнике известной исследовательницы шорских народов Дыренковой Н. П. «Шорский фольклор» [2].

Основная тема стихов Василия Каныштарова была такой, как требовало то суровое время – о Ленине, боях, колхозах. 1930-е годы в нашей стране – это трагическое время массовых репрессий. Большой урон в эти годы понесла и нарождающаяся шорская интеллигенция. Эти обстоятельства, а также необходимость изменения административных границ в связи с промышленным освоением района, послужили причиной реорганизации его в три обычных административных района (Кузедеевский, Мысковский, Таштагольский) [7]. После ликвидации национального района этническое развитие шорцев начало замедляться. Были закрыты педагогические техникумы, редакция национальной газеты. Василий Каныштаров работал учителем в Кузнецке, Кузедеево, Кинерках, Малиновке. В 1944 году он был направлен партией на ликвидацию безграмотности населения в таёжные посёлки Таштагольского района. По воспоминаниям дочери Татьяны, несмотря на материальные трудности того времени и постоянные переезды, в семье всегда было много книг. Василий Васильевич старался развивать в детях и взрослых национальное самосознание. Всю свою жизнь Василий Васильевич посвятил педагогической деятельности [8].

Дочь Василия Каныштарова – Татьяна Тудегешева – продолжает дело отца – занимается просветительской деятельностью. Татьяна Тудегешева – известный кузбасский поэт, живет в Новокузнецке. Родилась Татьяна в 1957 г. в п. Усть-Анзас. Окончила Высшие Литературные курсы Московского Литературного института имени М. Горького. В 1999 году была принята в Союз писателей России. Публиковалась в газетах «Российский писатель», «Литературная Россия», журналах «Наш современник», «Литературный Кузбасс», «Огни Кузбасса», в газетах «Кузнецкий край», «Кузнецкий рабочий», «Губернские вести», «Кузбасс», «Красная Шория». На стихи Татьяны кузбасский композитор Маслов М. М. написал замечательные песни о красоте родного края, сбор-

ник песен и романсов «Моя земля» [6]. Татьяна Тудегешева – автор замечательных поэтических сборников «Поющие стрелы времен» [9], «Небесный полет девятиглазых стрел» [10], «По ту сторону шорских гор» [11], «Элимай» [12]. Своим творчеством и активной жизненной позицией Татьяна Тудегешева помогает шорскому народу, прославляя его трудолюбие, вековую историю, красоту и величие родного края.



Литература

1. Артамонова, А. А. Из истории рода / А. А. Артамонова // Красная Шория. – 2006. – 12 янв.
2. Дыренкова, Н. П. Шорский фольклор / Н. П. Дыренкова. – Москва; Ленинград : Изд-во Академии наук СССР, 1940. – 446 с.
3. Кимеев, В. М. Шорцы. Кто они? / В. М. Кимеев. – Кемерово : Кемеровское книжное издательство, 1989. – 190 с.
4. Красная Шория. Сборник стихов на шорском языке / отв. ред. А. Бельчегешев. – Новосибирск, 1936.
5. Манакова, Л. Призвание. Династия Каныштаровых /Л. Манакова // Красная Шория. .– 1989. – 2 сент.;
6. Маслов, М. М. Моя земля. Сборник песен и романсов / М. М. Маслов. – Новокузнецк : МОУДОД Детская музыкальная школа № 40, 2005. – 91 с.
7. Постановление Президиума Новосибирского областного исполнительного комитета г. Новосибирска от 29 сентября 1938 года «О разукрупнении Горно-Шорского района» // Государственный архив Новосибирской области.
8. Тудегешева, Т. В. Воспоминания 2005; 2010 годы // Архив Музея «Поиск» МБОУ СОШ № 9 г. Таштагол.
9. Тудегешева, Т. В. Поющие стрелы времен: стихи и проза шорского фольклора / Т. В. Тудегешева. – Новокузнецк : Изд-во Кузнецкая крепость, 2000. – 168 с.
10. Тудегешева, Т. В. Небесный полёт девятиглазых стрел: сборник стихов / Т. В. Тудегешева – Каныштарова. – Кемерово : ИПП Кузбасс, 2007. – 192 с.
11. Тудегешева, Т. В. По ту сторону поющих гор: стихотворения / Т. В. Тудегешева – Каныштарова. – Кемерово : ООО Офсет, 2013 – 184 с.
12. Тудегешева, Т. В. Элимай : поэтический сборник / Т. В. Тудегешева – Каныштарова. – Кемерово : ООО Примула, 2013. – 88 с.



Учитель и журналист (Сергейчик Василий Адамович)

Циганова Г. А., МБНОУ «Гимназия № 17 им. В. П. Чкалова», г. Новокузнецк

Архивы музея МБНОУ «Гимназия № 17» хранят много материалов о замечательных людях нашего города. Сохранять память об этих уникальных личностях – одна из важнейших задач нашей образовательной организации, ведь данное направление деятельности способствует патриотическому воспитанию молодого поколения. Отдельная страница в летописи гимназии – история человека-труженика, энтузиаста, профессионала высокого класса, педагога с большой буквы, Сергейчика Василия Адамовича. Материалы, сохранившиеся в музее гимназии, позволили нам воссоздать основные вехи личной и профессиональной биографии этого замечательного человека.

Василий Адамович родился 28 (14-го – по старому стилю) апреля 1898 года в д. Заполье Бобруйского уезда Минской губернии, что подтверждает метрическая выписка

из церковной книги за подписью священника Саания Можаровского и псаломщика Константина Питреевского. В семье крестьян Адама Максимовича и Анны Ивановны было шестеро детей: старшая – дочь Ольга и пятеро сыновей. Трое сыновей избрали для себя нелегкий и тернистый путь учителя.

После обучения в церковно-приходской школе в деревне Заполье Василий Адамович успешно окончил двухклассное сельское училище Министерства народного Просвещения в селе Городок Бобруйского уезда Минской губернии, что подтверждает свидетельство от 11 июля 1912 года.

В сентябре 1916 года после окончания учительских курсов Сергейчик В. А. был назначен заведующим начальной школы деревни Золотунь Минской губернии. Но уже 1 февраля 1917 года он был призван в армию: служил в 203 пехотном полку в городе Орле до осени 1917 года.

После возвращения из армии руководство народного просвещения посылало молодого учителя из одной деревни в другую налаживать работу в школах, где было неблагополучно с обучением детей, и Василий Адамович, энергичный и талантливый организатор, с творческим подходом к делу образования и воспитания подрастающего поколения, успешно решал все трудные школьные задачи. Осенью 1932 года молодой, но уже опытный профессионал – учитель Сергейчик В. А. приехал в город Сталинск и сразу получил предложение возглавить неполную среднюю школу № 18.

1 сентября 1935 года распахнула свои двери новая, тогда самая красивая в городе, средняя школа № 17. Первый её директор Смельский Вениамин Васильевич, формировавший педагогический коллектив, предложил Василию Адамовичу преподавать географию в новой школе и возглавить туристско-краеведческую работу.

Практически сразу Василий Адамович организовал работу географического кружка. Ученики вместе с преподавателями совершали экскурсии на металлургический завод, ходили на Кузнецкую крепость, занимались исследованиями на метеорологической площадке. В 1939 году был создан сборник рукописных географических журналов «Цветущая страна». На его первой странице можно прочитать слова, написанные руководителем географического кружка Сергейчиком В. А.: *«Любимая страна. Огромные просторы. Край счастья, радости и богатств. Есть ли где ещё такая? Нет нигде подобной! В ней трудятся счастливые люди, в ней растут, учась и веселясь, наши изумруды – творцы коммунизма, талантливые дети. Много чудесного, красивого у нас. Его надо узнать, изучить. Изучайте так любимую страну, чтобы знать её отлично! Пишите о виденном и пережитом в журнал, помогайте узнавать о милой и чудесной Родине».*

Воспитанники Василия Адамовича писали о любимом городе, о путешествиях по родному краю, о политической обстановке в стране и мире, мечтали о прекрасном будущем. В то же время Василий Адамович продолжал повышать свою педагогическую квалификацию. Он заочно окончил географический факультет Заочного Педагогического института при Томском государственном университете, что подтверждается дипломом от 31 октября 1940 года. После этого школьный учитель Сергейчик В. А. был переведён старшим преподавателем географического факультета в Учительский институт города Сталинска. Но и работая в институте, он не терял связи со своим географическим кружком, проводил в нем занятия, ходил с ребятами на экскурсии и в турпоходы по стране, привлекая и студентов.

Во время Великой Отечественной войны Сергейчик В. А. встал на защиту нашего Отечества. С ноября 1942 и по август 1945 он находился в рядах защитников Родины. Его воинское звание – старшина, должность при штабе – писарь-делопроизводитель артиллерийского полка, полевая почта 36345. Первое боевое крещение Василий Адамович принял под стенами блокадного Ленинграда. В декабре 1942

года за участие в боях Президиум Верховного Совета СССР наградила Василия Адамовича медалью «За оборону Ленинграда». После трудных боёв за осаждённый Ленинград Сергейчик В. А. продолжил путь на Запад, прошёл Прибалтику, Польшу, Пруссию и дошёл до Берлина, вместе с другими бойцами расписался на стенах Рейхстага. Об этих боях он вспоминал: *«21 января 1945 года – знаменательный день: мы перешли границу Восточной Пруссии в районе Янцева. Трудно передать то волнение, которое охватывало нас при мысли о том, что мы на вражеской территории. Впереди был Берлин – исходный рубеж. Окраины были взяты».*

Летом 1945 года Сергейчик В. А. вернулся в Сталинск. С сентября он продолжил свою педагогическую деятельность. Учащиеся, студенты и преподаватели с радостью встретили своего наставника и коллегу, любимого учителя географии.

В марте 1955 года Василий Адамович принял участие в «Педагогических чтениях» в Москве с работой по теме «Географические вечера в школе» и был награждён похвальной грамотой.

В период с 1958 по 1961 год Сергейчик В. А. занимал должность директора средней школы № 35.

Наряду с педагогической деятельностью Василия Адамовича Сергейчика увлекала и журналистика. Ещё в середине 1920-х годов он стал корреспондентом-активистом и писал свои статьи в местные белорусские газеты. В них он затрагивал самые актуальные проблемы, боролся с ложью, вёл просветительскую работу.

С апреля 1932 года в г. Магнитогорске Сергейчик В. А. становится постоянным корреспондентом газеты «За коммунистическое просвещение», которая издавалась в Москве. Ему поручили вести организационно-массовую работу и регулярно освещать на страницах газеты вопросы школьного образования и культурного строительства.

Осенью 1932 года Василий Адамович переезжает в г. Сталинск и продолжает писать статьи в центральную газету «За коммунистическое просвещение» и в местную газету «Большевицкая сталь».

О чём писал корреспондент Сергейчик В. А. ? Вот только малая часть тех статей, которые можно прочитать в его сборнике: *«Преступное бездействие ГорОНО (до полутора тысяч детей Сталинска вне школы, в школах до сих пор не ликвидирована третья смена; «Отставание Сталинску не к лицу (нужны срочные меры – все учебники для школ Горной Шории на сумму 15 тысяч рублей лежат на складе книгоцентра. Тысячи детей встречают начало занятий без учебников)»; «Каждую школу обеспечить топливом»; «Театры мокнут под дождём»; «О меле не позаботились» и др.*

Итак, все, затрагиваемые в статьях В. А. Сергейчика вопросы, касались одной задачи – организации нормального педагогического процесса и выполнения закона о всеобщем обучении детей.

Работая в школах города и в пединституте, Василий Адамович часто печатался в учебно-методическом журнале «География в школе». Выступал со статьями по обмену опытом работы преподавания географии, рассказывал на страницах журнала о внеклассной работе по этому предмету, учил молодых учителей, как повысить интерес детей к изучаемому материалу, повысить успеваемость учащихся.

Деятельность Сергейчика В. А. сыграла неоценимую роль в улучшении обучения и воспитания школьников нашего города. Его статьи в журнале были для учителей как методические пособия для совершенствования преподавания и внеклассной работы по предметам, а критические заметки в газетах заставляли чиновников уделять больше внимания школам. Таким образом, Сергейчик В. А. был не только талантливым учителем, хорошим организатором, но и правдивым, неравнодушным журналистом.

Сергейчик Василий Адамович ушёл из жизни в сентябре 1964 года. Но память о нём хранится в сердцах его товарищей по работе, его учеников и студентов, в его се-

мье. В нашей гимназии мы тоже храним память об этом человеке. И хотя проработал Василий Адамович здесь всего четыре года, но те традиции, которые были им заложены, живы и по сей день.



Архивные материалы

1. Архив музея «Это нашей истории строки...» **МБНОУ «Гимназия № 17 им.»**
г. Новокузнецка. Архив Дубровской С. В.



«Буди искусством сердца» (о педагогической деятельности М. Ф. Якуниной) Шаронова Т. С., МБУ ДО «Дом детского творчества № 1», г. Новокузнецк

*Искусство никогда не оставляло человека,
всегда отвечало его потребности и его идеалу,
всегда помогало ему в отыскании этого идеала –
рождалось с человеком, развивалось рядом
с его исторической жизнью.
Ф. М. Достоевский*

Более 35 лет посвятила педагогическому труду в Доме детского творчества № 1 педагог дополнительного образования Якунина Мирра Федоровна.

История ее педагогического пути уникальна. А страницы жизни отражают многогранность талантливого человека, посвятившего себя искусству и детям. Мирра Федоровна родилась в Туле 10.03.1936 года. Детство и юность прошли в тяжелое военное и послевоенное время, когда основной задачей было выжить. Но юная Мирра с детства мечтала о театре. Однако мама ее всегда одергивала, говоря: «Клоунов в нашей семье не будет!».

Окончив в 1953 году, в родной Туле среднюю школу № 1 имени Н. К. Крупской, Мирра Федоровна начала свой трудовой путь секретарем в Школе рабочей молодежи, а в 1954 году, по настоянию мамы, подала документы в Тульский педагогический институт. Решив, что это не ее призвание, просто не пошла на последний вступительный экзамен.

Вскоре, по комсомольской путевке, она отправилась на строительство Западно – Сибирского металлургического комбината в город Сталинск работать штукатуром-маляром. Провожали веселую любимицу Мирру всем классом. Многие не верили, что эта хрупкая девушка выдержит морозные сибирские зимы и тяжелые условия работы на стройке. Но молодая красавица с достоинством переносила все невзгоды и не позволила себе вернуться домой. Она не могла не оправдать надежд своих друзей, одноклассников, учителей. Однако мир детства манил и через несколько лет Мира Федоровна перешла работать в детский сад воспитателем.

Все эти годы любовь к театру росла, а талант требовал выхода. Поэтому по вечерам, после работы, она начала заниматься в художественной самодеятельности дворца культуры «Алюминщик». В одном из спектаклей ее заметил В. А. Деранков, руководитель театра эстрады и миниатюр при филармонии Кемеровской области и пригласил работать. В 1961 году, Мирра Федоровна прошла конкурс в молодежный театр при филармонии г. Кемерово и с этого момента началась ее официальная театральная деятельность.

Коллектив театра ставил спектакли не только в Кемеровской области, но и в Москве. Именно в театре она познакомилась со своим будущим мужем В. И. Якуниным, который работал там музыкантом. Так создалась семья, родился сын.

В 1964 году, после того, как молодежный театр закрыли, Мирра Федоровна с мужем вернулась в Новокузнецк в качестве режиссера народного театра «Ромашка» во Дворце культуры НКАЗ. За эти годы Мирра Федоровна успела окончить училище культуры города Новосибирска (отделение режиссер театра) – 1968 г., затем институт культуры г. Кемерово в 1977 году.

В 1971 году любовь к детям и театру реализовались в Доме пионеров и школьников, куда Якунина М.Ф. перешла работать режиссером. Более 35 лет руководила она детской театральной студией «БИС». Название, которое Мирра Федоровна дала своему объединению «БИС», выразило главный девиз жизни педагога: «Буди искусством сердца!». Так, две мечты слились воедино – её – стать актрисой, сценаристом и режиссером, и мечта матери – видеть дочь педагогом.

Сколько спектаклей сыграно ее воспитанниками! Спектакль «Двенадцать месяцев» был первым. Его выпустили в 1973 году. Затем были «Три поросенка», эстрадные миниатюры, клоунады, агитбригады, традиционные новогодние представления у елки, тематические вечера, пионерские массовые районные праздники и многое другое. Первый конкурсный спектакль «Знамя десятой бригады», по пьесе Д. Орлова и Л. Новогрудского, состоялся в 1977 году. Коллектив театральной студии занял тогда 2-е место. А потом с 1978 по 1990 гг. в городских и областных конкурсах юные актеры занимали только первые места. В 1985 году коллективу было присвоено звание лауреата фестиваля Всесоюзного самодеятельного творчества. В 1987 по 1989 годы театр «БИС» стал лауреатом городского фестиваля театрального искусства. На сцене драматического театра Миррой Федоровной совместно с управлением культуры был организован театральный фестиваль драматических коллективов школ и внешкольных учреждений города Новокузнецка «Театр, семья, школа». В 1990 году коллектив становится лауреатом зонального фестиваля театрального искусства в г. Новосибирске, а в 1991 году театральный фестиваль драматических коллективов школ и внешкольных учреждений города Ленинграда. В 1990 году был организован областной театральный фестиваль спектаклей для детей и юношества «Когда встречаются друзья». В фестивале принимали участие на равных с «БИСовцами» коллективы из Кемеровского драматического театра им. А. В. Луначарского, театр оперетты Кузбасса, Прокопьевский драматический театр, Алтайский краевой театр юного зрителя, Новосибирский областной театр юного зрителя. Коллектив театральной студии «БИС» занял 1 место, показав драму «Ловушка № 46, рост второй», по пьесе Юрия Щекочихина.

Свои спектакли юные актеры показывали в школах, ПТУ, в Доме творческих союзов, на сцене городского драматического театра, в интернатах № 68, 88, в детских садах, интернате для пожилых людей. Репертуар театральной студии разнообразен: А. Чехов, В. Шекспир, И. Крылов и др. Много ставилось пьес советских авторов. Особое внимание уделялось сказкам. Мирра Федоровна считала, что сказка – самый благодатный материал для творческого роста и актерского мастерства.

Мирра Федоровна открывала перед детьми не только мир искусства. Как радовалась она, видя, как меняются дети, когда приходят в студию. В них появляется возвышенность, интеллигентность, уважение к себе и окружающим, вера в свои силы, в свой талант. Она считала, что ее труд даст детям путевку в жизнь. И это так. Из коллектива студии выросли режиссеры и актеры, которые работают на профессиональной сцене: Алексей Белов, Игорь Марганец, Александр Абрамов, Павел Морза, Наталья Иванова, Олег Малахов и др. До сих пор ее воспитанники с восхищением, любовью и теплотой отзываются о прекрасном, талантливом педагоге!

Ее достойный труд был отмечен наградами: «Отличник народного просвещения», медаль «За особый вклад в развитие Кузбасса», грамоты и другие признания лишь немного подчеркнули талант и достижения выдающегося педагога.

Умерла Якунина Мирра Федоровна 17 января 2007 года. С ее уходом, в память о замечательном педагоге, талантливом театральном деятеле, был организован городской фестиваль «Театральная переменка». Этот традиционный фестиваль детских театральных творческих коллективов нашего города, который проходит в Доме детского творчества № 1, всегда начинается с воспоминаний о Мирре Федоровне. Для участников мероприятия оформляется фотовыставка спектаклей театральной студии, звучат стихи, написанные Миррой Федоровной в исполнении нынешних учащихся студии «БИС», повзрослевшие воспитанники педагога являются почетными гостями и членами жюри фестиваля.

На «Театральной переменке» детские коллективы представляют свои театральные достижения, фестиваль, который ставит своей целью объединить детей и подростков в прекрасном искусстве. Фестиваль, на котором вспоминают светлое имя удивительного педагога, разбудившего в сотнях детских сердец любовь к театру.



Архивные материалы

1. Архив клуба-музея «Кузнецкая школа» МБУ ДО ДДТ № 1 г. Новокузнецка Кемеровской области. О. Ф. Архив М. Ф. Якуниной.

2. Архив клуба-музея «Кузнецкая школа» МБУ ДО ДДТ № 1 г. Новокузнецка Кемеровской области. О. Ф. Воспоминания Т. С. Шароновой.



История становления и развития здравоохранения в посёлке Малышев Лог Меркульев В. П., член союза писателей Кузбасса, ветеран шахтёрского труда, г. Калтан

Наступивший 2018 год насыщен очень важными для нашей страны событиями:

- 75-я годовщина образования Кемеровской области;
- выборы Президента России;
- 100-летие города Кемерово;
- 400-летие города Новокузнецка;
- 70-я годовщина пос. Малышев Лог.

Изучая карту Редута 1827 года Кузнецкой волости, было выявлено, что по правому берегу р. Кинерка от столба Асагановых отмечен Ратар улуса Кинеркинского проведённый до устья впадения р. Малышева в р. Кондома. Согласно дошедшим до наших дней фактов, в устье реки Кинерки ещё в 1760 году брали каменный уголь для Томского железодобывающего завода, который стоял на этой реке. И даже на этой карте 1827 года ещё есть обозначение этого завода. Но в более поздние времена завода здесь уже нет.

Есть только несколько столбов, носящих фамилии хозяев, живших тогда в улусе Кинеркинском. Это семьи Чернева, Асаганова, Дёрнёва.

Река Малышева впадала в реку Кондома в месте её крутого поворота в северном направлении, в сторону грани улуса Туштелепского, проходящей через оз. Геремеш к столбу Кадникова. Это было местом распадка вершины горной гряды на несколько логов, в одном из которых стоял дом первого переселенца – хуторянина, вполне возможно, что даже Александра Малышева с 1916 года.

Может это и есть фамилия мистического поселенца, по фамилии которого спустя много лет было названо поселение крестьян, переселившихся из Алтайского края в 1932 году.

Но, нам известно, что он поселился здесь гораздо позднее, только в 1916 году! Известно и то, что исторически названия поселений всегда давали по названию протекающей здесь реки. В нашем случае это и есть р. Малышева, обозначенная на карте редута 1827 года Кузнецкого уезда.

Известно, что вторым, но более позднего времени с 1932 года поселенцем стал Антипин Сергей Иосифович, к которому в тот же год прибыли ещё 13 алтайских семей из Солтона. Кроме этого нового поселения в то время в Кузнецком уезде уже были известны и другие поселения: улус Кинерки, д. Николаевка, д. Акуловка, д.Таргай, д. Ключи, улус Шуштепка, улус Осиновка, улус Калтанский, улус Кузедеевский.

Можно предположить, что эти поселения образовались благодаря расселению детей из семей людей, некогда построивших Кузнецкую крепость 400 лет назад.

В качестве примера приведем известный родовой факт того, что мой далёкий прапрадед Воробьев Василий Аверьянович, был один из числа первых казаков, строивших Кузнецкую крепость, по линии моей прапрабабушки обосновал поселение, которое до сих пор носит его фамилию, и находится в районе пос. Высокий). Но это не возможно подтвердить никакими документами! Так как семья Воробьева В. А. попала под жернова Сталинской коллективизации 30-х годов XX века и сгинула).

По архивным документам установлено, что этот уголок моей малой родины своё имя «Малышев Лог» официально стал носить только с декабря 1948 года, когда началось строительство угольной шахты «Малые Шушталепские Штольни». И только с 03.11.1947 года здесь начала работать первый медицинский специалист с дипломом фельдшера-акушера – **Антипина Татьяна Павловна**. Согласно рассказам детей переселенцев, известно, что с момента образования здесь поселения в 1932 году и до 03.11.1947 года единственным человеком как то причастным к здоровью людей была единственная жительница – бабушка-повитуха **Кузьмина Василиса Тихоновна**.

С образованием первого фельдшерского здравпункта помощниками Антипиной Т. П. стали: Авдеева Анна Инатьевна и позднее Скосарева Нина Трофимовна.

С началом работы шахты в начале 1950-х годов в появившейся поселковой поликлинике и стационаре работали 22 медицинских сотрудника. В роддоме посёлка, под руководством врача Самарской Надежды Николаевны работали 12 женщин, имеющих специальное медицинское образование.

С увеличением численности трудящихся шахты эти медицинские учреждения постоянно совершенствовались и расширялись. Выросло число медицинских работников не только со средним мед. образованием, но и с высшим, выросла численность квалифицированных медицинских сестёр. Штат сотрудников здравпункта шахты в 1971 году вырос до 12 человек. В стационаре и поликлинике посёлка Постоянный в 1977 году работали уже 47 медицинских сотрудников. В связи с закрытием стационара в посёлке, в поликлинике посёлка в 1997 году работали только 22 медицинских специалиста. Руководители шахты и города всемерно проявляли заботу не только о бытовых условиях медработников, но и поощрении их за работу. Городские и поселковые руководители уделяли внимание тому, чтобы число медицинских работников увеличивалось не только за счёт приезжающих специалистов, но и за счет числа детей, выросших в шахтёрских семьях посёлка, путём создания крепкой базы школьного образования, дающих возможность для обучения в медицинских институтах, но и аспирантурах. За прошедшие 70 лет здесь работали: две школы № 20 и 22, дававших возможность получить 8-летнее образование, две средние школы № 15 и № 29, ШРМ № 4, выпускавшие детей со средним образованием.

По неполным данным, имеющимся на сегодняшний день, известно, что 38 выпускников этих школ получили образование в медицинских учебных заведениях не только нашей области, но и в г. Томске и г. Новосибирске. Кроме лечебных учреждений было организовано оздоровление трудящихся на базе профилактория, а позднее ставшим загородным санаторием-профилакторием «Юбилейный» шахты «Шушталепская», штат сотрудников которого около 30 лет составляли более 110 человек. Так, не меняя климатических условий проживания людей, оздоравливались не только работающие шахтёры, но и члены их семей, инвалиды и дети города. Совместными усилиями города и финансовыми отчислениями предприятий был создан городской больничный городок Калтана. Для этого приобретается современное медицинское оборудование, лекарственные препараты и т. д. На работу приглашаются высококвалифицированные медицинские работники. За прошедшие 70 лет работы на страже здоровья человека, согласно документам Калтанского отдела здравоохранения, только в посёлках Малышев Лог и Постоянный работали 60 специалистов, и более 20 человек из них продолжают работать и сегодня.

Среди них звание Почётного гражданина города Калтана имеет Славова Раиса Тимофеевна, звание «Отличник здравоохранения» имеют врач Орловская Ольга Филипповна, и врач детской поликлиники Долгова Надежда Ивановна. Многие врачи и медработники награждены медалью «За веру и добро», почётными грамотами Министерства здравоохранения РФ.

Но особой гордостью стали дети, из числа жителей посёлка Малышев Лог, достигшие вершин медицинских знаний. И в свой юбилейный год жители посёлка Малышев Лог с гордостью будут говорить о семье школьного учителя Лютина Ивана Фёдоровича и его жены Галины Владимировны, мастера ОТК шахты «Шушталепская», в которой выросла их дочь Елена Ивановна, профессор, ставшая доктором медицинских наук.

Выражаю огромную благодарность Губернатору Кемеровской области *Аману Гумировичу Тулееву* за его постоянную заботу о здоровье людей Кузбасса! За его неоценимый вклад **в Здравоохранение**, заботе о повышении материальных блага всех медицинских работников.

Поздравляю всех жителей моей малой родины – посёлка Малышев Лог с 70-летием и моего Кузбасса с 75-летием! Новокузнецк с его 400-летием, а город Кемерово со 100-летним юбилеем!



Литература

1. Меркульев, В. П. Здоровье людей – под контролем врачей! (на правах рукописи) / В. П. Меркульев. – Осинники : печатный салон «Format», 2017. – 88 с.



«Ни дня без строчки...» (о Неунывахине Владимире Максимовиче)
Бельская И. Н., МБ ДОУ «Детский сад № 213», г. Новокузнецк

Наше заочное знакомство с писателем Владимиром Максимовичем Неунывахиным началось с наших воспитанников Неунывахиных Дарьи и Степана, которым он приходится двоюродным дедушкой. У нас появилось желание познакомиться со знаменитым земляком поближе.

В центральной библиотеке им. Н. В. Гоголя мы поинтересовались, есть ли в наличии авторские книги Неунывахина В. М., нам вынесли в читальный зал стопку книг, которые в дальнейшем мы с удовольствием прочитали на «одном дыхании». Но личная встреча, к сожалению, так и не состоялась.

Неунывахин Владимир Максимович, новокузнецкий писатель и журналист, родился 20 августа 1938 года в городе Иркутске в крестьянской семье Неунывахина Максима Васильевича и Неунывахинной (Лосевой) Аграфены Фёдоровны. В 1939 году семья переехала в город Сталинск (ныне – Новокузнецк), а затем на исконную родину, в таёжный посёлок Бурановск Таштагольского района Кемеровской области.

В 1955 году после окончания семилетней школы начал работать фрезеровщиком в механических мастерских. За несколько лет трудовой деятельности окончил 11 классов вечерней школы рабочей молодёжи, активно занимался журналистикой и литературным творчеством, стал членом литературного объединения города Новокузнецка – публиковался в местных, городских и областных периодических изданиях. Со времён работы в механических мастерских является заядлым охотником и рыболовом. В это же время начал писать рассказы о природе. В городе Кемерово издавалась газета для личного состава «На страже», в которой часто публиковались короткие зарисовки читателей.

В 1959 году редакцией этой газеты был объявлен конкурс на лучший рассказ. Владимир Максимович отправил несколько произведений: «Персональное дело», «Забить я не в силах», «Береста», «Будни» и занял первое место. В 1963 году стал литературным сотрудником многотиражной газеты «Трудовая честь» для заключённых МВД России, а с 1967 по 1970 год работал редактором этой газеты.

В 1972 году окончил заочно филологический факультет Новокузнецкого пединститута. В 1970 году газету закрыли и Неунывахин В. М. до 1973 года работал начальником отряда особого режима в ИТК – 16 учреждения ВД-30, а также дежурным помощником начальника колонии строгого режима Майзасского лаготделения того же учреждения.

В 1973 году был назначен на должность старшего инспектора, а затем заместителем начальника инспекторского отдела в аппарате.

В 1973 году познакомился с будущей супругой Валентиной Петровной Князевой, в замужестве Неунывахинной, с которой в любви и согласии живёт уже много лет.

С 1981 по 1999 год служил начальником инспекторского отдела Онежского УЛИТУ в ОУ-250. Жил в посёлке Североонежск.

В январе 1991 года в звании подполковника вышел в отставку по выслуге лет.

Уйдя на пенсию, вернулся на малую родину – в Новокузнецк. Здесь стал работать над своими набросками, которые вёл всю жизнь. Так и стала осуществляться мечта с детства – стать писателем. Первые художественные опыты, по словам самого писателя, были подражательными, вызвали критику. Выработать индивидуальный стиль помогла переписка с Виталием Бианки и Константином Паустовским.

«...его на первый взгляд незамысловатая проза цепляет душу. Все время не перестаю удивляться: откуда и что берется у этого автора?! А берется все из жизненного опыта. Ничего надуманного, ничего фальшивого, ничего искусственного», – это мнение о прозе Виктора Неунывахина писателя Виктора Арнаутова (Кузнецкий рабочий. 2010. 22 июля. С. 11.)

Владимир Максимович Неунывахин говорит: «Единственная цель, которую я преследую своими историями, – тронуть душу читателя, пробудить в людях лучшие человеческие качества».

Он всегда носит с собой блокнот, в который записывает впечатления от увиденного, а также интересные случаи из жизни. Наскоро записанные строки со временем становятся частью того или иного литературного произведения.

Владимир Максимович Неунывахин известен кузбассовцам не только как литератор, но и как активный участник культурных городских мероприятий, литературных встреч, конкурсов, фестивалей, форумов. Частый гость Владимир Максимович и в школах города, и в Литературно-мемориальном музее Ф. М. Достоевского, и в библиотеках Муниципальной информационно-библиотечной системы Новокузнецка.

Неунывахин Владимир Максимович, новокузнецкий писатель и журналист, заслуженный сотрудник уголовно-исполнительной системы Российской Федерации, подполковник внутренней службы запаса – автор более 15 книг: «Забыть я не в силах», «Живым не брать», «Под глухариную песню», «Я вернулся, мама», «За что?!», «На утренней зорьке», сборник рассказов для детей старших классов «Подснежники», «Деревенские этюды» (вторым автором книги является брат писателя Геннадий Неунывахин), «Проклятье», «Смеяться, право, не грешно», «Всполохи памяти») и множества публикаций в периодических изданиях.

Творческая деятельность Владимира Максимовича Неунывахина оценена по достоинству.

За рассказ «Старость – не радость» он стал Победителем конкурса короткого рассказа памяти Владимира Куропатова (2011); является лауреатом премии Минюста России в области литературы и искусства в номинации «Художественная литература» (2004 г.).

Имеет награды администрации Кемеровской области: медаль «За веру и добро» (27.03.2006 г.), медаль «Надежда Кузбасса» («За достойное воспитание детей», 20.10.2008 г.). Эта награда присуждена после выхода книги «Подснежник» – занимательных и поучительных рассказов для детей и юношества.

В 2004 году писатель стал лауреатом литературного конкурса, объявленного Министерством юстиции Российской Федерации в честь 125-летия уголовно-исполнительной системы в номинации «Художественная литература и проза». С 2005 года – член Союза писателей Кузбасса, а с 2010 года – член Союза писателей России. За большой вклад в развитие культуры в регионе, укрепление связей с учреждениями культуры города и в связи с 50-летием со дня образования Кемеровского областного отделения Союза писателей России награждён Почётной грамотой г. Новокузнецка.

Когда писателя спрашивают о дальнейших творческих планах, он говорит: «Я буду писать. Вчера, сегодня, завтра. Ещё очень много задумок не реализовано, потому – буду продолжать творить до самого конца».

«Ни дня без строчки» – именно, таков девиз Владимира Максимовича Неунывахина.

Как говорит Владимир Максимович: «Рано еще думать о покое, работы невпроворот...»

Вдохновения вам, Владимир Максимович, новых книг, воплощения всех творческих задумок!

Мы гордимся, что живем в эпоху с таким замечательным и выдающимся человеком!



Литература

1. Койнова, Л. Я. пишу для души : [беседа с новокузнецким писателем В. Неунывахиним] / беседовала Лариса Койнова // Франт. – 2004. – 15 июля (№ 29). – С. 11.

2. Беляева, О. Ни дня без строчки / Ольга Беляева, Ярослав Беляев // Кузнецкий рабочий. 2006. 12 октября (№ 120). – [Телепрограмма. – С. 1].
3. Ничик, Н. Через тернии к звездам / Николай Ничик // Фронт. – 2007. – 6 сентября (№ 36). – С. 18.
4. Арнаутов, В. Глаз у него наблюдательный / Виктор Арнаутов // Кузнецкий рабочий. – 2010. – 22 июля (№ 84). – С. 11.
5. Трухан, Е. Живая память / Елена Трухан // Кузнецкий рабочий. – 2012. – 12 июля (№ 80). – С. 2.



Родословная одной семьи

Туева Т. В., МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 50», г. Новокузнецк

Туева М. А., МБДОУ «Детский сад № 226», г. Новокузнецк

Каждый человек хотя бы раз в жизни задумывается о своих корнях, о своём происхождении, об истоках своего рода, о своих предках, о том, кем они были и чем занимались. Кто мы? Откуда мы появились? Кто те люди, которые составляли нашу семью на протяжении последних двух веков? Где они жили и что делали? Какие у них были семьи – большие или маленькие? Как они выглядели? Похожи ли мы на них внешне и по характеру?

Родословная, или, как говорили раньше, родословие, – это последовательный перечень поколений людей твоего рода.

Практически каждый человек имеет определённые сведения о своих ближайших родственниках. Но, к сожалению, не каждому интересно, кем были его предки и их предки. Совершенно напрасно, ведь многие черты характера формируются на протяжении всего рода.

Для составления родословной мы собирали краткие биографические сведения о своих родных. Вот какие сведения нам удалось получить.

Мои родители:

Мама – Туева Татьяна Владимировна (в девичестве Постнова), родилась 24 июля 1964 года в городе Новокузнецке.

С момента рождения и по настоящее время проживает в городе Новокузнецке Кемеровской области.

Училась в школе № 71 город Новокузнецка, в 1979 году закончила 8 классов.

С 1979–1982 год училась в Новокузнецком педагогическом училище № 1.

С 1982 года работает в МБОУ «СОШ № 50». В 2001 году заочно закончила Кузбасскую педагогическую академию.

Является почётным работником общего образования РФ.

Папа – Туев Андрей Викторович, родился 25 января 1966 года в городе Новокузнецке, Кемеровской области.

Начал обучение в школе № 50. Продолжал обучение в школе № 49 города Новокузнецка.

С 1981 по 1984 год обучался в профессиональном училище № 57 города Новокузнецка. С 1984 года проходил военную службу в городе Владивостоке, на авианосце «Минск».

С 1987 по 1995 год работал мастером производственного обучения в профессиональном училище № 57. С 1995 по 2016 работал учителем столярного дела в школе-интернате № 68. С 2016 года работает учителем столярного дела в школе-интернате № 88.

Бабушка и дедушка по маминой линии:

Бабушка – Постнова Нина Васильевна (в девичестве Лукина), родилась 14 апреля 1934 года в городе Москва. Начинала свой трудовой путь на обувной фабрике «Скороход» в городе Москве. С 1953 по 1956 год по комсомольской путевке работала на целинных землях в Акмолинской области Есильского района в Казахстане. С 1956 по 1957 год жила в Москве. С 1957 года проживала в городе Новокузнецке (Сталинске). В разные года работала в детском саду и на фармацевтическом заводе «Органика». Ветеран труда. Ушла из жизни 12 декабря 2001 года.

Дедушка – Постнов Владимир Викторович, родился 2 октября 1929 года в городе Москва. Во время Великой Отечественной войны будучи двенадцатилетним подростком с 1943 года по 1945 год работал на заводе в Москве. С 1947 года по 1949 год проходил военную службу в Германии, в звании старшины, обучал новобранцев. С 1953 по 1956 год по комсомольской путевке работал на целинных землях в Акмолинской области Есильского района в Казахстане. В 1957 году был направлен на строительство второй площадки НКАЗа, впоследствии работал на этом заводе до 1999 года. Труженик тыла, ветеран труда. Проживал в городе Новокузнецке (Сталинске). Ушел из жизни 25 июля 2014 года.

Бабушка и дедушка по папиной линии:

Бабушка – Туева Тамара Ивановна (Казакова), родилась 3 июня 1938 года в селе Алтайское Алтайского района Алтайского края.

В 1956 году – окончила Ключевскую среднюю школу.

В 1956 году поступила в Горно-Алтайский педагогический институт.

В 1960 году работала учителем немецкого языка в Ключевской средней школе.

С 1961 года живет в городе Новокузнецк (Сталинск). Долгое время работала в «Гидрометслужбе». До 1993 года работала на заводе «Металлоштамп», в должности начальника отдела кадров. Ветеран труда. В данный момент на пенсии, живет в Новокузнецке, ведет активную общественную работу в совете ветеранов.

Дедушка – Туев Виктор Егорович, родился в поселке Тутуяс Кемеровской области.

Туева Татьяна Владимировна и Туев Андрей Викторович выбрали учительский путь и верны ему (Татьяна Владимировна работает в школе 35 лет, Андрей Викторович – 30 лет), в педагогику пошла дочь Мария, которая трудится в дошкольном образовании 10 лет. Итак, педагогическая династия новокузнецчан – Туевых насчитывает 75 лет.

Проводя генеалогическое исследование семей своего рода, заметила, что каждая из них уникальна.

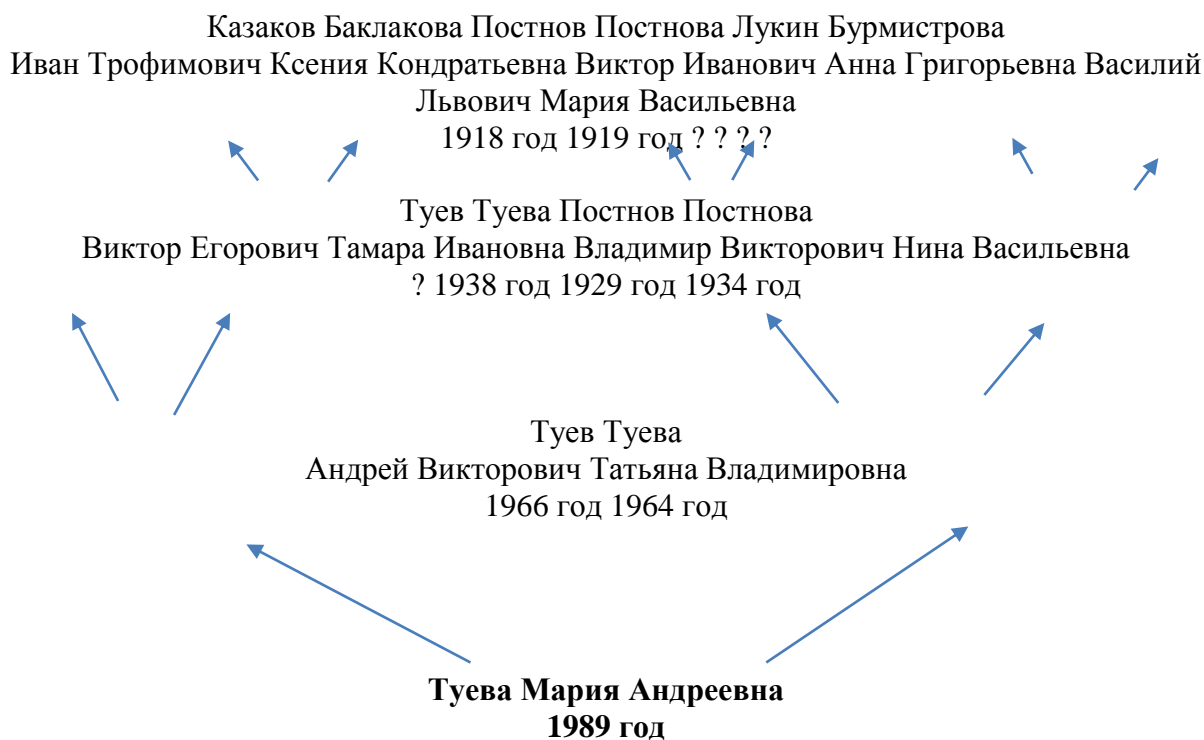
Корни моего рода по маминой линии тянутся из города Москва, а по папиной линии – с Алтайского края.

Нам пришлось собирать по крупицам исторический материал о моих предках в семейном архиве. В нашей семье бережно хранится память об ушедших дорогих нам родственниках. И, что очень важно, что я составила генеалогическое древо семьи.

Изучая свою родословную, ощутила себя частью живого дерева, имеющего корни.

Интересно было узнать о своих близких намного больше.

Мои бабушки и дедушки стали для меня реальными людьми, часть крови которых течёт во мне. Я горжусь, что являюсь членом нашей семьи. Собрав имеющиеся информацию о моих родственниках, сделала вывод, что мои предки имели непосредственное отношение к образованию, а также были трудовыми людьми и внесли немалый вклад в жизнь и процветание нашего любимого города Новокузнецка.



Архивные материалы

1. Архив семьи Туевых.



Духовно-нравственное развитие учащихся посредством скаутинга Кудрявцева Л. В., МБОУ ДО ГДД(Ю)Т им. Н. К. Крупской, г. Новокузнецк

Важнейшей задачей воспитания является формирование у школьников гражданской ответственности, правового самосознания и духовности.

Мы все живем в обществе и воспитываем своих детей для того, чтобы они могли жить именно в этом обществе и именно в этом мире. Ребенок входит в общество, как «мышка в лабиринт», а взрослый должен помочь ему пройти по этому лабиринту для того, чтобы в результате он приобрел все навыки, необходимые для жизни в обществе.

Уже более 14 лет работаю педагогом дополнительного образования. Это были годы поисков, раздумий, колебаний, открытий, которые многое изменили в моих взглядах на педагогическую деятельность. За это время мне удалось тесно познакомиться со скаутским движением, его становлением в России и за рубежом, стать активным Лидером и соавтором Программного документа Российской Ассоциации девочек-скаутов, организовать первые отряды девочек-скаутов в г. Новокузнецке, стать региональным тренером по тренингам для скаут-лидеров и партнером организации девочек-скаутов Уэльса, Великобритания.

Скаутинг в России возродился в период постперестройки, когда были утрачены прежние устои и еще не созданы новые (в январе 1987 года на пленуме ЦК КПСС перестройка была объявлена новой государственной идеологией. В период перестройки на первый план вышли проблемы организации молодежного досуга. В 1991 в Москве состоялся последний съезд ВЛКСМ, на котором было официально объявлено о прекращении деятельности организации, путём её разделения на республиканские союзы мо-

лодѣжи). 29–30 октября 1994 г. на Учредительной Конференции в г. Пермь было провозглашено создание Российской Ассоциации девочек-скаутов (РАДС). Через год, в 1995 году в нашем городе мною организован отряд девочек-скаутов «Шанс».

Скаут – это первопроходец и первооткрыватель во всех областях жизни и знания. Целью скаутинга является: «через участие скаутов в местных, национальных и международных организациях воспитывать ответственных и достойных граждан своей страны, способствовать развитию молодых людей для раскрытия их наиболее полного физического, интеллектуального, общественного и духовного потенциала».

Фундаментальные принципы скаутинга изложены в Конституции Всемирной Организации Скаутского Движения. Они выступают как закон и позиция каждого скаута – это: «Долг перед своей страной» – приверженность духовным ценностям, стремление к духовному совершенству и служение высшим идеалам гуманизма и общечеловеческим ценностям; «Долг перед другими» определяется как «верность своей стране, участие в жизни общества с признанием и уважением достоинства соотечественников, взаимопонимания и сотрудничества на местном, национальном и международном уровнях, а также признание приоритета общечеловеческих ценностей, что, в конечном счете, гарантирует сохранение целостности всего мира»; «Долг перед собой» определяется как «ответственность за собственное развитие».

Изучая идеи скаутинга, включившись в процесс возрождения этого детско-молодежного движения в России, стало понятно, что для того, чтобы достичь результатов в работе, необходимо усовершенствовать образовательную программу, подкрепить ее методическими материалами и дидактическими пособиями. В результате была разработана дополнительная образовательная программа «Скауты-краеведы», в которой важное место уделено туристско-краеведческой деятельности обучающихся. Она составлена с учетом особенностей края, национальных традиций страны и разработана в соответствии с принципами мирового скаутского движения. Осваивая эту программу, ребята поднимаются по ступеням лестницы роста скаута со все усложняющимися требованиями. Ребенок, поднимаясь по ступеням и, соответственно, выполняя заложенный в них комплекс требований, развивается индивидуально, учится успешно взаимодействовать как часть группы. Система скаутских разрядов, наличие атрибутики, формы скаута или ее элементов понятны и интересны ребенку.

Скауты г. Новокузнецка не остаются равнодушными к тому, что их окружает. Например, они принимают активное участие в ежегодной Всемирной акции «Мир без насилия», рисуют плакаты, пишут письма-поддержки своим ровесникам в других городах и странах, собирают книги и вещи нуждающимся семьям. Участвуя в городской акции «Елка для детей с ограниченными возможностями», ребята вместе с детьми-инвалидами делали елочные игрушки, праздничные открытки-поздравления, писали сценарий Новогоднего праздника и участвовали в нем. Ребята активно участвуют в ежегодных традиционных скаутских мероприятиях: «День Мира» (21 сентября), «День Матери» (конец ноября), «День размышлений» (22 февраля), «День первого костра» (30 апреля). Совместно с психологами Центра психолого-педагогической помощи населению был разработан и реализован годовой проект «Связь поколений», получивший финансовую поддержку и высокую оценку Российско-Европейского Фонда. Одной из главных форм реализации проекта являлись «Творческие гостиные», где общее дело юных скаутов и пожилых людей, участников проекта, способствовало адекватному пониманию своего времени, положения и возможностей по сравнению с трудными временами бабушек и дедушек.

В сложившихся современных экономических условиях немаловажны партнерские отношения и проектная деятельность. Примером может служить пятилетнее сотрудничество скаутов г. Новокузнецка с организацией девочек-скаутов Уэльса. В дан-

ном проекте было проведено 4 обучающих семинара для начинающих и молодых скаут-лидеров, посвященных культурологическому русско-английскому обмену, 3 международных палаточных лагеря скаутов (Великобритания, берег Атлантического океана, т/б Осман, Кузнецкий Алатау, т/б Аллардинская), где дети активно познакомились с национальными традициями и культурой русского и уэльского народов, а также с философией, искусством, этическими нормами, правилами нравственного поведения, народов России и Великобритании. В результате возникли дружеские отношения между детьми, окрепло чувство патриотизма, завелась переписка. Лагерь – это использование учащимися на практике всех накопленных за год знаний, это умение жить на природе и в согласии с ней. Проводятся они зимой и летом во всех областях России, в странах ближнего и дальнего зарубежья.

Все это способствует духовно-нравственному воспитанию подрастающего поколения, осознанию себя, как частички мирового сообщества, своей значимости в большом общем деле.

29 октября 2015 года в соответствии с Указом Президента РФ № 536 при Федеральном агентстве по делам молодёжи было образовано Российское движение школьников (РДШ) – общероссийская общественно-государственная детско-юношеская организация. Главные цели российского движения школьников – это содействие совершенствованию политики в вопросах воспитания школьников и формирование личности учащихся в соответствии с системой ценностей российского общества. Развитию личности должны способствовать несколько направлений: творчество, популяризация ЗОЖ, профориентационные мероприятия.

Сегодня в нашем городе развивается это движение. Время покажет, что выберет подрастающее поколение.



Электронные ресурсы

1. О создании Общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации «Российское движение школьников»: указ президента Российской Федерации от 29.10.2015 № 536. – URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/40137> (дата обращения: 18.02.2018).



Ты, я и история знаменитых людей Орджоникидзевского района города Новокузнецка

Забанова М. А., Машутина И. Б., МКОУ СРЦН «Полярная звезда», г. Новокузнецк

*Гордиться славою своих предков не только можно,
но и должно, не уважать оной есть постыдное малодушие.*

А. С. Пушкин

В последнее время в стране активизировалась работа по социально-патриотическому воспитанию подрастающего поколения. Это направление деятельности никогда не уходило из образовательных учреждений, но в 1990-е годы оно как-то не было востребовано обществом, государством, хотя и общественные, и государственные структуры сетовали на отсутствие системы патриотического воспитания. Гражданственность как черта личности включает в себе внутреннюю свободу и уважение к государству, любовь к Родине и стремление к миру, чувство собственного достоинства, проявление патриотических чувств и культуры межнационального общения. Патриотизм выступает в единстве духовности, гражданственности и социальной активности и

формируется в процессе обучения, социализации и воспитания школьников. Чувство патриотизма у юного гражданина – это не только результат его знаний о своем Отечестве, это сложившийся внутренний образ.

Мы работаем в Муниципальном казенном учреждении социально-реабилитационном центре для несовершеннолетних «Полярная звезда», где находятся воспитанники из неблагополучных семей, оставшиеся без попечения родителей. Что такое неблагополучная семья? Это, прежде всего, семья с низким социальным статусом, которая не справляется с возложенными на нее обществом функциями, в первую очередь, с воспитанием детей. Процесс социализации несовершеннолетнего ребенка в такой семье происходит намного сложнее, а процесс семейного воспитания снижен и протекает с большими трудностями, медленно и безрезультатно. В связи с этим уверенно можем говорить о необходимости и значимости социально-патриотического воспитания воспитанников, развитие чувства любви к Родине и гордости за неё. В связи с этим одним из направлений работы нашего учреждения является развитие у воспитанников чувства любви к своей Родине к родному краю, где родился, вырос и живешь, уважения к знаменитым людям, основателям района.

Наше учреждение расположено в Кемеровской области, дважды орденосном городе Новокузнецке Орджоникидзевского района. Сам район, а также улицы названы в честь известных людей:

Орджоникидзе Григорий Константинович 24.10.1886–18.02.1937

Улица Братьев Гаденовых. Гаденов Андрей Леонтьевич, Гаденов Михаил Леонтьевич, Гаденов Дмитрий Леонтьевич, Гаденов Александр Леонтьевич

Улица Ватутина. Ватутин Николай Фёдорович 16.12.1901–15.04.1944

Улица Гаршина. Гаршин Всеволод Михайлович 02.02.1855–24.03.1888

Улица Герцена. Герцен Александр Иванович 06.04.1812–21.01.1870

Улица Даргомыжского. Даргомыжский Александр Сергеевич 14.02.1813–17.01.1869

Улица Демьяна Бедного (Придворов Ефим Алексеевич) 13.04.1883–25.05.1945

Проезд Державина. Державин Гаврила Романович 1743–1816 .

Улица Толбухина. Толбухин Фёдор Иванович 16.06.1894–17.10.1949

Улица Дузенко Григорий Николаевич 1940–1974

Улица Тузовского. Тузовский Иван Дементьевич 10.10.1900–27.01.

Одной из тем в данном направлении является знакомство воспитанников с судьбой, жизнью, подвигами и вкладом в развитие города и района этих замечательных людей.

В своей работе мы используем разнообразные формы социально-патриотического воспитания:

- беседы;
- тематические вечера, проведение совместных праздников;
- торжественные линейки;
- экскурсии, целевые прогулки, где происходит знакомство воспитанников с историческими персонажами (Дзержинского, Жданова, Зорге, Сусанина, Чкалова, Партизана Железняк и т. д.), классиками литературы (Герцена, Пушкина, Некрасова, Радищева, Салтыкова-Щедрина, Шолохова и т. д.), другими отечественными знаменитостями (Крамского, Серова, Даргомыжского, Менделеева и т. д).

- игры социально-патриотического содержания, походы по историческим местам, посещение музеев города;
- смотры строя и песни;
- конкурсы, викторины, праздники, выставки детского творчества;
- встречи с ветеранами ВОВ, с участниками локальных войн, земляками;

- мероприятия по увековечиванию памяти павших в борьбе за независимость нашей Родины;
- празднование памятных дат, просмотр видеофильмов;
- обращение к государственной символике;
- краеведческая деятельность;
- сбор материала о судьбе своих предков, родственников – участников ВОВ, локальных войн;
- знакомство с семейными реликвиями, хранящими память о ВОВ.

Одно из актуальных воспитательных средств – это волонтерское движение, которое способствует формированию личности. В настоящее время в условиях сложного периода нестабильности и социальных конфликтов во многих сферах нашей жизни особенно остро ощущается необходимость восстановления утраченных общечеловеческих ценностей: гуманизма и милосердия, человеколюбия и сострадания, которые должны воспитываться с детства. В нашем учреждении уже на протяжении десяти лет существует данная форма социально-патриотического воспитания: «Волонтеры XXI века». В данном направлении адресно оказываем посильную помощь ветеранам ВОВ, труженикам тыла и просто пенсионерам, проживающим в нашем районе: уборка снега, уборка урожая, уборка квартир, складирование угля, вскопка огородов и т. д.

В заключение мы можем отметить, что: главной целью воспитательной работы реабилитационного центра является создание единой воспитательной системы. Только конкретные дела, встречи с живыми людьми, возможность на практике проявить заботу, постоянно зарождают в наших детях теплое отношение к людям, меняют их взгляд на жизнь, делают их более открытыми и доброжелательными. Для социальной реабилитации девиантных подростков все это очень важно, ведь это помогает им понять других людей, почувствовать чужую боль, стать более внимательными к окружающим, побороть в себе некий эгоизм и стремление быть центром внимания. Также побороть в себе стремление находиться под вечной опекой других, не давая ничего взамен.



Литература

1. Улицы называют Вашими именами... [Текст] : справочник об улицах Орджоникидзевского района, носящих имена выдающихся людей / Муниципальное учреждение Централизованная библиотечная система им. Н. В. Гоголя, Библиотека «Фесковская»; составитель: Горбатова Т. В. – Новокузнецк, 2010. – 60 с. : фото. – Посвящается 50-летию Орджоникидзевского района.

2. Фески – Байдаевка [Изоматериал] : [буклет] / МУ ЦБС им. Н. В. Гоголя, Библиотека «Фесковская». – Новокузнецк, 2010. – 1 л. : фото.

3. Золотые звезды Новокузнецка. Герои Советского Союза, Герои Российской Федерации [Текст] : биобиблиографический справочник / [авторы-составители: Ольга Викторовна Быкова, Елена Эдуардовна Протопопова ; сост.-военный консультант: Николай Владимирович Жгилев ; предисл. С. Д. Мартина]; Управление культуры Администрации г. Новокузнецка, Центральная городская библиотека им. Н. В. Гоголя. – Новокузнецк : [Новокузнецкий полиграфкомбинат], 2005.



На поворотах судьбы... (о герое России Сергее Евгеньевиче Цветкове)
Котельникова Е. В., Майорова Е. Н., МБОУ «Основная общеобразовательная школа» № 100 им. С. Е. Цветкова», г. Новокузнецк

В настоящее время особую актуальность приобретает гражданско-патриотическое воспитание подрастающего поколения. В связи с этим предлагаем результат исследовательской работы о земляке, выпускнике нашей школы, командире разведывательной группы отряда специального назначения «Кузбасс», старшем лейтенанте, Герое РФ Цветкове С. Е., чье имя носит наше ОУ. Считаем, что данный материал возможно представлять в различных формах. При проведении исследовательской работы были использованы фотографии и документы из личного архива семьи Цветковых и войсковой части 222, а также воспоминания родственников, сослуживцев, друзей, одноклассников, педагогов. Материал апробирован, представлен на мероприятиях различного уровня.

1974 год... август... 22... Поскромневший за несколько дней пейзаж уходящего лета все еще радует взгляд горожан. Уходящее лето или все же начало осени? Последняя зелень, последние деньки всегда так ожидаемого времени года, пахнущего ягодами, лесом и солеными морскими брызгами... Последние и первые... первые одинокие резные листики в лужицах, первые морщинки нахмурившегося неба и первые осенние дождинки... В такое время в душах одних людей частой гостьей становится легкая грустинка, в сердцах других поселяется надежда на свершение чего-то чудесного!

1974 год... август... 22... Кемерово... Тишину родильного зала одной из городских больниц нарушил звонкий голос новорожденного! «Поздравляю, у вас родился сын, солдат!» *Что может быть радостней, нежнее и милее этих слов... По ее щеке катится прозрачная легкая слезинка от необыкновенной радости, так переполняющей ее сердце, от необыкновенной любви к только что родившемуся дитя... С этого дня для мамы и папы мир расцвечен новыми красками, наполнен новым звучанием... Сердце их полно любви и радужных надежд... Сережа... это имя будет носить самый хороший, самый любимый, самый счастливый в мире ребенок!*

«У Вас родился сын, солдат!» – эти слова, оказавшиеся пророческими, Людмила Владимировна Цветкова, мама Сергея, не забудет теперь уже никогда...

Счастливый рождения день, безмятежное детство, веселые друзья и подружки из детского сада. Первый звонок на первый урок. Он такой громкий, зовущий вперед и дающий надежду, надежду на светлое будущее. Белые банты одноклассниц, добрая улыбка учителя. И кажется, что счастьем не будет конца....

Так случилось, что Сергею с мамой (папа, к сожалению, рано оставил семью) пришлось на некоторое время переехать в Новокузнецк. В 1981 году пошел в первый класс школы № 100. Первая учительница... Вострецова Евдокия Ивановна... Эти добрые глаза... Тихий вкрадчивый голос... Доброта и терпение.. Именно такой запомнил Сергей свою первую учительницу!. Уже учась в среднем звене, Сергей стал проявлять интерес к спорту. Занимался в детской хоккейной команде, затем вольной борьбой, потом заинтересовался боксом. Хорошие спортивные показатели позволяли ему успешно участвовать в соревнованиях за честь школы. Но всё-таки любимым предметом была история... С большим интересом слушал Сергей рассказы замечательного учителя Золотухиной Татьяны Кузьминичны! Да, был когда-то и такой мальчишка в нашей школе. Бегал вместе со своими одноклассниками по тихим школьным этажам, по-мальчишески резвился на веселых переменках. Но все же Сережа несколько отличался от своих сверстников... Он был нежнее и сострадательнее к несчастным обездоленным животным, добрее и внимательнее к людям. Одноклассницы – девчонки всегда могли найти

поддержку и защиту в нем... Был такой мальчишка в нашей школе... Но жизнь не стоит на месте, она, к сожалению, быстротечна...

Откружили золотые кораблики листвы на школьном дворе, отцвела сирень, прошли, казалось, такие бесконечные и беззаботные годы... Окончен школьный бал... Утренняя заря вихрем врывается в жизнь вчерашних девчонок и мальчишек... Первый рассвет взрослой жизни...

После окончания Педагогического института, где он учился с 1992 по 1996 год, весной 1997 г. Сергей был призван Орджоникидзевским РВК для прохождения военной службы по призыву в г. Бердск Новосибирской области. Причем род войск выбирал сам и шёл служить с желанием. Позже, а именно с 2002 года, служил по контракту в Чеченской республике. В том же году был переведен в отряд специального назначения «Кузбасс», где стал инструктором по подготовке и проведению спецопераций в Чечне, был назначен командиром взвода.

В это же время Сергей встретил замечательную девушку, Марину...

А в 2005 году молодые люди создали семью. Через год у пары родился сын Глеб. Их счастью не было предела... Но это – любовь, романтика, семья, а еще есть и работа – Родину защищать... Ведь Сергей Цветков – командир разведывательного взвода 27 отряда специального назначения «Кузбасс» Сибирского регионального командования Внутренних войск Министерства внутренних дел РФ, старший лейтенант. За 9 лет службы он 8 раз участвовал в боевых действиях на территории Северо-Кавказского региона. Награжден медалью «За воинскую доблесть» (31.01.2004); Знаками «За отличие в службе» 1 степени (25.03.2004), 2 степени (21.10.2002).

2009 год. Март. Девятнадцатое. Стрелки часов на циферблате лениво оттолкнулись от двойки... В Новокузнецке и Кемерове послеобеденное время. Чувство вселенской радости переполняет души... Кругом мир... Мир и спокойствие... Как бы хотелось мира и покоя и небольшим дагестанским селениям, затерянными в величественных и безмолвных горах Южного Кавказа. Мартовское солнце холодно и неласково. Созвучным этому унылому пейзажу было и настроение ребят разведывательно-поисковой группы, командиром которой был старший лейтенант Сергей Цветков. Вместе со своими бойцами он ждал решающего часа. 14.30. Назначенный час настал! Группа вражеских боевиков предприняла попытку самым дерзким образом вырваться из блокированного района.

Но стойкости, мужества, выдержки, смелости и смекалки российскому солдату не занимать! Грамотные действия командира разведгруппы, старшего лейтенанта, Сергея Цветкова сорвали планы боевиков ещё в самом начале операции! С учетом полученных данных подразделения были перемещены на новые рубежи блокирования, кольцо сжато и, как следствие, банда уничтожена! Задача выполнена! Под шквальным огнем трудно остаться невредимым... Один из бойцов получил тяжелое ранение, Сергей отдал распоряжение на отход и эвакуацию раненого, а сам остался прикрывать подчиненных. Что ж, таковы неписанные законы разведчиков: погибни сам, а друзей спаси!

Указом Президента Российской Федерации от 5 июля 2009 года старшему лейтенанту Цветкову Сергею Евгеньевичу присвоено звание Героя Российской Федерации (посмертно). Вдове Сергея, Марине, вручена областная медаль «За веру и добро», а его матери, Людмиле Владимировне, – медаль «Материнская доблесть».

Решением Новокузнецкого городского совета народных депутатов от 3 ноября 2009 года. В целях увековечивания памяти Сергея Евгеньевича Цветкова, бывшего ученика школы № 100, старшего лейтенанта, командира разведывательного взвода, Героя Российской Федерации, присвоить Муниципальному общеобразовательному учре-

ждению «Средняя общеобразовательная школа № 100» имя Сергея Евгеньевича Цветкова.

А 4 декабря этого же года в нашей школе состоялся митинг, посвященный открытию мемориальной доски выпускнику школы, Цветкову Сергею, Герою Российской Федерации, погибшему при исполнении воинского долга в Дагестане.

Спустя несколько лет после тех трагических событий, 29 апреля 2015 года, занесли имя С. Е. Цветкова на мемориальную плиту Кемеровского областного краеведческого музея.

В марте 2017 года имя С. Е. Цветкова было внесено в почетный список «400 знаменитых новокузнецчан» (Проект МИБС Новокузнецка «Творим историю вместе»).

23 октября 2017 Герою России Сергею Цветкову посмертно присвоено звание «Почетный гражданин Кемеровской области».

Наши современники... Они родились в мирное время, спокойное время. Пришли в этот мир, чтобы строить, растить, создавать, любить. Но на их долю выпали далекие от этих повседневных человеческих забот и радостей дела. Им пришлось познать и боль потерь товарищей, и огонь сражений, видеть разрушение и смерть.

Но память жива в нас. Она находит десятки путей, чтобы не покинуть человеческое сердце. Это она соединяет прошлое и будущее...



Электронные ресурсы

1. История школы // Официальный сайт МБОУ «Основная общеобразовательная школа № 100 им. С. Е. Цветкова» г. Новокузнецк. – URL: <http://school-100nkz.ucoz.ru/index/istorija/0-17> (дата обращения 10.02.2018).

2. Протопопова, Е. Э. Цветков Сергей Евгеньевич / Е. Э. Протопопова, Е. Котельникова (составители) // Знаменитые новокузнецчане. – URL: <http://новокузнецк400.рф/persons/135-tsvetkov.html>. (дата обращения 10.02.2018).



Семейные реликвии

Фирсова Т. В., МБОУ ДО «Станция юных натуралистов», г. Новокузнецк

В настоящее время перед современным образованием стоит задача воспитать не только творческого, всесторонне развитого человека, но и умеющего гибко ориентироваться в постоянно меняющейся действительности, обладающего чувством принадлежности к своей родине. В связи с этим особое место занимает проблема развития познавательной и творческой активности, направленной на преобразование окружающего мира. Метод проектов является уникальным средством обеспечения сотрудничества, сотворчества детей и взрослых, способом реализации личностно-ориентированного подхода, эффективным способом краеведческой работы в дополнительном образовании.

В старину во многих семьях были какие-то особые вещи, передаваемые из поколения в поколение. Семейные реликвии знатных людей – это фамильные украшения, портреты прославившихся предков в массивных рамах или какие-то уникальные предметы интерьера, чаще сделанные по индивидуальному заказу. В крестьянских семьях потомкам нередко передавали обручальные кольца, изделия из драгоценных металлов и просто нечто красивое, редкое или ценное для конкретной семьи. Сохранилась ли эта традиция сегодня? И какие вещи, доставшиеся в наследство от предков, заслуживают

особого отношения? Ответ на эти вопросы можно получить в ходе выполнения проекта «Моя семейная реликвия».

На идею проекта несколько лет назад натолкнулась на сайте Глобалаб (Глобальной школьной лаборатории) и предложила своим учащимся его реализовать. Ребятам необходимо было выяснить, что же такое семейная реликвия, какие вещи в их доме хранят память об истории семьи и считаются семейными реликвиями. Сфотографировать эти предметы, подготовить о них сообщение, представить и защитить свой проект.

Участниками проекта стали 22 учащихся 3–4-х классов МБОУ «Лицей № 34», занимающихся в объединении «Юный краевед». О результатах исследований своих семейных реликвий ребята рассказали на итоговом мероприятии.

Мы были удивлены, какие разнообразные вещи, являются ценными и особенными для семей наших учащихся. Это старые книги, прежде всего, религиозного содержания, и иконы; разнообразные предметы быта (скатерть с вышивкой, люстра, статуэтки) и предметы, связанные с профессиональной деятельностью предков (судейский молоток, печатная машинка).

Во многих семьях реликвиями считают награды родственников – участников Великой Отечественной Войны. Рассматривая и изучая эти награды, «юные краеведы» сделали для себя много открытий: что такое орденские планки и знак ранения, какие награды и за что давались красноармейцам, какие сведения можно узнать о родственниках по их наградам.

Конечно же, во многих семьях хранятся старые фотографии, которые отражают значимые события в жизни родственников, их достижения, а также «дух времени».

Обобщая исследования участников нашего проекта, мы получили следующие результаты: реликвиям и большинство семей учащихся считает памятные для семьи предметы, принадлежавшие предкам:

- военные награды членов семьи – 27 %;
- старые фотографии членов семьи – 18 %;
- предметы быта (старинная посуда, мебель, статуэтки и др.) – 18 %;
- предметы религиозного культа – 14 %;
- старинная одежда и украшения членов семьи – 9 %;
- другое – 14 %.

Семейные реликвии хранятся в семьях:

- до 30 лет – у 20 % опрошенных;
- до 40 лет – у 30 %;
- до 50 лет – у 10 %;
- до 100 лет – у 40 %.

История России интересна и насыщена самыми разнообразными событиями. При этом отношение к старинным вещам меняется в нашей стране практически у каждого поколения. По-настоящему древних предметов, передаваемых по наследству, в российских семьях практически нет. Еще 40–30 лет назад люди, не задумываясь, избавлялись от старой мебели, вещей, фотографий, но в последнее десятилетия в стране стал пробуждаться интерес к «старинным» вещам, формированию и возрождению семейных ценностей. Многие современные семьи трепетно относятся к вещам, связанным с их предками или с определенными воспоминаниями. Поэтому семейные реликвии есть у многих из нас, нередко нечто интересное (для передачи потомкам) пытаются создать и современные семьи, буквально своими руками.

Результаты нашего проекта мы представляли на классных часах в лицее, на городском семинаре «Формирование патриотических ценностей в условиях реализации государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской феде-

рации на 2016–2020 годы», на региональной научно-исследовательской конференции учащихся «Первые шаги», секция «История. Культура. Традиции».

Педагогическая ценность проекта, заключается в том что, через историю своих семей, дети знакомятся с историей своего края, нашего государства и абстрактные исторические события приобретают конкретику; наличие памяти и «отношений» с прошлым дает возможность для личностного роста учащихся, а гордость за близких, семью или свой край, которую переживает ребенок, способствует формированию его патриотических чувств.



Литература

1. Малеева, С. П. Проектная деятельность по краеведению как средство формирования познавательной и творческой активности детей дошкольного возраста [Текст] / С. П. Малеева // Инновационные педагогические технологии: материалы межд. науч. конф. (г. Казань, октябрь 2014 г.). – Казань: Бук, 2014. – С. 95–97. – URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/143/6330/> (дата обращения: 22.12.2017).

2. Семейные реликвии – что это? – URL: <http://fb.ru/article/232014/semeynyie-relikvii---chto-eto-kakie-artefaktyi-zaslujivayut-osobogo-vnimaniya-i-hraneniya> (дата обращения 22.12.2017).

3. Проект «Моя семейная реликвия». Глобальная школьная лаборатория. – URL: https://globallab.org/ru/project/inquiry/moja_emeinaja_relikvija.ru.html#.Wm7eG0BvLsM (дата обращения 11.11.2015)



История жизни моей бабушки Лубинской Александры Васильевны Коноваленко Н. А., МКОУ СРЦН «Полярная звезда», г. Новокузнецк

*«Хранить память, беречь память –
это наш нравственный долг
перед самими собой и потомками.
Память – наше богатство».*
Д. С. Лихачев

В каждой семье свои герои. Мы должны помнить и гордиться ими. Со временем документы и фотографии могут затеряться, а наш долг заключается в том, чтобы передать память о семейных героях своим детям. Зачастую, мы даже не представляем себе, как были тяжелы и трудны военные и послевоенные годы, особенно для детей. Когда смотришь на сегодняшних уже стариков, переживших тот нелегкий период, понимаешь, откуда у них такая выдержка, терпение, жизненная мудрость. но даже все нелегкие годы не изменили в них стремление к лучшему, к любви, к взаимовыручке. Людям военной поры были свойственны высокие патриотические чувства, настроения, устремления, желание выжить и жить.

Подрастающему поколению необходимо чтить память о погибших в годы Великой Отечественной войны, уважать тех, кто остался жив, трепетно относится к их воспоминаниям. Мы должны предвидеть, что через несколько лет не останется ни одного ветерана войны, а память о них должна передаваться из поколения в поколение.

Не случайно, на сегодняшний день процветают мероприятия и акции, направленные на развитие патриотического и гражданского сознания у молодого поколения, это и «Бессмертный полк», и «Георгиевская ленточка», и «Факельное шествие». Сколько книг уже написано о войне, а сколько еще будет написано, ибо тема героизма пока-

завшего несокрушимую силу советского народа, разгромившего фашистов, неисчерпаема.

История пережитой нашей страной трагедии и достигнутой победы живет сегодня с нами. Она – источник боли и горечи, гордости и славы нашего народа. Массовый героизм, проявленный в годы войны, также не мог быть случайным, так как в его основе заложена вековая традиция русского народа – защищать Отечество.

Моя бабушка Лубинская Александра Васильевна родилась в Солтонском районе Алтайского края. В селе Верх-Черный семья из тринадцати человек ютилась в маленьком домике. Спали на полу, пользовались свечами. В школу ходили пешком за 20 километров. Во время коллективизации их семья осталась без всего скота. Забрали всё... продукты, одежду. А потом и вовсе выселили из дома. Семья переехала в соседнее село. Старшие дети бросили учебу и наравне со взрослыми трудились в колхозе. От рассвета до заката дети работали на прополке овощей, сенокосе, уборке урожая. Вырученное за трудовые дни зерно сушили, мололи и пекли хлеб. Ещё до войны бабушку ещё подростком отправили к родственникам в Мундыбаш: в те годы в кузбасском поселке жилось лучше. Ей пришлось идти в мороз, через лес, не зная толком дороги. Несколько дней она шла сквозь сугробы, только угадывая направление. Преодолев почти сто километров, она добралась до поселка, но об этом она вспоминать не любит.

А через год началась война. Мужская работа для женщин и детей, продуктовые карточки на хлеб и сахар... Бабушка рассказывала, как в военные годы трудилась на ремонте железнодорожных путей. Перенос тяжестей и работа на износ впоследствии сказались на здоровье.

Великий день Победы отмечали всем поселком. На улицах от счастья плакали и обнимались незнакомые люди, да и встречать фронтовиков выходили все вместе. Но с войны вернулись единицы, а похоронок получали почти в каждом доме.

В 1948 году бабушка вышла замуж. Мой дед в то время трудился в спасательной бригаде на шахте. В поисках лучшей жизни семья переехала в Московскую область, но за десятки лет скитаний так не смогли там устроиться, поэтому и вернулась в Кузбасс. В Мысках семье с тремя детьми выделили маленький домик на берегу р. Мрас–Су. Предназначенное под снос жилище отремонтировали своими силами и прожили в нем несколько лет, пока не произошел почти трагический случай. Водитель груженого лесовоза не справился с управлением, и машина вылетела с дороги в кювет, как раз на дом. Все, кто был в доме, чудом остались живы.

Первое время в Мысках бабушка работала санитаркой в центральной городской больнице, затем на разрезе «Сибиргинский». До пенсии она там трудилась машинистом насосной установки. Её трудовой стаж составляет более четырех десятков лет. На ее долю выпали тяжелые испытания военных лет и послевоенного времени. За доблестный и самоотверженный труд в Великую Отечественную моя бабушка Александра Васильевна была награждена медалями, в том числе «Ветеран труда».

Исследуя историю моей семьи, ближе и понятнее становятся события далеких военных лет. Мне кажется, что история складывается из малых крупиц, судеб простых людей. Мы должны всегда помнить, какой ценой досталась победа нашей стране. Для меня ценным оказалось: история непростой судьбы моей бабушки Лубинской Александры Васильевны. Теперь память о своей семье буду хранить и я.



Литература

1. Куркоткина, С. К. Тыл советских вооружённых сил в Великой Отечественной Войне 1941–1945 / С. К. Куркоткина, С. К. / под общ. ред. генерала армии Колычева В. Г. – Москва : Просвещение, 1985.

2. Леонов, В. Н. Истоки мужества / В. Н. Леонов. – Москва : Воениздат, 1969.



«Трава, пробившая асфальт» (о творчестве Черемновой Тамары Александровны)

Ямосадок С. Н., Грищенко Н. В., Калашникова Л. М., МБ ДОУ «Детский сад № 209», г. Новокузнецк

Тамара Александровна Черемнова – кузбасская детская писательница, инвалид, живущий в Доме престарелых, которая с трудом может управлять пальцами рук, но, тем не менее, продолжает писать новые книги и радуется жизни. С 2009 года Тамара Александровна Черемнова является членом Союза писателей России, и ее книги признаются не только в России, но и за рубежом. Ее автобиографическое произведение, книга «Трава, пробившая асфальт», попала в список пятидесяти девяти книг номинированных на литературную премию «Национальный бестселлер».

Тамара Александровна родилась в 1955 году в Новокузнецке. Вскоре после рождения, Тамаре поставили страшный диагноз ДЦП (детский церебральный паралич). Когда ей исполнилось 6 лет, родители приняли решение отдать ее в специализированный детский дом. В 1974 году Тамару определили в ПНИ (Прокопьевский психоневрологический интернат). Для Тамары это было большим потрясением. В 1985 году Тамара решает впервые попробовать себя в писательской карьере. Но так как сама писать Тамара не могла, ей приходилось диктовать текст кому-то из знакомых и затем так же устно редактировать его. Так были созданы три первые сказки Тамары Черемновой: «Вовкин снеговик», «Из жизни волшебника Мишуты» и «Голубой сороконожек». Впоследствии «Вовкин снеговик» и «Из жизни волшебника Мишуты» (1990 г.) были опубликованы, а рукопись «Голубой сороконожек» безвозвратно утеряна.

В мае 1989 года Тамара сумела добиться того, чтобы ее перевели в Инской дом инвалидов. В 1990 году, после публикации сказки «Из жизни волшебника Мишуты», Тамара Черемнова получила солидный гонорар и почти сразу же приобрела механическую пишущую машинку. Спустя какое-то время Тамара смогла сама освоить ее, придумав специальное приспособление. Так появился новый замечательный рассказ «Мишин праздник», который впервые был опубликован в феврале 1997 года в газете «Надежда».

В октябре 1997 года Тамару перевели в Новокузнецкий дом-интернат для престарелых и инвалидов № 2, где она и проживает по сей день. В газете «Свежий ветер» Тамара сумела опубликовать две свои сказки – «Радужная капелька» и «Необыкновенный подарок». Весной 2005 года книга «Про рыжую Таюшку» выходит из печати, а затем, через некоторое время выходит сборник «Либтаун», куда вошли шесть сказок под общим названием «Парк заблудившегося детства».

В конце 2007 года выходит новая книга Тамары Черемновой, в которую вошли две повести: «Шел по осени щенок» и «Про рыжую Таюшку». В 2007 году Тамара добивается повторной комиссии и наконец, полностью вычеркивает из своей истории болезни «Олигофрению в стадии дебильности». В декабре 2009 года Тамаре торжественно вручают членский билет Союза писателей России. Через год, в декабре 2010-го Тамара получает губернаторскую медаль «За веру и добро». 29 декабря 2010 года Тамаре вручают Сертификат номинанта международной премии «Филантроп» вкуче с денежной премией. И вот, наконец, в 2011 году выходит автобиографическая книга Т. А. Черемновой «Трава, пробившая асфальт», в которой Тамара описывает историю своей жизни и ощущения, которые пережила, но сумевшая в итоге сказать: «Жизнь удалась!».

Своей целью Тамара Черемнова считает жизнь, несмотря ни на какие трудности и преграды. Главное – не сдаваться и жить дальше. Стимулом и источником вдохновения во время написания книги, для Тамары Черемновой является работа. Как говорит писательница: «Когда я работаю, вдохновение само приходит ко мне во время процес-

са». Также в автобиографической книге Тамара Александровна писала, что берет сюжеты для своих сказок из рассказов своих знакомых и того, что она видит за окном.

Благодаря работе воспитателей детского сада № 209, его воспитанники хорошо знакомы очень любят произведения Тамары Александровны. Они с большим удовольствием слушают ее сказки и повести, рисуют героев ее произведений. Сказки Тамары Черемновой интересные, остроумные, написаны с фантазией, и при этом мудрые и добрые. Также написаны пьесы для детских новогодних утренников «Кто перепутал новогодние подарки?» и «Новогоднее приключение». Ее произведения мы часто используем для работы с нашими воспитанниками.



Электронные ресурсы

1. Черемнова Тамара Александровна / Н. Б. Филимонова (составитель), 2015 // Знаменитые новокузнецкие. – URL: <http://новокузнецк400.рф/persons/67-cheremnova.html> (дата обращения: 18.02.2018).



История Орджоникидзевского района

Филатова А. С., научный руководитель **Худолеев А. Н.**, НИ(Ф) ФГБОУ ВО Кем ГУ,
г. Новокузнецк

Изучение малой родины – первый шаг в формировании мироощущения в общении к истории и культуре своего народа, содействует целостному восприятию окружающего мира.

Через понимание малой родины мы осознаем сопричастность к стране, к ее прошлому и будущему.

Актуальность изучения данного вопроса определяется необходимостью обобщения и систематизации существующих знаний в области микроистории города Новокузнецка, с целью определения её особенностей.

Целью работы является привлечение внимания горожан к микроистории города, определение исторических и иных особенностей административных единиц на примере Орджоникидзевского района.

В настоящее время фундаментальных работ по истории города немного. Но изучение существующей источниковой базы архива города, библиотек, музеев будет способствовать распространению научной исторической информации.

Для данной проблемы были рассмотрены работы архива города Новокузнецка и городской библиотеки им. Н. В. Гоголя. «Хроника Новокузнецка», которая ведется городской библиотекой, рассматривает период с XVII века и по настоящее время и является одной из базовых работ, взятой для рассмотрения исторического развития города.

Орджоникидзевский район – один из шести административных районов города Новокузнецка. Район занимает почти четверть территории Новокузнецка, при этом в районе проживает всего 15 % населения.

Первое упоминание о районе датируется 1626 годом, почти сразу после постройки Кузнецкого острога. В районе реки Царёвая возникло первое укрепление будущего района – деревня Фески, выполнявшей вспомогательную роль для Кузнецкого острога в защите границ России. Деревня знаменовала дальний рубеж защиты Кузнецка, отсюда начинались сельскохозяйственные угодья города. Дальнейшее развитие района связано с обнаружением в округе запасов каменного угля и его добычей.

10 августа 1721 года научная экспедиция Даниэля Мессершмидта в 25 км от Кузнецка, неподалёку от устья реки Абашевая, обнаружила горящий пласт угля. Это было первое открытие угольных запасов Кузбасса, совершённое на месяц раньше открытия Михайло Волкова.

Спустя 50 лет, в 1771 году Степан Кашкаров – участник научной экспедиции по Сибири Петера Палласа, во время сплава по Томи обнаружил Есаулов утес с пластом каменного угля. В это же время на Томском заводе проводились первые опыты по использованию каменного угля в металлургическом производстве. По указанию Якова Реброва на берегу реки Томи было добыто в течение 1789–1790 годов более тысячи пудов каменного угля открытым способом.

Интенсификация развития района приходится на конец 30-х годов XX столетия: разведанные запасы коксующихся углей начали формировать угольные шахты Байдаевского угольного месторождения, превращая район в один из ведущих центров угледобычи Кузбасса и закладывая новый городской район растущего города. На тот момент район представлял собой череду посёлков: Байдаевка, Фески, Зыряновка, Абашево. На первых генеральных планах Кузнецка район значится как Абашево-Байдаевский планировочный район.

Район стал развиваться в 1937 году с посёлка Верхняя Байдаевка, застроенным 2-х, 3-х этажными домами, а также велось индивидуальное строительство до Фесков. К концу 1930-х годов появились первые предприятия: Байдаевская автобаза, шахта «Байдаевская» и другие. С 1942 по 1943 год в Байдаевке строительство прекратилось и перекинулось в Фески.

Дальнейшее развитие района связано с образованием шахт «Абашевская» (1943), «Зыряновская» (1946), «Байдаевские уклоны» (1954) и других. В 1945–1950 годах при формировании генерального плана города был разработан и детальный план Байдаевского района (авторы: архитекторы Б. Е. Светличный, В. А. Черняховский). Проектом было предложено объединение трёх жилых поселков Байдаевки, Зыряновки, Абашево, растянувшихся по реке Томь на 9 км, в единый район. Предполагалось связать район с центром города электрифицированной железной дорогой, трамваем. В каждом из этих микрорайонов были запроектированы центральные улицы, площади, обстроенные зданиями повышенной этажности.

Как административный район города, Орджоникидзевский район был выделен из Кузнецкого 1 июля 1960 года, центром района обозначен посёлок Абашево, были установлены границы между Кузнецким и Орджоникидзевским районами. На момент образования в районе проживало около 56 тысяч человек, действовало 20 промышленных предприятий, из них 6 шахт и один угольный разрез, 5 строительных управлений и 2 завода. Большая часть населения проживала в частном секторе. Весь жилой фонд состоит из 708 домов, при этом более 70 % из них были с печным отоплением, лишь 2 % жителей района были обеспечены горячей водой. Из-за недостатка школ занятия проходили в три смены, тяжела была ситуация и с детскими дошкольными учреждениями, отсутствовала детская библиотека, музыкальная школа, учреждения среднего профессионального образования.

В 1970-е годы институтом «Кузбассгражданпроект» разрабатывается новый проект детальной планировки Орджоникидзевского района: ветхие частные дома стали сносить и строить пятиэтажки, школы, детские сады. Помимо прочего предполагалось застроить район вплоть до берега Томи на всём протяжении, построить новые многоуровневые развязки, 2 автомобильных моста (в дополнение к Байдаевскому), объекты социально-культурного назначения (кинотеатры, библиотеки, музеи). Однако многое из задуманного не реализовано.

Район наполнен историей и является ее отражением. В честь великих и выдающихся людей названы улицы района: Братья Гаденовы – герои Сталинградской битвы 1943. Братья Сизых – огромный вклад внесен в строительство шахт. Имеют знаки «Шахтерская слава», почетные шахтеры, награждены медалями «За доблестный труд в Великой Отечественной войне», «За трудовое отличие», «За трудовую доблесть». Ватулин – Выдающийся полководец, генерал армии, дважды Герой Советского Союза героически погиб в годы Великой Отечественной войны. Дузенко – «За мужество и самоотверженные действия» (сотрудник полиции), погиб в результате преследования преступника. Помимо этого можно выделить улицы: Крупской, Ковалевской, Дзержинского, Герцена, Жданова, Олека Дундича, Панфилова, Партизана Железняка, Пархоменко, Потанина, Пржевальского, Пушкина, Радищева, Толбухина, Тузовского, Фурманова, Черняховского.

В настоящее время район развивается, вновь строятся многоэтажные дома, образуются новые улицы (например, новая улица Братьев Сизых). Часть населения по-прежнему работает на шахтах, но назвать шахтерским этот район уже нельзя.

Изучение данного вопроса позволило обобщить существующий материал, выявить особенности развития культуры района, архитектуры и инфраструктуры.



Электронные ресурсы

1. Журавков, Ю. М. Как строился Новый Кузнецк: История районов города: архитектура и благоустройство [Электронный ресурс] / Ю. М. Журавков // МБОУ «Архив города Новокузнецка», 1998. – Режим доступа: <http://www.archivnvkz.ru/?p=324> (дата обращения 15.01.2018).

2. Киреева, Т. Н. Хроника Новокузнецка [Электронный ресурс] / Т. Н. Киреева // Библиотеки им. Н. В. Гоголя. – Режим доступа: <http://libnvkz.ru/chitateliam/о-новокuznetske/xronika>



История Загорского сельского поселения

Антоновская Е. А., научный руководитель **Худолеев А. Н.**, НИ(Ф) ФГБОУ ВО КемГУ, г. Новокузнецк

Территория МО «Загорское сельское поселение» обладает высоким природно-ресурсным потенциалом, как для промышленного, так и для сельскохозяйственного развития.

В состав Загорского сельского поселения входят следующие населенные пункты: п. Загорский, п. Ивановка, п. Мир, п. Подгорный, п. Рассвет, п. Южный, п. 75-й Пикет, п. 360 км, п. Алексеевка, п. Ананьино, п. Апанас, п. Верх-Кинерки, п. Красный Холм, п. Новый Урал, с. Бунгур, с. Костенково, с. Березово, д. Глуховка, д. Шарап, д. Мостовая, д. Таловая. В статье будет рассказано лишь о трёх населённых пунктах: с. Бунгур, п. Загорский и с. Костёнок.

Административный центр поселения – с. Бунгур.

В книге Шабалина В. «Тайны имён земли Кузнецкой» сказано: «Бунгур – населённый пункт Новокузнецкого района. Один из старейших поселений Кемеровской области. Основан казаками и служилыми людьми ещё в XVII веке (1625 г.). Расположено на реке Бунгур, по имени которой село и названо. До 1917 г. поселение входило в состав Кузнецкой волости Кузнецкого уезда. Официально называлась Бунгурская». Это практически единственная запись научно-исторического характера донесшая информа-

цию о селе Бунгур. Исследовательская работа, проводимая учениками Бунгурской школы, позволяет существенно дополнить краткость этого высказывания, представленные сведения дают возможность взглянуть на историю села, как существенную часть истории Кузнецкого края и Кемеровской области. Большое значение в изучение села внёс Ю. Ф. Мустафин.

В 1968 г. в Москве была представлена карта, составленная Семёном Ремезовым и озаглавленная им «Чертёж грани Кузнецкого города с уездами». Карта содержала достаточно полные сведения о реках, населённых пунктах, расстояниях между ними. Село Бунгур изображено на этой карте. Можно сделать вывод, что Бунгур одно из самых старых сёл, сохранившихся до наших дней.

По словам старожилов село образовалось в 1623 г. Хотя дата может быть и не совсем точная, но известно, что вокруг Кузнецкого острога к концу XVII века было уже 28 населённых пунктов.

Поселок Загорский начинает своё существование со строительства Новокузнецкой птицефабрики – 1968 г. Название поселка сложилось от его географического положения, за горой – Загорский.

Первым директором птицефабрики был назначен Чубейко Леонид Андреевич, он вместе с председателем сельсовета Жуковой Валентиной Егоровной выбирали место под строительство будущей птицефабрики, на бывших полях колхоза им. Димитрова. Фабрика очень быстро набирала производственные мощности, вместе с этим увеличивалась численность рабочих, и, естественно, поселок разрастался, продолжалось строительство жилья.

Одновременно с развитием птицефабрики по соседству началось строительство Новокузнецкого мясокомбината. С начала 1980 г. директором становится Якушевский Виктор Владимирович, хороший руководитель-хозяйственник, при нем начинается строительство детского сада и школы.

В настоящее время поселок развивается, имеет развитую инфраструктуру. Продолжается строительство индивидуального жилья и многоквартирных домов. Численность поселка составляет – 2010 человек, в перспективе ожидается увеличение количества жителей до 3000 человек.

Красивое село Костенково располагается у горных массивов Салаирского кряжа вдоль реки Чумыш. По архивным данным, ему более 150 лет. Основано в 1849 году ссыльным Костенковым, которому после отбытия наказания разрешено было поселиться в Сибири. Он облюбил место на берегу Чумыша.

В густом лесу срубил избу. Стал заниматься охотой, рыболовством. Но глухомань ему наскучила. Он стал писать письма родным и знакомым, стал приглашать их приехать к нему на жительство, расхваливая на все лады красоты местечка. И к нему поехали. Застучали топоры, завизжали пилы. Домики разбежались вдоль берега. Село появилось, стало расти. В 1883 году в нем насчитывалось 73 двора, в 1910 году – 107, в 1920 году уже 193 двора. В 1930 году Костенково – большое село, почти 225 дворов. Село приглянулось переселенцам из Вятской, Пермской, Тамбовской, Воронежской губерний.

Костенковский сельский Совет Новокузнецкого района был образован в начале 1920 года. На день образования сельского Совета в него входили населенные пункты с. Костенково, д. Ананыно, п. Апанас. В селах были единоличные хозяйства, занимались земледелием и животноводством.

В 1929 году в Костенково организованы колхозы «Бедняк», им. Ленина, «Новая жизнь» и другие. В 1934 году колхоз имени Буденного был реорганизован и создано два колхоза – колхоз имени Димитрова и колхоз имени Чкалова.

В 1960-е годы за высокие показатели в развитии сельского хозяйства колхоз им. Димитрова признан колхозом-миллионером. Тогда председателем работал Герой Социалистического Труда Константин Николаевич Дегтяренко.

В 1997 году на основании Указа Правительства колхоз им. Димитрова реорганизован в сельскохозяйственный производственный кооператив имени Димитрова.

Согласно Указу Президента № 75 от 22 августа 1991 года Костенковский сельский Совет преобразован в администрацию Костенковского сельсовета.

В начале века на территории нынешнего сельсовета жили в основном шорцы и алтайцы. В 1930 году появились переселенцы из Мордовии, а в 1990 прибыло много переселенцев из Казахстана и Киргизии. В настоящее время преобладает русское население.



Литература

1. Мустафин, Ю. Ф. Новокузнецкий район: очерки истории [Текст] / Ю. Ф. Мустафин. – Новокузнецк : Новокузнецкий полиграфкомбинат, 2004. – 175 с.

2. Шабалин, В. Тайны имён земли Кузнецкой [Текст]: краткий топонимический словарь Кемеровской области : 3000 назв. / В. Шабалин // Кемеровский обл. ин-т усовершенств. учителей. – Кемерово, 1994. – 222 с.

3. Сайт Загорского сельского поселения Новокузнецкого муниципального района [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://zagorskoe-nk.ru/> (дата обращения: 15.01.2018).



Мой район – Заводской

Попова И. К., научный руководитель *Худолеев А. Н.*, НИ(Ф) ФГБОУ ВО Кем ГУ,
г. Новокузнецк

История Заводского района (в народе «Запсиб») началась с 1956 года, когда было принято решение о строительстве ЗСМК на Антоновской площадке. 27 мая 1957 года был вбит первый колышек, ознаменовавший строительство ЗСМК. Этимология названия района происходит от слова «завод».

Заводской район был объявлен всесоюзной ударной комсомольской стройкой, стал принимать молодых строителей из разных районов страны. Поэтому в названиях улиц района сегодня запечатлена вся география строителей ЗСМК: проспект Ижевский, улицы Горьковская, Ярославская. Многие улицы названы в честь комсомольцев-строителей – улица 40 лет ВЛКСМ; в память демобилизованных воинов, прибывших на строительство завода – проспект Советской Армии. После работы молодые строители Запсиба с песнями и шутками высаживали тысячи деревьев, кустарников на улицах Горьковской, 40 лет ВЛКСМ, проспекте Советской Армии. Заложили парки у кинотеатра «Березка» и клуба «Комсомолец». Каждый стремился посадить дерево у своего дома.

На сегодняшний день в районе осталось очень мало первоначального строительства. Старые дома заменяют высокие 9-этажные дома, на месте административных зданий строятся продуктовые магазины. Что же касается проведения досуга, то таких мест можно посчитать на пальцах одной руки. Можно сказать, что развитие инфраструктуры района, на сегодняшний день, оставляет желать лучшего.

Заводской район является самым многочисленным в городе. По численности населения Российской Федерации по муниципальным образованиям на 1 января 2017 года, в районе проживает 97 135 чел.

Но все же район славится своими достопримечательностями (спортивными, творческими, медицинскими).

В каждом районе есть свои минусы и плюсы. В своей статье я попытаюсь раскрыть Заводской район, показать его сильные и слабые стороны и выявить перспективы его развития.



Используемые источники

1. Журавков, Ю. М. Как строился Новый Кузнецк. История районов города: архитектура и благоустройство. [Текст] / Ю. М. Журавков. – Новокузнецк, 1998. – 380 С.
2. Заводской район. [Электронный ресурс]. – URL: <http://libnvkz.ru/chitateliam/0-novokuznetske/raioni-novokuznetska/zapsib> (дата обращения: 20.01.2017).



Евгения Павловна Смирнова – хранительница и гордость моей семьи

Кольчурина М. А.,

*Научный руководитель **Быкасова Л. В.**, ФГБОУ ВО «Сибирский государственный индустриальный университет», г. Новокузнецк*

Кемеровская область – это край, богатый не только различными материальными ресурсами, но и своими жителями – людьми с необычайным характером, широкой душой и незаурядным умом, которые внесли немалый вклад в развитие не только родного края, но и всей нашей великой страны России. Не осталась в стороне и моя семья: на протяжении десятилетий мои деды и прадеды трудились в колхозах, на заводах и фабриках, работали в шахтах и отдавали жизнь в сражениях с захватчиками во имя процветания Кузбасса. Хочется подробнее рассказать о моей прабабушке – Евгении Павловне Смирновой.

Моя прабабушка родилась 10 декабря 1921 года в семье Павла и Фаины Смирновых. Отец Евгений проживал со своей многочисленной семьей в г. Санкт-Петербурге, а ее мама была родом из города Зайсан в Казахстане. Они познакомились во время одного из балов, проводимых в женской гимназии, где Фаина получала образование, и вскоре поженились.

После молодые переехали к родственникам в пригород Санкт-Петербурга – поселок Ольгино, в большой 2-этажный дом на 4-х хозяев по улице Коннолахтинской, 33, который Смирновы делили с родным братом Павла – Виктором, его сестрой Софой и еще одной, «чужой» семьей.

Моя прабабушка вспоминает, что в их доме была красивая мебель ручной работы: стулья, кресла и что-то ещё, «с красивыми резными ножками с жёлто-голубыми полосками на них».

В семье было трое детей, и она была самой старшей. Ее детские годы были не из легких, ее семья голодала, и прабабушка с сестрой и братом постоянно болели.

Примерно через 3 года семья Смирновых в составе 25-тысячников отправилась в село Луначарское Пензенской области для организации колхоза. Евгения Павловна вспоминает, что в Луначарском были «смешные дома с соломенными крышами». Лишь через несколько лет семья вернулась в Ольгино, где им пришлось поселиться в конюшне, ведь их старое место жительства было занято другими людьми.

Но, несмотря на все возникающие трудности, девочка выросла и, получив полное среднее образование (7 лет), после школы в 1940-1941 годах моя прабабушка прошла два четырехмесячных курса топографов при Ленинградском горном институте,

став топографом третьего разряда и поступила на работу в «Союз маркшейдеров». Она жила, помогала своей семье и строила большие планы на будущее, которым не суждено было стать явью – 22 июня 1941 года началась Великая Отечественная война, которая застала прабабушку на рабочем месте – тогда ее бригада производила полевые работы на границе Ленинградской области в окрестностях г. Сланцы. Известия о вторжении фашистской Германии на территорию СССР дошли до них быстро – и уже в июле Евгения Павловна с сестрой-школьницей Ларисой и больной матерью отправились в эвакуацию в Кузбасс. Ей выдали свидетельство для проезда на поезде «Е. Смирнова +2», по которому в дороге им выдавали питание. На ее плечи легла огромная ответственность, ведь она осталась единственной кормилицей в семье – ее отец и брат остались в северной столице, где погибли, защищая родную землю от фашистских захватчиков.

По приезду, 25 июля 1941 года, на основании указа Наркома угольной промышленности она была принята на работу старшим топографом партии в Государственный союзный геологоразведочный трест «Ленинугольразведка», входящий в состав комбината «Кузбассуголь», который выполнял геологоразведочные работы в Кузбассе [1]. Первым заданием, порученным их партии, было построение плана поверхности земли в окрестностях города Сталинска. С 1943 года по 1950 год моя прабабушка проводила геологические изыскания, собирая необходимые для строительства железной дороги «Новокузнецк-Абакан», соединившей север нашего региона с его южной частью, данные. Много километров прошла ее группа пешком по полям и лесам Кузбасса, много ночей провели они в палаточном лагере под открытым небом (порой проводя ночи в самодельных шалашах), лишь изредка останавливаясь в домиках, которые выделяли им местные жители. Евгения Смирнова рассказывает, как однажды им пришлось три дня сплавать по реке Томи на плоту, который тянула шедшая по берегу лошадь. Но все эти жертвы были необходимы, ведь без данных, собранных партией, было невозможно никакое строительство, а значит, и доставлять уголь, добываемый на юге Кемеровской области, к промышленным предприятиям, и пропускать поезда из Новокузнецка на восток.

В мирное время весной и летом топографы работали в полевых условиях, используя специальные приборы – теодолиты и кипрегели, нанося на своих планшетах все находящиеся на территории объекты, а после – обрабатывали полученные данные, строя карту с точностью до миллиметра. Это был достаточно тяжелый труд, требующий терпения, аккуратности и огромной внимательности, ведь, как говорит прабабушка Женья: «Нельзя было пропустить ни одного домика, ни одного деревца», – все в точности должно было быть перенесено на карту, которую в дальнейшем в своей работе использовали геологи, строители и другие специалисты.

В 50-е годы Евгения Павловна работала в «таежных местах» – в районе Есауловки, поселка Альжерас (сегодня – г. Междуреченск), составляя карты, которые использовались для строительства дорог (в том числе – дорога Кемерово-Новокузнецк), а также шахт, таких как Полысаевская, Карагайлинская и некоторых других.

С 28 марта 1966 года моя прабабушка работала старшим техником-топографом геологического отдела в Кузбасской геологической экспедиции треста «Кузбассуголь-геология», занимаясь сверкой планов запасов угля, составленных геологами, а 11 декабря 1971 года Евгения Павловна, исходившая «все пешком от Кемерово до Горной Шории», отправилась на заслуженный отдых.

За свою долгую трудовую жизнь моя прабабушка была отмечена 9-ю почетными грамотами, 27-ю благодарностями, награждена нагрудным знаком «Отличник социалистического соревнования», 9-ю медалями (в том числе медалью «Ветеран труда» и «За доблестный труд в Великой Отечественной войне») [2].

В настоящее время прабабушка Женя проживает в городе Ленинске-Кузнецком и занимается воспитанием подрастающего поколения, передавая накопленную за долгие годы мудрость своим многочисленным внукам, правнукам и праправнукам. Она прекрасно рисует, поет, вышивает, любит ухаживать за растениями, и вообще объединяет всех нас – к каждому может найти подход, со всеми ладит. Она настоящая гордость нашей семьи, наша прародительница.



Архивные материалы

1. Архивный фонд Кемеровской области. Государственный союзный трест «Кузбассуглегеология» Западно-Сибирского геологического управления Министерства геологии РСФСР, г. Ленинск-Кузнецкий, Кемеровский обл. – URL: <http://afond.kuzbassarchives.ru/index.php?act=fund&fund=881> (дата обращения: 18.02.2018).

2. Архивы семей Смирновых и Кольчуриных.



Студенты в солдатских гимнастерках: послевоенная летопись СибГИУ

Пашковская А. В.,

*научный руководитель **Быкасова Л. В.,** ФГБОУ ВО «Сибирский государственный индустриальный университет», г. Новокузнецк*

В преддверии 73-й годовщины Победы советских войск в Великой Отечественной войне, когда страна готовится к этой знаменательной дате, необходимо вспомнить о студентах и преподавателях Сибирского государственного индустриального университета (ранее Сибирский металлургический институт – СМИ), которые прошли через горнило войны, и вернувшись домой, приумножили славу вуза. Память о них хранится в фондах музея истории СибГИУ и в экспозиции «Они сражались за Родину!».

Экспозиция состоит из 3 блоков. На первом блоке тематического стенда представлена информация о сотрудниках и студентах, которые добровольцами ушли на фронт защищать Родину. Второй тематический блок – мемориал в память о студентах и преподавателях, отдавших свою жизнь за свободу и независимость Родины. На третьем стенде размещена информация о ветеранах Великой Отечественной войны, среди которых студенты, ставшие в военные и послевоенные годы учащимися Сибирского металлургического института. Студентов-фронтовиков называли студентами в солдатских гимнастерках.

Исследование судеб студентов-фронтовиков началось в вузе в декабре 1972 г., когда декан факультета общественных профессий Александр Борисович Берлин вместе с клубом «Поиск», в состав которого вошли студенты-активисты, начали составлять летопись вуза и беседовать с ветеранами войны.

В результате этой кропотливой работы была подготовлена «Летопись СМИ», согласно которой первые фронтовики появились в институте в 1942 г. Они резко отличались от других студентов не только возрастом, но и особой жадностью к знаниям, армейской привычкой и дисциплиной. Студенты с большим уважением встречали тех, кто пришел с войны. Преподаватели предъявляли высокие требования ко всем студентам, особенно требовали понимания практических вопросов. Фронтовики Николай Лазебный и Иван Белый показывали пример своим упорством и добросовестной учебой.

Николай Сергеевич Лазебный поступил в СМИ в 1938 г., а в 1941 г. с 3-го курса был призван в Красную Армию, воевал на Ленинградском фронте. В 1943 г. был тяжело ранен в бою, после госпиталя снова вернулся в СМИ. Окончил институт в 1947 г.

длительное время Н. С. Лазебный был первым секретарем Горно-Алтайского обкома КПСС. Об институте у Николая Сергеевича остались самые теплые воспоминания: «Я горжусь тем, что учеба в СМИ определила мое ответственное отношение ко всем участкам последующей производственной и партийной работы» [1, С. 87].

Иван Григорьевич Белый поступил в институт в 1943 г. после демобилизации из армии по ранению, был отличником, сталинским стипендиатом. Окончил СМИ в 1948 г. Начинать трудовую деятельность диспетчером Мундыбашской агломерационно-обогащительной фабрики, а завершил первым секретарем Заводского района КПСС.

На одном из стендов музея истории СибГИУ групповая фотография студентов-прокатчиков выпуска 1952 г. большинство студентов были в солдатских гимнастерках, среди них Яков Васильевич Шамец и Николай Васильевич Дадочкин.

Яков Шамец поступил в Томское артиллерийское училище, но война помешала закончить его. В июле 1941 г. 19-летний лейтенант Шамец ушел на фронт. В своем фронтовом дневнике Яков написал: «1941 год – самый тяжелый из всех военных лет. Наше поколение воспитывалось в духе: «Чужой земли мы не хотим ни пяди, но и своей вершка не отдадим» [2, С. 75].

Вначале Яков Шамец был командиром артиллерийского взвода, затем командовал артиллерийской батареей.

Все время был на передовой, с самого начала войны и до победного конца. В боях получил семь тяжелых ранений.

После войны поступил в СМИ, получил диплом с отличием. В 1964–1966, 1979–1986 гг. Яков Васильевич Шамец был деканом технологического факультета и проректором института по учебной работе.

Младший сержант Николай Дадочкин – участник знаменитого танкового сражения на Курской дуге. Награжден орденом «Знак Почета», медалью «За отвагу». Николай Васильевич окончил вуз с красным дипломом, был проректором СМИ по научной работе.

В музее истории СибГИУ среди многих документов находится фронтовая фотография Бориса Теодоровича – автоматчика взвода пехотной разведки. В армию Борис Александрович ушел со студенческой скамьи, успел окончить 2 курса. За проявленное мужество в Яско-Кишиневской операции Теодорович получил орден Красной Звезды. После демобилизации продолжил учиться в СМИ. Борис Александрович Теодорович стал доктором технических наук, профессором, внес большой вклад в создание и развитие технологии подземной угледобычи.

В архивном деле № 48 старшего преподавателя кафедры инженерных конструкций Шицевалова Бориса Владимировича хранится редкий документ – повестка военному Шицевалову явиться в Запорожский городской военный комитет в 9 часов 10 августа 1941 г. с полным расчетом и вещами. В годы войны Борис Владимирович обеспечивал бесперебойную работу радиостанции своего полка, в марте 1945 г. был ранен, но с поля боя не ушел. Был награжден медалью «За отвагу» и орденом Красной Звезды. После окончания войны Шицевалов продолжал служить, был командиром взвода связи, заместителем командира радиотехнической роты, командовал батареей в частях Прикарпатского военного округа и на Дальнем Востоке.

В 1958 г. поступил на дневное отделение СМИ. Закончив в 1963 г. вуз с отличием, Борис Владимирович остался в нем работать преподавателем, пользовался среди студентов и коллег непререкаемым авторитетом.

Интересна биография участника Великой Отечественной войны, кавалера трех боевых орденов, кандидата технических наук, доцента Петра Ивановича Кротенка. В годы войны он был командиром огневого взвода в составе истребительного артиллерийского полка. Воевал на Орловско-Курской дуге, освобождал Болгарию и Чехосло-

вакию. После окончания войны фронтовик Петр Кротенок поступил в СМИ. Учился успешно, его, как лучшего выпускника, оставили преподавателем на кафедре физики. Он был искренним и добрым человеком, интересным собеседником. Самое заветное желание Петра Ивановича – мир на земле!

Студенты в солдатских гимнастерках пронесли до конца своей жизни подвиг поколений. Память о них живет в СибГИУ. И не только в День Победы.



Литература

1. Берлин, А. Б. Сибирский металлургический институт. Дела и люди. / А. Б. Берлин. – Новокузнецк, 1992. – 224 с.



Студенческие династии вуза: Демко

Мысак Е. А.,

*научный руководитель **Быкасова Л. В.**, ФГБОУ ВО «Сибирский государственный индустриальный, г. Новокузнецк*

История Сибирского государственного индустриального университета (СибГИУ) начинается с его создания в 1930 году. За время существования его окончили тысячи студентов. Среди них много студенческих династий, связанных не только нитями родства, но и выбором Альма-матер.

Одна из студенческих династий в СибГИУ – династия Демко.

В данной работе использовались архивные материалы музея истории СибГИУ – личное дело основателя династии Ивана Григорьевича Демко, а также воспоминания его сына – Александра Ивановича Демко.

Демко Иван Григорьевич родился 25 ноября 1900 года в белорусской деревне Поташне Борисовского уезда Минской губернии. Осенью 1918 года Иван Григорьевич добровольно вступил в ряды Красной Армии и в члены Российской Коммунистической партии, а в конце марта 1919 года был направлен комиссаром батальона за партийным билетом в Витебский Городской Комитет РКП (б).

Иван Григорьевич участвовал в изгнании китайских интервентов из Кяхты в марте 1921 года, в создании на освобожденной территории Временного народно-революционного правительства. Именно Демко – автор Устава Монгольской народно-революционной партии, который был принят в 1923 году. Будучи заведующим монгольским телеграфом И. Г. Демко, сообщил в Москву весть о победе революции в Монголии. Иван Григорьевич – почетный партизан Монгольской народной республики (МНР).

В декабре 1923 года по решению ЦК РКП (б) Демко как студента перевезли в город Екатеринбург (с 1924 по 1991 гг. – Свердловск) и перевели в объединение Урало-Сибирского Коммунистического университета им. В. И. Ленина.

Летом 1930 года началось новое районирование Сибири, создавалось два края, ликвидировались округа. В Сибкрайторготдел стали прибывать освобождающиеся работники окрторготделов. Именно в этот момент Иван Григорьевич решил выучиться на инженера-металлурга и подал заявление в Западно-Сибирский Крайком ВКП (б) о вступлении в ряды парттысячников, направляющихся в высшие технические учебные заведения. Демко учился по вечерам и окончил курсы по подготовке в ВУЗы, затем поступил в Томский технологический институт на заочную форму обучения.

1 сентября 1930 года Ивана Григорьевич уже был в составе группы студентов-мартеновцев на первом академическом занятии по высшей математике. В этот же день

стало известно о преобразовании всех факультетов в самостоятельные институты. Его черно-металлургическое отделение горного факультета было преобразовано в Сибирский институт черных металлов (СИЧМ, позже СМИ–СибГГМА–СибГИУ), который осенью 1931 года был переведен на площадку Кузнецкстроя.

Демко поступил в институт на «мартеновца», затем перевелся на «доменщика», а выпустился «литейщиком». У Ивана Григорьевича была мечта стать инженером сталеплавильного производства. Мечта эта запала ему в душу, когда он проходил практику на одном из Уральских металлургических заводов, где он впервые увидел жидкий металл, полученный в мартеновской печи.

Имея за плечами Свердловский Коммунистический университет и работу в партийных и советских органах в Омской и Новосибирской областях он, будучи студентом, был избран в СИЧМе секретарем партийной организации. В течение всех пяти лет Демко руководил студенческим кружком по диалектическому и историческому материализму. Иван Григорьевич был освобожден от английского языка, т. к. знал его хорошо, что позволило ему сосредоточиться на других предметах: математики, физики, химии и техническом черчении.

Иван Григорьевич окончил институт в марте 1935 года инженером-металлургом по литейному производству и устроился на работу в Центральную лабораторию Кузнецкого металлургического завода.

14 июля 1938 года комитет ВКП (б) города Сталинска (ныне Новокузнецк) утвердил Ивана Григорьевича редактором городской газеты «Большевицкая сталь».

Зимой 1940 года Ивана Демко как инженера-металлурга и коммуниста вместе с семьей направили на работу в Германию – принимать металл на немецких заводах по заказам Советского Союза. Здесь его застала война. За месяц до ее начала он сумел отправить в Москву жену и дочь, сам же выехать не успел. Иван Григорьевич попал в гестапо. Допросы и пытки велись каждый день. Демко повезло: группу советских людей, работавших в Германии, в конце июля 1941 года вывезли в Турцию, где обменяли на немцев из посольства в Москве. Иван Григорьевич тут же вернулся в Новокузнецк. Он стал начальником металлографической лаборатории КМК, где проводились анализы и испытания самых ответственных марок стали оборонного значения. Его работа продолжилась на КМК вплоть до выхода на пенсию в 1962 году.

По стопам своего отца при выборе института пошел Демко Александр Иванович. В 1962 году после окончания новокузнецкой средней одиннадцатилетней с производственным обучением школы № 67 Александр Иванович поступил в СМИ на специальность «Обработка металлов давлением». Окончив институт в 1967 г. он пошел работать в Сибирский институт по проектированию металлургических заводов (Сибгипрмез), в котором отработал более 30 лет на различных должностях.

Затем Александр Иванович перешел работать на КМК, где стоял у истоков создания на комбинате очень важного в то время подразделения «Отдел промышленной безопасности». После разделения комбината он перешел работать в ООО «Сталь КМК» («Сталь НК»), а затем перешел работать в ООО «Объединенный Западно-Сибирский металлургический комбинат» и в декабре 2015 г. вышел на пенсию.

Супруга Александра Ивановича Демко, а в школьные годы одноклассница, Тамара Викторовна в 1967 году окончила СМИ по специальности «Автоматизация металлургического производства».

Дочь Александра Ивановича и внучка Ивана Григорьевича Елена Александровна Демко (Автушко) после окончания средней школы № 62 поступила учиться в СМИ на специальность «Водоснабжение и водоотведение». Обучаясь в институте, по просьбе городского «Водоканала» Елена Александровна была направлена на «ИРБИС», где было организовано производство всевозможных напитков. Когда она устраивалась на ра-

боту в «ИРБИС» ее спросили: «Вы можете приходить на работу и не пользоваться ни губной помадой, ни духами?». Когда на семейном совете обсуждали с ней ее будущую работу, то оказалось, что она должна нюхать все исходные продукты, которые использовались при изготовлении напитков. Дома ее прозвали главным НЮХАЧЕМ «ИРБИСА!».

В 1997 году Елена Александровна окончила вуз с красным дипломом. Некоторое время она работала в системе «Водоканала», была начальником смены на Левобережном водозаборе, а затем перешла на работу в СибГИУ на кафедру «Водоснабжение и водоотведение» в качестве старшего преподавателя, где трудится в настоящее время.



Архивные материалы

1. Архив музея истории СибГИУ. О. Ф. Личное дело Ивана Григорьевича Демко.
2. Архив музея истории СибГИУ. О. Ф. Воспоминания Александра Ивановича Демко.



Портреты в контексте истории. Ученые Сибирского металлургического института (СМИ)

Осипова С. С.,

*научный руководитель **Быкасова Л. В.**, ФГБОУ ВО «Сибирский государственный индустриальный университет», г. Новокузнецк*

В 60-е годы XX в. большинство инженерных должностей занимали практики. В то время насчитывалось огромное число предприятий, которым требовались квалифицированные и опытные инженеры. Поэтому проблема подготовки инженеров была очень актуальной. «Среди более, чем 100 сибирских вузов, славную историю имеет Сибирский металлургический институт», – написал бывший выпускник СМИ Иван Павлович Казанец, в то время министр черной металлургии СССР [1, С. 103]. СМИ (ныне СибГИУ) занимался подготовкой квалифицированных специалистов, которые, окончив вуз, успешно работали на предприятиях. Среди выпускников СМИ – СибГИУ крупные специалисты народного хозяйства, главные инженеры.

Одной из важных задач для предприятий и исследователей было максимальное освобождение рабочих от тяжелого труда. И именно под руководством заведующего кафедрой «Металлургии и технологии сварочного производства», кандидата технических наук, доцента Эльи Хононовича Шамовского и коллектива его кафедры был разработан и внедрен эффективный метод огневой зачистки металла. Экономический эффект применения огневой зачистки составил 1500000 рублей [2, С. 106]. Этот метод применяется и в настоящее время и является одним из основных звеньев металлургического производства.

Неоценим вклад в подготовку инженеров-механиков профессора Виктора Николаевича Широкова – выпускника Московского института инженеров путей сообщения, одного из первостроителей Кузнецкого металлургического комбината (КМК) и ученика академика Ивана Павловича Бардина. В годы великой Отечественной войны Широков занимал должность главного механика коксохимического производства КМК.

Профессор Широков был первым деканом механического факультета (1960 – 1967 гг.) СМИ [3, С. 106]. В 1963 г. на механическом факультете, благодаря стараниям Широкова, была открыта специальность «Металлургия и технология сварочного производства», а в 1966 г. проведен первый набор студентов по специальности «Механическое оборудование заводов цветной металлургии».

Родина высоко оценила деятельность В. Н. Широкова, наградив его орденом Ленина, двумя орденами Трудового Красного Знамени, орденом «Знак Почета и многими медалями.

Среди ученых нашей страны и за ее пределами хорошо известны и используются результаты многочисленных исследований доктора химических наук, профессора, заслуженного деятеля науки РФ, почетного работника высшего профессионального образования РФ Дмитрия Мартемьяновича Лаптева. Еще будучи студентом СМи, он проявлял способности к физической химии.

Дмитрий Мартемьянович имел широкий круг научных интересов: интересовался физико-химическими основами производства чугуна, стали и ферросплавов, термодинамикой и кинетикой восстановительных процессов физических и термодинамических свойств галогенидов редкоземельных металлов высшей и низшей степени окисления и их смесей.

Лаптев обладал талантом организатора, который проявился в период заведования им кафедрой физической химии с 1970 по 1981 гг. Он внимательно относился к людям. На кафедре, возглавляемой им, была создана атмосфера открытости и доверия.

Дмитрий Мартемьянович Лаптев, будучи признанным ученым-металлургом, в конце 1960-х гг., увлекшись проблемой различимости разновалентных ионов расплавов, меняет свои научные интересы, создает новое научное направление – «Физическая химия галогенидов редкоземельных металлов» [4, С. 9].

Наряду с широкой научной и педагогической деятельностью профессор Д. М. Лаптев длительное время исполнял обязанности председателя Всесоюзного химического общества им. Д. И. Менделеева и редактора раздела физической химии и теории металлургических процессов в редколлегии всесоюзного журнала «Известия вузов. Черная металлургия», был членом редколлегии периодического издания «Вестник горно-металлургической секции АЕН РФ», а также членом специализированного совета по присуждению ученых степеней.

Благодаря деятельности ученых Сибирского металлургического института, в 1960-е гг. XX в. увеличился выпуск инженеров, а сам вуз становится авторитетным учебным и научным центром Сибири и Дальнего Востока.



Литература

1. Берлин А. Б. Сибирский металлургический институт. Дела и люди. – Новокузнецк, 1992. – 224 с.
2. Там же, указ. соч.
3. Сибирский государственный индустриальный университет 1930 – 2010. – Кемерово : Кузбассвузиздат, 2010. – 399 с.
4. Физическая химия галогенидов лантаноидов : научно-справочное издание / А. И. Пошевнева, В. В. Васильев; Сиб. гос. индустр. ун-т. – Новокузнецк : Изд. центр СибГИУ, 2015. – 58 с.



Информационно-аналитическое издание вуза: газета «За кадры»

Папян Н. О.,

научный руководитель **Быкасова Л. В.**, ФГБОУ ВО «Сибирский государственный индустриальный университет», г. Новокузнецк

Информационно-аналитическое издание вуза – информационные материалы, печатные и электронные издания, предназначенные для распространения содержащейся в них информации, прошедшие редакционно-издательскую обработку, имеющие выход-

ные сведения, оперативно оповещающие студентов, преподавателей и сотрудников о важных событиях вуза.

Существуют следующие типы информационно-аналитических изданий вуза:

- 1) официальные общевузовские издания, учредителями которых выступают ректорат или совет вуза;
- 2) студенческие общевузовские издания, которые делают сами студенты;
- 3) студенческие издания, выходящие на факультетах;
- 4) газеты внутривузовских объединений студентов, например, студенческих советов, студгородков, клубов, общественных организаций и т. д.;
- 5) специализированные СМИ, чаще всего литературной или развлекательной направленности;
- 6) межвузовские издания возникают редко и являются совместными проектами других вузовских изданий;
- 7) учебные газеты (как правило, издающиеся на факультетах и отделениях журналистики);
- 8) самиздат [1].

По месту издания вузовские информационно-аналитические издания можно разделить на столичные и региональные.

Значение информационно-аналитических изданий в жизни вуза огромно, поскольку они формируют общественное мнение и выполняют ряд определенных функций:

- 1) непосредственно-организаторскую (студенческие СМИ выступают в качестве «четвертой власти» на университетском пространстве);
- 2) культурно-образовательную (газета – один из общественных институтов культуры, который воспитывает, дает необходимые знания, а также пропагандирует культурные ценности, способствуя тем самым всестороннему развитию обучающейся молодежи);
- 3) рекламно-справочную (анонсирование событий жизни вуза, справочная информация официального характера);
- 4) рекреативную (развлечение);
- 5) коммуникативную (функция общения, указывает на обратную связь между руководством вуза и его студентами, между вузами, на связь студентов между собой).

Аникина Марина Евгеньевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры социологии массовых коммуникаций МГУ имени М. В. Ломоносова отмечает, что в силу возрастных и социально-психологических особенностей молодежной аудитории основной функцией в информационно-аналитических изданиях становится социализаторская функция, которая заключается в «представлении аудитории и распространении различных моделей поведения, в оказании определенного влияния на принимаемые читателем решения и разумной, тактичной корректировки их деятельности, в широком смысле – во введении в общественную жизнь, помощи молодежи в адаптации к существующим условиям» [2].

Газета «За кадры», как официальное информационно-аналитическое издание, была создана в 1956 году при ректорате Сибирского металлургического института (СМИ, ныне СибГИУ), студенческом профкоме, комитете ВЛКСМ и месткоме. Газета выходила ежемесячно, распространялась бесплатно в пределах вуза. Целевой аудиторией газеты были студенты, преподаватели и сотрудники вуза. Уникальность газеты состояла в том, что издание, предоставляло полный спектр информации о событиях вуза, не забывая о новостях жизни молодежи за рубежом. Газета печаталась объемом 4 страницы, тираж составлял 1000 экземпляров, печать, как правило, была одноцветная, иногда двухцветная.

Приоритетными направлениями деятельности газеты «За кадры» являлись: политическое и патриотическое воспитание студентов СМИ, пропаганда научных и культурно-просветительских идей советского общества. Девиз газеты соответствовал идеологическому духу советского времени: «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!»

В вузе существовал отлаженный путь, по которому газета «За кадры» попадала к читателям. Через канцелярию института, в которой существовали ячейки всех структурных подразделений, газета попадала в деканаты и на кафедры, также способом распространения служила научно-техническая библиотека. В фонде музея истории СибГИУ хранятся почти все выпуски газеты.

Примерная тематика газеты «За кадры» выглядела следующим образом:

– новости: международные, национальные, региональные, вузовские можно было найти в рубриках «Новости СМИ», «В научном поиске – студент», «На страже мира и труда», «Репортаж с митинга»;

– учебный процесс: сдача сессии, советы первокурсникам в рубрике «Об итогах аттестации», «Работать систематически», «Память и пути ее развития»;

– слово руководителю: интервью, комментарии в газете «За кадры» представлены в виде рубрики «Черты современного руководителя – будущему инженеру»;

– физкультура, спорт, здоровый образ жизни: «Пьянству бой», «Итоги спортивных сессий»;

– воспитательная работа с молодежью: права и обязанности советского студента-комсомольца в рубрике «Политбойцы всегда впереди», «С комсомольским билетом», «Донорство почетно и благородно», «Достойны славы отцов»;

– конкурс знатоков книги: кроссворды и задания, участники, набравшие наибольшее количество баллов, награждались памятными книгами;

– поздравления: «Славный юбилей»;

– календарь знаменательных дат.

В начале 1990-х годов по ряду причин выпуск общевузовского издания «За кадры» был приостановлен.

В 1998 г. в связи с присвоением вузу статуса университета стала издаваться газета «Наш университет». Традиционно со страниц газеты читатель узнает о разных сторонах жизни университета: об учебном процессе и результатах сессий; о научных изысканиях, конференциях и олимпиадах; о спортивных победах, творческой внеучебной работе и деятельности студенческих отрядов; о славной истории родного вуза и судьбе выдающихся выпускников.



Электронные ресурсы

1. Место и роль вузовских изданий в системе СМИ. – URL: http://studbooks.net/724455/zhurnalistika/mesto_rol_vuzovskih_izdaniy_sisteme (дата обращения: 12.01.2018).

2. Аникина, М. Е. Чтение как фактор социализации молодёжной аудитории [Электронный ресурс]. / М. Е. Аникина. – URL: <http://knigi.link/uchebniki-jurnalistika/chtenie-kak-faktor-sotsializatsii-molodjnoj-5016.html> (дата обращения: 12.01.2018).



СибГИУ – флагман науки XXI века

Степанов В. А.,

*научный руководитель **Быкасова Л. В.**, ФГБОУ ВО «Сибирский государственный
индустриальный университет», г. Новокузнецк*

В 1930 году на Кузнецкой земле появился первый вуз – Сибирский государственный индустриальный университет (СИЧМ-СМИ-СибГГМА-СибГИУ), ставший флагманом Кузбасской науки. За 87 лет вуз подготовил несколько десятков тысяч высококвалифицированных специалистов. В настоящее время в его одиннадцати институтах обучается более восьми тысяч студентов. СибГИУ первый среди вузов Кузбасса стал орденоносным.

Главной целью высшей школы является подготовка специалистов высокой квалификации. Возможность влиять на эффективность учебного процесса в СибГИУ осуществляется посредством интеграции с наукой. Университет имеет развитые связи с такими научно-исследовательскими, научно-производственными и проектными организациями, как Институт проблем управления РАН (Москва), Институт системного анализа РАН (Москва), Институт машиноведения (Москва), Институт металлургии и материаловедения им. А. А. Байкова РАН (Москва), Институт угля и углехимии СО РАН (Кемерово), Институт сильноточной электроники СО РАН (Томск), Объединенный институт геологии, геофизики и минералогии СО РАН (Новосибирск), Институт химии твердого тела и механохимии СО РАН (Новосибирск), Институт физики прочности и материаловедения СО РАН (Томск), Институт физики металлов и металлургии им. Г. В. Курдюмова ЦНИИЧЕРМЕТа (Москва), Научно-исследовательский институт по бетону и железобетону Росстроя РФ (Москва), ОАО «НПК «Иркут» (Иркутск), ООО «Гипроуголь» (Новосибирск), ООО «Кузбассгипрошахт» (Кемерово), ФГУП «Сибирский сантехпроект» (Новокузнецк), ОАО «Кузбасский технопарк» (Кемерово), ООО «Талдинская горнодобывающая компания» (Новокузнецк), ГОУ ВПО «Томский политехнический университет» (Томск), ООО «Объединенная компания «Сибшахтострой» (Новокузнецк), ГОУ ВПО «Московский государственный институт радиотехники, электроники и автоматики (Технический университет)» (Москва), ООО «Сибмаш» (Новокузнецк), ОАО «Кузнецкие ферросплавы» (Новокузнецк), ОАО «СУ-ЭК-Кузбасс» (Ленинск-Кузнецкий), Институт гидродинамики им. М. А. Лаврентьева СО РАН (Новосибирск), ФГОУ ВПО «Национальный исследовательский технологический университет «МИСиС» (Москва).

СибГИУ является единственным за Уралом вузом, который ведет научные исследования и осуществляет подготовку кадров по металлургическому направлению.

Научная деятельность в университете ведется по следующим научным направлениям:

- 1) теория и практика ресурсосберегающих технологий получения высококачественного литья из черных и цветных сплавов;
- 2) энерго- и ресурсосберегающие технологии нагрева и обработки давлением металлов и сплавов;
- 3) экономика, организация производства, планирование и управление на предприятиях;
- 4) физическая химия галогенидов лантаноидов;
- 5) теория структуры механических систем и практика её использования при синтезе сложных машин, включая горные и металлургические;
- 6) теория и практика электрометаллургии стали и ферросплавов;
- 7) теория и практика систем автоматизации управления на базе натурно-модельного подхода;

8) создание интенсивных нетрадиционных информационно-материальных технологий добычи и переработки минерального сырья;

9) прочность и пластичность материалов в условиях внешних энергетических воздействий;

10) математическое моделирование, создание прикладных инструментальных систем и новых металлургических процессов и агрегатов на принципах самоорганизации;

11) информационно-материальные технологии в электромеханических системах горно-металлургического комплекса;

12) закономерности формирования месторождений осадочного комплекса полезных ископаемых.

В СибГИУ функционируют: научно-исследовательский институт, научно-образовательные центры (НОЦ), центры коллективного пользования, учебно-научные лаборатории, научно-исследовательские и научно-производственные центры, научно-производственный комплекс, опытно-производственные участки.

В университете успешно работают 3 диссертационных совета по 9 научным специальностям. За период с 2012 по 2017 г. в диссертационных советах университета защищено 42 диссертации.

Ученые университета стали победителями в конкурсе грантов Президента Российской Федерации для поддержки научных исследований молодых ученых кандидатов наук и их руководителей: в 2007 году – к.т.н., доцент М. В. Темлянцев; в 2008 году – к.т.н., доцент С.В. Коновалов и др. В 2017 г. на грантовые средства, выигранные к.т.н., доцентом Р.Е. Крюковым, был приобретен металлографический микроскоп ТЕ-ТАМ РВ-34. Оборудование заняло свое место в одной из лабораторий университета.

За период 2006 – 2017 гг. преподаватели СибГИУ были представлены к следующим государственным наградам и наградам Министерства образования и науки РФ: знак «Почетный работник Высшего профессионального образования Российской Федерации» – 41 человек; медаль «За заслуги перед отечеством» II степени – 2 человека; высокой наградой орденом «За обустройство земли Кузнецкой» был награжден 1 человек.

В СибГИУ работает 114 сотрудников, удостоенных нагрудного знака «Почетный работник Высшего профессионального образования Российской Федерации», 6 – «Заслуженный работник высшей школы Российской Федерации», 5 – «Заслуженный деятель науки Российской Федерации».

В 2010 г. ученые университета – д.т.н., профессор Л. П. Мышляев и д.т.н., профессор Н. А. Козырев – удостоены Премии Правительства РФ в области науки и техники; в 2013 г. – д.ф.-м.н., профессору В. Е. Громову присуждена премия им. И. П. Бардина.

Ежегодно Министерство образования и науки РФ проводит мониторинг эффективности высших учебных заведений России. На сегодняшний день СибГИУ – единственный университет в Кемеровской области, который продемонстрировал самые высокие показатели по эффективности по сравнению с другими вузами.



Архивные материалы

1. Архив музея истории СибГИУ. О. Ф.



История о людях XX ВЕКА: Евгений Яковлевич Зарвин

Оглезнева Е. Е., Матюшкин Г. В.,

научный руководитель **Быкасова Л. В.**, ФГБОУ ВО «Сибирский государственный
индустриальный университет», г. Новокузнецк

Зарвин Евгений Яковлевич родился в 1911 г. в городе Днепропетровск. Окончил Днепропетровский металлургический институт в 1934 году. Педагогическую деятельность начал с 1934 года. С 1938 по 1939 год работал в качестве руководителя мартеновской секции технического отдела и группы спецметалла и помощником начальника цеха завода им. Кирова в г. Макеевка. В 1939 году вернулся в Днепропетровский металлургический институт и защитил диссертацию на соискание ученой степени кандидата технических наук, после чего был направлен в Сибирский металлургический институт (далее СМИ).

Е. Я. Зарвин с 1939 по 1991 год был заведующим кафедрой металлургии стали в СМИ. За это время под руководством Е. Я. Зарвина кафедрой было выпущено свыше 500 инженеров – сталеплавильщиков.

Кафедра металлургии стали под его руководством стала одной из ведущих кафедр института, как по постановке научно-исследовательской, так и научной работе.

Зарвиным были выполнены научно-исследовательские работы, которые привели к перелому установившихся традиций и взглядов на процесс сталеплавления. На основе этих работ возникли элементы новой технологии, вошедшие в практику заводов Советского Союза.

Особенно важных результатов достиг Е. Я. Зарвин в большой группе своих работ, посвященных вопросу снижения содержания марганца на всех стадиях металлургического производства. Данный метод работы был внедрен на крупнейших металлургических заводах СССР, и народное хозяйство получало сотни миллионов рублей ежегодной экономии.

Зарвин выполнил большое количество исследований, посвященных изучению газонасыщенности металла по улучшению технологического процесса плавки, разливки рельсовой стали и металла специального назначения. В период Великой Отечественной войны Е. Я. Зарвин провел большую работу по освоению выплавки в больших мартеновских печах некоторых специальных марок стали, ранее выплавлявшихся только в малых печах с кислой футеровкой, за что был награжден медалью «За доблестный труд в период Великой Отечественной войны» и значком «Отличник социалистического соревнования НКЧМ».

На протяжении 6 лет Евгений Яковлевич выполнял обязанности декана металлургического факультета, проявил себя на этой работе требовательным и принципиальным руководителем, заслуженно пользовавшимся уважением, как со стороны научных сотрудников, так и со стороны студентов.

Для лучшего усвоения учебного материала профессор Е. Я. Зарвин непрерывно совершенствовал учебные лаборатории кафедры и много работал над методикой проведения лекций, практических и лабораторных занятий. Начиная с 1956-1957 учебного года, для проведения лабораторных занятий Е. Я. Зарвин широко использовал мартеновские цехи Кузнецкого металлургического комбината.

Им были написаны ряд методических пособий по лабораторным занятиям, например, «Инструкции мартеновских печей, по расчетам шахты для мартеновской плавки, расчеты слитков», которые до сих пор используются в учебном процессе.

Большое внимание Е. Я. Зарвин отдавал организации дипломного проектирования. Дипломные проекты сталеплавильщиков института отвечали современным реалиям того времени, студенты-дипломанты во время защиты проектов проявляли глубокие

знания и умения по инженерному решать сложные вопросы технологии и организации металлургического производства.

Зарвин являлся председателем НТО металлургов, членом правления общества по распространению политических и научных знаний, редактором сталеплавильного отдела журнала «Известия вузов МВО».

За все его время работы в качестве ученого им было выполнено более 40 научно-исследовательских работ, касающихся усовершенствования технологического процесса плавки и разливки стали.

Из этих работ можно выделить несколько групп исследований, показывающих направления, в которых работал профессор Зарвин:

- I группа – работы по развитию стали;
- II группа – работы по выплавке и переделу маломарганцевистого чугуна и по режиму марганца;
- III группа – работы по водороду в стали и в металле в процессе плавки.
- IV группа – работы, направленные на усовершенствование процесса производства стали.

В заключение следует отметить, что Евгений Яковлевич Зарвин являлся одним из крупных исследователей в области металлургии стали. Он обладал большой эрудицией, постоянно следил как за отечественной, так и иностранной литературой, имел свои сложившиеся научные взгляды, которые превосходно обосновывал и защищал. Вместе с тем он был очень чуток ко всему новому, смело брался за решения крупных проблем металлургии стали, не отступая перед трудностями и недоверчивым и скептическим отношением со стороны многих работников производства и некоторых ученых.



Архивные материалы

1. Архивный фонд Сибирского государственного индустриального университета. Личное дело Евгения Яковлевича Зарвина.
2. Архив музея истории СибГИУ. О. Ф.

РАЗДЕЛ III

МУЗЕИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ И ДРУГИЕ ОТРАСЛЕВЫЕ МУЗЕИ



Становление музея истории Новокузнецкой городской клинической больницы № 1

*Кожевина Т. В., Музей истории ГАУЗ КО «Новокузнецкая городская клиническая
больница № 1», г. Новокузнецк*

История городской клинической больницы № 1 восходит к 1929 году и связана с эпохальным событием страны – строительством металлургического гиганта КМК. Первая городская орденоносная больница – крупнейшее за Уралом медицинское учреждение с наработанным за долгие годы методическим, научным и практическим опытом.

Впервые вопрос о сохранении исторического прошлого «1-й городской клинической больницы – Медсанчасти КМК» поставлен городским отделом здравоохранения в 1956 году перед главным врачом больницы Кириным Сергеем Федоровичем. Для разработки истории возникновения и развития «Медсанчасти КМК и первой городской больницы» срочно создали комиссию, в состав которой вошли пять врачей, приехавших на Кузнецкстрой еще в 1930 году (Шубин И. В., Ростовская М. П., Волчанская Л. М., Боброва А. Г., Бочкарев И. Л.). Приказ звучал так: «Широко привлечь медицинскую общественность к участию описания истории возникновения и развития истории медицинского учреждения. Отразить в материалах многолетний опыт медицинского коллектива с указанием фамилий отдельных товарищей, которые в ходе развития учреждения личной активностью показали образцы организованной, лечебной, научной работы. Также отразить в описании новые способы лечения, которые за много лет предложены врачами больницы». В результате работы комиссии в свет вышла рукописная книга в 4 кг весом под заглавием «Краткая история возникновения и развития 1-й городской клинической больницы – Медсанчасти КМК. 1930–1957 гг.» Впоследствии эта книга в коричневом кожаном переплете стала первым и значительным экспонатом будущего музея. Можно сказать, что именно с этой книги началось особое уважительное отношение руководства больницы к сохранению истории больницы.

История создания музея берет свое начало с организации красного уголка. Сбор и хранение материалов для него началось еще в 1974 году, когда главным врачом был Геннадий Петрович Курбатов, а председателем профкома Людмила Георгиевна Сырнева. В маленькой комнате на втором этаже главного корпуса в относительном порядке и определенной системе хранились знамена больницы, подарки предприятий и иностранных гостей, фотографии ветеранов, спортивные кубки, вымпелы победителей социалистического соревнования. Красный уголок открывали для посещения важных гостей. Просуществовал он в неизменном виде до 1986 года.

Следующий этап – организация Зала Трудовой Славы, начавшийся не в самое легкое время в истории страны – в период перестройки. В больницу в качестве экспозиционера и хранителя была принята врач Любовь Григорьевна Ноткина, имевшая за своими плечами 25 лет работы в городской санэпидстанции и 10 лет – в музее здравоохранения при Доме санитарного просвещения. Сбором экспонатов для Зала Трудовой Славы она увлекла врачей и медицинских сестер. Большую помощь оказывал главный врач больницы Виктор Сергеевич Степанов и председатель профкома Людмила Дмитриевна Багина. Зал Трудовой Славы был открыт в 1989 году на втором этаже главного корпуса. В течение длительного времени он был активно посещаем, вызывал интерес местной прессы и телевидения. Спустя десятилетие Зал был расформирован.

70-летний юбилей больницы в 1999 году решено было отметить на самом высоком уровне. По идее главного врача Дмитрия Григорьевича Данцигера в программу подготовки к празднику наравне со всеми мероприятиями включили и создание музея истории больницы. В течение 1998 года шла кропотливая работа с книгами приказов больницы и горздрава, благодаря чему удалось воссоздать хронологию открытия отделений, восстановить имена первых заведующих, основателей здравоохранения города Сталинска с 1929 года. Архивной работой и разработкой тематико-экспозиционного плана занималась новокузнецкий краевед Людмила Ивановна Фойгт. Впоследствии она стала первым директором музея истории больницы № 1.

29 октября 1999 года на четвертом этаже в холле актового зала состоялось открытие музея «История возникновения и развития ГКБ № 1» Вертикальные и напольные витрины заполняли фотопортреты, объемные экспонаты отсутствовали. Музей в проходном помещении с экспозиционной площадью в 35 кв. м просуществовал шесть лет. Все эти годы в музее шла интенсивная работа по сбору экспонатов, изучению книг приказов, созданию каталогов, записи воспоминаний старейших работников больницы. Найденные информационные материалы ежемесячно публиковались в исторической рубрике газеты «Первая клиническая». Отдача от сотрудников больницы была неожиданно щедрой. Люди приносили реликвии прошлых лет и безвозмездно дарили их.

В 2006 году музей в проходном холле был расформирован и, по решению главного врача, был перемещен на другую экспозиционную площадь размером 80 кв. м. На подготовительном этапе в процессе формирования новой экспозиции был вовлечен коллектив больницы в лице заведующих отделениями, директоров клиник и ветеранов больницы. В течение года создавался тематико-экспозиционный план на основе информации о достижениях клиник и всех отделений больницы, фотодокументов, архивных материалов. Большую помощь в научной обработке поступающих предметов и документов оказала сотрудник музея Е. Б. Цибизова. Архитектурно-дизайнерское решение для новой экспозиции разработала галерист О. М. Галыгина, художественное оформление вертикальных витрин – Т. В. Кожевина.

27 июня 2007 года Музей истории был официально открыт в присутствии руководителей города, коллектива больницы и представителей партии «Единая Россия».

Первый раздел музейной экспозиции отражает хронологию развития больницы, во втором разделе тематически представлены истории клиник: терапевтической, хирургической, травматологической, офтальмологической, гинекологической, анестезиологии и реаниматологии и клиники лабораторной диагностики.

Музейная экспозиция начинается с комплекса «Медицина Кузнецка XIX – начала XX вв.» с подлинными экспонатами того времени. Историческая линия представлена пятью информационными вертикальными витринами «Кузнецкстрой. Рождение больницы», «Эвакогоспитали г. Сталинска», «Строительство больницы», «Комбинат здоровья», «На сломе эпох», а также комплексами «Фронтальные госпитали», «Личные вещи хирурга Н. Н. Смирнова», «Кабинет главного врача С. Ф. Кирина».

Второй раздел экспозиции включает в себя пять вертикальных информационных витрин, отражающих работу клиник, раскрывает успехи медицинских работников в освоении новых методик и технологий. Музей располагает выразительными объемными экспонатами, такими как картины, манекены в костюмах сестры милосердия конца XIX века и хирурга 1940–1950 гг., художественный макет больничного городка, художественная инсталляция из хирургических инструментов, коллекция медицинского стекла.

В музее проходят периодические тематические выставки, посвященные актуальным событиям, а также памяти врачей, оставивших значительный след в истории больницы.

Миссия музея первой горбольницы – быть хранителем исторической памяти, передающим из поколения в поколение наработанные традиции благородной профессии врача.

Благоприятной почвой для развития музея и его безбедного существования было и остается пристальное внимание руководителей больницы, заинтересованных в сохранении истории и традиций предприятия.



Используемые источники

1. Первая городская. Годы испытаний / Муниципальное бюджетное лечебно-профилактическое учреждение «Городская клиническая больница № 1»; [авт-сост., архивист: Л. И. Фойгт; рук. Проекта ; науч. ред.: В. В. Мальчиков ; авт. идеи: Л. Д. Багина]. – Новокузнецк : МБЛПУ «ГКБ № 1», 2015. – 124 с.: 97 ил.

2. История ГАУЗ КО «Новокузнецкая городская клиническая больница № 1». – URL: [Khttp://1gkb-nk.ru/index.php/o-bolnitse/istoriya](http://1gkb-nk.ru/index.php/o-bolnitse/istoriya) (дата обращения: 18.02.2018).

3. Архив музея истории ГАУЗ КО «Новокузнецкая городская клиническая больница № 1». О. Ф. История больницы



История вуза в музейном пространстве СибГИУ

Быкасова Л. В., ФГБОУ ВО «Сибирский государственный индустриальный университет», г. Новокузнецк

В настоящее время в большинстве вузов, в том числе и в Сибирском государственном индустриальном университете (далее СибГИУ), существуют университетские музеи. Каждый из музеев истории вуза уникален и неповторим. И вместе с тем они служат повышению эффективности учебного процесса. По мнению ученого С.Д. Ворошина, музеи в университетах формируются и как научно-исследовательские подразделения, становятся базой для научных исследований [1, С. 97]. Не исключением являются экспонаты и выставочные залы музея истории СибГИУ.

Создание Музея истории СибГИУ (ранее Сибирский институт черных металлов – СИЧМ, Сибирский металлургический институт – СМИ, Сибирская государственная горно-металлургическая академия – СибГГМА) началось в 1972 году, когда студенты Сибирского металлургического института, под руководством старшего преподавателя кафедры истории КПСС, А. Б. Берлина, создали клуб «Поиск». Первым председателем «Поиска» стал первокурсник металлургического факультета Сергей Мочалов, через годы ставший доктором технических наук, профессором и ректором СибГИУ в 2008–2013 гг.

8 мая 1975 года произошло торжественное открытие первого зала Музея боевой и трудовой славы Сибирского металлургического института (СМИ). В первом выставочном зале музея располагается экспозиция, посвященная истории становления и развития вуза (СИЧМ–СМИ–СибГГМА–СибГИУ) с начала 30-х гг. XX в. – до начала XXI в. Экспозиция начинается со стенда, на котором представлен документ, свидетельствующий о создании вуза. В связи с реорганизацией и развертыванием сети существующих высших индустриально-технических учебных заведений 23 июня 1930 года Советом Народных Комиссаров и Центральным Исполнительным Комитетом принято решение о создании Сибирского института черных металлов (СИЧМ) на базе специальности черных металлов Томского технологического института [3].

Посетители музея узнают о политиках, ученых, которые принимали участие в открытии института. Создание СИЧМ тесно связано с именами И.П. Бардина – вице-

президента Академии наук СССР, главного инженера КМК; Г. К. Орджоникидзе – наркома тяжёлой промышленности и чёрной металлургии СССР; Н. В. Гутовского – профессора, ректора Томского технологического института.

На следующих стендах и витринах документы, фотографии, книги, которые датируются 1930-ми годами. Каждый год в жизни вуза был ступенью его роста, совершенствования учебного процесса.

В 1933 году СИЧМ переименован в Сибирский металлургический институт (СМИ) и ему было присвоено, в связи с ходатайством коллектива учащихся и научных работников вуза, имя Серго Орджоникидзе – народного комиссара тяжёлой промышленности и чёрной металлургии [2].

Большое место в музее занимают материалы, посвященные участникам Великой Отечественной войны. В годы войны более 300 студентов и преподавателей ушли добровольцами на фронт. Здание института было передано сначала госпиталю, а позднее одному из оборонных заводов, эвакуированному с запада. Но учёба в институте продолжалась. Стране нужны были инженерно-технические кадры.

Весомый вклад в яркую страницу летописи Великой битвы тыла против фашизма внесли учёные Сибирского металлургического института, которые приняли непосредственное участие в освоении на КМК производства брони и другой стали для нужд фронта. Огромная заслуга в этом принадлежит профессорам Ю. В. Грдине, В. Ф. Рубину, И. С. Назарову, Е. Я. Зарвину; доцентам Э. Х. Шамовскому, А. А. Говорову, Н. Н. Шубиной и другим.

Священна память о тех студентах и преподавателях, которые погибли на фронтах Великой Отечественной войны. В далеко не полном скорбном списке 100 имён. Отдали свою жизнь за свободу и независимость Родины выпускник и преподаватель СМИ, Герой Советского союза А. А. Павловский, заместитель директора института по учебной работе И. М. Матюшин, студенты В. Соломина, А. Язовская, К. Шевлюга-Дерез, К. Журавлёв, Н. Ерошкин, В. Мерзляков, Н. Рожнёв, И. Вятских, И. Тарапат, И. Жарков и многие другие.

Следующий этап – послевоенная история вуза. После войны СМИ получил своё учебное помещение обратно. Было отремонтировано учебное здание, возвращено общежитие, восстановлены лаборатории, библиотека. Необходимость подготовки кадров вызвала огромный размах строительства в стране, бурный рост Сибирского металлургического института.

Среди документов, хранящихся в музее много подлинников, в том числе Грамота Президиума Верховного Совета СССР: в 1980-м году Сибирский металлургический институт за заслуги в подготовке квалифицированных специалистов для народного хозяйства и развитии научных исследований был награждён орденом Трудового Красного Знамени.

8 мая 1985 года произошло открытие второго зала музея, в котором представлены стенды факультетов вуза, ветеранов труда, научно-технической библиотеки, известных выпускников вуза и преподавательской деятельности за рубежом.

За последние годы вуз дважды менял свой статус. В 1994 году Сибирский металлургический институт был преобразован в Сибирскую государственную горно-металлургическую академию (СибГГМА), а в 1998 году СибГГМА была преобразована в Сибирский государственный индустриальный университет. В марте 1998 года, после перерыва в работе музея и клуба «Поиск» с начала 1990-х, возобновилась работа музея, который был переименован в «Музей истории Сибирского государственного индустриального университета».

В экспозиции музея представлено более 1500 экспонатов. Имеется отдельное помещение, в котором располагается архивный фонд, насчитывающее более 3700 тысяч единиц хранения.

Весной 2016 г. на основании решения ученого совета университета было принято решение об обновлении экспозиции музея, повышении эффективности учебно-воспитательной и просветительской деятельности, а также сохранении культурно-исторического наследия и экспонировании музейных коллекций СибГИУ, был составлен план возобновления работ по актуализации экспозиции музея университета. Предполагается расширение экспозиционных площадей (открытие 3-го зала), оснащение музея современными коммуникативными средствами и создание мультимедийных продуктов, позволяющих достойно представлять музей истории СибГИУ в образовательно-культурном пространстве города, региона и страны.



Литература

1. Ворошин, С. Д. К истории формирования университетских музеев // Вестник ЮУрГУ. Серия «Социально-гуманитарные науки». – Т. 15. – № 2. – 2015. – С. 97–102.
2. Постановление Президиума Сталинского горсовета от 07.08.1933 о присвоении Сибирскому институту черных металлов имени тов. Серго Орджоникидзе, музей истории СибГИУ, 1 зал.
3. Приказ Совета Народных Комиссаров и Центрального Исполнительного Комитета от 23.06.1930, музей истории СибГИУ, 1 зал.



Педагогический музей в социокультурном пространстве города Новокузнецка: история становления и развития

Нагрелли Е. А., Хлебоказова Г. И., Казанцева Е. А., МАОУ ДПО «Институт повышения квалификации», г. Новокузнецк

История становления и развития народного городского музея образования имени В. К. Демидова МАОУ ДПО ИПК, первого в Кузбассе общественного историко-педагогического музея – это своеобразная история проявления филантропии и подвижничества. Идея создания городского музея истории народного образования еще в начале 1970-х годов принадлежала заведующему городским отделом образования Виктору Константиновичу Демидову и председателю Новокузнецкого горкома профсоюза работников образования и высшей школы Розе Каримовне Белой.

К началу 80-х годов, большой энтузиаст исторического краеведения, заслуженный учитель школы РСФСР, ветеран педагогического труда Валентина Леонидовна Сергеева-Пошевнева начала собирать материалы по истории школьного строительства в период Кузнецкстроя. К ней присоединилась Алла Владимировна Горлова, руководитель музея Дома пионеров Центрального района, выступившая инициатором сбора материалов в государственном архиве Кемеровской области. Свои работы – исследования по истории Кузнецкой – Сталинской школы будущему музею передали ее выпускники и педагоги, К. А. Воронин, А. И. Полосухин, В. В. Смельский, К. А. Бурмакина, З. И. Ильиных, Семенова Т. В. и многие другие.

Идея, долгие годы вынашиваемая педагогами и краеведами, получила свое воплощение 26 сентября 1983 года, когда в стенах Дома работников народного просвещения (здание средней общеобразовательной школы № 6 по ул. Транспортная, 57а) была торжественно открыта первая выставочная экспозиция «Школьное строительство в 30-е годы», положившая начало экскурсионной работе на постоянной основе.

Период с 1983 по 2000 годы можно классифицировать как *первый* этап развития педагогического музея города Новокузнецка. К 2000 году была определена его структура, разработана стратегия его развития, организована и проведена серия музейно-образовательных акций, востребованных ветеранской общественностью города, приобретена репутация культурно-просветительского центра для учащейся молодежи.

В последнее время на европейских и американских музейных конференциях все чаще обсуждают вопросы, связанные с наступлением эпохи «культуры участия», в рамках которой, как утверждает концептуальное представление, «у людей есть свободное право включаться в социальные и культурные процессы и содействовать развитию, и они делают это добровольно, деятельно и с полным пониманием происходящего»[2]. На наш взгляд, ветеранская общественность, работающая над созданием педагогического музея города Новокузнецка, данной концепции придерживалась всегда. Почти четверть века, благодаря подвижнической деятельности старшего поколения, первый педагогический музей Кузбасса сохранял свой высокий уровень.

В 2007 году приказом комитета образования и науки администрации города Новокузнецка музей как структурное подразделение института был включен в состав МАОУ ДПО ИПК, сохранив статус городского. Была приведена в соответствие его нормативно-правовая база: приказом Департамента образования и науки Кемеровской области музей был паспортизирован, включен в Федеральный реестр музейных организаций. Получил почетное звание народного и имя – Виктора Константиновича Демидова. Педагогический музей МАОУ ДПО ИПК органично вписался в состав отраслевых музеев города, стабильно обосновавшись на оптимальных по размерам площадях. Период с 2007 года и по настоящее время можно считать *вторым* этапом развития педагогического музея в социокультурном пространстве города и региона.

Данный музей сегодня – хранитель и просветитель духовного наследия муниципальной системы образования. В его музейных экспозициях и выставках нашли отражение культурно-исторические ситуации, которым соответствует совокупность различных исторических моделей школьного строительства и развития системы общего образования города: начальное образование Кузнецка в дореволюционной России (1790–1916 гг.); становление и развитие советской школы в Кузнецке (1917–1929 гг.); развитие народного образования города Ново-Кузнецка – Сталинска в годы довоенных пятилеток (1929–1940 гг.); Великая Отечественная война (1941–1945 гг.) и школа города Сталинска; советская школа города Сталинска – Новокузнецка в период развития социализма (1950–1980 гг.); современное образование Новокузнецка (1994–2017 гг.). Всего экспонировалось более 2000 музейных предметов, или 11,7 % от общего числа предметов, хранящихся в фондах, что превышает средний общероссийский показатель. Ведется постоянная работа по научной организации, систематизации и созданию цифрового мультимедийного хранилища основного фонда музея. Из сотен музейных предметов, поступивших в фонды в последние годы, особенно памятны те, которые преподносились музею в память о людях, чьи имена дороги каждому из нас. Имен всех дарителей не перечислить, назовем лишь некоторые из них: С. Д. Тивяков, Т. В. Покачалова, Н. П. Недоспасова, Р. М. Семенова, С. М. Удалова, В. И. Илларионов, Г. Д. Мотков, А. Н. Силаков и многие другие. К работе в музее привлечены заслуженные учителя РФ, широкая ветеранская общественность, студенты и школьники. В разные годы с музеем сотрудничали такие известные руководители, ученые и педагогические работники, как: Г. А. Вержицкий, М. В. Артюхов, В. А. Власов, Т. В. Яловец, Н. П. Недоспасова, Т. Е. Потокина и другие [3].

Деятельность в музее организована в режиме интерактивности. В рамках экспозиционно-выставочных проектов представлены оцифрованные коллекции-собрания,

обеспечивающие реализацию разнообразных культурно-образовательных программ для детей и взрослых. Особенностью организации экскурсионно-массовой работы в условиях данного музея является ее тесная связь с образовательными организациями города, которая и определяет основной состав музейной аудитории. Ежегодно его помощью и поддержкой пользуются более 500 посетителей, среди которых ветераны, педагоги и слушатели курсов повышения квалификации, школьники и студенты, жители и гости нашего города. Все активнее музей участвует в научно-методической работе института, реализуя в рамках муниципального задания городские научно-методические проекты краеведческой и музейной направленности, постепенно превращаясь в научно-методический центр, отражающий лучшие достижения муниципальной системы образования и отечественной педагогики. Постоянно он становится участником областных конкурсов на лучшую организацию работы музеев образовательных организаций, в которых неоднократно занимает лидирующие позиции, и участником Кузбасской образовательной выставки-ярмарки, предьявляя в ее рамках лучшие образцы опыта краеведческой и музейно-педагогической деятельности. Неслучайно педагогический музей МАОУ ДПО ИПК стал основателем проведения традиционных городских педагогических краеведческих чтений «Традиции храня и умножая», которые в рамках подготовки к 400-летию города Новокузнецка приобрели свой новый бренд «Конюховских» и вышли на межрегиональный уровень. Знаковым событием в жизни музея стала работа по подготовке к печати документально-художественного издания «История просвещения на земле Кузнецкой», посвященного 400-летию города Новокузнецка и выполненного по заказу администрации города Новокузнецка и МАОУ ДПО ИПК.

При этом для музея актуальным остается вопрос культурного освоения пространства города Новокузнецка как монопромышленного города. Развитие глобализации способствует тому, что город перестает мыслиться как некое локальное пространство, рассматривается как физическое место пребывания. К сожалению уровень самоидентификации горожан с историей, самобытной культурой «малой родины» имеет тенденцию к снижению, поскольку родным городом теперь может стать любое поселение. Тип профессиональной занятости значительной части населения обуславливает особенности повседневного существования, являясь причиной их низкой социокультурной активности, отсутствия самоидентификации с самобытной культурой города. Данной концепции придерживаются такие ученые, как Р. Ю. Порозов, Э. Гидленс, Э. Берджес, Ф. Бродель и др.

По их мнению, в основе социокультурного пространства монопромышленного города лежит система ценностей, сформированная под влиянием успешности и направленности производственной и социальной деятельности крупных предприятий, предприятий малого и среднего бизнеса, особенностью взаимоотношений между системой городского управления, с одной стороны, «хранителями культуры», с другой, и с третьей, руководством производственного сектора города, фактически спонсирующим развитие городской культуры и образования [1].

Благодаря усилиям многих, есть в городе Новокузнецке место, где каждый желающий сможет узнать о Кузнецкой школе практически все, подробно рассмотреть образовательную практику как давно ушедших времен, так и не столь отдаленного сегодня, взглянуть на современное образование через призму его социокультурных достижений. И все это – народный городской музей образования им. В. К. Демидова МАОУ ДПО ИПК – уникальное место для развития профессиональных компетенций педагогов, познавательного досуга детей и взрослых. Есть проблема выбора, и выбирать люди будут исходя из своих эмоций, впечатлений, душевного расположения, возможности доверять.

Исторический опыт педагогического музея МАОУ ДПО ИПК города Новокузнецка в данном контексте может быть использован при реализации утвержденной Постановлением Правительства РФ № 751 от 04 октября 2000 года Национальной доктрины образования в Российской Федерации, которая призвана обеспечить историческую преемственность поколений, сохранение, распространение и развитие национальной культуры, непрерывность образования в течение всей жизни человека [4] .

Кроме того, изучение историко-культурного наследия (фондов) данного педагогического музея может сыграть позитивную роль при разработке концептуальных установок современных музейно-педагогических комплексов.



Литература

3. Косицына, С. В. Социокультурное пространство современного монопромышленного города (теоретический анализ) [Текст] / С. В. Косицына // Вектор науки ТГУ. – 2011. – № 4 (18). – С. 108–109.

4. Музей как пространство образования: игра, диалог, культура участия [Текст] / Отв. ред. А. Щербакова. / сост. Н. Копеланская. – Москва : Фонд Михаила Прохорова. Творческая группа «Музейные решения», 2012. – 176 с.

5. Нагрелли, Е. А. Так начинался музей [Текст] / Е. А. Нагрелли, Г. И. Хлебоказова // Ступени: городская педагогическая газета. – 2013. – № 9 (149). – С. 6.

6. Национальная доктрина образования в Российской Федерации, утвержденная Правительством РФ № 751 от 04 октября 2000 г. [Текст] // Образование и культура. – 2000. – № 5–6. – С. 51.



Проект «Музейные приключения малышей-новокузнециков» Зырянова Р. С., НИ(Ф) ФГБОУ ВО КемГУ, г. Новокузнецк

Приближается знаменательное событие в жизни нашего города – 400-летие Кузнецка, что активизирует интерес к истории города и стимулирует рождение разных творческих проектов. Проект «Музейные приключения малышей-новокузнециков» направлен на приобщение детей к культурному и историческому наследию города. Это важно, своевременно и позволит решить несколько проблем. Во-первых, обогатит представления детей и взрослых о культуре и истории города. Во-вторых, особую актуальность проект приобретает в связи с тем, что проблема миграции молодежи Новокузнецка в крупные города России достигла особой остроты. Реализация проекта и вовлечение детей в возрасте 5–12 лет даст возможность новому поколению почувствовать себя уникальными, значимыми маленькими жителями города Новокузнецка, будет действовать развитию семейных традиций, воспитанию любви и привязанности к родному городу (малой Родине). В-третьих, расширит аудиторию посетителей музеев города, будет формировать интерес к посещению музея, привлечет внимание к удивительным программам, экскурсиям, экспозициям, выставкам, которые предлагают музеи. В-четвертых, не просто позволит интегрировать усилия педагогов, родителей, музейных работников, но и вовлечет в проект молодежь.

Основная идея реализации Проекта – интеграция усилий студентов, педагогов, родителей, музейных работников, что позволит обеспечить сопровождение детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста в музейной и городской среде.

Девиз Проекта: «Великое прошлое, яркое настоящее, надежное будущее!».

Цель проекта: приобщение детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста к культурному и историческому наследию города через организацию семейных путешествий в музейной и городской среде.

Задачи Проекта:

1. Формирование методического комплекса для сопровождения детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста в музейной и городской среде:

– разработка и реализация вариативных маршрутных листов по музеям и достопримечательностям города, обеспечивающих удовлетворение разного уровня запросов на их использование;

– организация взаимодействия музейных работников, педагогов и родителей, которое строится как совместная, взаимодополняющая деятельность, где каждый из субъектов взаимодействия в полной мере использует потенциал музея, городской среды, образовательной организации и семьи для решения поставленных задач;

– разработка и реализация программы обучающих семинаров внедрения проекта для работников образовательных организаций;

2. Создание информационного портала «Музейные приключения малышей-новокузнечиков», позволяющего создать консультативно-образовательную среду для участников проекта.

3. Разработка и реализация программ подготовки тьюторов для сопровождения Проекта в образовательных организациях и музеях города из числа студентов фДиКПиП НФИ КемГУ.

4. Организация и продвижение игры – путешествия «Музейные приключения малышей-новокузнечиков» (осенний, зимний, весенний и летний сезоны);

5. Организация конкурсов, выставок среди участников Проекта (детей и их родителей/законных представителей, организаций и частных лиц по номинациям).

6. Популяризация и освещение хода реализации Проекта в СМИ.

Проект «Музейные приключения малышей-новокузнечиков» – это масштабный партнерский проект, объединяющий музеи и образовательные организации города Новокузнецка Кемеровской области.

Подготовительный этап реализации Проекта был начат в 2014 году. К настоящему времени коллектив разработчиков Проекта имеет опыт деятельности в данном направлении, что подтверждается участием в грантовой (3), проектной деятельности (2), участием в научно-практических конференциях (4), наличием публикаций (7), участием в Кузбасской выставке-ярмарке (золотая медаль, 2015 г.). Проект был успешно апробирован на базе дошкольных образовательных организаций города Новокузнецка (№ 3, № 144, № 226, № 256 и др.), гимназии № 21 города Кемерово. Таким образом, большой опыт, качественный методический материал, ярко выраженная авторская методика, широкое обсуждение и апробация проекта позволяют нам сегодня выйти на более высокий – городской уровень реализации проекта.

Реализация Проекта представляет собой организацию игры-путешествия по музеям города и ориентирована на семейное посещение. Тематика игры-путешествия 2017–18 гг. приурочена к знаменательной дате – 400-летию Кузнецка и включает специально разработанные детские маршруты:

- «Музейные приключения для детей и их родителей: Музей Искусств»;
- «Музейные приключения для детей и их родителей: Кузнецкая крепость»;
- «Музейные приключения для детей и их родителей: краеведческий музей»;
- «Музейные приключения для детей и их родителей: музей под открытым небом – Соцгород».

Для реализации Проекта подготовлен технологический пакет, в который вошли: методические рекомендации для педагогов образовательных организаций по обеспечению

нию и психолого-педагогическому сопровождению детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста в музейной и городской среде; вариативные модели разработанных маршрутных листов; дополнительные материалы (игровые атрибуты, игрушки-сувениры, грамоты и дипломы и др.), рекомендации для родителей, «пакет путешественника по музеям».

Программа игры-путешествия ориентирована на семейное посещение. Каждая семья, желающая принять участие в игре-путешествии, получает от тьютеров Проекта (студентов фДиКПиП НФИ КемГУ), воспитателей/учителей или музейных работников «пакет путешественника по музеям», куда входят: общая «дорожная карта музейных приключений», «Шпаргалка для родителей» и маршрутные листы, представляющие собой увлекательную семейную программу посещения музея. Начинать игру-путешествие можно в любом музее, посещать в любом порядке. Для каждого маршрута разработан маршрутный лист, который представляет собой иллюстрированный путеводитель с заданиями, рассчитанный на один визит в музей. В каждом из музеев свой путеводитель. За прохождение маршрутов игры-путешествия участники получают от организаторов Проекта призы («изумрудный орден», грамоты, дипломы, мягкую игрушку-талисман Проекта – кузнечика Кузю, книги-путеводители из серии «Приключения малышей-новокузнечиков» и др.).

В дальнейшем планируется: продолжить разработку игровых путеводителей и расширить «конструктор маршрутов» по музеям, скульптурным памятникам, достопримечательностям и улицам города; организация новых серий игр-путешествий на основе «конструктора маршрутов»; издание серии «Библиотека малышей-новокузнечиков», куда войдут маршрутные листы в формате книг-путеводителей; расширение спектра «музейных трофеев» (сувенирной продукции); привлечение спонсоров к финансированию Проекта; поддержка сайта Проекта в социальных сетях.



Литература

1. Зырянова, Р. С. Использование метода проектов в процессе ознакомления детей с архитектурными памятниками родного города [Текст] / Зырянова Р. С., Попова Е. Б. // Детский сад: теория и практика. – 2012. – № 7. – С. 76–84.
2. Зырянова, Р. С. Современные средства развития интереса к посещению музея искусств у детей старшего дошкольного возраста [Текст] / Р. С. Зырянова, П. О. Чумирин // Актуальные проблемы педагогики и психологии детства: материалы V Всероссийской науч. – практ. конф. студентов, 25 апр. 2013 г. / ред. кол.: Н. Е. Разенкова (отв. ред.), А. А. Колтунова, Е. М. Пантыкина. – Новокузнецк : РИО КузГПА, 2014. – С. 15–21.
3. Разенкова, Н. Е. Формирование профессиональных компетенций в условиях интеграции учебной и внеучебной деятельности студентов педагогических вузов [Текст] / Н. Е. Разенкова, Р. С. Зырянова // Педагогическое образование и наука. – 2014. – № 1. – С. 144–154.
4. Сарычева, О. О. К вопросу о педагогическом проектировании маршрутных листов по музею-заповеднику «Кузнецкая крепость» в деятельности дошкольной образовательной организации [Текст] : сборник науч. тр. / О. О. Сарычева, Р. С. Зырянова. – Новокузнецк : ВГБОУ ВПО НФИ КемГУ, 2016. – С. 55–61.
5. Зырянова, Р. С. Из опыта формирования предпринимательских компетенций студентов в рамках проекта реализации маршрутных листов по музею-заповеднику Кузнецкая крепость в деятельности дошкольной образовательной организации : сборник науч. тр. [Текст] / Р. С. Зырянова. – Новокузнецк : ВГБОУ ВПО НФИ КемГУ, 2016. – С. 95–101.



К вопросу о взаимодействии ГБУ ДПО «КРИРПО» и областного музея профессионального образования города Новокузнецка
Трофимов В. А., ГБУ ДПО КРИРПО, г. Кемерово

Любая страна, нация нуждается в наличии действительной, эффективной системы патриотического воспитания граждан адекватной по содержанию и методам, сложившейся в обществе политической и социально-экономической ситуации. А решение множества проблем в жизни страны во многом зависит от уровня сформированности гражданской позиции у подрастающего поколения, потребностей в духовно-нравственном совершенствовании, от уважения к историко-культурному наследию своего народа и всех народов России. Важнейшей же частью национального самосознания является, как известно, историческая память, то есть комплекс наших представлений о прошлом своей страны и народа. Сегодня изучение национального самосознания (и исторической памяти) приобретает совершенно особое значение в связи с важностью укрепления общности народов России и провозглашением идеи патриотизма государственной доктриной. Идея озвучена президентом В. В. Путиным в одном из выступлений по российскому телевидению: «Патриотизм – это главное. Без этого России пришлось бы забыть и о национальном достоинстве, и даже о национальном суверенитете».

Большими воспитательными возможностями в патриотическом воспитании обучающихся располагает, как известно, музейная педагогика. Государственные музеи и мемориальные комплексы дают возможность ознакомления с уникальными экспонатами и событиями, причем как в плане проведения учебных занятий, так и для наиболее значимых торжественных мероприятий. Но особое место в формировании гражданско-патриотического сознания обучающихся принадлежит музеям профессиональных образовательных организаций (ПОО), которые сохраняют и экспонируют достоверные, первичные источники познания истории и культуры. Музеи помогают сформировать у молодых людей собственное мировоззрение, основы государственной идеологии; воспитать такие качества, как духовность, патриотизм, общественную активность; направить деятельность студентов на поиск и пополнение музеев и уголков боевой и трудовой славы, своих техникумов и колледжей, новыми экспонатами, организацию в музеях выставок и экспозиций. Огромное воспитательное воздействие на обучающихся оказывает работа по оформлению экспозиций музеев, пропаганда их фондов, встречи с участниками событий, подготовка студентов-экскурсоводов. Эффективностью отличаются такие формы музейной педагогики, как организация походов, экскурсий и поисковых экспедиций с целью пополнения фонда музея; проведение тематических выставок; конференций по гражданско-патриотической тематике; встречи с ветеранами войны и труда.

У ГБУ ДПО «Кузбасский региональный институт профессионального образования» (КРИРПО) складываются добрые творческие отношения с областным музеем истории профессионального образования (г. Новокузнецк) практически с самого его рождения. Сотрудники КРИРПО и работники музея всегда принимали активное участие в областных и региональных мероприятиях патриотической направленности, научно-практических конференциях различного уровня по проблематике патриотического воспитания. В т. ч. институт осуществляет научно-методическое сопровождение областного форума музеев профессиональных образовательных организаций (проводимого на базе областного музея истории профессионального образования). Совместно с ГБУ ДПО КРИРПО областной музей неоднократно участвовал в проведении курсов повышения квалификации для руководителей общественных музеев ПОО. Особенно интересными и насыщенными они были, например в 2009 г., когда проводились одновременно на трех площадках (гг. Кемерово, Новокузнецк и Мариинск) по теме: «Музейная

работа как фактор воспитания и образования обучающихся профессиональных образовательных организаций», с привлечением работников музеев указанных территорий и ученых ГБУ ДПО КРИПО, ФГОУ КемГУ, ФГОУ КемТИПП, ГАКО.

В рамках сотрудничества кроме курсов повышения квалификации для профессионально-педагогических работников ПОО, организуются и проводятся методические дни для слушателей курсов, для сотрудников института, и занятия в территориях в форме выездных семинаров (например, в 2014, 2015 гг.).

В 2006–2007 учебном году в КРИПО разработана и реализована образовательная программа курсов повышения квалификации для руководителей музеев образовательных учреждений НПО и СПО. совместно с областным музеем профессионального образования. Программа курса предназначена для обучения руководителей музеев, по организации и методике работы музеев, работы с архивными документами. Опыт разработки совместных программ проведения курсов был положен в основу подготовки специальной программы «Музей и современность», с которой мы приняли участие во втором Всероссийском конкурсе музейно-педагогических программ (2011 г.) и получили почетную грамоту организатора конкурса ГУ «Федеральный музей профессионального образования» г. Подольск. Основные блоки этой программы регулярно включаются в качестве модулей в программы курсов повышения квалификации по общеобразовательным дисциплинам для преподавателей и сотрудников ПОО.

Для активизации методической работы в 2008 г. институтом был издан сборник методических рекомендаций «Организация и создание музеев в учреждениях начального профессионального образования», подготовленный сотрудниками областного музея совместно с ГБУ ДПО КРИПО, который до сих пор пользуется спросом среди руководителей, сотрудников музеев и студентов, занимающихся поисково-исследовательской деятельностью

С 2007 году ГБУ ДПО КРИПО ежегодно проводит конкурсы творческих и поисково-исследовательских работ обучающихся и студентов ПОО гражданско-патриотической направленности, в том числе и совместные конкурсы, по итогам которых в КРИПО изданы сборники таких работ. Так в 2007 г. издан сборник поисковых краеведческих работ обучающихся ПОО по истории Кузбасса: «Это нашей истории строки...», а в 2012 г. – сборник поисково-исследовательских работ «По страницам истории профессионального образования Кемеровской области».

В последние годы мы активно сотрудничаем в области сбора материалов (в том числе и из фондов областного музея) для подготовки и издания учеными ГБУ ДПО «КРИПО» и ФГОУ ВПО КемГУ научных изданий по истории отраслевых ПОО Кузбасса. В частности, уже подготовлены и изданы: монография «Исследование истории развития и современного состояния образовательных учреждений, готовящих рабочих и специалистов среднего звена для угольной промышленности на территории Кемеровской области (XVIII – начало XXI вв.)»; Методические рекомендации «Использование материалов по истории Кузбасса при подготовке специалистов угольной отрасли» (2015 г); монография «История начального и среднего профессионального образования в Кузбассе в XX в.: металлургия и химическая промышленность» (2017 г.). Готовится к изданию монография «Модернизация системы профессионального образования Кузбасса: 1991–2016 годы (план 2018 г.)»

Таким образом, наше плодотворное сотрудничество продолжается.



Электронные ресурсы

1. Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования «Кузбасский региональный институт развития профессионального об-

разования»: официальный сайт. – URL: http://www.krirpo.ru/activity-2/educ_program/ (дата обращения: 18.02.2018).

2. Государственное профессиональное образовательное учреждение города Новокузнецка: официальный сайт. – URL: <http://gpou-nk.ru/index.php?do=static&page=osnovsved> (дата обращения: 18.02.2018).



Всегда с детьми рядом и чуть впереди! (из истории организации детского общественного движения)

Савинова Л. А., МБОУ ДО ГДД(Ю)Т им. Н. К. Крупской, г. Новокузнецк

Девиз по жизни: «Гореть, не сгорая, других зажигать!». Поводом к участию в работе данной конференции послужили встречи с ветеранами пионерского движения в рамках празднования 95-летия Всесоюзной пионерской организации. А для меня значение идеологии бывшего Советского Союза – не пустые слова. Вся моя жизнь связана с воспитанием подрастающего поколения.

В далёком детстве ритуал посвящения в пионеры произвёл на меня неизгладимое впечатление на всю жизнь. До сих пор звуки горна и барабана создают душевный трепет. В пионерские и комсомольские школьные годы я была активисткой: председателем совета отряда, членом совета дружины и комитета комсомола, отвечающей за культмассовую работу.

Желание стать учителем появилось с детства. Обучение на школьно-вожатском отделении Новосибирского педагогического училища № 2 было успешным и насыщенным внеучебной деятельностью. По распределению в 1971 году начала работать старшей пионервожатой в школе № 1 г. Бердска, затем продолжила вожатскую деятельность в школе № 75 г. Новокузнецка. С особой теплотой вспоминаю то замечательное время. Сколько интересных пионерских дел, смотров и конкурсов проводилось в районе и городе! А как много для нас давали «вожатские вторники» – дни семинаров, организованных методистами Дворца пионеров и школьников имени Н. К. Крупской. Они стали настоящей школой вожатского мастерства. Ежегодно проводились городские конкурсы старших пионерских вожатых, на одном из которых заняла I место.

В те годы каждая школа имела шефствующую организацию. Шефами 75-ой был Цементный завод, на базе которого в летнее время функционировал загородный пионерский лагерь для детей работников завода – «Юбилейный». На должность старшей вожатой таких лагерей утверждали, после собеседования, бюро райкома комсомола. Мою кандидатуру утверждали дважды. Особо следует отметить качественную подготовку кадров загородных лагерей. Начальников и старших вожатых обучали: областной Совет профсоюзов и ОК ВЛКСМ, а воспитателей и вожатых – ГК ВЛКСМ и Дворец пионеров и школьников имени Н. К. Крупской.

План работы пионерского лагеря мы составляли с учётом возраста детей, включая все знаменательные даты и события. Ежедневно план работы на день размещали на стенде «Сегодня в пионерском лагере», чтобы ребята знали, какие мероприятия будут в течение дня. Детям некогда было скучать, все посещали какой-нибудь кружок по интересам. Частыми гостями в лагере были работники учреждения культуры города.

С января 1976 года в моей профессиональной деятельности начался новый виток – это работа в недавно открывшемся Доме пионеров Центрального района руководителем районного клуба октябрят, затем методистом по пионерской работе, и наконец, – завучем.

Кроме пионерских оздоровительных лагерей с 1970-х годов действовали и трудовые лагеря старшеклассников. Здесь проходила школа трудового воспитания и ока-

звалась реальная помощь сельскому хозяйству Новокузнецкого района. Мне довелось поработать старшим воспитателем в трудовом лагере «Степной» летом 1985 года. В течение двух смен старшеклассники Центрального района совмещали трудовую деятельность на полях совхоза «Металлург» с интересными воспитательными мероприятиями. А на третью смену в трудовой лагерь «Степной» съезжались активисты школ. Инициаторами и организаторами школы комсомольского актива являлись РК ВЛКСМ и Дом пионеров Центрального района. Комиссарами отрядов были вожатые-производственники из числа активистов-комсомольцев подшефных промышленных предприятий. Плотный режим работы школы актива не исключал и работу на полях совхоза.

Следующий виток деятельности – методист отдела воспитательной работы Института усовершенствования учителей г. Новокузнецка. В эти лихие 90-е в школах был утрачен воспитательный процесс, из школ ушла должность «пионерский вожатый», появилась должность «Координатор детского движения». Школа занялась только образованием. И то с трудом, так как реалии времени заставляли учительство «выживать». В мои обязанности методиста ИПК входила организация курсовой подготовки для внешкольников, дабы сохранить воспитательные традиции города, а также я курировала внешкольные учреждения, отслеживая реальное состояние системы воспитания. В этот сложный период для внешкольников время, стояла задача его сохранения. Это были годы обмена педагогическим опытом по наработке новых и сохранению старых воспитательных традиций. Шел процесс новых образовательных программ внешкольников. В это время была создана команда «внешкольников», состоящая из опытных директоров и завучей, которые изучали опыт Сибири (Омск, Томск). В 1990 у команды появилась возможность познакомиться с опытом работы внешкольных учреждений на Всероссийском семинаре в г. Москва, и принять участие в разработке программного документа по дополнительному образованию.

Счастливая случайность свела в 1982 перестроечном году с 62-й гимназией на 24 года. Эти годы оказались самыми плодотворными в профессиональной деятельности. Мне повезло с дальновидным и мудрым директором С. Ф. Фегединг. Она дала мне полную свободу в реализации своих идей по разработке и внедрению системы воспитания в гимназии. А ведь это были годы развала стройной системы воспитания! Как методист по дошкольному и школьному образованию, я разработала и реализовала программу воспитательной работы для младших школьников «Мой дом» при сотрудничестве с городской Станцией юных туристов – директор Беспалов В. П., завуч Чубова З. Н. (ныне Центр туризма и краеведения ГДД(Ю)Т). Этот опыт был высоко оценен дипломом лауреата Всероссийского открытого конкурса «Педагогические инновации – 2001».

Вскоре в некоторых школах города, в том числе и в 62-ой гимназии, появилась должность «старшая вожатая». Работая в этой должности, мне удалось выстроить систему деятельности школьной детской организации «Экстрим» по следующим направлениям: «Радуга» – младшие школьники успешно действовали по системе «Семейки». Учащиеся 5–8-х классов, по желанию, могли принять участие в одном из объединений: «Волонтерский отряд», «Совет музея», «Пресс-центр», «Краеведение», «Экология», «ДЮП», «ЮИД». Руководил деятельностью организации Координационный совет из числа представителей каждого объединения. Старшие школьники 9–11-х классов реализовали программу «Успех» под руководством Совета старшеклассников.

Совет старшеклассников «Новое поколение» городского Дворца творчества им. Н. К. Крупской выступал наставником и координатором деятельности детско-юношеских организаций и объединений, где активно участвовали ребята нашей гимназии и других школ.

Под моим руководством с 2008 года в гимназии активно развивалось волонтерское движение, которое становилось популярным среди детей и подростков города. Успешно были реализованы проекты: «Расскажите нам о войне» по созданию аудиодиска с воспоминаниями ветеранов высоко оценены серебряными медалями на Всероссийских конкурсах социально значимых проектов «Патриот России» – 2009 г., и «Молодость России» – 2010 г.; а проект по созданию видеофильма «Стариков чужих на свете не бывает» – стал победителем областного конкурса в номинации «Старшее поколение». В 2015 году подготовила к выпуску сборник «Из опыта работы по гражданско-патриотическому воспитанию» (создание и реализация социально значимых проектов с использованием различных форм и методов воспитательной работы).

Школьный музей существует в гимназии с 2003 года и является мощным воспитательным центром. Возглавляя музей (2013–2016 гг.), я способствовала более тесному сотрудничеству активистов музея с Советом ветеранов войны и труда Центрального района, городским отделением Российского союза бывших малолетних узников фашистских концлагерей, комитетом войны и военной службы г. Новокузнецка.

Оглядываясь на пройденный профессиональный путь, хочется отметить, что в образовательных организациях нашего города в самые сложные перестроечные годы были сохранены основы гражданско-патриотического воспитания. Надеюсь, что школьники Новокузнецка окажутся достойными участниками Всероссийского детского движения.



Архивные материалы

1. Архив МБОУ ДО ГДД(Ю)Т им. Н. К. Крупской, г. Новокузнецк.

РАЗДЕЛ IV ПРИРОДНОЕ НАСЛЕДИЕ ГОРОДА НОВОКУЗНЕЦКА И ОПЫТ КРАЕВЕДЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ



Изучение объектов природного наследия города Новокузнецка на экологических тропах

Андреева О. С., Тивяков С. Д., НИ(Ф) ФГБОУ ВО КемГУ, г. Новокузнецк

В ходе развития человеческой цивилизации вопросы охраны природы всегда были актуальными. В настоящее время охрану природного наследия регулирует Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия, которая была принята 17 сессией Генеральной Конференции ЮНЕСКО 16 ноября 1972 года и вступила в силу 17 декабря 1975 года. В соответствии с вышеназванной Конвенцией к природному наследию относятся:

- природные памятники, состоящие из физических и биологических образований или групп таких образований, имеющие выдающуюся универсальную ценность с точки зрения эстетики или науки;
- геологические и физиографические образования и точно ограниченные зоны, представляющие ареал подвергающихся угрозе видов животных и растений, имеющих выдающуюся универсальную ценность с точки зрения науки или консервации;
- природные достопримечательные места или строго ограниченные природные зоны, имеющие выдающуюся универсальную ценность с точки зрения науки, консервации или природной красоты.

В Кузбассе объектами природного наследия являются особо охраняемые природные территории, а также природные достопримечательности (потенциальные памятники природы). В городе Новокузнецке к объектам природного наследия можно отнести около 20 природных достопримечательностей – геологических, гидрологических, ботанических, зоологических, природно-исторических [1].

Для изучения объектов природного наследия в г. Новокузнецке разработаны экологические тропы [2] (см. табл. 1). Экологические тропы прокладываются в районах наибольшего сосредоточения природных достопримечательностей, или непосредственно для ознакомления с определенным объектом природного наследия.

Таблица 1 – Объекты природного наследия, расположенные на экологических тропах г. Новокузнецка

| Экологическая тропа | Объект природного наследия | Профиль объекта |
|---------------------------------|--|-----------------------|
| Ильинская | «Ильинские травертины» – куски и глыбы травертинов, диаметром 0,1–1 м, образуются при осаждении солей из высокоминерализованных вод на левом берегу реки Томи. | Геологический |
| К Огнедышащей горе Мессершмидта | «Окаменевший лес» – многочисленные окаменевшие стволы кордаитов (20–70 см диаметром), типичных деревьев пермского периода. | Геологический |
| | «Огнедышащая гора Мессершмидта» – территория на правом берегу реки Томи в районе ст. Карлык, где известный путешественник Даниил Готлиб Мессершмидт наблюдал в июле 1721 г. подземный пожар – горел пласт каменного угля; в настоящее время здесь можно изучать обожженные породы с отпечатками юрских растений. | Природно-исторический |

| Экологическая тропа | Объект природного наследия | Профиль объекта |
|----------------------------|--|-----------------------|
| Кондомская (Красная горка) | «Каньон Водопадный» – узкая расщелина с уступами высотой 1–4,5 м., на которых весной и летом безымянный ручей образует красивые водопады. | Гидрологический |
| | Озеро Змеиное – зарастающее озеро в котловине, образовавшееся от плейстоценового оползня, на юго-восточной оконечности Соколиных гор. | Гидрологический |
| | Место произрастания башмачка крупноцветкового <i>Sypripedium macranthon</i> . | Ботанический |
| | Колонии ласточек береговушек в отвалах Абагурской аглофабрики (являются уникальным примером освоения антропогенных ландшафтов). | Зоологический |
| Кузнецкая | Опорный геологический разрез кузнецкой свиты пермского периода, эталон для стратиграфии Кузнецкого бассейна. | Геологический |
| | Водопад «Кузнецкий» – крупнейший водопад города, каскадного типа, высотой 5,5 м, действующий в течение всего года, одно из 7 чудес Новокузнецка. | Гидрологический |
| | «Топольники» – осокоревый лес из <i>Populus nigra</i> , являющийся эталоном естественной растительности пойм. | Ботанический |
| | Место произрастания башмачка известнякового <i>Sypripedium calceolus</i> и ятрышника шлемоносного <i>Orchis militaris</i> | Ботанический |
| Соколиные горы | Озеро Подгорное – старица реки Кондомы, длиной 1,1 км. | Гидрологический |
| | «Танцующий лес» – участок березово-осинового криволеся, образовавшегося под влиянием метелевого переноса снега. | Ботанический |
| | «Муравьиный город» – поселение рыжих лесных муравьев <i>Formica rufa</i> . | Зоологический |
| | Место произрастания кандыка сибирского <i>Erythronium sibiricum</i> , кокушника длиннорогого <i>Gymnadenia conopsea</i> . | Ботанический |
| Старцевые горы | «Царство орхидей» – место произрастания орхидных в тополином лесу на Старцевых горах: дремлик зимовниковый <i>Epipactis helleborine</i> , любка двулистная <i>Platanthera bifolia</i> , пальчкорник пятнистый <i>Dactylorhiza maculata</i> , гнездоцветка клобучковая <i>Neottianthe cucullata</i> , в зоне непосредственного воздействия металлургического комбината. | Ботанический |
| | «Пантеон кузнецких металлургов» включает памятную стелу на братской могиле погибших при строительстве завода, захоронения выдающихся металлургов: М. К. Курако, Г. Е. Казарновский, А. Д. Лаушкин. | Природно-исторический |

В зеленой зоне г. Новокузнецка выявлено 17 объектов природного наследия, для изучения которых разработаны экологические тропы: «Ильинская», «К Огнедышащей горе Мессершмидта», «Кондомская», «Кузнецкая», «Соколиные горы», «Старцевые горы».



Литература

1. Андреева, О. С. Эколого-географические краеведческие исследования урбанизированных территорий (на примере Южно-Кузбасской агломерации) [Текст] / О. С. Андреева // Проблемы региональной экологии. – 2014. – № 1 (январь-февраль). – С. 201–205.

2. Андреева, О. С. Роль учебных экологических троп в региональном компоненте образования [Текст] / О. С. Андреева, С. Д. Тивяков // Вестник Кузбасской государственной педагогической академии, электронный журнал. – № 1(26). – 2013 «Проблемы и перспективы развития естественнонаучного образования на современном этапе».



Элементы музыкального краеведения в музыкальном воспитании учащихся

Панова Е. Е., МАОУ ДО «ДЮЦ «Орион», г. Новокузнецк

Музыкальное краеведение – это дисциплина, изучающая обычаи, нравы, знания музыкальной культуры родной области (края, республики и т. д.) от зарождения и до современности.

Известно, что во многих регионах России имеются своеобразные и глубокие пласты национальной музыкальной культуры, включающие в себя оригинальные сочинения местных авторов, фольклор, историко-архивные данные, связанные с жизнью и творчеством выдающихся музыкантов-уроженцев края. Поэтому задача педагога – познакомить учащихся с историческими объектами (зданиями, улицами и т. д.), связанными с жизнью выдающихся музыкальных деятелей, а также особенностями музыкального краеведения того субъекта РФ, в котором они обучаются. Все это будет способствовать прочному усвоению реконструкции музыкально-исторических событий в регионе.

Краеведческий материал должен:

- быть органически связанным с программным материалом;
- являться образным и эмоциональным, стимулировать познавательный интерес к изучению предмета;
- состоять из информации, доступной для учащихся по содержанию и объему;
- способствовать усвоению ключевых знаний и умений;
- отражать уникальность региона, его неповторимый характер.

Что немаловажно, музыкальное краеведение открывает широкие возможности для самостоятельной деятельности учащихся, для поиска, исследования и систематизирования полученной информации.

Для сбора музыкально-краеведческого материала края используются на занятиях следующие формы работ:

- организация экскурсий и экспедиций, в том числе фольклорных, по родному городу и области;
- самостоятельная работа учащихся с письменными и вещественными источниками;
- встречи с интересными людьми, внесшими вклад в развитие музыкальной культуры области.

Музыкальная этнография – область исторического музыкознания, изучающая народное музыкальное творчество. Предметы музыкальной этнографии: народное пе-

сенное творчество, инструментальная музыка, народный музыкальный быт в их историческом развитии.

В своей работе использую музыкальную гостиную, где учащиеся встречаются с исторической личностью и слушают рассказ о его судьбе. Здесь уже уроженец области оживает в лице одного из учащихся, проводившего исследование. Учащийся готовится дома, подходя творчески к выполнению задания: создает образ героя, а также изучает биографию для того, чтобы отвечать на вопросы журналистов, которыми выступают оставшиеся учащиеся. Мероприятия такого рода учащиеся посещают с удовольствием.

На занятиях прослушиваются произведения, созданные соотечественниками, и разбираются с точки зрения музыкальности и экспрессивности, а также разучиваются произведения при игре на шестиструнной гитаре.

Также на занятиях используются различные музыкальные викторины и игры по освоению музыкально-краеведческого материала. В процессе игры ребенок органично познает новые музыкальные образы, приобретает умения и навыки, развивает свою фантазию.

На занятиях в классе игры на гитаре происходит ознакомление с фольклором родного края с применением музыкально-краеведческого материала. Детский музыкальный фольклор отражает различные виды музыкальной деятельности ребенка, в которых и развиваются его музыкальные способности: слушание – восприятие, пение, ритмика, игра на музыкальных инструментах. Основной целью фольклорного занятия является формирование устойчивого интереса к русским народным традициям, обрядам на основе активного участия в совместной творческой деятельности ребенка со взрослым, развитие музыкальных способностей детей через различные формы народного фольклора.

Занятия, которые проводятся с использованием произведений фольклора, благоприятно влияют на развитие музыкальных и творческих способностей детей. Формы их проведения разнообразны и различны по степени близости к народным традициям: посиделки, праздничные утренники, тематические вечера, театральные ... и т. д.

Использование музыкально-краеведческого материала соответствует принципам наглядности, доступности в обучении, связи с жизнью. Музыкальное краеведение устанавливает и поддерживает связь времен, поколений, преемственность в развитии музыкальной культуры региона. Оно способствует сохранению памяти о музыкантах края. В этом особая, непреходящая сила и ценность музыкального краеведения.

Использование материала музыкального краеведения на занятиях несет в себе большую педагогическую значимость. Этот материал является средством формирования музыкально-эстетической культуры учеников, подлинного духовного, нравственного и патриотического воспитания, развития музыкальных способностей, навыков поисково-исследовательской работы, повышения качества знаний, развития личности ребёнка, его эмоциональной сферы, эстетических чувств, становления гражданской позиции, поскольку патриотизм начинается, прежде всего, с любви к малой родине. Но путь такого развития успешен лишь при включении ребёнка в активную музыкальную деятельность.

Музыкальное краеведение не только способствует развитию творческих и интеллектуальных качеств личности, но и является активным способом художественного самообразования подрастающего поколения.



Литература

1. Тихомирова (Тарасова), Л. А. Музыкальное краеведение в школе . учебное пособие. / Л. А. Тихомирова (Тарасова). – Тверь, 1994.

2. Тарасова, Л. А. Теория и практика музыкального краеведения в системе современного музыкального образования : автореф. дис. ... д-ра пед. наук / Л. А. Тарасова. – Москва, 1997. – С. 14.



Краеведческая деятельность как дополнительный компонент социально-реабилитационного процесса воспитанников МКУ СРЦН «Полярная звезда»
Сидорович С. В., Трошкина Л. В., МКОУ «СРЦН «Полярная звезда»,
г. Новокузнецк

Социально-реабилитационный центр «Полярная звезда» более 15 лет организует социально-педагогический и реабилитационный процесс с воспитанниками в возрасте от 3-х до 18-ти лет с наличием в поведении девиаций разной степени выраженности. При этом у 80 % поступивших детей отсутствует познавательный интерес к истории и культурному наследию города, области. И в то же время специалисты структурных подразделений нашего учреждения зачастую пренебрегают краеведческим принципом воспитания несовершеннолетних с отклоняющимся поведением. Поэтому одной из основных задач, стоящих перед учреждениями социальной защиты, является приобщение детей к общечеловеческим ценностям. В свое время И. Эренбург писал: «Для того чтобы патриотизм был крепким, непоколебимым нужно, чтобы он исходил из любви к своей маленькой родине – родному городу, родной природе, селу, краю».

В 2017 году под руководством заместителя директора МКУ СРЦН «Полярная звезда» разработан и внедрен в практическую профессиональную деятельность план мероприятий «400 шагов навстречу юбилею», а также социально-педагогические и развивающие программы «Ознакомление со скульптурой города как средство формирования любви к родному городу», «Город – будет!», эколого-краеведческая программа «Юный исследователь».

Главная цель реализации плана мероприятий «400 шагов навстречу юбилею» – воспитание нравственного гражданина, любящего и знающего свой край – Малую Родину, являющуюся объектом деятельности краеведов. Для достижения поставленной цели перед коллективом социально-реабилитационного центра встало решение ряда задач:

- познакомить воспитанников с историей и современностью города;
- сформировать у воспитанников представление о различных сторонах жизни своего города и его жителей;
- развить у воспитанников стремление знать свой город, способствовать формированию личностного отношения воспитанников к нему;
- способствовать развитию гражданских качеств воспитанников, патриотического отношения к малой родине;
- создать условия для изучения проблем развития края, формирования у воспитанников видения своего места в решении этих проблем, развития установки на необходимость внести личный вклад в совершенствование его жизни;
- способствовать адаптации воспитанников к действительности своего города, профессиональному самоопределению (что подразумевает организацию педагогами разнопланового изучения современной территории своей малой родины, формирование умений практически использовать полученные знания в различных сферах повседневной жизни);
- способствовать становлению, развитию и упрочению воспитанников реабилитационных групп, семьи;

– способствовать развитию личностных качеств воспитанников средствами краеведения.

Наш Центр реализует несколько направлений краеведческой деятельности, обеспечивающих выполнение поставленных задач. Направления краеведческой деятельности нередко индивидуальны для каждой возрастной категории воспитанников, реабилитационной группы, вплоть до отдельного воспитанника, в зависимости от возможностей и интересов конкретного увоспитанника.

Краеведческая работа нашего учреждения организована и реализуется по ряду направлений:

– историческое краеведение (военно-историческое, историко-культурное, историко-архивное, археологическое и др.);

– естественнонаучное краеведение (географическое, экологическое, биологическое, геологическое и др.);

– этнокультурное и социолого-демографическое краеведение (фольклорное, художественное, литературное и др.);

– туристско-краеведческая деятельность (краеведческие исследования во время туристических походов);

– спортивный туризм (совершение спортивных туристических походов в сочетании с проведением краеведческих наблюдений и разносторонним изучением района похода);

– оздоровительный туризм (совершение некатегорийных походов по родному краю в сочетании с проведением краеведческих наблюдений, исследований и изучением отдельных особенностей района похода);

– музейное краеведение (изучение родного края на базе городского краеведческого музея);

– экскурсионное краеведение (изучение родного края во время подготовки и проведения самостоятельных, или участия в плановых экскурсиях);

– семейное краеведение.

Таким образом, поставленные задачи и многообразие направлений деятельности нацеливают педагогов на организацию системной разноплановой деятельности воспитанников, формирующей у них отношение к своей малой родине, опирающееся на систему разнообразных краеведческих знаний; организацию разнообразной развивающей коллективной и индивидуальной творческой деятельности.



Литература

1. Сергеев, К. С. Краеведческая работа в школе / К. С. Сергеев, В. И. Сергеев. – Москва : Просвещение, 1974.

2. Ильев, И. С. Краеведение и туризм / И. С. Ильев. – Москва : Знание, 1974.



Использование краеведческого компонента на занятиях по спортивному ориентированию при реализации программы туристско-краеведческой направленности «Край родной – Кузбасс!»

Колесников И. О., Колесникова Л. В., МАУ ДО «ДЮЦ «Орион», г. Новокузнецк

Спортивное ориентирование – один из видов спорта, сочетающих физическое движение с движением мысли. В нашей стране он сейчас приобретает все большую популярность, так как подходит гражданам различного возраста (от 4 лет и старше). Занятие ориентированием содействует умственному и физическому развитию, учит позна-

вать и понимать природу, вести здоровый образ жизни. Тренировки и соревнования проходят на открытом воздухе, физические нагрузки разнообразны и развивают различные группы мышц.

Одной из важных особенностей в занятиях спортивным ориентированием является знакомство с родным краем. Краеведческий компонент способствует патриотическому воспитанию учащихся, их интеллектуальному развитию, формированию активной гражданской позиции. Краеведение – изучение «малой» Родины, её природы, этнографии, материальной и духовной культуры, быта. Каждый уважающий себя человек должен знать свой край – свои истоки. Важно осознавать себя частичкой «малой Родины» – «от меня, от моей позиции зависит будущее моей страны». Использование краеведения на занятиях помогает учащимся стать настоящим гражданином своей страны. Личные впечатления, которые появляются у учащихся в процессе занятий спортивным ориентированием, усиливают эффективность воспитания. Так человек становится Человеком, а Родина становится Отечеством: «Родина – место, где мы родились, Отечество – Родина, мною осознанная» (М. Пришвин).

Программа по краеведению стала отдельным блоком в авторской программе Колесниковой Л. В. «Спортивное ориентирование с основами туризма и краеведения», которая реализуется на базе МАУ ДО «ДЮЦ «Орион». Программный блок «Край родной – Кузбасс!» составлен в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (2010 г.), Закона об образовании в РФ (2012 г). Данная программа может быть использована в образовательной среде школ Кузбасса как отдельная программа для внеурочной деятельности по краеведческому направлению.

Целью программы является формирование у учащихся качеств гражданина России, патриота малой родины, знающего и любящего свой край, город (его традиции, памятники природы, истории и культуры) и желающего принять активное участие в его развитии, творческая самореализация личности ребенка, ее интеллектуальное, физическое и духовное развитие.

Краеведение обладает огромными воспитательными возможностями. Обучение по данной программе дает ученику систематизированные знания о родном крае, прививает бережное отношение к природе, истории, культуре своего народа.

Данная программа имеет свои особенности построения. Содержание предмета отражает системно-деятельностный подход к изучению родного края, представленный во всем многообразии составляющих его процессов и явлений, но с различной глубиной и детализацией, в зависимости от возраста учащихся. Это наиболее эффективный путь формирования научного мировоззрения, целостной картины среды обитания, системы научнообоснованных экологических и социокультурных взглядов, ценностного отношения учащихся к родному краю не только на эмоциональном, но и рациональном уровне.

Каждая часть программы имеет свое название и может использоваться как отдельная часть программы урочной. Названия частей «Я живу в Кузбассе», «Город над Томью», «Географические районы области», «Удивительный Кузбасс», «Рабочая мелодия Кузбасса» дают представления о содержании курса.

В первый году обучения – «Я живу в Кузбассе» – учащиеся знакомятся с понятием краеведения, историей заселения территории родного края в древности, коренными жителями области, их традициями и культурой, а также изучают историю своей семьи, составляют родословную и получают начальные знания о правилах организации исследовательской работы.

На втором году обучения – «Город над Томью» – учащиеся знакомятся со старейшим городом области – Новокузнецком. На конкретных и доступных примерах

спортсмены узнают историю становления и развития города, природу и население, знакомятся с выдающимися жителями города. Описание одной из улиц города в виде презентации является итоговой проектной работой.

Следующий этап – «Географические районы области» – изучение отдельных географических частей области. Большое значение придается изучению взаимодействия компонентов природы в различных ландшафтах. Проводится исследовательская работа по созданию экологической тропы недалеко от образовательного учреждения.

На следующем этапе обучения – «Удивительный Кузбасс» – учащиеся обобщают свои знания об истории, природе и населении области. У них складывается целостная характеристика области как субъекта Российской Федерации. Спортсмены совершают поездки по родному краю. Эти путешествия являются мощным фактором патриотического воспитания граждан России.

Заключительный этап – «Рабочая мелодия Кузбасса» – знакомство с экономической и социальной характеристикой области. Большое внимание уделяется профессиональной ориентации учащихся. Проводится исследовательская работа по изучению крупных предприятий области. Эта часть знакомства с родным краем может стать основой предпрофильной подготовки учащихся.

Данная программа заняла второе место на областном конкурсе программ и методических материалов туристско-краеведческой направленности в номинации «Программы» (2018 год).

Таким образом, программа оправдывает свое предназначение и является важным звеном в формировании патриотизма и гражданственности на занятиях спортивным ориентированием, позволяющая учащимся сформировать свою систему ценностей, которая начинается с любви к своей малой родине!



Литература

1. Константинов, Ю. С., Туристско-краеведческая деятельность в школе . учебно-методическое пособие [Текст] / Ю. С. Константинов, С. С. Митрахович. – Москва : Российская академия образования. «Институт семьи и воспитания», 2011.

2. Лихачев, Д. С. Краеведение как наука и как деятельность [Текст] /Д. С. Лихачев // Русская культура. – Москва : Искусство, 2000.



Электронные ресурсы

1. Концепция краеведческого образования в Челябинской области [Текст]. URL: <http://do.gendocs.ru/docs/index-179963.html>. (дата обращения 20.02.2018).



Добрая музыка поколений: сохранение и развитие народного творчества и национальной культуры родного края

Мильке Е. Ю., Тарнакова Т. В., МАУ ДО «ДЮЦ «Орион», г. Новокузнецк

«Всякому мила – своя сторона» гласит народная пословица. Наш край населяют представители более 100 наций (народностей, этнических групп). У каждого народа свой язык, обычаи и традиции, песни и танцы, народные ремесла, но объединяет нас наша Родина – Россия и наш край Кузбасс. Бережное отношение к культурному наследию своего народа невозможно без уважительного отношения к национальному богатству представителей других этнических групп. Многонациональность нашего края

представляет богатейший материал для изучения, освоения и использования в образовательной, культурной и просветительской деятельности.

Фольклорно-этнографические экспедиции являются одной из форм внеурочной деятельности учащихся детского народно-певческого коллектива фольклорный ансамбль «Сибирочка» (МАУ ДО ДЮЦ «Орион»). Проведение экспедиций является неотъемлемой частью образовательного процесса и одной из форм организации свободного времени учащихся. Реализация этнографической поисковой деятельности традиционно проходит в каникулярное время.

Тематика экспедиций может быть разнообразной. Это может быть сбор коллекции деревенской утвари, предметов народного творчества, элементы традиционных костюмов. Атрибутика народной жизни, национальный колорит изделий мастеров может стать экспонатами музея, творческих мастерских, а так же использоваться на занятиях по народной культуре, краеведению, в тематических программах. В дальнейшем программа предполагает разноплановый характер не только сбора информации, но и исследовательскую деятельность участников, в ходе которой активно привлекаются учреждения культуры, образования, расширяются территориальные границы.

Фольклорно-этнографические экспедиции – это комплекс мероприятий, направленных на выработку и формирование устойчивого интереса к культурному наследию представителей разных народов, проживающих на территории нашего края. Этнографическая исследовательская работа, творческие контакты с народными исполнителями, мастерами декоративно-прикладного творчества, поиск необходимой сопутствующей информации, запись фольклорных сборников, организация и проведение тематических программ, мастер-классов по различным видам народного творчества является насущными задачами этнографических экспедиций.

Знакомство с культурой родного края, практическое ознакомление с живым бытованием фольклора в его современном состоянии, опыт социального взаимодействия с представителями разных национальностей способствует развитию гражданских качеств, патриотическому отношению к своей малой Родине, а также познавательного интереса, овладение начальными навыками исследовательской работы, интеллектуальных и творческих способностей участников.

Фольклорный ансамбль «Сибирочка», творческий коллектив детей, педагогов и родителей активно используют подобную форму образовательной деятельности. Так во время проведения фольклорно-этнографических экспедиций на территории г. Таштагола, п. Каз, п. Мундыбаш, п. Кузедеево, п. Чистогорский был собран материал, который вошел в музыкальный диск «Добрая музыка поколений». Все участники с большим желанием представляли традиции своего народа, которые до сих пор живут во многих современных семьях, с удовольствием участвовали в записи музыкального материала, охотно делились воспоминаниями о своих предках. На конференцию по итогам этнографической экспедиции, которая проходила в начале нового учебного года в ДЮЦ «Орион» были приглашены все участники, любители народного творчества, педагоги, родители и учащиеся. Презентация диска «Добрая музыка поколений», видеофильм о том, как проходила экспедиция, дружеское общение представителей разных национальностей и возрастов, яркая концертная программа завершилась традиционным чаепитием с национальными сладостями.

Организация и проведение фольклорных этнографических экспедиций без сомнения способствует сохранению и развитию народного творчества и национальной культуры Родного края. Бережное отношение к наследию своего народа, уважение к культуре многонационального населения Кузбасса – это прямой путь по сохранению традиций, этнических особенностей, истории родного края, преумножению культурного наследия региона.



Используемые источники

1. Литература, культура, история Кузбасса. – URL: <http://lik-kuzdassa.narod.ru/Многонационални-куз,ass.htm> (дата обращения 20.02.2018).
2. Новицкая, М. Ю. Культура народов России как источник формирования содержания духовно-нравственного образования / М. Ю. Новицкая // «Здравница». – 2011. – № 26.



Без прошлого нет настоящего и будущего (из истории дошкольного образования города Новокузнецка)

Журавлёва О. В., Хорина Л. М., МБДОУ «Детский сад № 162», г. Новокузнецк

В этом году исполняется 100 лет дошкольному образованию в России. Обращаясь к прошлому, невольно сравниваешь себя с предшественниками: чем похожи, чем отличаемся. Диалог во времени убеждает нас в том, что в жизни все изменяется и набирает силу, опираясь на прошлый опыт. У каждого дела, большого и маленького, есть свое начало, своя биография. Так и у системы дошкольного образования Кузбасса она своя – неповторимая. В рамках исследовательского проекта нами были собраны материалы по истории дошкольного образования в Кузнецке. Материалы нашего проекта неоднократно были представлены на различных мероприятиях и получили положительные отзывы. Большую помощь при работе над проектом нам оказали специалисты народного городского музея образования имени В. К. Демидова (МАОУ ДПО «Институт повышения квалификации» города Новокузнецка) и специалисты отдела образования Кузнецкого района.

Зачем нам нужен был этот проект? История – часть жизни каждого человека, и каждый человек – часть истории. Идёт время и на поприще педагогической деятельности загораются и гаснут звёзды, раскрываются таланты. Но всё проходит и забывается, а память нужна нам для того, чтобы сравнить себя с предыдущими поколениями и понять развиваешься ты или нет, определить своё профессиональное предназначение, стимулировать творческую деятельность и указать путь к успешному становлению в профессии. Как жили они – наши предшественники, какие задачи ставили, как работали и что можем сделать мы, продолжая начатое? Одним из ярчайших примеров преданности педагогической профессии является Мария Войцеховна Лянге. В нашем очерке рассказывается о судьбе этой великой женщины.

Традиционно в России дети воспитывались дома, поэтому история дошкольного образования Кузбасса ведет отсчет с послереволюционных времен. Вовлечение женщин в общественно полезный труд потребовало создания мест, где бы находились дети, пока их родители на производстве.

Наиболее активно сеть детских садов стала развиваться в конце 1920-х годов. А называлось это массовое движение, объявленное Н. К. Крупской и А. В. Луначарским, «дошкольный поход». В нашем городе с 1929-го по 1936-й годы шло бурное строительство, увеличивался приток в город молодых специалистов. Создавались семьи, рождались дети, и, следовательно, возникла необходимость открывать специальные заведения для детей в помощь работающим женщинам.

Дошкольными учреждениями на Кузнецкстрое сначала были детские площадки. Первая такая площадка была открыта в 1927-м году в Старокузнецке. Материалы фондов городского музея образования свидетельствуют о том, что первая летняя площадка

для детей работала при народном доме в Кузнецке, организаторами которой являлись Таисья Ильина и Анна Васильевна Фугенфирова. Обе они на тот момент являлись учащимися старших групп школы.

На площадке было 37 детей в возрасте от 3-х до 7 лет, и функционировала она с 5 июня по 20 августа. Питание дети приносили из дома, а кушали только один раз в день, в обед. Подогревали пищу и готовили чай здесь же, на площадке. Дневного сна не было организовано совсем. Площадка работала с 9 часов утра до 17 часов вечера.

Самый первый детский сад Кузбасса открылся в г. Анжеро-Судженске 9 января 1918 года, вскоре после революционных событий 1917 года. Первой руководительницей (воспитательницей) в этом детском саду была Мария Войцеховна Лянге, которую пригласили из Томска. Необыкновенно добрая, искренняя, она особенно близка была детям.

По ее воспоминаниям, мы имеем сегодня представление об обстановке внутри детского сада. «Размещался он в двух больших комнатах, в которые можно было попасть через коридор. В групповых комнатах стояли маленькие столики, крашенные в зеленый цвет и маленькие табуреточки того же светло-зеленого цвета. В каждой группе стояли шкафы, в которых был размещен строительный материал, состоящий из разных геометрических фигур, покрашенных красками основных цветов. В обеих комнатах стояло по канцелярскому шкафу, в них было много картин, которые можно было использовать при обучении детей рассказыванию и немного игрушек».

Детский сад посещало 50 детей. Мария Войцеховна вспоминала: «Мы записали занятия на каждый день, что будем делать с детьми. Первые дни – прием детей и знакомство с ними, знакомство с детским садом. Познакомить и научить детей пользоваться строительным материалом, песком. Обязательное поддержание порядка с первых дней. Выявление знаний и умений детей».

В 1951 году Мария Войцеховна вместе со своим мужем Вячеславом Олимпиаевичем Болдыревым направляются работать в Новокузнецк, где она создает новый детский сад № 45 практически на пустом месте, рядом с бывшей зоной. Человек большой и яркой судьбы, мать-героиня, Мария Войцеховна почти 70 лет своей жизни отдала работе с детьми: она работала инспектором отдела народного образования по дошкольному воспитанию, заведующей детским садом. Уже на пенсии, в 1970–80-х годах, Мария Войцеховна жила в Кузнецком районе (район 30-й квартал), организовала кружок юного цветовода, разбила вместе с соседскими детьми небольшой цветочный парк, который существует и по сей день. Дожила эта замечательная женщина до 98 лет.

Общественное дошкольное образование прошло большой и трудный путь длиной в 100 лет. Оно развивалось благодаря энтузиазму и творческому подъему работников детских садов, которые в невероятно трудных условиях создавали первую ступень системы образования.

Работая с архивными материалами, изучая прошлое, живя настоящим, предугадывая и проектируя будущее, мы получили главный урок – урок большого человеческого мужества и служения профессии.



Литература

1. Дошкольное воспитание в Кузбассе: история и современность / сост. Т. Г. Назарова / Департ. образования Администр., ОблИУУ. – Кемерово, 1997.
2. Солдатова, В. М. Дошкольное воспитание / В. М. Солдатова, Т. М. Чурекова // Историческая энциклопедия Кузбасса : в 3 т. Т. 1: А К / В. П. Машковский, Г. Г. Халиулин, 1996.

3. Анжеро-Судженск: хроника : [приложение к газете «Наш город»] // Наш город. – 2006. – № 1–200. – 64 с.

4. Анжеро-Судженск. События и люди / сост. А. А. Калинина, Н. П. Голдаева, Г. С. Поздняков и др. – Новосибирск : ГП «Новосибирский полиграфкомбинат», 1997. – 180 с. – (100 лет).

5. Константинова, Ф. В. М. В. Лянге – организатор дошкольного дела в г. Анжеро-Судженске / Ф.М. Константинова // Дошкольное воспитание в Кузбассе: история и современность. / Кемеровский областной институт усовершенствования учителей ; Т. Г. Назарова, Д. В. Кацюба, А. Л. Аброткина, В. Г. Рябиков. – Кемерово : Кемеровский областной институт усовершенствования учителей, 1997. – С. 38–41.



Практическое применение краеведения во внеурочной деятельности

Лукунина Т. А., МКОУ «Специальная школа № 30», г. Новокузнецк

Как не велика наша страна, каждый человек связан глубокими корнями со своей землей, с тем местом, где он родился, жил, учился. Навсегда сохраняются в памяти и сердце картины родных мест. Знакомство детей с родным краем с историко-культурными, национальными, географическими и природными особенностями формирует у них такие черты характера, которые помогут им стать патриотом и гражданином своей страны. Малая Родина ребенка – это и природа, которая его окружает, семья, дом, школа, это памятные места родного города, его исторические и культурные центры, предприятия, работающие на территории и, конечно, это люди, гордость и слава родного города.

Метод проектов позволяет детям усвоить сложный краеведческий материал через совместный поиск решения проблемы, тем самым делая познавательный процесс интересным. Начинается эта работа с первого класса с небольших проектов на уроках окружающего мира, технологии. Тематика для исследовательских проектов связана с лексическими темами: «Моя улица», «Моя семья», «Мой город», в 3–4 классах – «Коренные жители Кемеровской области», «Виртуальное путешествие по городам Кузбасса» и другие. В ходе работы над проектами по краеведению ставятся соответствующие цели – воспитание гражданских чувств, чувства любви к Родине, родному краю, развитие способностей к речевому планированию и логическим операциям.

Одни из таких проектов хотелось бы представить. Так реализация проекта «По улицам Кузнецкого района» позволяет решить следующие задачи: сформировать представление у детей об улицах Кузнецкого района; воспитать чувство гордости за свой район, город; развивать творческие способности при знакомстве с достопримечательностями улиц Кузнецкого района. На подготовительном этапе при реализации этого проекта проводились беседы «Улица, на которой я живу», «Знаменитые люди моей улицы», «Происхождение названий улиц» и другие. Составлялись кроссворды «Прошлое и настоящее название улиц Кузнецкого района», «Знаменитые люди в названиях улиц». Проводились экскурсии в музей Новокузнецкого алюминиевого завода, библиотеку, где искали материал по данной теме, музей «Кузнецкая крепость». На втором этапе дети вместе с родителями анализировали собранный материал. На заключительном этапе подготовили и показали презентацию проекта.

Работа над проектом «История сквера борцов революции» была очень актуальна в юбилейный 2017 год. Нашу работу мы посвятили 400-летию Новокузнецка, году Кузнецкого района и 100-летию со дня Великой Октябрьской революции. У каждого кузнецанина на слуху название этого сквера, ежедневно двери общественного транспорта

открываются на остановке под одноименным названием «Сквер борцов революции», но не каждый знает историю создания этого сквера. Мы провели исследование – история сквера уходит в далекое прошлое. В сквере находится три памятника: братская могила, камень Талдыкина, бюст Обнорскому В. П. Именами героев-революционеров названы улицы Кузнецкого района: Обнорского, Метелкина, Талдыкина, Петракова. В ходе реализации проекта сделали вывод: мы, жители Кузнецкого района, гордимся тем, что у нас имеется такое историческое место. Собранный нами материал о небольшом уголке нашего города может быть интересен всем людям, т. к. является частью нашей малой родины.

Используя метод проекта в работе, необходимо помнить, что проект – это сотрудничество педагогов, детей и родителей. На этапе разработки педагог планирует: содержание непосредственно – образовательной деятельности, игр, прогулок, наблюдений, экскурсий и других видов деятельности. В ходе работы над проектом я, как педагог, бываю и вдохновителем, и руководителем, и экспертом, и создателем благоприятной атмосферы для творческой и познавательной деятельности. На втором этапе в роли единомышленников выступают и родители. Их помощь неоценима, особенно, когда дети делают первые шаги в работе над проектом. Они помогают найти информацию в книгах, энциклопедиях, детских журналах, в Интернете, оказывают помощь в оформлении работ. Накапливается достаточно много материала. Последним этапом проекта является презентация. Это всегда самый интересный момент. Защита проектов проходит в яркой, интересной форме, чтобы продемонстрировать вклад каждого ребенка (стимулировать его речевые успехи), родителя, педагога.

Для проведения краеведческой работы МКОУ «Специальная школа № 30» тесно взаимодействует с организациями разных форм собственности: городская станция юных натуралистов, Новокузнецкий планетарий, библиотечная система города, музей трудовой славы НКАЗ, музеи.

Результаты реализации проектов краеведческой направленности обучающихся школы представляют на конференциях. Подготовка к конференции проходит в 3 этапа: классный, школьная конференция «Юный исследователь», районная открытая научно-практическая конференция «Первооткрыватели», региональной географической конференции, проводимой Новокузнецким планетарием. По итогам представления работ обучающиеся школы награждаются дипломами и грамотами.

Использование краеведческого материала во внеурочной деятельности углубляет знания о родном крае, о людях, чьи имена с ним связаны, расширяют кругозор, вызывают стремление активно участвовать в подготовке уроков, внеклассных мероприятий.



Литература

1. Их именами названы : справочник об улицах города Новокузнецка, носящих имена выдающихся людей / Городской Совет ветеранов, Кузбасская педагогическая академия ; [авт.-сост. О. С. Андреева, С. Д. Тивяков ; ред. Макарук В. Д.]. – Новокузнецк : [б. и.], 2008. – 168 с., [8] л. цв. ил. – (Ими гордится Новокузнецк). – На тит.л.: 390-летию города посвящается....



Краеведческий туризм как одно из направлений социально- реабилитационной работы с воспитанниками МКУ СРЦН «Полярная звезда»

Щапова М. Г., Ларионова Л. Ю., МКОУ СРЦН «Полярная звезда», г. Новокузнецк

*Как нет человека без самолюбия,
так нет человека без любви к отечеству,
и эта любовь дает воспитанию верный ключ
к сердцу человека и могущественную опору
для борьбы с его дурными природными, личными,
семейными и родовыми наклонностями.*

К. Д. Ушинский

Туристическое краеведение способно формировать культуру межнациональных отношений, воспитывать терпимость и уважение к истории, традициям, обрядам, культуре, языку наций и народностей, проживающих в рамках или за пределами своих национально-территориальных образований. Оно также решает и актуальную во все времена задачу: сохранение культурного и духовного наследия родного края; учит любить не только свои родные места, но и знанию о них, приучает интересоваться историей, искусством, литературой, культурой, повышать свой культурный уровень. Любовь к родному краю, знание его истории – основа, на которой может осуществляться процесс воспитания подростков и их адаптация в социуме.

Любить и знать свой край, свой город, в котором живешь, свой дом, свою родную школу, свою улицу, свою семью – это и есть проявление патриотизма и гражданственности. Патриотизм проявляется в поступках и в деятельности человека. Зарождаясь из любви к своей малой Родине, патриотические чувства, пройдя через целый ряд этапов на пути к своей зрелости, поднимаются до общегосударственного патриотического самосознания, до осознанной любви к своему Отечеству.

Наше учреждение имеет многолетний положительный опыт в организации и проведении туристических походов, сплавов, экскурсий выходного дня на территории Кемеровской области.

В социально-реабилитационном центре «Полярная звезда» проходят реабилитацию воспитанники, имеющие трудности и нарушения социальной адаптации. Это выражается в трудностях выстраивания взаимоотношений с окружающими людьми и сверстниками, проявлениями грубого нарушения дисциплины, отсутствием ценностей, принятых в обществе и т. д. Особенно ярко это проявляется в подростковом возрасте.

Главной особенностью загородного отдыха для детей группы риска является многодневная оторванность их от социального окружения. Всё это позволяет выработать умение принимать ответственные решения, отвечать за свои поступки. Подростки забывают о дворовых компаниях, где они могли бы совершать асоциальные поступки.

Детско-юношеский туризм – это средство гармонического развития подростков и юношей, реализуемое в виде отдыха, спорта, общественно полезной деятельности, характерным структурным компонентом которого являются походы, экскурсии, соревнования. Поход становится итогом долгой подготовительной работы, позволяет оградить несовершеннолетних от негативного влияния социума, вовлечь их в социально-полезную и значимую деятельность.

Подростки Центра под руководством директора Подольхова Ю. В. с 2005 года ходят в эколого-туристические походы, сплавы по Родному краю, изучают природу Кемеровской области и ее достопримечательности. За это время они неоднократно посетили Шорский национальный парк, Осиновый плес, где познакомились с природным минеральным источником «Терсь», узнали особенности шорской культуры, участвова-

ли в сплавах по горным рекам: Мрас-Су, Верхняя и Нижняя Терсь, Катунь. Осиновый плес, где познакомились с источником Терсь. Экскурсии выходного дня позволяют подросткам знакомиться с историческими природными памятниками Новокузнецка, такие как «Чертов мост» в Кузнецком районе, Кузнецкая Крепость, «Есаулов Камень» в Орджоникидзевском районе и т. д.

Водный туризм способствует оздоровлению и физическому совершенствованию несовершеннолетних. В путешествиях подростки погружаются в мир активных действий и нагрузок, требующих полной отдачи и дающих незаменимый опыт деятельности экологического характера. Экстремальные условия учат ответственности и умению работать в команде, придают уверенности в себе. Несовершеннолетние приобретают навыки выживания в природной среде, тем самым обеспечивают собственную безопасность. На территории парка известно более 70 природных достопримечательностей, многие из которых именуются «памятниками природы»: водопад «Сага», каменная арка «Пьющий слон», останец «Солдат». Все это ребята увидели, совершив летний сплав по Мрас-Су – главной реке Горной Шории.

Родной край – это не только географическое образование. Это то общее, что объединяет людей разных национальностей в единую территориальную общность, делает его жителей представителями единого округа – горожанами, односельчанами.

Основной задачей при изучении природы Родного края у подростков является формирование чувства гражданской ответственности, духовности, культуры и толерантности, уважение к истокам, к родной земле, ее природным особенностям и преданиям, к исконным занятиям предков.



Литература

1. Сергеев, К. С. Краеведческая работа в школе / К. С. Сергеев, В. И. Сергеев. – Москва : Просвещение, 1991.
2. Ильев, И. С. Краеведение и туризм / И. С. Ильев. – Москва : Знание. 1988.



Уютный сад в сибирском крае

Размахнина Е. В., МКОУ «Центр помощи семье и детям», г. Новокузнецк

Новокузнецк – самый насыщенный зеленью город Кузбасса. В городе 7 парков, 10 садов, 66 скверов, 15 бульваров общей площадью более 500 гектаров. Но одним из любимых мест для отдыха горожан и гостей города несомненно является Сад металлургов. Сюда приходят чтобы отдохнуть от городской суеты, побродить по парку и просто посидеть в тени среди живописных газонов и деревьев. Свое название он получил потому, что Новокузнецк со всеми основаниями можно считать городом металлургов.

Сад металлургов – одно из самых аккуратных и чистых мест в городе: место солнечное, дорожки вымощены брусчаткой, бродить по лужайкам не запрещено, но они и не затоптаны, газоны ровненько подстрижены. Сад производит впечатление места, в котором существует свой дух и своя атмосфера. В центре парка находится красивейший фонтан, который привлекает и детей и взрослых в летнюю жару. Скульптуры сталеваров украшают вход в парк. Но это, к сожалению, уже копии.

Сад металлургов, действительно, уникальное место. Он имеет свою историю. По данным Новокузнецкого краеведческого музея, все началось с 1930-х годов – времени, когда в Сталинске начинает реализовываться программа по озеленению строящегося города, направленная, в первую очередь, на решение проблем экологии. В рамках этой программы в пространстве между пока ещё проектируемым ДК КМК и уже работаю-

щим кинотеатром «Коммунар» решено разбить сквер – место отдыха для работников КМК, проживающих в районе Соцгорода.

Небезызвестный в истории новокузнецкой архитектуры Герхард Козель создаёт проект сквера Metallургов. Проект принимается, одобряется и постепенно начинает претворяться в жизнь. В 1936 году новый сталинский сквер торжественно открывает свои двери для посетителей.

Со временем Сад получил существенное приращение: 7 апреля 1945 года в газете «Большеви́стская сталь» было опубликовано выступление заместителя секретаря Сталинского горкома по строительству Павла Отурина. Он призвал создать парк культуры и отдыха металлургов: «Весной 1945 года необходимо начать его строительство за кинотеатром «Коммунар» на Моховом болоте. Надо посадить 15–20 тысяч высоко-рослых деревьев, 20 тысяч низкорослых и 50–60 тысяч кустарников».

Старожилы помнят, какую важность в культурном отношении имел в те и последующие времена этот сад. Танцевальная площадка, кинотеатр, киоски с газировкой и мороженым, летний театр. А чего стоил первый в городе фонтан! Тем более такой необычный. Изготовленные местным скульптором Андреем Гамулиным декоративные элементы для его украшения – бурильщики и лягушки – сделали его одной из самых главных местных достопримечательностей.

В 1997 году началась реконструкция сада, продолжалась она долгие четыре года. Авторами проекта были архитекторы института «Кузбассгражданпроект» Александр Шубкин, Галия Ахижанова, Татьяна Борисова. Основная идея зодчих – по возможности оставить его таким, каким он был задуман и заложен в тридцатые годы. Так в Саду появились новая чугунная ограда с замечательным рисунком, чаши над оградой были изготовлены из цветного мрамора. Появился новый фонтан. Высокие колонны за фонтаном, придали уголку обновленного сада торжественность, тишину и спокойствие. В зеленом саду появилось много новых деревьев. Сажены редких и декоративных пород подбираются таким образом, чтобы получить различные цветовые и теневые пейзажи в разные времена года. Вдоль дорожек устанавливаются скамейки и античные фонари, небольшие портики. В облике парка стал присутствовать итальянский стиль. Совсем недавно в Саду металлургов появляется сверкающее, искусственное апельсиновое дерево, которое, несомненно, привлекает внимание отдыхающих. Реконструкция вдохнула в парк новую жизнь, сделала его ещё более красивым и функциональным.

Гуляя по парку с детьми, нас заинтересовали растения. Действительно, в Саду металлургов растёт много интересных, незнакомых кустарников и деревьев. Дети задавали вопросы, но дать на них ответы было сложно. За нужной информацией пришлось обратиться в различные места: библиотеки нашего города, краеведческий музей, комитет охраны окружающей среды и природных ресурсов. Но самый познавательный ответ получили от доцента кафедры НФИ КемГУ Оксаны Андреевой.

С тех давних пор сталевары, хранители сада, берегут огромное количество различных растений из разных уголков нашей страны и мира: черемуху Маака, яблоню Недзвецкого, яблоню декоративную, ель канадскую, клен остролистный Друммонди, тополь пирамидальный, чёрный тополь (осокорь), липу сибирскую, лиственницу, березу бородавчатую, рябинник рябинолистный, иву ломкую, снежноягодник американский, дейцию шершавую, лох серебристый. Хорошо прижились акации караганы древовидной и спиреи японской, различные виды сирени, барбариса, туи и другие деревья и кустарники. Родиной многих растений являются такие страны, как Северная Италия, Северная Америка, Китай, Корея, Гималаи и другие. Известный садовод Владимир Жилин затратил много сил и времени, чтобы вырастить и приспособить к нашим условиям множество сортов деревьев и кустарников. Сад металлургов – это яблонево-кустарниковый сад.

В период цветения он представляет собой по-настоящему замечательное зрелище для прогулок и фотосессий.

В Кемеровской области 164 вида растений (в их числе кустарники и деревья) занесены в Красную книгу. С каждым годом их становится все больше и больше. В Саду металлургов находится много редких видов деревьев и кустарников. Многие нехарактерные для нашего региона растения прекрасно чувствуют себя в нашем суровом сибирском климате и живут вместе. И эти растения нужно сохранить.

Сад Металлургов и парк Гагарина уже являются готовым дендрарием в центре города, остается только аккуратно выполнить информационные надписи, характеризующие растущие там растения. На основе этих информационных табличек можно составить различные познавательные маршруты для школьников и студентов, отдыхающих и гостей нашего города.

Надеемся, что со временем Сад металлургов станет замечательным дендрарием и особым знаковым местом для горожан и гостей города, его необходимо включить в туристический маршрут «Новокузнецк – культурный город». Таким образом, можно будет решить проблему сохранения исчезающих видов растений Кемеровской области, просветительские, культурные и туристические задачи.



Используемые источники

1. Где ты, Город – Сад? [Текст] // Франт. – 1996. – № 26. С. 1.
2. Ерошов, М. Лягушки из мрамора [Текст] / М. Ерошов // Кузбасс. – 1999. – № 5. – С. 2.
3. Немиров В. 1618 рекордов и достижений [Текст] / В. Немиров // Кузнецкий рабочий. – 1999. – № 26. – С. 1.
4. Прогулки по Новокузнецку. Сад Металлургов. – 2014 [Электронный ресурс]. – URL: <http://nemologos.livejournal.com/76131.html> (дата обращения: 12.01.2018).

РАЗДЕЛ V МАСТЕР-КЛАССЫ



Возможности краеведения в организации занятий в системе дополнительного образования на примере обобщающего занятия по теме «Герб моей семьи»
Самсонова А. И., Кочуганова Л. Н., МАУ ДО «ДЮЦ «Орион», г. Новокузнецк

Цель мастер-класса: представить опыт в организации занятий по краеведению (на примере обобщающего занятия по теме «Герб моей семьи»).

История города, страны оживает через постижение семейной истории. Освоение родной культуры не может обойтись без исследования собственной родословной. Опыт показывает, что интерес ребенка к собственной истории не только положительно сказывается на развитии его интеллекта, нравственных качеств, но и способствует сплочению семьи, взаимопониманию между поколениями.

Большое внимание уделяется тому, чтобы учащиеся научились самостоятельно применять полученные знания, и, используя алгоритм, смогли составить герб своей семьи.

Цель обобщающего занятия «Герб моей семьи»: научить самостоятельному четкому, ясному выражению собственных идей с помощью символов, эмблем при составлении и защите семейных гербов.

Первыми шагами по составлению своего фамильного или семейного герба является:

- 1) опрос самых старших родственников (откуда прибыли, где родились предки);
- 2) обращение в семейный архив за справками, документами, грамотами.

Чтобы семейный герб стал отражением Вашей семьи нужно знать не только историю семьи, увлечения всех ее членов, но и методику составления герба.

Этапы составления фамильного (семейного) герба.

1. Выяснение для чего нужен семейный герб – символические изображения, выполненные по определенным правилам, и отражающие основные занятия и заслуги рода.

2. История появления гербов. Учащиеся погружаются в игру и попадают в XIII вв. Западную Европу, во времена рыцарей и прекрасных дам, грозных королей и трудолюбивых ремесленников, в славный город Доброград. Отправляются в гости к жителям города и к их королю, вместе с рыцарем, закованным в железные латы и его лошадью.

Вопрос: легко ли стражам города узнать, с какими намерениями едет этот рыцарь, какого он роду, откуда прибыл? Что нужно, чтобы этого рыцаря пропустили в город (выявление проблемы: нужны «опознавательные» знаки).

Рядом с рыцарем – изображение щита.

Вопрос: что может рассказать этот щит о его владельце. Оказывается, по изображению на щите, можно было определить, каков он – рыцарь, владеющий этим щитом?

(Ответ: мужественный, храбрый, отважный, знатный.)

Такого благородного рыцаря встретят с почетом в городе Доброграде!

Гербы появились в раннем Средневековье, в эпоху Крестовых походов. Они помогали закованным в латы с ног до головы воинам различать друг друга на расстоянии.

3. Составные части семейного герба: щит, геральдические фигуры, щитодержатели, лента с девизом.

4. Правила составления фамильного герба. Знакомство с пособием – инструкцией «Как составить фамильный герб». При создании герба сочетаются и древняя симво-

лика, и увлечения ребенка, и история семьи. Создать герб нужно так, чтобы глядя на него любой человек смог понять, кто вы и чем занимаетесь.

5. Краткий алгоритм составления семейного герба.

Шаг 1. Главной и неизменной частью герба является щит. Нужно выбрать наиболее подходящую форму щита для фамильного герба. Наиболее распространенной является французская форма щита, напоминающая прямоугольник.

Шаг 2. Поместите над щитом шлем.

Шаг 3. Над шлемом обязательно должен присутствовать нашлемник. Шлемовое навершие может представлять собой: рога, крылья, естественные фигуры (человека или животных), перья и флаги, щитовые доски, искусственные фигуры, головные уборы.

Шаг 4. В фамильных гербах царских особ обязательным атрибутом герба была мантия. Мантия охватывает весь щит и символизирует защиту владельца и его достижений.

Шаг 5. По обеим сторонам щита размещаются фигуры – щитодержатели. Обычно эту роль выполняют геральдические животные (львы, грифоны, орлы, единороги), но могут быть изображены ангелы или воины, поддерживающие щит.

Шаг 6. Внизу щита расположите основание – платформу, на которой будет стоять и сам щит, и щитодержатели, и будет располагаться весь герб в целом. Это может быть мраморный постамент или зеленый холм, или льдина, или морской остров.

Шаг 7. Вместо основания можете включить в герб девизную ленту. Девиз у семьи должен быть обязательно и придумать его нужно, еще до составления герба. Именно герб должен поддерживать лейтмотив девиза и отражать его в геральдической символике. Желаю успеха в вашей работе!

Рефлексивно-оценочная часть. Сегодня мы с Вами научились сами четко, ясно выражать собственные идеи с помощью символов, эмблем при составлении ваших семейных гербов.



Литература

1. Альманах «Отечество». Вып. 5. Родословие: Программы, опыт, рекомендации для руководителей объединений в образовательных учреждениях / сост. Н. А. Александрова, Ю. А. Попович. – Москва, 1998. – 120 с.

2. Кукушин, В. С. Этнопедагогика и этнопсихология [Текст] / В. С. Кукушин, Л. Д. Столяренко. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2000. – 448 с.

3. Панкратова, Т. Н. Занятия и сценарии с элементами музейной педагогики для младших школьников: Первые шаги в мир культуры : учебно-методическое пособие / Т. Н. Панкратова, Т. В. Чумалова. – Москва : ВЛАДОС, 2002. – 158 с.

4. Саплина, Е. В. Путешествие в историю [Текст] : эксперим. курс для гимназий / Е. В. Саплина, А. И. Саплин. – Москва : Интерпракс, 1994. 131 с.

II ЧАСТЬ

I РАЗДЕЛ

ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ КУЗНЕЦКА–СТАЛИНСКА–НОВОКУЗНЕЦКА



Возрождение центра культуры

Солощенко Я.,

научный руководитель Фокина Т. В., МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 37», г. Новокузнецк

Мой родной город отмечает в этом году 400-летие. К юбилею Новокузнецка новую жизнь получают сразу четыре объекта культурного наследия: кинотеатр «Коммунар», ДК «Алюминщик», культурно-мемориальный музей имени Ф. М. Достоевского, музей – заповедник «Кузнецкая крепость».

Предметом моего исследования является здание кинотеатра «Коммунар» на проспекте Metallургов. Это первый звуковой кинотеатр Кузбасса, строительство которого было начато в 1932 году и завершено в 1933 году в г. Сталинске (старое название г. Новокузнецк). Проектировал кинотеатр немецкий архитектор Герхард Козель. Здание кинотеатра, за годы своего существования, несколько раз реконструировалось и ремонтировалось. По-моему мнению, это один из самых масштабных проектов в городе Новокузнецке на сегодняшний день.

В начале XX-го века в Сибири было не так много развлечений, и поэтому строительство кинотеатра было воспринято строителями Кузнецстроя с радостью. Изначально планировалось, что это здание станет центром культурной жизни горожан. Предполагалось, что каждый горожанин сможет провести здесь не менее трех часов свободного времени. Поскольку кинотеатр являлся учреждением культуры, то он обязан был принимать участие в том, чтобы поддерживать и отмечать достижения ударников труда, клеймить позором рвачей и лентяев.

В первые годы своего существования кинотеатр выглядел совсем не так, как мы привыкли видеть – здание было выполнено в стиле конструктивизма (см. приложение). Первоначально кинозал вмещал 1200 зрителей.

К концу 1940-х было решено, что «скучный» конструктивизм нужно как-то разнообразить. Осенью 1940-го года была проведена первая модернизация кинотеатра «Коммунар». Стены снаружи были украшены постконструктивистским (см. приложение). Сразу после войны «Коммунар» обновили. Это была вторая реконструкция здания. Над окнами второго этажа добавили кокошники (см. приложение). В 1950-е годы в кинотеатре ежедневно показывалось по 7-8 сеансов фильмов. Каждый день его посещало от 6 до 9 тысяч человек. После второй реконструкции кинотеатру было присвоено звание «Лучший кинотеатр РСФСР».

Третья реконструкция «Коммунара» (1952–1957 гг.) придала ему привычный для современного новокузнецчанина вид. По проекту архитекторов П. И. Отурина и В. Таранова его стилизовали в неоклассических формах, полностью изменив фасады и интерьеры (см. приложение). Стены были выкрашены в желто-белые цвета. Внутри тоже произошли заметные изменения. Увеличили высоту вестибюля, зал декорировали, а количество мест сократили с 1200 до 1000.

До конца прошлого столетия кинотеатр оставался одним из культурных центров города, сюда приходили семьями отдохнуть, посмотреть фильм, благо рядом находился Сад Metallургов и парк Гагарина.

24 января 1985-го кинотеатр в очередной четвертый раз открылся после ремонта. Внешне мало что изменилось внутри. Количество мест сократили с 1000 до 800, поменяли аппаратуру. Обновили интерьеры. После реконструкции 1985 г. «Коммунар» был причислен к кинотеатрам высшей категории, теперь здесь можно было показывать премьеры фильмов, в отличие от городских клубов, которым доставались уже выдавшие виды копии.

С началом перестройки новокузнецкие, как и все россияне, увлеклись видео, а здание кинотеатра тем временем ветшало. Из соображений безопасности его пришлось закрыть для зрителей. В городской казне денег на ремонт не было. В 2004 году, после передачи кинотеатра в частную собственность, здание перестало использоваться по первоначальному назначению. В основном в «Коммунаре» торговали разным товаром или сдавали помещения в аренду. Коллегия Администрации Кемеровской области от 20.12.2007 постановила: «Признать кинотеатр «Коммунар» памятником архитектуры и градостроительства, объектом культурного наследия регионального значения». Был создан план очередной глобальной реконструкции, но кризис 2008-го не позволил данному плану реализоваться. Здание постепенно приобретало просто удручающий вид.

В 2014 году здание кинотеатра перешло в муниципальную собственность. В этом же году был отреставрирован фасад здания. Строители заменили 63 окна, сохраняя контур проемов и не нарушая прежнего облика здания. Восстановлены двери, лепнина, вазоны. Отремонтирована кровля здания. В конце 2017 года в городе началась реконструкция объекта капитального строительства «Реставрация и приспособление для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Кинотеатр «Коммунар»».

В настоящее время кинотеатр сейчас проходит реинкарнацию – старейший звуковой кинотеатр Западной Сибири превращается в театр кукол. Идея эта, возникшая у новокузнецкой общественности еще в 2010 году, дать, таким образом, вторую жизнь, реализовывалась не сразу. Ее поддержал народный артист РФ Владимир Машков, который добивался финансирования реконструкции, и реконструкция оказалась включенной в перечень работ к 400-летию Новокузнецка. Участие народного артиста не случайно, так как Новокузнецкий театр кукол «Сказ» занимает большое место в его жизни. Его отец был актером театра кукол, а мать – режиссером. Вся их жизнь до последнего прошла в театре, они его создавали, а Владимир в нем рос. Первый выход Владимира Машкова на сцену тоже случился в Театре кукол.

В будущем здании должно быть два зала: малый – примерно на 80 мест и большой – на 246. Помещение для просмотра фильмов намерены переделать с учетом театральной специфики. Например, появятся балконы. Отведены помещения для занятий с юными горожанами. Театр «Сказ» славится такой работой: отдельный проект театра «Кукла лечит» посвящен особым детям, они принимали участие в спектаклях. Для детей с инвалидностью в новом зале будут специальные комфортные места.

Закончить преобразования кинотеатра должны к лету 2018 года. Это будет один из подарков горожанам на 400-летие Новокузнецка. «Коммунар» получит новое рождение, он станет любимейшим местом времяпрепровождения горожан и площадкой. И вновь этот старейший центр культуры возродится!

Изучение истории памятника культурного наследия, опрос жителей города позволили сделать некоторые выводы: кинотеатр должен возродиться! Ведь эта наша па-

мять. А память нужно хранить. Хочется гордиться возрожденным памятником культуры.



Литература

1. Койнова, Л. «Кина не будет: кинотеатр разрушен» / Лариса Койнова ; фото Георгия Копытина // Аргументы и факты. – 2010. – 10. – 16 ноября (№ 45). – Прил.: с 4 : фото. – (АиФ в Кузбассе : региональное приложение ; № 45).
2. «Коммунар» возвращается: [заметка] // Эхо Кузбасса. – 2014. – 5 сентября (№ 28). – С. 2.
3. «Коммунар» станет желто-белым: [заметка] // Кузнецкий рабочий. – 2014. – 19 августа (№ 94). – С. 1.
4. Мананников, А. Возрождение «Коммунара» / А. Мананников // Кузнецкий рабочий. – 1984. – 15 декабря (№ 240). – С. 2.
5. Минеева, Т. Кино возвращается / Татьяна Минеева ; фото Ярослава Беляева // Кузбасс. – 2012. – 29 декабря (№ 242). – С. 3.
6. Михайлов, С. Когда жизнь вновь наладится / Савва Михайлов // Кузнецкий рабочий. – 2010. – 25 февраля (№ 21). – С. 2.
7. Ершова, Д. В. История и архитектурные особенности зданий дворцов культуры г. Новокузнецка периода постройки 30–50-х гг. XX века [Текст] / Ершова Д. В. // Новые строительные технологии, 2010 : сб. науч. тр. / М-во образования и науки РФ, ГОУ ВПО «Сибирский государственный индустриальный университет», Архитектурно-строительный факультет. – Новокузнецк, 2010. – С. 68–74

Святыня родного края

Кемпель А.,

научный руководитель Кемпель И. Н., ЧОУ «Православная гимназия во имя Святителя Луки Войно-Ясенецкого», г. Новокузнецк



Тема «Святыня родного края» актуальна, потому что в нашей Кемеровской области много святынь. Что такое святыня? Какие святыни есть в Кемеровской области? Является ли место, где подвизались святые, святыней? Кто такой – святой человек?

Мы узнали из словаря: «Святыня – то, что имеет особое значение для истории и культуры народа. И храмы, и иконы, и мощи святых относятся к православным святыням». Значит в нашей области много святынь, так как много храмов и икон. Из учебника Кураева А. В. «Основы православной культуры»: «Люди, которые под действием благодати изменились так, что из их сердец струятся вера, надежда, любовь, называются святыми».

Старцы Зосима и Василиск подвизались недалеко от Кузнецка, в районе поселка Увал.

Из книги Сергея Панфилова «Храм на холме» мы узнали, что под руководством отца Василия Лихван – настоятеля храма во имя мученика Иоанна Воина, проводились раскопки на том месте, где подвизались святые.

Итак, в июле 2001 г. начались раскопки, в результате которых нашли кельи святых старцев. Это две землянки. В землянках лежал настил из бревен. Нашли черепки от глиняной посуды, которую они делали. Раскопали колодец.

В 1799 году недалеко от Кузнецка старцы нашли себе удобное место и построили две кельи. Если мы мысленно перенесемся в это место, то увидим следующую картину. Остров, со всех сторон обнесенный непроходимым болотом. Болота внизу, а островок как будто возвышается над ними. Даже дороги туда нет.

Место, которое они выбрали было окружено лесом и длинными озерами. Подвижники жили каждый в своей келии. Был между пустынниками уговор, чтобы ночью друг друга будить на молитву. Для этого между келиями протянули они веревку с привязанным к ней куском дерева и, ударяя им в стену жилища, пробуждали один другого. Ходить друг к другу воздерживались они до субботы. А воскресенья и праздники проводили вместе в чтении и духовных беседах. Когда они ходили по разным местам, брали с собою огниво, котелок и сухарей. Люди изредка посещали старцев. Но денег они ни от кого не брали, а то, что им нужно это: одежду и еду. И ещё старцы делали посуду: отец Василиск делал глиняную, а отец Зосима – деревянную. Раз в год во время Успенского поста они ходили в Кузнецк для исповеди и причастия.

Потом к ним на жительство попросился Пётр. Это был святой Пётр Томский. Он в миру был очень богат, но оставил мир и стал иноком. Однажды они пошли в лес и Пётр поранился. От смертельной раны Пётр умер. Место его захоронения неизвестно. Современники поставили на том месте деревянный крест. Там написано: «Отче Пётр Томский, моли Бога о нас!»

Почти 24 года прожили старцы Зосима и Василиск в лесу. Когда отец Зосима пришёл в Кузнецк, познакомилась с ним одна женщина Анисья Котохова, у которой умерли: муж и двое сыновей. И пришла со слезами к отцу Зосиме, прося у него утешения. Он посоветовал ей посвятить себя на служение Богу. Вдова Анисья Котохова переселилась жить в ближайшую деревню на берегу реки Томи. Недолго пожила она одна, к ней стали проситься в сомолитвенницы и другие девицы.

Старец Василиск часто посещал их, окормлял и наставлял в иноческой жизни.

Когда же Пётр Томский умер, Зосима и Василиск ушли в Россию, один из них ушел с монахинями в монастырь, другой – к родственникам.

Александр Шавров мне рассказал, что в храм приезжала родственница старца Зосимы – монахиня. Она много рассказывала о старцах.

Был снят фильм «Любить всем сердцем».

На месте, где жили преподобные Зосима, Василиск и святой Пётр Томский, в 2016 году был построен храм.

Место, где подвизались преподобные Зосима и Василиск является святыней. Испокон веков на святом месте ставили православные храмы. О том, что это место – святое, говорит один сюжет из фильма «Любить всем сердцем». Мы рекомендуем посмотреть этот фильм. Его можно приобрести в храме или найти в Интернете.

Итак, святынь родного края очень много, но это святое место, где подвизались Зосима и Василиск, нам очень дорого. Как Серафим Саровский и Сергей Радонежский являются святыми для Центральной России, так для Сибири являются святыми старцы Зосима и Василиск. Они молятся за наш край. И мы прибегаем к их молитвенной помощи.



Используемые Источники

1. Любить всем сердцем: док. фильм. – Новокузнецк : Ново-ТВ, 2005. – URL: http://pravfilms.ru/index/film_quot_ljubit_vsem_serdcem_quot_smotret_onlajn/0-93 (дата обращения: 20.02.2018).

2. Панфилов, С. Храм на холме (Повесть о земле кузнецкой) / С. Панфилов. – Изд-во : Литагент Selfpub.ru.



**Новокузнецкое химико-фармацевтическое производственное объединение
«Органика» – прошлое и настоящее**

Бармакина В.,

*научный руководитель **Бернацкая Т. А.**, МБОУ «СОШ № 71» г. Новокузнецка*

Свята любовь людей к своей великой Родине – России. Однако у каждого человека есть особенно близкие и дорогие сердцу места, где он родился, учился, начал трудиться, а часто и прожил всю свою жизнь. Это его родной край. Для нас это Кузбасс.

Свою работу мы решили посвятить Новокузнецкому химико-фармацевтическому производственному объединению «Органика», которое долгие годы являлось шефствующим предприятием 71 школы Кузнецкого района (1968–1999 гг.), о его прошлом и настоящем. В музее школы собран богатейший материал этой долгой дружбы. Встречи, экскурсии, туристические поездки. Особенно учащиеся подружились с рабочими 6-го и 8-го цехов.

В 1955 году ЦК КПСС и Совет Министров СССР постановил построить в **городе** Сталинске химико-фармацевтический завод. В проектировании завода участвовали многие проектные институты городов страны. Строительство началось в 1956 году и было включено в список особо важных строек.

30 июня 1962 года Государственная комиссия приняла от строителей в постоянную эксплуатацию первый комплекс завода. В первый пусковой комплекс входил цех № 6. В пуске цеха принимали активное участие молодые специалисты, первые организаторы производства.

Первым медицинским препаратом был диуретин. 13 октября 1962 года сданы первые килограммы диуретина. В 1962 году выработана первая опытная партия оксациллина в количестве 3,5 кг для клинических испытаний. В январе 1967 года вступает в строй действующий ампульный 8 цех, оснащенный современными полуавтоматами поточных линий. 7 марта 1967 г. молодой коллектив выпустил первую партию новокаина 0,5 % – 2 мл.: препарат, без которого медицина была бессильна.

В цехе № 8 работало 12 служб по выпуску ампульной продукции. 8 бригад обслуживали линии новокаина, сульфата магния, эуфиллина. На каждой машине было 8 стадий производства.

Новокузнецкий химико-фармацевтический завод – предприятие сравнительно новое. Однако его препараты – левомецитин, новокаин и другие уже тогда вывозили во все республики Советского союза, социалистические страны, а также в Англию, Японию. Почему? – Высшая марка Кузнецких лекарств.

Получить лекарство – дело нелегкое, а у реакторов молоденькие девушки в белых халатах и шапочках. Им одним ведомо, что происходит там. В цехе много мастериц: Галя Лысенко, Наташа Умнякова, Валя Белая, Таня Кускова и другие.

Во втором цехе, выпускавшем левомецитин, оборудование одного потока располагалось на трех этажах. Аппаратчицам за смену приходилось «пересчитать» тысячу ступенек. И это были аппаратчицы из лучшей комсомольско-молодежной бригады по министерству медицинской промышленности Шершновой Н. И.

Тружениц нашего Новокузнецкого химико-фармацевтического завода уже в те годы знала вся страна. Доказательство тому – публикации в прессе. А как были горды наши ученики знакомством с этими людьми⁹.

Одна из страниц истории предприятия – это первые рационализаторы. Много ценных предложений, направленных на усовершенствование технологии, повышения эффективности производства, условий труда, подано этими творческими людьми.

⁹ Газета «Комсомольская правда», 1969 г., В. Иванова, фото Ю. Мангазеева, Газета «Правда», 1967 г. А Заводскова, Газета «Кузнецкий рабочий», 1969 г., О. Волкова.

Большой чести были удостоены Жеглова Наталья Петровна (1978–1980 гг.), Потапенко Зинаида Андреевна (1980–1982 гг.). Эти женщины были выбраны депутатами городского Совета.

Коллектив «Органики» не только отлично работал, но умел и отдыхать. Проводились конкурсы на лучшего в профессии – это были не только соревнования сильнейших, это были праздники труда. Отдых на природе, что может быть прекрасней: костер, песни под гитару. Праздники Советского периода нашей истории. Демонстрации 1 мая, 7 ноября.

Коллектив 8 цеха большое внимание уделял профориентации обучающихся. Проводились экскурсии, ребятам рассказывали о профессиях предприятия, так как считали, что за молодым поколением будущее. Многие ребята смогли посвятить свою жизнь их предприятию.

«Органика» со времени освоения пережила много трудных минут. Но не сломилась. Живет и процветает. Как живет предприятие сегодня? 30 июня 2017 года Новокузнецкое химико-фармацевтическое предприятие «Органика» отметило свое 55-летие! Сегодня АО «Органика» производит препараты более 15 групп лекарственных форм, половина из которых в Перечень жизненно необходимых и важнейших лекарственных средств и Программу обеспечения необходимыми лекарственными средствами.

АО «Органика» постоянно обновляет и расширяет номенклатуру своей продукции, поддерживая тесные связи с отраслевыми НИИ и академическими институтами: г. Новокузнецка, г. Томска.

АО «Органика» в 2016 году участвовало в значимых по своему масштабу мероприятиях, проводимых в городах Москва и Санкт-Петербург: XXIII Российском национальном конгрессе «Человек и лекарство», XVIII Международной выставке оборудования, сырья и технологий «Pharmtech & Ingredients 2016», Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Врачебное искусство в психиатрии: традиции и инновации» (Случевские чтения). Участие в таких мероприятиях способствует продвижению продукции и успешному решению бизнес-задач с партнерами.

По итогам конкурса «Бренд Кузбасса» «Органика» стала победителем в номинации «Лучший бренд Кузбасса – лидер продаж 2016» и обладателем Гран-при «Серебряная медаль».

Но главное для предприятия – доброе слово исцеленного человека. Торговая марка «Органика» – это современные технологии, надежность и качество.



Литература

1. Андриевская, Э. С. трудовой победой, бригада молодежная! [Текст] // Деловой Кузбасс. – 2005. – № 3.
2. Заводскова, А. Комсомольцы в Авангарде. [Текст] // Кузнецкий рабочий. – 2006. – № 14.
3. Захарова, В. Доверие оправдает. [Текст] // Комсомольская правда. – 2005. – № 27.



Военная история Кузнецка–Сталинска–Новокузнецка

Покачалова С. ,

Научный руководитель **Синеокая В. А.**, МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 97», г. Новокузнецк

Эта статья посвящена проблеме патриотического воспитания школьников. Совершенствованию патриотического воспитания школьников и молодежи государство уделяет огромное внимание. Так, постановлением Правительства РФ от 30.12.2015 утверждена государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016–2020 годы». Трудно представить себе патриота без знания истории своей Родины, своего города. Об истории Новокузнецка написано немало книг, а вот военная история Кузнецка–Сталинска–Новокузнецка является малоизученным разделом истории нашего города. Комплексных исследований по данному вопросу до настоящего времени не проводилось, поэтому настоящая работа посвящена изучению военной истории Кузнецка–Сталинска–Новокузнецка.

400-летняя история Кузнецка–Сталинска–Новокузнецка неразрывно связана с военными событиями разных лет. Страницы истории нашего города говорят о том, что его жители неоднократно проявляли мужество, стойкость и массовый героизм, защищая Отечество.

Конкретные исторические факты, изложенные различными авторами о нашем городе, подтверждают эту мысль.

В 1618 году по царскому указу был построен Кузнецкий острог «чтоб Кузнецких и иных волостей люди были под государевою высокою рукою безотступно и государев ясак с себя государю ежегод давали». Кузнецкий острог был поставлен в Абинской волости на земле шорского абинского рода.

С 1622 г. Кузнецк входит в Бийскую сторожевую линию, охраняющую пограничный район Южной Сибири от набегов киргизских и джунгарских ханов. Построенный на слиянии крупных рек, Кузнецкий острог получил контроль над обширной территорией, а также над существовавшими в то время торговыми путями, таким образом, он стал важным опорным пунктом в борьбе за Сибирь и более 100 лет был самым южным российским форпостом в Западной Сибири.

Кузнецкий острог не раз подвергался нападениям кыргызов, джунгар, телеутов.

Известно о нападениях на Кузнецк в 1624, 1633, 1635, 1638, 1640, 1648, 1665, 1667, 1673, 1675, 1682, 1700, 1709 годах.

Однако доподлинно известно, что он ни разу не был захвачен противниками.

В мае 1861 г. ученый и этнограф В. В. Радлов в дневнике «Из Сибири» отметил, что «...лишь благодаря мужеству и отваге небольшого гарнизона казаков удавалось отразить многочисленного врага, Кузнецк был «бастионом русской власти на Алтае».

Установление Советской власти в Кузнецке и годы Гражданской войны для города стали одними из самых трагичных периодов в истории города. 9 декабря 1919 года в Кузнецк вошел объединенный отряд алтайских партизан под руководством Г. Ф. Рогова и И. П. Новоселова. Существуют две точки зрения на эти события: по одной из них Рогов устроил погром и расстрелы коммунистов, по другой – навел порядок в городе.

Пройдет время, и история сама расставит все по своим местам, будет установлена историческая правда, однако этот период всегда останется трагической страницей в истории Кузнецка.

Значительна роль Сталинска в победе советского народа в Великой Отечественной войне: 64 тысячи жителей города сражались за свободу и независимость Родины. 12460 – получили боевые награды, 52 – удостоены звания Героя Советского Союза.

В городе были сформированы стрелковые полки, прославленные сибирские дивизии 376-я, 237-я, 22-я, дислоцировалось Виленское пехотное училище, которое подготовило более 12 тысяч командиров среднего и младшего звена, многие из них впоследствии были удостоены высших правительственных наград.

В суровые военные годы Сталинск ковал не только кадры для боевых сражений, он стал кузницей победы благодаря своим трудовым подвигам. В кратчайшие сроки в городе было налажено производство броневой стали, алюминия для строительства самолетов, снарядов и стрелкового оружия. Из кузнечной брони было изготовлено 50 тысяч танков, 45 тысяч самолетов, 100 миллионов снарядов – почти половина всей военной продукции страны. Глядя на эти цифры можно с уверенностью сказать, что победа в Великой Отечественной войне ковалась в Сталинске героическим трудом жителей города. Подвиг трудящихся Сталинска по праву можно приравнять к боевому. Дошедший с боями до Берлина и установленный на Площади Побед как символ трудового подвига металлургов Сталинска в годы войны танк Т-34 – яркое тому свидетельство.

Значительный вклад трудящихся Сталинска в обеспечении разгрома немецко-фашистских захватчиков в Великой Отечественной войне 1 июля 1981 года отмечен в указе Президиума Верховного Совета СССР «О награждении города Новокузнецка Кемеровской области орденом Октябрьской революции».

Кузнечный металлургический комбинат в годы Великой Отечественной войны трижды был награжден государственными наградами: за образцовое выполнение заданий Государственного Комитета обороны по обеспечению военной промышленности качественным металлом – орденом Ленина (10 апреля 1943 г.), орденом Трудового Красного Знамени (31 марта 1945 г.); за образцовое выполнение заданий ГКО по обеспечению металлом производства танков, самолетов, вооружений, боеприпасов – боевым орденом Кутузова I степени. Награждение полководческим орденом промышленного предприятия — исключительное явление, что ещё раз свидетельствует о важности трудового подвига жителей Сталинска в годы Великой Отечественной войны.

В 2015 году в Кузбассе стартовала патриотическая акция «Вершины Победы», цель которой – увековечить для потомков память о наших земляках – героях Великой Отечественной войны: трём вершинам Кузнечного Алатау в 2016 году Распоряжением Правительства Российской Федерации от 03 июня 2016 г. № 1127-р присвоили имена Афанасия Шилина, Михаила Куюкова и Ильи Назарова.

Даже в мирное время новокузнецане продолжают защищать интересы нашей Родины в различных локальных войнах и конфликтах. Новокузнецане принимали участие как в первой, так и во второй Чеченской войнах, в вооруженных конфликтах на территории Дагестана.

25 февраля исполнится 23 года со дня трагической гибели в Чечне 22 бойцов сводного Кузбасского отряда ОМОНа. Большую часть потерь понес именно новокузнецкий гарнизон.

Новокузнецане воевали в Афганистане, на Северном Кавказе и в других локальных конфликтах, защищая интересы и границы Российской Федерации. **Их заслуга перед Родиной не менее ценна, чем та победа, которую завоевали наши деды и отцы в Великой Отечественной войне.** Их пример служения Родине навсегда останется в истории Новокузнецка.

Анализируя исторические факты, можно сделать вывод, что город, на территории которого или в непосредственной близости от которого в ходе ожесточенных сражений защитники Отечества не раз проявили мужество, стойкость и массовый героизм, более 100 лет защищая границы Отечества на юге Сибири; город, жители которого героически сражались на всех фронтах Великой Отечественной войны; город, ставший броневым щитом и кузницей победы в Великой Отечественной войне; город, отважные

сыны которого защищали и продолжают защищать интересы нашей Родины в локальных конфликтах в мирное время, достоин высокого звания «Город Воинской славы».



Литература

1. Федеральный закон от 9 мая 2006 г. № 68-ФЗ «О почетном звании Российской Федерации «Город воинской славы» // Собрание законодательства Российской Федерации от 15 мая 2006 г. № 20 ст. 2158.
2. Постановление Правительства РФ от 30.12.2015 № 1493 «О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы» // Собрание законодательства РФ. – 2016. – № 2 (часть I). – ст. 368.
3. Распоряжение Правительства РФ от 03.06.2016 № 1127-р «О присвоении наименований географическим объектам, расположенным на территории Кемеровской области» // Собрание законодательства РФ. – 2016. – № 24. – ст. 3581.
4. Указ Президиума Верховного Совета СССР от 1 июля 1981 г. «О награждении города Новокузнецка Кемеровской области орденом Октябрьской революции» // Ведомости Верховного Совета СССР. – 1981. – № 27. – Ст. 87.
5. Берлин, А. Б. Новокузнецк в солдатской шинели [Текст] : В год пятидесятилетия Великой Победы – молодому поколению новокузнецчан посвящается / А. Б. Берлин. – Новокузнецк : Кузнецкая крепость, 1995. – 298 с.
6. История Кузбасса / отв. ред. А. П. Окладников, З. Г. Карпенко. – Кемерово : Кемеровское кн. изд-во, 1967. – Ч. 1–2. – 377 с.
7. Конюхов, И. С. Кузнецкая летопись / И. С. Конюхов. – Новокузнецк : Кузнецкая крепость, 1995. – 183 с.
8. Лизогуб, П. П. Медвежий угол : [интервью с заместителем директора по научной работе Новокузнецкого краеведческого музея Петром Лизогубом / записала Любовь Алексеева] // Аргументы и факты. – 2015. – 4–10 ноября (№ 45).
9. Миллер, Г. Ф. История Сибири. Том 1. [Текст] / Г. Ф. Миллер. – Москва : Издательская фирма «Восточная литература» РАН, 1999. – 630 с.
10. Радлов, В. В. Из Сибири: страницы дневника [Текст] / В. В. Радлов. – Москва : Наука, 1989. – 749 с.



Кузнецкая крепость в сердце моём

*Полещук П., МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 97»,
научный руководитель Колоскова С. С., МАУК МЗ «Кузнецкая крепость»,
г. Новокузнецк*

Тема проектной работы о Кузнецкой крепости выбрана мной потому что, для меня и моей семьи Кузнецкая крепость – это самое красивое и любимое место в нашем городе, с которым у нас связано много приятных воспоминаний о наших семейных событиях, о музейных выставках и городских мероприятиях. Мы получаем огромное удовольствие и незабываемые приятные впечатления от прогулок по территории Кузнецкой крепости, от познавательных посещений музея и выставок, от красочных праздничных мероприятий, которые проводятся на Кузнецкой крепости. Моя мама коренная жительница Новокузнецка, ей посчастливилось увидеть Кузнецкую крепость в трёх этапах её существования. На первом этапе, когда мама была маленькой девочкой, бабушка, а также школьная учительница водили маму на экскурсии по развалинам Кузнецкой крепости. На втором этапе, мама имела возможность наблюдать восстановление

Кузнецкой крепости. И на третьем этапе, мама и мы всей семьёй любимся и наслаждаемся незабываемой величественной красотой восстановленной Кузнецкой крепости. С раннего детства я много раз была на Кузнецкой крепости, любовь к ней живёт в моём сердце с детских лет. Поэтому для моей проектной работы было выбрано название «Кузнецкая крепость в сердце моём».

В преддверии празднования 400-летия города Новокузнецка мне захотелось побольше узнать об истории Кузнецкой крепости. Я поставила себе цель, используя различные информационные источники, добыть достоверные и интересные сведения о Кузнецкой крепости, чтобы получить новые знания о ней. Для достижения поставленной цели и решения задач по выполнению проектной работы, сначала я обратилась к моим родителям, затем к директору и сотрудникам Кузнецкой крепости, а также к печатным и Интернет-источникам информации. Мне удалось узнать много новых, интересных и полезных сведений о Кузнецкой крепости.

Кузнецкая крепость является музеем-заповедником федерального значения, самым большим старинным памятником истории, военно-инженерного искусства и архитектуры города Новокузнецка, расположена она на Вознесенской горе. Строительство Кузнецкой крепости было начато в 1800 году по указу императора Павла Первого и завершено в 1820 году. Она входила в систему укреплений, главным предназначением которой было сдерживание агрессивных планов Цинского Китая в отношении Южной Сибири. В 1846 году Кузнецкую крепость сняли с баланса Военного Министерства. На крепости была организована тюрьма для уголовных преступников. Тюрьма функционировала на крепости до декабря 1919 года. В ходе Гражданской войны все тюремные постройки были сожжены. 30 июня 1960 года крепость получила статус памятника федерального значения. В 1991 году был создан музей «Кузнецкая крепость». Восстановление Кузнецкой крепости было приурочено к 380-летию города Новокузнецка. В 1998-м и 2008-м гг. на крепости провели масштабные реставрационные работы. Восстановили полубастионы, Барнаульские ворота, здание Солдатской казармы и Обер-офицерского дома.

История Кузнецкой крепости включает в себя шесть этапов:

Первый этап (вторая половина XVII–XVIII вв.), в начале XVII века у подножия горы Вознесенской началась постройка Кузнецкого острога, была заложена цитадель, т. е. внутренняя укрепленная часть крепости.

Второй этап (первая половина XIX в.), сооружены две земляных крепости бастионного начертания, на углах крепости устроены полубастионы, сооружена кирпичная трёхэтажная проездная подзорная башня, сформирована система оборонительных рвов и валов, построено каменное здание гауптвахты, пороховой погреб, штаб и обер-офицерский дом, солдатская казарма, цейхгауз (склад для обмундирования и боеприпасов), Барнаульские ворота.

Третий этап (вторая половина XIX в. – начало XX в.). В 1846 году Кузнецкую крепость сняли с баланса Военного Министерства и передали Алтайскому горному ведомству. В 1870 году на крепости была организована Кузнецкая тюрьма, получившая название Кузнецкий тюремный замок. Северная сортия была замурована и использовалась под склад. В 1877 году построена церковь во имя Св. Ильи Пророка.

Четвертый этап (вторая четверть XX в.). В 1919 году во время захвата города Кузнецка партизанами сожжены тюремные сооружения. К 1927 году с бастионов Кузнецкой крепости сброшены чугунные пушки. В 1920-е годы разрушена Вознесенская часовня. В 1935 году сгорели остатки надвратного Ильинского храма. Разборка каменных зданий крепости для нужд местного строительства, начатая в XIX веке, продолжилась до конца 1940-х годов.

Пятый этап (вторая половина XX в.). С 1950-х годов проводятся мероприятия для предотвращения окончательного разрушения Кузнецкой крепости, был построен одноэтажный дом, где поселился сторож. В 1960 г. решением Совета Министров Кузнецкой крепости присвоен статус памятника республиканского значения. В конце 1970-х годов восстановлена гауптвахта. В 1991 году решением Исполкома Новокузнецкого горсовета открыт историко-архитектурный музей «Кузнецкая крепость».

Шестой этап (конец XX в. – начало XXI в.). С 1991 года ведутся археологические раскопки для подготовки к реставрации объектов Кузнецкой крепости. В 1998 году проведено строительство на Барнаульской башне и примыкающих к ней полубастионах, построена солдатская казарма, проведено благоустройство: дорожки вымощены плитами, устроены газоны. В 2008 году воссоздано здание обер-офицерского дома, южная и северная сортии, расчищен фундамент штаб-офицерского дома.

В настоящее время музейное собрание насчитывает более 19000 предметов основного фонда и более 4000 предметов научно-вспомогательного фонда.

Работая над проектом, стало известно, что на сегодняшний день Кузнецкая крепость восстановлена лишь на 10 %. Для восстановления основной территории Кузнецкой крепости хочется внести предложение о создании волонтерского движения среди молодёжи и жителей города. Целью этого движения может стать поиск артефактов, т. е. старинных предметов, проведение мероприятий по расчистке подлежащей восстановлению территории Кузнецкой крепости, обращение к жителям и старожилам нашего города с просьбой передать в музей имеющиеся у них реликвии, чтобы все могли увидеть их, а также патрулирование по заповедной парковой зоне Кузнецкой крепости с целью пресечения разведения костров и замусоривания территории отдыхающими.

В результате работы над проектом было получено много новой интересной информации, приобретены и расширены знания о Кузнецкой крепости и её истории. Продуктом моей проектной работы стал буклет о Кузнецкой крепости, посвященный 400-летию города Новокузнецка. Буклеты будут подарены учащимся моей школы и жителям города, чтобы пробудить и развить в них патриотические чувства, осознание исторической значимости Кузнецкой крепости в жизни нашего города. Восстановление Кузнецкой крепости учит нас чтить память наших предков, уважительно и бережно относиться к семейным и историческим ценностям и традициям, воспитывать в нас любовь к нашему городу, к нашей Малой Родине.



Литература

1. Огурцов, А. Ю. Основные принципы реставрации и музеефикации. ИАМ. «Кузнецкая крепость». А. Ю. Огурцов // Кузнецкая старина. – Новокузнецк, 1993. – Вып. 1. – С. 133. С. 184.
2. Кузнецов, Н. А. Внешнеполитические причины строительства Кузнецкой крепости. Н. А. Кузнецов // Евреиновские чтения. – Новокузнецк, 2001. – С. 73–77.
3. Строков, А. А. История военного искусства / А. А. Строков. – Санкт-Петербург, 1994. Т. 4.
4. Ширин, Ю. В. Кузнецкая старина / Ю. В. Ширин. – Новокузнецк, 2008. Вып.10. С. 7.
5. Конюхов, И. С. Кузнецкая летопись / И. С. Конюхов. – Новокузнецк, 1995. – С. 1. С. 33.



Архивные материалы

1. Архив МАУК МЗ «Кузнецкая крепость». Ф. 1. Оп. 1. Д. 10. Л. 36.



Улица моего города

Черкасова В.,

научный руководитель **Чупина А. А.,** МБОУ «Основная общеобразовательная школа № 100. им. С. Е. Цветкова», г. Новокузнецк

Моя семья давно живет в Кузнецком районе и все, что необходимо для счастливого детства находится здесь же: и детский сад, и школа, и дом детского творчества, спортивная школа, дворец Аллюминщиков. А если чего-то в этом списке не хватает, то досуговые центры города к нашим услугам. Кроме того, в нашем красивом городе много замечательных и памятных мест, которые любят посещать все горожане, и наша семья не исключение. Как мне казалось, я знаю наш город хорошо, и все его значимые места мне известны. Но однажды я вместе с папой побывала в совершенно незнакомом для меня месте. На улице Орджоникидзе. После того как все обязательные дела были сделаны, я уговорила папу пройтись пешком несколько остановок, и мы вышли на знакомую мне улицу, проспект Metallургов. Если предоставляется возможность обследовать незнакомую часть города, то почему бы этого не сделать. Эта прогулка оставила неизгладимый след в моей памяти.

Я люблю свой город, горжусь его историей и считаю его красивым. Но особый шарм нашему городу придают не современные здания, которые просты по своей конструкции, а сооружения советского периода. Они величественны, статны, имеют богатый декор. И этот декор выражает мировоззрение, идеалы, устремления людей ушедшей эпохи. Эпохи трудовых подвигов, массовыхстроек, коллективной жизни. Именно об этом говорят всем своим величественным видом те здания, которые мы встретили на улице Орджоникидзе. Как будто машина времени перенесла нас в прошлое. Пусть не столь комфортное для жизни, как нынешний быт, но это легендарное прошлое, где главным девизом для всех было выше, быстрее, сильнее. Прошлое, в котором главными ценностями были высокий образовательный и культурный уровень людей. И это читается во внешнем облике зданий, которые так интересно разглядывать.

В школе на уроках литературы, истории, изобразительного искусства нам рассказывали о различных направлениях в искусстве, а в качестве примера приводили архитектуру Западной Европы и Европейской части нашей страны. Архитектура же родного города осталась для меня безликой и непознанной. И если история становления нашего города и события, происходящие в стране в этот период, мне знакомы в общих чертах, то хотелось бы знать, как они отразились на внешнем облике города. Под влиянием каких идей, сформировался архитектурный облик Новокузнецка.

Улица Орджоникидзе начинается от Кузнецкого металлургического завода и названа в честь Григория Константиновича Орджоникидзе – советского государственного и партийного деятеля, революционера. Григорий Константинович курировал строительство нашего металлургического гиганта. А значит, и улица носит его имя вполне обоснованно.

Одно из первых примечательных строений, которые мы встречаем здесь, это корпус строительного техникума. Учреждение образовано в 1948 году и имеет впечатляющее здание.

Следующим примечательным зданием, расположенным на рассматриваемой улице, является Дворец культуры «Строитель». Его возвели по типовому проекту московского архитектора К. А. Барташевича в 1953 году. Такие же клубы тогда появились в Прокопьевске, Белове и Кемерове. Но наш дворец в отличие от своих братьев был выполнен со всеми подобающими архитектурными украшениями и имеет прекрасно оформленный зрительный зал.

На пересечении улицы Орджоникидзе и проспекта Metallургов находится дом под номером 39 и принадлежащий всё-таки проспекту Metallургов. Но тем не менее торец этого здания занимает приличную часть улицы Орджоникидзе. Этот дом является одним из символов города Новокузнецка. Аналогов этому зданию нет во всем Кузбассе.

Еще одно творение местных зодчих – кинотеатр Октябрь – также прописанный на проспекте Metallургов, но прекрасно обозреваемый с улицы Орджоникидзе. И не только архитектура этого здания дышит той эпохой, но и название объекта, и дата его открытия говорят сами за себя.

Объект исследования: улица Орджоникидзе.

Предмет исследования: архитектура зданий, расположенных на улице Орджоникидзе.

Цель: знакомство с историческими объектами города и его социально-культурной средой.

Задачи:

- выяснить историю развития улицы, её значение для города;
- собрать сведения об истории строительства, внешнем облике зданий, построенных в советский период;
- определить архитектурный стиль зданий на улице Орджоникидзе;
- предложить буклет «Улица Орджоникидзе»;
- познакомить ребят нашей школы с материалом (на внеклассных мероприятиях, часах общения)

Методика и тактика исследования:

Для решения данных задач были использованы следующие методы:

- работа с литературой (книги, интернет, учебные пособия, филиал краеведческого музея);
- анализ информации с сайтов;
- сравнение, сопоставление, описание, обобщение данных;
- создание буклета.



Электронные ресурсы

1. Веб-сайт МБУ «МИБС» г. Новокузнецка. [Электронный ресурс]. – Новокузнецк. – URL: <http://www.libnvkz.ru/> (дата обращения: 15.12.2015).
2. Крюков, Е. Знаки и судьбы / Евгений Крюков // Наш город Новокузнецк. – 2012. – Сентябрь-октябрь (№ 9/10). – С. 50–53. – URL: <https://libnvkz.ru/userfiles/26389.pdf> (дата обращения 18.02.2018).
3. Сталин. Сталинская эпоха. Сталинизм [Электронный ресурс] / Великая страна СССР [сайт] [13.01.2018]. – URL: <http://www.great-country.ru/articles/stalin/00048.html> (дата обращения: 28.12.2017)

РАЗДЕЛ II

МОЯ МАЛАЯ РОДИНА



Улица, на которой я живу

Кошкароев А.,

научный руководитель Долматова З. Д., МБОУ «Гимназия № 10», г. Новокузнецк

Своё начало улица Шункова берет с двенадцатизэтажки, которая как свечка вышится над всем кузнецким районом. С верхних её этажей видны Центральный и даже Куйбышевский районы. С её площадок прекрасно виден Спасо-Преображенский собор, с его золотыми куполами.

После нескольких магазинов мы попадаем в арку. В этой арке можно с удовольствием покричать и послушать эхо. Не каждая улица имеет такое архитектурное сооружение. В этой арке вперед и назад снуют автомобили.

Далее на этой улице находится Центр «Дар». Со всего района приходят сюда дети получить новые знания, оздоровиться, просто отдохнуть, позаниматься спортом. Вот и мы, когда были в первом классе приходили сюда в спортзал размяться и пройти курс релаксации у психолога.

Ну а дальше несколько детских садов. Именно сюда ходили когда-то все мои одноклассники. Детские сады двухэтажные, похожие друг на друга, но в то же время они такие разные.

Самое интересное это то, что начинается улица с Гимназии № 10, в которой я и учусь. А заканчивается школой № 50. Улица наша небольшая, а на ней расположены целых две крупных школы. Они построены по одному проекту, но привязаны к местности. В гимназию № 10 заходят на первом этаже, в школу № 50 на втором этаже основного здания.

Упирается улица Шункова в сад Алюминщиков, который является самым любимым местом всех жителей нашего Кузнецкого района. Здесь проходят самые интересные и массовые праздники для всех наших взрослых и детей. В нем есть часовня и два катка.

Вот такая интересная наша улица Шункова, которая названа в честь нашего бывшего ученика Виктора Ивановича Шункова, выпускника уездного училища, правопреемницей которого стала наша гимназия.



«Героями не рождаются, героями становятся»

(о Екимове Владимире Никоновиче)

Демидов М., Дадынская У., Жуков А., Пивцайкина П.,

научный руководитель Ковалёва С. Г. МБОУ «Лицей № 104», г. Новокузнецк

2018 год – год 400-летия основания города Новокузнецка. Новокузнецк – живая история России. Живая история потому, что именами людей, прославивших Кузнецкую землю, называют улицы, бульвары, площади. Справедливо замечено: без прошлого не может быть будущего, знать и помнить об этом – святой долг каждого достойного гражданина моего Отечества. Наш долг передать истории подвиги наших прадедов дальше по эстафете времени.



**Екимов
Владимир Никонович**

Мой прадедушка Владимир Никонович Екимов. 6 июня 2016 года моему прадеду исполнилось бы 95 лет. Он был участником Великой Отечественной войны и Заслуженным металлургом СССР, Почётным гражданином города Новокузнецка.

Первые бои под Псковом, получил первое ранение. После госпиталя – служба в городе Ленинграде при академии связи. На войне Екимов В. Н. был артиллеристом-корректировщиком. Зимой 1942 года на Волховском фронте во время корректировки огня он попал под минометный огонь, его очень тяжело ранило в живот. Шесть месяцев он провел на больничной койке. В 1943 году прадед становится курсантом Рязанского артиллерийского училища, после окончания которого – снова в боевом строю. Здесь в третий раз подстерегала вражеская пуля, снова – ранение.

Прадедушка участвовал в освобождении Праги и закончил войну в Праге с орденами Красной Звезды и Отечественной войны I степени, двумя медалями «За отвагу».

О своем военном прошлом прадед, по словам прабабушки, говорил очень редко, но свято чтит память о войне.

В 1951 году окончил институт с отличием, получив квалификацию инженера-металлурга. По распределению был направлен работать в Сталинск (ныне Новокузнецк).

На алюминиевый завод его приняли мастером смены, потом начальником электролизного цеха, а через десять лет – главным инженером. С 1971 по 1984 года руководил заводом. За годы его руководства расширялось производство металла, улучшались его качества, разрабатывалось и внедрялось новое оборудование. Запустил второй электролизный цех. Почти 33 года Екимов В. Н. отдал Новокузнецкому алюминиевому заводу.

Активно работал над усовершенствованием новых технологий, внедрил систему «Алюминий» (автоматическая система работы технологического процесса). По производству металла завод был на первом месте в Советском Союзе. Для работников завода был построен стадион, который находится на 30 квартале.

Из трудовых наград он получил звание «Заслуженный металлург РСФСР», был награжден орденом Трудового Красного Знамени, орденом Октябрьской революции, орденом «Дружба народов».

Его не стало 31 мая 1985 года. Устало сердце бороться за жизнь израненного тела. Проводить его в последний путь пришли заводчане, народ Кузнецкого района, руководство города и области. Он прожил почти 64 года, оставив о себе добрую память и вечный след на Кузнецкой земле.

Прадед оставил о себе достойную память и оказал немаловажный вклад в развитие города и Кузнецкого района. Название одной из улиц города – тому подтверждение. В 1995 году улица Дорожная была переименована в улицу В. Н. Екимова, мемориальная доска размещена на доме № 32.

Не только война, но и мирные будни могут сделать человека героем. «Героями не рождаются, героями становятся. И ими гордиться страна! И ими гордимся мы!»



Используемые источники

1. Андреева, О. С. Их именами названы: справочник об улицах города Новокузнецка, носящих имена выдающихся людей / О. С. Андреева, С. Д. Тивяков. – Новокузнецк : [б. и.], 2008. – 168 с., [8] л. цв. ил.

2. Почетные граждане города Новокузнецка: официальный сайт администрации города Новокузнецка. – URL: <http://www.admnkz.info/web/guest/pocetg> (дата обращения 18.02.2018).



Исторические события России в истории моей семьи

Глумова Е., научный руководитель **Беспалова Е. А.**, МБНОУ «Лицей № 111», г. Новокузнецк

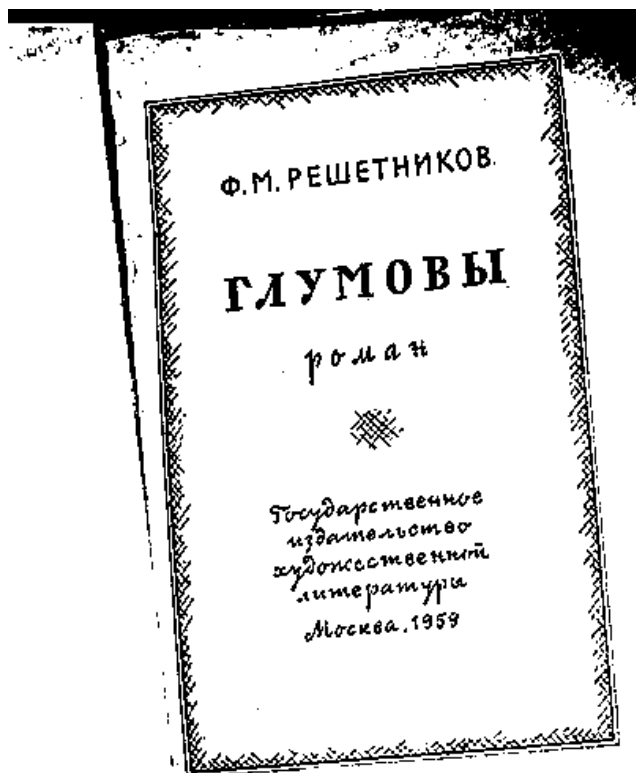
История семьи, в которой ты живешь, – это маленькая страничка истории всей страны. В наши дни существуют различные мнения на исторические события, и даже простое человеческое равнодушие к прошлому. Это мешает правильно воспринимать историю мировую, историю России, историю семьи. Мы уверены, что сохранение памяти о прошлом является одной из главных задач нашего поколения.

Практическая работа над отдельными элементами исследования выполнена автором с 2014 года. В соответствии с поставленными задачами опрошено около 100 человек – членов нашей семьи, рода Глумовых, родственников и друзей, знакомых. В результате опроса более всего сведений получено как раз о представителях славного рода Глумовых.

Род Глумовых, на сколько в глубину веков мы смогли проследить, своими корнями тянется с Урала, из города Пермь. Этому яркое подтверждение книга «Глумовы» Федора Михайловича Решетникова, переходящая из поколения в поколение в семье Глумовых. Возможно, это именно наши предки.

В романе показана жизнь уральских рабочих горного завода перед отменой крепостного права в России. Чтобы представить, в какое время жили наши предки Глумовы, посмотрим, как описывает эту жизнь автор романа.

Это жизнь, полная страданий крепостных рабочих, их каторжного труда, бесправия, жизни, полной лишений. Нет никаких надежд на лучшее будущее. Изнурительный труд приносит одни мучения; рабочих обсчитывают, недодают положенные им пайки. Начальство, у которого есть право телесного наказания, то и дело пускает в ход розги. С особой душевной болью пишет Решетников о судьбе крепостных рабочих-подростков. «Худенькие и бледные», ребяташки проводят в темной, душной и сырой шахте по во-



семь-десять часов, что «невыносимо и для взрослого». Автор говорит, что «большинство умерших и больных в заводе состояло из ребят от одиннадцати до девятнадцати лет... что из каждой тысячи ребят умирает если не половина, то, по крайней мере, две трети, не дожив до совершеннолетия». С крайним волнением читаешь страницы, изображающие мучения подростка Ильи Глумова, впервые спускающегося в шахту.

И все же, несмотря на всю безнадежность нарисованной картины, автору романа удалось показать, что в сердцах рабочих есть свободолюбивый дух, ненависть к эксплуататорам. В центре романа судьба нескольких поколений рабочей семьи Глумовых. Представитель старшего поколения Яков Глумов был сильным и гордым человеком. Автор романа любит его смелостью и отвагой. Его сын Игнатий славился в рабочей среде независимостью характера, поэтому он преследовался начальством.

Иным оказался путь брата – Тимофея Глумова. Он ловко приспосабливается к обстоятельствам, угождает начальству. Это человек, способный на все, даже на предательство. Также автор подчеркивает страдания третьего поколения Глумовых. В результате отмены крепостного права Глумовы получили возможность уйти из родных мест на поиски лучшей жизни. И они уходят из родных мест. После многих переездов Глумовы оказываются в Алтайском крае и Кемеровской области.

Таким образом, возможно, род Глумовых в своей истории насчитывает несколько поколений уральских рабочих горного завода.

Продолжателем трудовой династии является мой прадед Федор Игнатьевич Глумов (1901–1943 гг.), деда Федя, который всю свою жизнь посвятил шахте им. С. Орджоникидзе г. Сталинска (так назывался в то время наш город), где был мастером участка шахты. В 1942 г. он был призван на Великую Отечественную войну, где и погиб героем под Новгородом. Его короткий военный путь мы проследили по его фронтовым письмам. Эти письма мы случайно нашли у моего деда Саши (Александра Федоровича Глумова, его сына) в год 70-летия великой победы нашего народа в Великой Отечественной войне. Похоронка на него пришла в марте 1943 г. Он воевал на Волховском направлении, недалеко от г. Ленинграда, в пулеметном батальоне. Писем всего было четыре, в каждом из них он написал «до свидания», а в последнем – «прощайте все и вся», наверное, что-то почувствовал. Эти письма должны храниться, это память наша, как вечный огонь.

Его сын – Александр Федорович Глумов (16.04.1935–20.06.2017 гг.), дед Екатерины, тоже всю жизнь проработал сначала на шахте им. С. Орджоникидзе, затем на шахте им. Димитрова (от рабочего до начальника участка). Является неполным кавалером Ордена «Шахтерская слава» (I, II ст.).

По линии Глумовых автор данного исследования Екатерина Глумова узнала о двоюродном прадеде – Чистосердове Александре Михайловиче. В годы Великой Отечественной войны он был партизаном, воевал в Брянском лесу, затем – старшиной в Панфиловской дивизии. О нем ярко написано в книге «Шестьсот дней в боях и походах», автор И. А. Ильиных. На странице 184 написано: «Девизом боевой подготовки партизан стало: «Учись воевать по-фронтовому». Особое внимание обращалось на то, чтобы повысили мастерство ведения огня пулеметчики, которые нередко решали исход боя. Приказом от 13 марта 41 человек был награжден значком «Отличный пулеметчик», в том числе такие отважные и умелые бойцы, как Александр Чистосердов...». Он был несколько раз ранен, но смог вернуться с победой домой, в родной Сталинск. После войны вел активную общественную работу.

В ходе данного исследования были озвучены несколько рассказов из жизни семьи: «Староверы», «Герой обороны Севастополя 1854 года», «Мой сынок» (из воспоминаний Александра Федоровича Глумова, деда Екатерины, по рассказам его матери – Клавдии Михайловны Глумовой, замечательной рассказчицы). Также в результате ис-

следовательской работы автором совместно с членами семьи была придумана семейная эмблема, о традиции в семье Глумовых чествовать шахтеров семьи была создана презентация, автор исследования приняла участие в съёмках цикла передач «Спасибо деду за победу» к 70-летию великой победы нашего народа в Великой Отечественной войне на Новокузнецком телевидении «Ново-ТВ» с рассказом о прадеде Глумове Ф. И.

Работа по выявлению и изучению исторического наследия своей семьи для сохранения семейных традиций только началась. Сделан анализ исторических литературных источников, в которых упоминается описание рода, представителей фамилии Глумовых. Изучение родословной семьи Глумовых, установление происхождения и степени родства в семье продолжается. Впереди ещё много интересных фактов, событий, воспоминаний, долгожданных и неожиданных встреч в кругу своей семьи.



Литература

1. Ильиных, И. А. Шестьсот дней в боях и походах / И. А. Ильиных. – Тула : Приокское книжное издательство. – 1969. – 315 с.

2. Решетников, Ф. М. Глумовы / Ф. М. Решетников. – Москва : Гос. из-во худ. лит-ры, 1959. – 250 с.



Генерал-майор авиации Владимир Васильевич Илюшкин в истории города Новокузнецка

Глумова Е., МБНОУ «Лицей № 111», г. Новокузнецк

научный руководитель **Глумова И. В.**, ОМОН управления Росгвардии по Кемеровской области, г. Новокузнецк

Как много известных не только в России, но и за рубежом нашей страны, людей, которые родились или выросли в Новокузнецке! Которые принесли славу своему Отечеству, являются авторами многих открытий, посвятили всю свою жизнь служению Российской Федерации! О многих таких людях мы знаем, но есть ещё больше, о чьих подвигах нам предстоит только узнать.

20 апреля 2017 года в лицее № 111 г. Новокузнецка состоялась встреча учащихся с генерал-майором авиации в отставке Илюшкиным Владимиром Васильевичем. В настоящее время он живет в Москве и не был в родном Новокузнецке 27 лет. Владимир Васильевич рассказал лицеистам о себе, своей службе, участии в Афганской войне.



Илюшкин В. В. родился 18 октября 1935 года и вырос в Дальнем Куйбышево города Новокузнецка. Учился в средней школе № 9. Их было три неразлучных друга – Владимир Илюшкин, Владилен Трегубенко и Александр Глумов. В лицее сейчас обучается внучка Александра Глумова – Екатерина. Отец Владимира Илюшкина и прадедушка Екатерины – Федор Глумов прошли Великую Отечественную войну. Отец Илюшкина вернулся с войны, прадед Екатерины – погиб. Окончив школу, Владимир Васильевич Илюшкин уехал учиться в

военное училище. После его окончания проходил службу в различных военных округах Советского Союза, служил за рубежом, в том числе в Германии, Польше. В 1979 году был направлен в Туркестанский военный округ на должность главного инженера Военно-Воздушных сил Туркестанского военного округа, заместителя командующего по инженерно-авиационной службе. И занимал эту должность до окончания войны с Афганистаном.



*На письмо
друзю Владимиру
5.09.54н Александр*

Позже был направлен на должность заместителя начальника государственного Научно-исследовательского института эксплуатации и ремонта авиационной техники. Институт сопровождал все летательные аппараты, принятые на вооружение в армии, навигационные комплексы и вооружение. Кроме того, в институте занимались расследованием авиакатастроф (в том числе

и гибель Ю. А. Гагарина), исследованием обломков и «черных» ящиков. За более чем полувековую историю института здесь разбирались последствия самых тяжелых и таинственных летных катастроф и аварий.



В настоящее время Владимир Васильевич на заслуженном отдыхе. Он часто встречается с учениками школ г. Москвы и делится своим жизненным и профессиональным опытом. В апреле 2017 года В. В. Илюшкин прилетел на встречу с учениками школ своего родного Новокузнецка. Особенно он ждал встречи с мальчишками и девочками средней школы, в которой сам когда-то учился – средней школы № 9, что в Дальнем Куйбышево. Здесь он провел несколько встреч с учениками разных классов, начиная с первого и заканчивая 11 классами. Один из главных советов его заключается в том, что каждый должен быть профессионалом своего дела, настойчивым и требовательным к себе и окружающим. Школьники поблагодарили почетного гостя за интересный рассказ и подаренную книгу с автографом автора.



Гордимся славою героев

Роговая П.,

научный руководитель **Колесникова Г. В.,** МБОУ «Основная общеобразовательная школа № 100 им. С. Е. Цветкова» г. Новокузнецк

Наша школа МБОУ «ООШ № 100» носит имя Героя России Сергея Евгеньевича Цветкова. Оно было присвоено 3 ноября 2009 года в целях увековечивания памяти, решением Новокузнецкого городского Совета народных депутатов.

Цветков Сергей Евгеньевич родился 22 августа 1974 года в городе Кемерово. Жил в Новокузнецке. Рос обычным ребёнком, ходил в детский сад. В 1981 году **пошёл** в первый класс школы № 100 города Новокузнецка, где окончил 8 классов, после чего вернулся с родителями в Кемерово. Первая учительница – Вострецова Евдокия Ивановна в становлении Сергея как личности сыграла большую роль.

Уже, учась в среднем звене, он стал проявлять интерес к спорту. Хорошие спортивные показатели позволяли ему успешно участвовать в соревнованиях за честь школы. Любимым предметом в школе была история. С большим интересом Сергей изучал историю нашей страны, считая, что каждый человек должен знать прошлое своей Родины. По словам одноклассников, он был противником проявления какого-либо насилия к людям и всегда защищал слабых. Считал, что каждый человек достоин уважения. А еще очень любил животных.

Цветков уважительно относился к старшему поколению, интересовался жизнью своих предков. Сергей был заботливым сыном. Постоянно помогал родителям. Его мама, Цветкова Людмила Владимировна, очень открытый, доброжелательный, трудолюбивый человек. Проработала на заводе Монтажных заготовок начальником производственного отдела 25 лет. Воспитывала в сыне требовательность к себе. Отец, Цветков Евгений Иванович работал горным мастером на шахте «Есаульская».

После окончания факультета физической культуры и спорта Новокузнецкого государственного педагогического института (с 1992 по 1996 гг.) весной 1997 г., Сергей был призван Орджоникидзевским РВК для прохождения воинской службы в г. Бердск Новосибирской области. Служить ему пришлось в разведке воинских частей специального назначения.

С 2000 года служил по контракту в Чеченской республике. В 2002 году был переведён в отряд специального назначения «Кузбасс», стал инструктором по подготовке и проведению спецопераций в Чечне, назначен командиром взвода. За 9 лет службы старший лейтенант С. Е. Цветков восемь раз участвовал в боевых действиях на территории Северо-Кавказского региона.



Командир разведывательного взвода 27-го отряда специального назначения «Кузбасс» Сибирского регионального командования Внутренних войск МВД РФ старший лейтенант С. Е. Цветков отличился в боевых действиях против крупной банды боевиков, обнаруженной в населённом пункте Какашура Карабудахкентского района Республики Дагестан.

14 марта 2009 года отряд, где служил Цветков, прибыл на Северный Кавказ для выполнения служебно-боевых задач по борьбе с терроризмом. 17 марта жители села Какашура Карабудахкентского района обратились к бывшему министру внутренних дел Дагестана Адильгерее Магомедтагирову с просьбой «покончить с бандгруппой». Министр ввёл в районе режим контртеррористической операции. Задачи по блокированию местности и проведению разведывательно-поисковых мероприятий были поставлены подразделениям отряда специального назначения Сибирского регионального командования ВВ МВД России.

19 марта группа старшего лейтенанта С. Е. Цветкова столкнулась с группой боевого охранения бандитской базы. На горном склоне завязался бой. С первых минут боя стало ясно, что спецназу противостоял хорошо вооружённый и обученный противник. Патронов боевики не жалели, оторваться от преследования и скрыться не пытались. Наоборот, они старались приблизиться к бойцам разведгруппы для исключения ударов артиллерии и авиации. Разведчики разгадали замысел и попытались оторваться. Разведгруппа стала нести потери: тяжёлое ранение получил один военнослужащий. Выполнив задачу по обнаружению банды, командир группы старший лейтенант С. Е. Цветков отдал распоряжение на отход и эвакуацию раненого, а сам остался прикрывать подчинённых. Ведя огонь, офицер уничтожил одного из боевиков, но и сам получил смертельное ранение. Действия разведгруппы Цветкова не только сорвали планы боевиков в начале операции, но и дали возможность переместить подразделения на новые рубежи блокирования, ещё плотнее сжать кольцо окружения.

21 марта бандгруппа в количестве 12 боевиков была уничтожена. Грамотные действия разведгруппы старшего лейтенанта С. Е. Цветкова сорвали планы боевиков и обеспечили возможность переместить подразделения на новые рубежи блокирования и ещё плотнее сжать кольцо окружения. Благодаря героическому поступку старшего лейтенанта С. Е. Цветкова удалось спасти жизни бойцам и выполнить поставленную подразделению задачу. Он проявил себя настоящим российским офицером, который в самой критической ситуации сумел принять единственно верное решение.

Указом Президента Российской Федерации № 741 от 5 июля 2009 года за мужество и героизм, проявленные при выполнении воинского долга, старшему лейтенанту Цветкову Сергею Евгеньевичу присвоено звание Героя Российской Федерации (посмертно). Имеет награды: медаль «За воинскую доблесть» (2004 г.), знаки «За отличие в службе» I (2004 г.) и II (2002 г.) степеней. Вдове Сергея вручена областная медаль «За веру и добро», мать Героя удостоена медали «Материнская доблесть». 23 октября 2009 года вдове С. Е. Цветкова – Марине была вручена «Золотая Звезда», у которой осталось двое детей: Глеб и Кристина.

4 декабря 2009 года на здании школы открыта мемориальная доска. В школьном музее создана экспозиция памяти С. Е. Цветкова (грамоты и фотографии школьных и боевых лет, воспоминания одноклассников и сослуживцев, военная форма, кобура и другие личные вещи). Каждый год проводится концерт, посвященный его памяти.

29 апреля 2015 года имя С. Е. Цветкова занесено на мемориальную плиту Кемеровского областного краеведческого музея. Ежегодно в МБОУ «ООШ № 100 им. С. Е. Цветкова» проходит День Памяти, посвящённый С. Е. Цветкову. Приезжают мама Сергея Евгеньевича Людмила Владимировна, его жена Марина, дети Глеб и Кристина, сослуживцы и одноклассники. С 2010 года ежегодно в Новокузнецке среди воспитанни-

ков детско-юношеской спортивной школы проходит открытое первенство по греко-римской борьбе посвященное памяти С. Е. Цветкова.

4 мая 2017 года С. Е. Цветкову было присвоено звание «Почётный гражданин Кемеровской области».

Мы, учащиеся МБОУ «ООШ № 100 им. С. Е. Цветкова», гордимся тем, что учимся в школе, где учился Герой России. Вечная слава павшим героям-солдатам, сержантам, офицерам. Для нас все, кого нет с нами – все живы в наших сердцах и в нашей памяти.



Электронные ресурсы

1. История школы // Официальный сайт МБОУ «Основная общеобразовательная школа № 100 им. С. Е. Цветкова» г. Новокузнецк. – URL: <http://school-100nkz.ucoz.ru/index/istorija/0-17> (дата обращения 10.02.2018).

2. Протопопова, Е. Э. Цветков Сергей Евгеньевич / Е. Э. Протопопова, Е. Котельникова (составители) // Знаменитые новокузнецчане. – URL: <http://новокузнецк400.рф/persons/135-tsvetkov.html>. (дата обращения 10.02.2018).



Мой прадед

Блынский Г., Научные руководители **Чебыкина О. А., Зиненко О. А.**, МКОУ «Специальная школа № 30», г. Новокузнецк

С ранних лет мы знакомимся с историей нашей страны, учим даты важных событий, имена людей, прославивших нашу Родину. У каждого из нас есть своя малая Родина – тот уголок, где мы родились, где живут наши родители и друзья, где находится наш родной дом. Для кого-то малая Родина – родной город. Малая Родина у каждого своя! Наша земля богата талантливыми людьми и люди – главное ее богатство. Среди них есть учёные, военные, поэты, писатели, художники, музыканты и люди других профессий. Мы должны знать эти имена.

В 2018 году Кемеровская область торжественно готовится отмечать 75 лет, а мой родной город Новокузнецк – 400-летие со дня основания. В связи с этим в нашей школе проводятся мероприятия, посвященные этим памятным датам. Мне стало интересно, какой вклад внесла моя семья в развитие родного города, края?

Меня зовут Георгий. Родители мне сказали, что назвали в честь прадеда – **Георгия Степановича Блынского**. К сожалению, я его никогда не видел, и мне захотелось узнать, что это был за человек, чем он занимался. Вот так и началось моё знакомство с моим прадедушкой **Блынским Георгием Степановичем**. Передо мной стояли нелёгкие задачи: надо было собрать как можно больше информации и изучить ее, необходимо было обобщить воспоминания родственников, изучить собранные документы, фотографии. Актуальность моей работы в том, что могу поделиться с вами, какой замечательный человек вырос на нашей земле и какой вклад внес в процветание Кузбасса и нашего города.

Родился Георгий Степанович в Кузнецке 6 мая 1889 года. Детство и юность его прошли на золотом прииске в Балыксу. В 1917 году в возрасте 28 лет приехал в Прокопьевск на разведочные работы. Для проведения горных работ нужен был крепёжный лес. Тогда Блынский **открыл первый в Кузбассе лесоучасток для заготовки леса** недалеко от Малого Керлегеша в Прокопьевском районе. Но уже в 1918 году участок закрыли. В сентябре 1920 года Георгия Степановича назначили заведующим Абашевским рудником, и он переехал в Кузнецк. Как говорит папа, «Его **можно считать основателем шахты «Абашевская»**, потому что раньше там брали уголь только для местных

нужд и самым простым способом. Чтобы улучшить работу, потребовался крепежный материал в большом количестве. Первую лесозаготовительную гавань Георгий Степанович спроектировал и построил в устье реки Абашевой. Пробный сплав произвели в 1922 году. Для этого сбили бревна в плоты и довели их до самого рудника. Оказалось, что так и дешевле, и удобнее.

В 1924 году абашевский рудник закрыли, и мой прадед стал заведовать лесозаготовительной конторой Кузнецкого района. С 1932 года Блынский руководил трестом «Южкузбасслес», занимался учетом лесов Горной Шории. За эти годы он со своими людьми построил шесть гаваней, в тайге ставили бараки для лесорубов, набирали постоянных рабочих. Блынский первым в Кузбассе начал внедрять новые технологии по заготовке леса, что позволяло валить дерево одному человеку.

Георгий Степанович с детства любил тайгу, чувствовал и ощущал ее всей душой, присматривался к каждому камешку, знал наизусть ее обитателей, их повадки. Он замечал, что вырубки деревьев по берегам ведут к обмелению рек, наносят вред природе. Чтобы не оголять берега рек, валить лес приходилось далеко в Горной Шории. На лесозаготовках трудились в основном шорцы. У Блынского сложились доверительные отношения с шорским народом. Он слушал у костра ночами их мудрые сказки, записывал некоторые в тетрадку. Прадед исходил Горную Шорию вдоль и поперек, слушал музыку рек, встречал таежные рассветы и закаты. Когда отправлялся в дальние экспедиции, всегда приносил из походов необычные вещицы.

Во время работы на рудниках судьба свела прадеда с любителем старины и собирателем сведений о нашем крае Дмитрием Тимофеевичем Ярославцевым. Он с 1912 года собирал древности и развернул в своем доме на улице Картасской на Форштадте экспозицию, на которую приходили посмотреть кузнечане. После знакомства с Ярославцевым и его самодеятельным музеем увлечение Георгия Степановича обрело новый смысл. Он с радостью пополнял коллекцию друга и начал систематизировать ее. Вместе с Ярославцевым они подают в городской совет результаты исследований залежей полезных ископаемых, наблюдения о добыче золота, описывают растительный и животный мир Кузнецка. В 1927 году Ярославцев внезапно умирает, музей из его дома переезжает в дом прадеда, на улицу Достоевского, 1. Все экспонаты были сложены в сарае, но постепенно Георгий Степанович начал приводить их в порядок, оформлять по отделам и расставлять их у себя в доме на верхнем этаже. Тогда же он начинает создавать зоологический отдел. Прадед был удачливым охотником, охотился на медведей, лосей, косуль, выдр. В доме занимался выделкой шкур и изготовлением чучел для музея. В этом доме, где находились музейные экспонаты, Георгий Степанович проживал вместе с семьей. Осенью этого же года, 7 ноября, в день рождения октябрьской революции прадед окончательно принимает решение и передает свой дом и музей в дар родному городу. Так появился на свет краеведческий музей. Эта дата считается как «день рождения» Новокузнецкого краеведческого музея. За это ему вручили Почетную грамоту городского совета. Моего прадеда можно считать основателем первого музея Кузбасса, одного из крупнейших в Кемеровской области. В 2017 году музею исполнилось 90 лет со дня открытия.

Когда началась война, на фронт его непустили, он работал на оборону, занимая различные руководящие должности. Блынский с горечью провожал на фронт лучших своих молодых рабочих, для которых был наставником. За выполнение важных задач в годы войны был награждён **орденом Трудового Красного Знамени**. С 1947 года возглавлял лесные хозяйства угольной промышленности Кузбасса. Умер мой прадед 26 сентября 1953 года во время отдыха в Белокурихе, ему было 64 года.

Для себя я сделал вывод – история страны, области, города состоит из историй жизни отдельных людей, которые не всегда известны всем и не совершили великих ис-

торических подвигов, а своим кропотливым трудом преумножали богатства своей страны, создавали мощь своей Родины. Таким был мой прадедущка – Блынский Георгий Степанович. Он – патриот родного края. Мы – юное поколение нашей Родины, преклоняемся перед людьми, прошедшими войну, работающими в тылу во время войны и в послевоенное тяжелое время. Мы, правнуки, должны помнить о наших предках, их заслугах, должны равняться на них. Я учусь в 3 классе, и еще пока не знаю, кем хочу стать, но уже сейчас увлекаюсь краеведением, занимаюсь шахматами. И учусь на «отлично». Прадед доказал не словом, но делом свою любовь и верность Кузбассу и его народу. Жизнь и деятельность знаменитого кузнечанина описана в проекте «400 знаменитых новокузнецчан». Я горжусь им! Полученные знания я передам сверстникам на конференциях, классных часах.



Электронные ресурсы

1. Агафонов, И. Блынский Георгий Степанович / И. Агафонов // «400 знаменитых новокузнецчан». – URL: <http://новокузнецк400.рф/persons/224-blynskiy.html> (дата обращения: 18.02.2018).



Фотохудожник Владимир Егорович Воробьев

Горбунов В., МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 8», г. Новокузнецк
научный руководитель **Горбунова Т. В.**, МАОУ ДПО ИПК, г. Новокузнецк

Владимир Егорович Воробьев родился 26 марта 1941 года в городе Краснослободске Волгоградской области. Жил вместе с родителями и старшим братом. В 1959 году был призван в армию, служил на территории Германии. В 1962 году демобилизовался и по комсомольской путевке попал в Новокузнецк, тогда – Сталинск. С 1967 года работал инженером на Западно-Сибирском металлургическом комбинате. В 1973 окончил Новокузнецкий педагогический институт, факультет русского языка и литературы.

В 1978 году Владимир Воробьев вместе с Александром Трофимовым и Владимиром Соколаевым организовали творческую группу фотографов «ТРИВА», работавшую на рубеже 1970–1980-х годов при киностудии Кузнецкого металлургического комбината в городе Новокузнецке



Владимир Воробьев в фотостудии.
Москва. 20.04.1982. Фото Владимира Соколаева.

Владимир Соколаев об истории создания группы «ТРИВА» рассказывал так: «Кино-корреспондентский пункт Кузнецкого металлургического комбината, громко именующийся киностудией «КМК-фильм», возник благодаря активности Алексея Зарубина. Он заразил своей идеей друга Николая Миловацкого, заместителя директора завода, тоже фотолюбителя, и так случилось, что через некоторое время вышло распоряжение о создании на крупных предприятиях отрасли кинокоррпунктов.... Своего наставника мы обрели в лице Владислава Афанасьевича Запорожченко, работавшего тогда собственным корреспондентом «Комсомольской Правды» в областном центре.... Пожалуй, из всех даров Судьбы, встреча с ним – лучший из даров».

В Советском Союзе 40 лет назад фотографией занимались фотолюбители, объединенные в фотоклубы, и репортеры газет и журналов разного уровня, обслуживавшие идеологию. Профессии «фотограф» в стране просто не было. Правда, на окраине Союза уже возникло Литовское общество фотоискусства – недостижимая мечта для всех остальных.

И вот в далеком Кузбассе трем фотографам, работавшим на крупнейшем в Сибири металлургическом комбинате КМК, удалось создать первое в стране фотографическое творческое объединение «ТРИВА». Цель создания «ТРИВА» была проста – снимать настоящую жизнь во всех ее проявлениях.

Свою творческую концепцию авторы группы «ТРИВА» кратко выражали так:

«Смысл – «паспортизация» времени и места.

Цель – правда ради правды.

Задача – создание фотодокумента события.

Жанр – рабочая и социальная фотография.

Метод – репортажный.

Ограничения при съемке – строгое невмешательство в событие.

Ограничения при печати – печать полного кадра».

Основными героями в творчестве фотогруппы были завод и рабочий человек.



Обед в детском доме. Новокузнецк, 1984. Фото В. Е. Воробьева.



Просмотр похорон Генерального секретаря ЦК КПСС Юрия Андропова группой первоклассников. Детский дом № 5. Новокузнецк, 1984. Фото В. Е. Воробьёва.

Группа «ТРИВА» активно и довольно успешно участвовала в международных и зарубежных выставках. «В течение 1980 года «ТРИВА» приняла участие в 19 выставках» (из справки о работе творческой группы «ТРИВА», составленной Владимиром Воробьевым).

Один из участников группы, Александр Трофимов, рассказывает о работе группы следующее: «...работали мы в кинокорреспондентском пункте КМК – снимали различные – в основном производственные – фильмы о предприятии. Были у нас и другие обязанности, связанные с агитацией и пропагандой, – делать фотографии для досок почета, стендов. То есть мы были работниками идеологического фронта, обыкновенными советскими людьми. Но оказалось, что мы создали как бы не вполне советскую общественную организацию, поскольку инициатива исходила не сверху – от партийных или государственных органов, как тогда было принято, а снизу – от самих граждан. Хотя «ТРИВА» была официально зарегистрирована. ... Мы просто показывали людей труда такими, какими они и были, в тех условиях, которые тогда существовали... мы стремились быть честными фотографами... То есть мы хотели показывать жизнь, людей по возможности объективно, при этом, не высматривая всякую чернуху, не подглядывая в замочную скважину.... Сначала райком партии Центрального района запросил на нас характеристики. Руководитель нашей организации Валентин Георгиевич Буянов написал все как есть – что мы хорошие работники, имеем награды и так далее. Ему из райкома – мол, нам такие характеристики не нужны. Он в ответ: других характеристик на этих людей у меня нет». Затем, было то, что формально называлось проверкой. «Приходили почему-то из народного контроля и обыскивали нашу студию. Что искали, мы так толком и не поняли».

В 1981 году по настоятельной рекомендации Кемеровского обкома КПСС регистрация фотогруппы «ТРИВА» была аннулирована, а администрации Кузметкомбината было рекомендовано заменить творческий состав кинофотолаборатории «КМК-фильм», что было выполнено в 1982 году. Так не стало «ТРИВЫ».

Начался период «работы в стол». Владимир Воробьев продолжил работать вместе с Владимиром Соколаевым, вручную создавая свои фотоальбомы. А тем временем наступала эпоха перемен. В горком партии пришел Альберт Иванович Ленский, в про-

шлом горновой, начальник доменного цеха, человек увлеченный искусством. В августе 1987 года фотографы смогли открыть выставку «Дети в доме» в Доме Творческих Союзов, построенном Альбертом Ивановичем. А уже в 1989 г. члены «ТРИВА» участвовали в выставке в городе Москве.

Коллекция группы «ТРИВА» насчитывает более 2000 работ. «Отдел технического фотографирования» на Новокузнецком металлургическом комбинате (Соколаев, Воробьев, Трофимов) оставил нам документы настоящей человеческой жизни советского времени. В 2014 году группа «ТРИВА» была номинирована на премию Государственного центра современного искусства.

По словам внучки фотохудожника, Марии Исмаиловой, Владимир Егорович всегда говорил, что «наибольшую ценность для внимания фотографа имеет социальная фотография. Именно она – как отражение действительности. Повседневность, обыденность, жизненность – что может быть важнее, чем это? Ведь это правда. И самый главный критерий для определения хорошей социальной фотографии – правдивость». Мария спросила Владимира Егоровича однажды: «Чем он руководствуется при отборе фотографий, каким особым способом он отличает ту самую, подлинную, фотографию?» Он ответил: «На самом деле, все просто. Ты смотришь на фотографию и видишь, как сквозь внутренний точный импульс фотографа постепенно проявляется запечатленный им пункт Вселенной».

Владимир Воробьев был человеком разносторонним, ищущим, любил путешествия. К примеру, однажды он отправился в длительную экспедицию-марафон, в составе группы инвалидов-колясочников, чтобы запечатлеть на фото пленке разные уголки страны. «Владимир Егорович на велосипеде вместе с инвалидами проехал 10 тысяч километров. Когда он вернулся из путешествия, он сказал: «Первое, что я понял, это я определился, где я живу. Я узнал нашу страну. Я почувствовал колёсами велосипеда страну, я понял, где я живу», – вспоминал Владимир Соколаев. Так появились серии фотографий «Марафон», «Пейзаж», «Село» и другие.

«В своем творчестве, – пишет Елена Эдуардовна Протопопова, – Владимир Воробьев исходил из необходимости выхода за рамки привычных идеологических, общепринятых, бытовых представлений о реальной жизни. Увидеть реальность, не выходя из своей среды, системы, чрезвычайно сложно и доступно не каждому. Начиная с первых опытов фотографирования рабочих, занятых в производственных процессах КМК, и заканчивая «нейтральными» пейзажами России, Воробьев всегда уходил как от обличительных, так и восхваляющих интонаций. Его фотографии дают возможность увидеть советскую действительность такой, какова она есть».



Электронные ресурсы

1. Протопопова, Е. 100 знаменитых Новокузнецчан / Е. Протопопова. – Кемерово : Кузбассвузиздат, 2013.

2. Протопопова, Е. Э. Воробьев Владимир Егорович / Е. Э. Протопопова (составитель) // Знаменитые новокузнецчане. – URL: <http://новокузнецк400.рф/persons/248-vorobev.html> (дата обращения 10.02.2018).

3. Чернов, А. Мастера отечественной документальной фотографии. Владимир Воробьев / А. Чернов // Мы родом... – URL: <http://yarodom.livejournal.com/1762551.html> (дата обращения 10.02.2018).

4. Львова, Н. Владимир Соколаев. Спрятанная жизнь / Н. Львова // Культпросвет. – 2015. – 15 апреля. – URL: http://www.kultpro.ru/item_528 (дата обращения 10.02.2018).

5. Воробьев Владимир Егорович // Новокузнецкий художественный музей: официальный сайт. – URL: <http://artkuznetsk.ru/kollekcia/persona/4065> (дата обращения 10.02.2018).

6. Чернов, А. Владимир Воробьев / А. Чернов // РР Фото. – URL: <http://www.rusrep.ru/article/2012/11/16/vorobyov> (дата обращения 10.02.2018).



Наша медицинская династия

Ляхер П.,

научный руководитель **Зюзько И. С.**, МБОУ «Гимназия № 10», г. Новокузнецк

*Каждый человек – это отдельная история, отдельный мир.
Каждый человек, каждый мир имеет свое начало. Семья – начало человека и его продолжение, а значит и продолжение истории.*

На Руси издревле существует традиция, согласно которой представители одной семьи занимаются одним видом деятельности, накапливают и передают из поколения в поколение знания и опыт. Так рождаются династии. Династия – череда людей, происходящих из одного рода, продолжающих дело своих родителей, идущих по их стопам.

Врачебная династия – это семья, где на протяжении нескольких поколений сохраняется любовь и преданность медицине.

Я хочу рассказать о нашей медицинской династии, которой я очень горжусь, и начну свою историю с моего дедушки, ведь с него все и началось!!!

Мой дедушка Ляхер Иван Николаевич, малолетний узник фашистских концлагерей.

Очень трудно сейчас без содрогания описывать то «счастливое детство», полное ужаса насилия, голода, побоев и унижения. А как все хорошо начиналось. Родился дед в селе Кандель Оренбургской области, основанной еще в 1808 году немецкими иммигрантами из южных районов Германии. Село было расположено на берегу лимана Черного моря в 65 км от Одессы. Основные жители – немецкие крестьяне, занимавшиеся сельским хозяйством.

В октябре 1941 года фашистские и румынские войска оккупировали территорию Одесской области. На этом и закончилась спокойная жизнь селян. С первых же дней фашисты установили свои жестокие порядки.

Шла война, менялись в селе немцы, только не менялись порядки и жестокое отношение. Так они прожили в фашистской оккупации почти до конца 1943 года, когда советские войска освободили территорию Одесской области. Освободили.... Но только не их. Фашисты, озлобленные наступлением советских войска не зная как отомстить, согнали всех евреев на берег черноморского лимана, взрослых и детей и утопили, заставив прыгать в студеную воду. А оставшихся жителей, в том числе и семью деда, погрузили на цыганские фуры (детей и стариков), и погнали в Германию.

Из фашистского плена дедушку освободили американцы, предлагавшие выехать в Канаду. Но после такой жизни полной унижения, все рвались домой в Россию.

Привезли их бывших пленных, в распределительный лагерь г. Рава-Русский Львовской области. Жизнь была тяжелой. К ним как к немцам и здесь на родине относились как ко второму сорту, теперь они попали в разряд врагов народа. Если в плену их называли «русские швайны», то дома их называли «Фриц, фашист, немец».

В 1956 году семью реабилитировали. Жизнь постепенно стала налаживаться. Горечь пережитого почти прошла, появилось много друзей. Возник интерес к жизни.

Окончив в 1959 году школу, дед пошел служить в Советскую армию, а по окончании службы решил посвятить свою жизнь медицине.

С этого момента и началась наша семейная медицинская история!

В 1962 году дедушка поступил в Барнаульский медицинский институт. А по окончании в 1970 году был распределен в районную больницу алтайского края врачом-хирургом. Долгие годы, неделями дедушка не попадал домой, но стремление спасти людей, быть хорошим врачом, была и есть его главная цель в жизни. Но главное – пережитое в детстве и восставшее из пепла память и долг перед теми детьми, не дожившими до Дня Победы и убитыми на его глазах, долг перед матерями всех малолетних узников.

Теперь дедушка уже давно на пенсии, но продолжает работать в железнодорожной больнице г. Новокузнецка – врачом анестезиологом-реаниматологом уже 43 года.

Он врач высшей категории, ветеран труда, отличник здравоохранения, имеет множество правительственных наград, неоднократно награжден губернатором кемеровской области.

Там же работает бабушка, Ляхер Альбина Васильевна – заслуженный врач – кардиолог РФ. Долгие годы она работала заведующей кардиологическим отделением железнодорожной больницы и спасала больных от инфарктов и других болезней.

Затем идет поколение моих родителей. Они тоже медики.

Мой папа, Ляхер Сергей Георгиевич, свою медицинскую историю начал в 1997 году, когда поступил в Новокузнецкий медицинский колледж на фельдшерское отделение, а по окончании он устроился на Новокузнецкое протезное предприятие в медицинский отдел. В 2010 году он окончил Сибирский государственный университет и уже 17 лет в должности инженера – ортопеда, мастера протезного участка он занимается сложным протезированием, помогая вернуть людям комфортную жизнь.

Моя мама, Ляхер Любовь Александровна, окончив в 2001 году новокузнецкий медицинский колледж устроилась на работу в Новокузнецкий онкологический диспансер, и многие годы, оказывала медицинскую помощь, облегчая страдания больным в их страшных мучениях.

Сейчас мама работает в реабилитационном центре заведующей отделением, помогает семьям, воспитывающим детей с ограниченными возможностями здоровья, посвятив свою жизнь благородному служению людям.

И вот настало наше третье – молодое поколение.

Моя двоюродная сестра Ляхер Катерина учится на третьем курсе Кемеровского государственного медицинского университета, на педиатрическом факультете. Она мечтает, как наш дедушка, быть хорошим врачом, спасая маленьких пациентов от страшных болезней.

А брат Юра заканчивает 11 класс и готовится поступать в Медицинскую военную академию, он мечтает спасти раненых солдат, которые, рискуя своей жизнью, защищают нас и нашу родину.

Я Ляхер Полина, ученица 5Б класса МБОУ «Гимназия № 10» – отличница учебы! Занимаюсь современной хореографией, дополнительно учусь в художественной школе искусств и веду активную общественную жизнь. Я мечтаю стать знаменитым врачом, спасти людей и отдавать частичку себя на благо России.

Я, постараюсь быть продолжением, нашей медицинской династии, передавая эту эстафетную палочку из поколения в поколение!!!



Электронные ресурсы

1. Медицина сильна династиями. – URL: <http://mcgb.ru/doc/cgbbbook/2.pdf> (дата обращения 06.04.2018).

2. Медицина сильна династиями // Медицинские интернет-конференции. – URL: <https://medconfer.com/node/14535>. (дата обращения 06.04.2018).

3. Моя семья – медицинская династия // Presentacii.ru. – URL: <https://presentacii.ru/presentation/moya-semya-medicinskaya-dinastiya> (дата обращения: 06.04.2018).



Трудовая династия железнодорожников Поставниных – 120 лет

Селезнев К.,

Научный руководитель **Синеокая В. А.,** МБОУ СОШ № 97, г. Новокузнецк

Трудовая династия железнодорожников Поставниных начинается с моего прадеда Василия Петровича Поставнина. Родился Василий Петрович в селе Луховицы Луховицкого района Московской области. Еще маленьким мальчишкой Василий бегал смотреть на поезда. Завораживало его все в железной дороге: стук колес, мелькание вагонов, мощь стальная. Еще в детстве твердо решил: как вырасту – свяжу свою жизнь с железной дорогой. Но Великая Отечественная Война внесла свои коррективы в биографию Василия. В 1941 году Василий трудился на помощь победе в тылу, работал по 12–14 часов в колхозе. В 1944 году, когда Василию исполнилось 17 лет, он устроился в Мостопоезд № 61 треста Мосторемтоннель.





Иван Васильевич Поставнин.
Новокузнецк, дата бытования
не определена. (Фото из семей-
ного архива Поставниных)

Началась взрослая жизнь Василия и трудовая династия железнодорожников Поставниных. В годы войны и в послевоенные годы рабочие Мостопоезда восстанавливали разрушенные немцами мосты, тоннели, жизненно важные объекты. Так и исколесил мой прапрадед всю страну. Женился на Валентине Кузьминичне, Валюшке, как ласково он ее называл, в 1948 году. Жили дружно, работали вместе, в разных городах следования мостопоезда рождались дети, немного-немало четверо! К трудовому стажу на железной дороге моего прапрадеда можно смело прибавлять стаж моей прапрабабушки. Она проработала подсобной рабочей в том же мостопоезде, что и мой дед, затем сигнальником на станции. Вышла на пенсию, верно и преданно отслужив любимому делу 38 лет.

Мой прапрадед Василий Петрович за доблестный и самоотверженный труд в годы Великой Отечественной войны награжден медалью «За трудовую доблесть», отличительным знаком «Ударник сталинского призыва», юбилейной медалью «60 лет Победы в Великой Отечественной войне», юбилейной медалью «50 лет Победы в Великой Отечественной войне», отличительным знаком «Победитель Социалистического соревнования 1976 года», медалью «Ветеран Труда». Долгих 5 лет его фотография висела на доске Почета, как знак особого уважения к Василию Петровичу со стороны руководства и коллег. Очень дорожил прапрадед наградой, которой награждали особо выдающихся работников железнодорожного транспорта – «Отличный строитель». В 1987 году прапрадед с почестями вышел на пенсию, отдав любимому делу 43 года. Но еще долго продолжал трудиться на родной «железке».

Любовь и преданность дороге передалась по наследству моему деду Ивану Васильевичу Поставнину. 37 лет, как один день, пролетели в трудовой биографии моего деда. За высокий профессионализм, преданность делу мой дед награжден почетным званием «Ветеран труда», благодарственным письмом от Губернатора Кемеровской области Амана Гумировича Тулеева, многочисленными грамотами, благодарностями, ценными подарками, а также отличительным знаком «500 000 км безаварийный пробег на локомотиве». Это достаточно редкий знак отличия, врученный ограниченному кругу людей. Выйдя на пенсию, мой дед продолжает работать и по сей день машинистом локомотива в железнодорожном цехе завода «Кузнецкие ферросплавы».

Моя мама Анна Ивановна Поставнина, как продолжатель трудовой династии Поставниных, также связала свою трудовую деятельность с железной дорогой. Работает на металлургическом заводе. Мама составляет проектно-сметную документацию и на железнодорожные объекты в том числе.

Богата и интересна наша трудовая династия железнодорожников. Славится она многим – и преданностью делу, и ответственностью, но главное – это любовь к железной дороге.



Архивные материалы

1. Архив семьи Поставниных.



Сёстры Медведчиковы – гимназистки

Кузнецова Д.,

МБОУ «Гимназия № 10», г. Новокузнецк

научный руководитель **Кишко Д. А.**, Отдел образования Кузнецкого района администрации г. Новокузнецка

Работа с семейными архивами – дело важное для каждого. Приходит время, и старшие в семье передают младшим то, что надо знать и сохранить. Так случилось и с архивом в доме на улице Набережной в Кузнецке, который долгое время ждал своей очереди. В этом доме жили и живут несколько поколений одной семьи Медведчиковых–Поповых–Кишко. Долгие годы бесценные письма, фотографии, дневники лежали в старинном сундуке. В данной работе используются материалы 1914–1916 годов – время, когда 5 сестер Медведчиковых учатся в Томской Мариинской гимназии. Какими были сестры-гимназистки? Как они учились? Каким был их домашний мир? Что они читали? С кем они дружили? О чем они мечтали? В старом семейном альбоме есть фотографии 1914–1916 годов сестер Медведчиковых в разных форменных платьях, с разными воротничками, фартуками. Из воспоминаний Анастасии следует, что каждый класс имел свои отличительные приметы в форменной одежде. Фартуков было тоже несколько: на рабочие дни и на случай праздников, когда гимназия принимала в своих стенах многих почетных жителей Томска, гостей города. Девочки очень любили эти праздники, готовились к ним. Уточнить время обучения помогли записки гимназисток, например, 1916 год, стихотворение «Похороны Алгебры». Математика вызывала трудности у девочек, читаем сочинение гимназисток, «грешниц» (как они себя называли) 7 класса Томской гимназии:

Похороны Алгебры

Тихо было все кругом, Алгебра хворала. Вдруг раздался тихий стон: Алгебры не стало.

Что за шум, что за гам, что за приключенье? Вот какого рода там было погребенье.

Мирно Алгебру несли в гробу из журналов. А за гробом тихо шла вереница баллов...

Вот на кладбище пришли траурные гости: Закон Божий все молился, кладя низкие поклоны. А Немецкий – тот слезился, повторял: «Ах, майн Гот!»

Вдали Физика плелась, плача и рыдая: «Прощай, прощай, Алгебра, наука дорогая!»

Лиза Б. дружила с Леночкой Медведчиковой. Ей она подарила много стихов, написала о ней интересные рассказы. Вот отдельные странички из записных книжек:

...Урок Закона Божьего. Где-то вдали скрипит нудный голос батюшки. Но мысли Леночки далеки, рассеянными глазками она смотрит по сторонам. А за окном теплый весенний день! И все так весело, празднично, все так манит своей прелестью: журчат ручейки, спорят друг с другом воробьи. На душе Леночки еще скучнее, и зачем на свете есть такой скучный Закон Божий? Осталось пять минут...Целая вечность! Но что это? Леночку вызывают для ответа! «Так вот, Медведчикова, – скрипит батюшка, – расскажите нам об апостоле Петре». А Леночка ничего о нем не слышала и уныло молчит. Но на счастье раздается звонок, и мучения Леночки счастливо закончились.

...На катке шумно, музыка играет. Учредитель катка м-сье Трубецкой нетерпеливо ждет посетителей. Вот из «теплушки» выходит на «снегурочках» гимназистка 5 класса ТМЖГ Леночка М. и, завидев своих подруг в толпе галантных кавалеров,

мчится на всех парусах к ним. Карнавал на катке! Барышни, поварята, князя, дворники, трубочисты. А кто это? Тоненькая, стройная, в черной юбочке, в черной шапочке с кисточкой, с метелочкой за поясом. Кто эта стройная незнакомка? Это Леночка Медведчикова...

В семейном архиве сохранились открытки – открытые письма Миши Неупокоева. Все знают, что Анна Медведчикова и Миша любили друг друга и, возможно, их семьи породнились бы. Но революционные события в России все изменили: Анна была в Сибири, Миша – в Эстонии. Листки писем:

22.08.1916. Юрьев. Здравствуй, Нюрка! Посылаю взамен вида вашей женской гимназии, который ты мне прилешь, вид здешней женской гимназии, в которой учится Анютка. Теперь это здание занято под лазарет. Как оно тебе нравится? Пока до свидания. Пиши. Целую. Мишка. Поклон вашим.

31.08.1916 Юрьев. Здравствуй, дорогой друг. Что ты мне не пишешь? Посылаю снимок с нашего университета, где со временем будешь, может быть, учиться и ты. Жду от тебя ответ и письмо. Как теперь твое здоровье? Что нового в гимназии? Целую. Мишук.

Сохранились и другие письма: открытые письма Ивана Попова (прапрадеда Д. Кузнецовой, участника последнего похода русского крейсера «Пересвет» и свидетеля его гибели в Средиземном море в 1916 году) к Анне Медведчиковой, который женится позже на ней.

20.05.1914. Челябинск. Здравствуйте, Нюра! Шлю привет из Челябинска. Вот уже два дня в пути. Сегодня холодно, сыро, дождь и вообще, погода скверная. Урал проехали ночью. Жалко очень. Ехать весело. Компания большая. Ну, всего хорошего. Приветы шлю всем вашим. До свидания. И. П.

Мы теперь знаем ответ на вопрос: почему своих дочерей известный в городе Томске мастерской Гаврила Иванович Медведчиков вывез из города, оставил свою мастерскую, дом. В 20-е годы во время Гражданской войны Г. Медведчиков входил в Сибирское правительстве белого генерала Колчака. Спасая свою семью от большевиков, он выдал дочерей замуж в разные города Сибири. Семейный архив, библиотека, личные вещи, предметы домашнего обихода путешествовали вместе с дочерьми. Своим дочерям Г. И. Медведчиков не только дал прекрасное образование, это были эрудированные талантливые люди. Какие книги окружали сестер в большом доме Медведчиковых? Об этом рассказывает сегодня старинный шкаф в доме на Набережной. Гаврила Иванович постигал науки самостоятельно. Есть тетрадка в семейном архиве 1915 года, где он, переписывая тексты из книги, учился грамоте. Многие книги Л. Толстого, буквально, зачитаны «до дыр». Их читали, перечитывали, брали из них ценные жизненные советы. Среди таких «зачитанных» книг выделяется роман Л. Н. Толстого «Анна Каренина», сборник статей графа Л. Н. Толстого «В чем счастье»? Среди книг есть такие, которые учили девочек вести домашнее хозяйство: по кулинарии, по шитью. Перелистаем «Руководство для изучения кройки и шитья без посторонней помощи» (издание Германа Гоппе, 1884 год, С-Петербург). Многочисленные рисунки, чертежи, выкройки помогали постичь науку шитья одежды. Отец Анны вел рабочие записи расходов семьи. Такие же записи о расходах есть в записной книжке Анны. Перед нами одна страничка: тетради (5 коп. за штуку), открытки для писем, перчатки, книга (35 коп.), завтрак (5 коп.), кнопки, шпильки, гуммиарабика (25 коп.).

Подводя итоги, считаем, что знакомство с тем, как учились сестры Медведчиковы в гимназии, какой мир дома их окружал, дает многое: мы убеждаемся, что все зависит от самого человека, от его стремления быть образованным, интересным себе и окружающим.



Архивные материалы

1. Архивы семей Г. И. Медведчикова и А. Г. Медведчиковой (Поповой).



Памяти друга (об Андросовой Галине Яковлевне, заслуженном учителе Российской Федерации, ветеране педагогического труда)

Пухов И.,

научный руководитель Пенкин В. Г., МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 50», г. Новокузнецк

Лев Николаевич Толстой сказал, что хорошему педагогу достаточно иметь только два качества: большие знания и большое сердце. Всем этим щедро одарила природа Андросову Галину Яковлевну, педагога, ветерана педагогического труда, которая 52 года проработала в школе № 50 до 25 июня 2017 года.

Родилась Галина Яковлевна в мае 1942 г., окончила школу, серьезно занималась спортом. Будучи еще школьницей, защищала честь Кузбасса на соревнованиях Зоны Сибири и Дальнего Востока. Обучалась в Новокузнецком Государственном пединституте, была участницей Российских соревнований в Кирове, Ленинграде, Махачкале и других городах. Устанавливала областные спортивные рекорды не только по лыжам, но и легкой атлетике.

В 1965 году Андросова Г. Я. начала педагогическую деятельность в своей родной школе. Классное руководство получила в трудном классе, в котором насчитывалось 40 человек. Чтобы сплотить его, улучшить успеваемость, создала классную группу продленного дня, поставила своих учащихся на лыжи. В 1974 году Всероссийская газета «Пионерская правда» писала о ее классе статью «Он теперь надежный».

За годы работы в школе Галина Яковлевна прошла разные этапы становления:

1. Старшая пионерская вожатая в школе и пионерском лагере (за хорошую работу получила квартиру).
2. Организатор внеклассной и внешкольной работы (работала так, что в школе не было ни одного трудного подростка).
3. Будучи партгоргом школы, организовала работу так, что подшефный завод привозил все, что было необходимо для оборудования новой школы.

При переходе в новое здание школы № 50 Галина Яковлевна создала отличный кабинет биологии, школьную теплицу, привела в порядок пришкольный участок. Носила с детьми с частного сектора землю, растения. Вскоре пришкольный участок стал занимать призовые места в городе, был призером областного смотра-конкурса, участвовал в российском смотре, в результате чего был награжден Большой медалью Всероссийского общества охраны природы.

Ее пришкольный участок привлекал жителей микрорайона своей красотой, деревянными скульптурами, эстетическим оформлением. Газеты «Кузнецкий рабочий», «Новокузнецк», «Кузбасс» не раз писали об участке в статьях: «Зеленый рай», «Розовая аллея сказочной учительницы», «Цветник под вашим окном», «Парк «Нафани». Участок был любимым местом отдыха для взрослых, родителей с детьми, занятий художественной школы.

Десять лет Галина Яковлевна руководила школьным научным обществом обучающихся. Исследовательские работы ее учеников занимали призовые места на районных и городских научных конференциях и олимпиадах школьников.

Много лет Андросова Галина Яковлевна была руководителем методобъединения учителей биологии в районе. Проведение биологических олимпиад, выставок, праздников, биологических операций, туристически-краеведческих экспедиций – все это лежало на ее плечах.

Галина Яковлевна воспитала и обучила немало приемников. Среди них Карлина Татьяна Николаевна, Гилмуллин Дамир Фамиевич, которые достойно продолжают ее дело.

Галина Яковлевна воспитала достойного сына, который служил в «ОМОНе», погиб в Чечне, выполняя интернациональный долг. В память о нем и его друзьях по ее инициативе и поддержке командования отряда «ОМОН» в 2005 году был открыт музей «История ОМОН». Экскурсоводы музея успешно выступают на конкурсах, конференциях, выставках районного и городского масштаба, в результате чего музей в 2009 году получил звание «Отличный музей», а в 2014 году звание «Народный музей».

Через музей осуществляется сотрудничество отряда ОМОН со школой № 50. Бойцы отряда проводят уроки мужества, митинг памяти о погибших бойцах ОМОН, выставку оружия, военно-спортивные эстафеты, дружеские встречи с учащимися школы по волейболу и баскетболу, поздравляют учащихся и первоклассников с началом учебного года, учителей с их профессиональным праздником. Музей принял участие в смотре-конкурсе музеев по линии МВД, в результате которого получил грант – 80 000 рублей, которые пошли на приобретение оргтехники для работы в музее.

Музей был награжден грамотами Главного Управления внутренних дел по Кемеровской области.

О деятельности музея неоднократно публиковали статьи газеты «Кузнецкий рабочий», «Новокузнецк», рассказывало и показывало телевидение. Работа музея была высоко оценена Главным управлением внутренних дел по Кемеровской области.

Ею были изданы брошюры к 65-летию Победы под названием «Неугомонные», где собраны стихи поэтов-педагогов Кузнецкого района. К 400-летию г. Новокузнецка и 70-летию Кузнецкого района выпущен сборник «Мемориальные доски Кузнецкого района». К 10-летию народного музея «История ОМОН» – сборник работ экскурсоводов музея под названием «Исследование молодых».

Галина Яковлевна вела большую общественную работу. Она являлась председателем Совета ветеранов педагогического труда Кузнецкого района, входила в состав Президиума районного Совета ветеранов, являлась членом городского совета ветеранов педагогического труда. В 2014 году стала призером конкурса «Социальная звезда» в номинации «Покой нам только снится», ежегодно принимала участие в фестивале самодельного творчества ветеранов педагогического труда «Возраст новых свершений». Под ее руководством 25 лет работала группа здоровья.

В 1987 году российская «Учительская газета» в статье «Преодоление» писала о ней как талантливом педагоге, который к любому делу относится ответственно, творчески. За использование в своей работе инновационных методов Галина Яковлевна получила сертификат учителя-экспериментатора, выданный Кемеровским государственным университетом.

За 52 года работы она была награждена Почетной грамотой Министерства просвещения, значком «Отличник народного просвещения», ей присвоили звание «Старший учитель».

В 1988 году ей присвоили звание «Заслуженный учитель школы РСФСР». За добросовестный труд, творческий подход к делу Галина Яковлевна была награждена медалями: «За особый вклад в развитие Кузбасса III степени», «За достойное воспитание детей», «За веру и добро», «За служение Кузбассу» и многими другими медалями. Она считала, что творчество учителя должно быть постоянным, ежедневным, неисто-

щимым. И это не подвиг, а норма педагогического труда. Она являлась примером для молодого поколения, как эталон жизнелюбия, творческого подхода к делу.



Архивные материалы

1. Архив музея истории МБОУ СОШ № 50 г. Новокузнецка. О. Ф. Личный архив Андросовой Г. Я.



Личность управляющего директора НКАЗ Жирнакова В. С. в истории города Новокузнецка

Бушмелева В.,

научный руководитель **Красилова Е. Е.**, МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 50», г. Новокузнецк

Весь жизненный путь человека представляет собой некий индивидуальный план развития. Безусловно, существуют определенные нормы и их границы, обусловленные многолетними наблюдениями и экспериментами.

Труд занимает значительное место в жизни каждого человека, не важно, труд этот **интеллектуальный или физический**. Развитие личности в процессе трудовой деятельности начинается уже с момента овладения орудиями, средствами и результатами труда. Знания, приобретенные человеком в процессе овладения профессиональными навыками, имеют значительное влияние на формирование мировоззрения личности в целом.



Жирнаков Виктор Сергеевич, управляющий директор НКАЗ.

Новокузнецк, дата бытования не определена

Одним из примеров таких трудолюбивых людей стал Виктор Сергеевич Жирнаков, он является одной из ключевых фигур в истории развития и функционирования Новокузнецкого алюминиевого завода.

Управляющий директор НКАЗа Виктор Жирнаков родился 4 апреля 1950 года в Новокузнецке. В 1967 году по окончании школы поступил на металлургический факультет Сибирского металлургического института имени Серго Орджоникидзе. В 1972 году окончил его и получил одновременно две профессии: гражданскую – инженер-металлург по специальности «Металлургия цветных металлов» и военную – командир взвода средних танков.

Трудовую деятельность пришлось начинать со второй профессии. В 1972 году он был призван на военную службу в танковые войска, дислоцированные в Германии. Впоследствии Виктор Сергеевич вспоминал, что в целом успешный профессиональный старт не был случайным совпадением событий. Во-первых, получил отличное высшее металлургическое образование и глубокую специализацию в производстве алюминия. Во-вторых, со службой в армии пришли самодисциплина, организованность, ответственность, умение работать с подчинёнными и командирами, ценить и понимать людей. В-третьих, повезло с НКАЗ, который был настоящей сибирской кузницей инженерных кадров для других алюминиевых заводов СССР и имел во всех службах высококвалифицированных специалистов, у которых было чему поучиться. С большой теплотой Виктор Сергеевич вспоминает своих наставников: директора завода Екимова



В.Н., главного инженера Маркова В. К., начальника производственного отдела Сиразутдинова Г.А. – будущего директора Саяногорского алюминиевого завода, с которым он до сих пор поддерживает дружеские и профессиональные отношения.

В 2000–2002 годах Виктор Сергеевич по решению УК «РУСАЛ» возглавляет Саяногорский алюминиевый завод. Но его не покидает желание вернуться домой, в родной Новокузнецк.

И в 2002 году он возвращается на НКАЗ генеральным директором. Под его руководством завод достиг очень высоких технико-экономических показателей в области производства и охраны труда. Именно поэтому в июле 2005 года Виктор Сергеевич был назначен директором по алюминиевому бизнесу УК «РУСАЛ». За годы работы он зарекомендовал себя инициативным менеджером, умелым руководителем, способным не только решать производственные задачи, но и ставить стратегические цели развития алюминиевого бизнеса и достигать их.

Именно такие черты характера, как целеустремленность, самодисциплина, организованность, ответственность, умение работать с подчиненными и командирами, ценить и понимать людей, помогли ему добиться таких высот. Он всегда доводит до конца начатое дело, требователен, но тактичен, не позволяет себе срываться, но и не терпит неорганизованности, умеет формировать команду единомышленников, управлять и работать в ней, поддерживает и преумножает традиции завода, исключительно внимателен к обращениям и нуждам советов ветеранов и молодых специалистов.

Сегодня Новокузнецкий алюминиевый завод – динамично развивающееся предприятие, продукция которого используется в авиационной, автомобильной, строительной, электротехнической промышленности. В основе успехов – постоянная модернизация и улучшение технико-экономических показателей завода. И все эти достижения благодаря Управляющему директору НКАЗа Жирнакову Виктору Сергеевичу.



Электронные ресурсы

1. Выдающиеся металлурги – выпускники СМИ – СибГИУ / под общ. ред. Е. В. Протопопова ; М-во образ. и науки РФ, ФГБОУ ВПО «Сиб. гос. индустр. ун-т». – Новосибирск : Изд-во СО РАН, 2015. – 260 с. – URL: <http://www.sibsiu.ru/files> (дата обращения: 18.02.2018).

2. Жирнаков Виктор Сергеевич [Электронный ресурс] // Википедия. Свободная энциклопедия. – URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/> (дата обращения: 18.02.2018).



Подсвечники кузнецкого мастера В. И. Кишко

Ядыкин М.,

МБОУ «Лицей № 34», г. Новокузнецк

научный руководитель Ядыкин М. М., МБОУ «Основная общеобразовательная школа им. С. Е. Цветкова», г. Новокузнецк

С подсвечником, изготовленным собственными руками дом согрет живым огнем, любовью и пониманием, ведь под магией свечей порой случаются чудеса... Старый дом на улице Набережной в Кузнецке наполнен светом работ замечательного мастера Вениамина Ивановича Кишко. Предлагаемая работа – первый опыт правнука Вениамина Ивановича Миши Ядыкина собрать материалы о его замечательном прадедушке и представить малую частицу работ мастера – подсвечники.

Вениамин Иванович Кишко родился на Алтае, в городе Камень-на-Оби 1 марта 1928 года. Детство пришлось на сложные для нашей страны времена: предвоенные и военные 30–40-е годы. Вениамину было 9 лет, когда его отца объявили врагом народа (он служил фельдшером). В том же году Иван Фёдорович погиб в застенках. Рисованием Вениамин Иванович начал заниматься очень рано, в военное время был признан лучшим юным художником на Алтае. Однако, это занятие пришлось оставить, нужно было работать, помогать семье выживать. В Сталинск семья переехала после войны. Вениамин, окончив ремесленное училище, много лет работал токарем, газорезчиком, инструментальщиком. Увлечением на многие годы стало техническое творчество. В 1960-е годы он построил несколько лодок и катеров, собрал автомобили. В свободное время возвращался к рисованию: любил акварель, карандаши, рисовал тушью. С юности Вениамин хорошо владел всеми инструментами, у него была настоящая мастерская. Многие инструменты для работы по дереву и металлу сделал сам. Хорошо владел навыками резки металла, дерева, знал их свойства. Мастер сделал много интересных вещей: камин, зеркала, люстру, подсвечники, панно, макеты усадеб старого Кузнецка. Многие свои работы подарил своим родным и близким друзьям. В 1990-е годы работы были представлены в городском художественном музее. Вениамин Иванович дружил с краеведами города: принимал участие в создании экспозиции музея Ф. М. Достоевского, в реставрации экспонатов. В музее Кузнецкой крепости выставляется его макет старой улочки города Кузнецка. Интересными оказались статьи журналистки городской газеты «Кузнецкий рабочий» Т. Шипиловой («Дом на Набережной», 26 мая 1989 года, «Наши «джипы» не только города – тайгу берут», 13 мая 1989 года). Журналистка написала об удивительном доме на улице Набережной, украшенном металлической резьбой. Т. Шипилова пишет, что как все русские мастера Вениамин Иванович считал необходимым оставить добрую память в душах детей, внуков, правнуков, знакомых и незнакомых людей. Тамара Васильевна Семенова, известный в городе краевед, стала добрым другом Ии Ивановны и Вениамина Ивановича Кишко. Вениамин Иванович как художник, мастеровой человек «заразился» от Семеновой идеями создания макетов старого Кузнецка: подготовил экспозицию Одигитриевской церкви, сделал макет часовни Иверской Богоматери.



Подсвечник представляет собою композицию из 3 цветков. Лепестки цветов крупные, размером повторяют настоящие садовые лилии, изготовлены из разных сплавов меди (латуни), веточки медные, обработаны специальными растворами для придания разных оттенков жёлтого, оранжевого, зелёного цветов. Листья имеют необычный светлый с золотым оттенком цвет. Свеча устанавливается в центральный распустившийся цветок. Высота подсвечника 30 см.

С порядком работы мастера над подсвечниками мы узнали из его записной книжки. Веточки изготавливаются из кусочка медной шины (медный электрический провод). Делаются в определённых местах надрезы пилкой, отгибаются, с периодическим отжиганием. Листики и лепестки цветов изготавливаются из листовых материалов, вырезаются по выкройке заготовки, при помощи молотка и специальных приспособлений, с периодической обработкой огнём, придается требуемая форма. Готовые элементы соединяются пайкой или на резьбе. Затем изделие химически обрабатывается, полируется, покрывается лаком. Есть элементы, выточенные на токарном станке. Определить точно количество подсвечников мастера пока не удалось: Вениамин Иванович многие свои работы дарил, подсвечники живут сегодня в разных городах России. В первом варианте каталога подсвечников В.И.Кишко представлены те, которые живут в его доме на улице Набережной. Подготовлено более 100 фотографий подсвечников. Каждая фотография сопровождается описанием. Из чего только не делают современные подсвечники! В общем, фантазия здесь безгранична! Это и стекло, и гипс, и фарфор, и олово, и бронза, и медь, и алюминий, и драгоценные металлы. С подсвечником, изготовленным собственными руками ваш дом будет согрет живым огнем, любовью и пониманием, ведь под магией свечей порой случаются чудеса...



Источники

1. Архив семьи Поповых – Кишко.



Миссионерское служение Василия Вербицкого в деле становления православия в Сибири

Чушева Ю.,

научный руководитель **Бутова Ж. В.**, ЧОУ «Православная гимназия во имя Святого Луки Войно-Ясенецкого», г. Новокузнецк

Данное исследование посвящено миссионерскому служению Василия Вербицкого. Тема работы особенно актуальна для нас, как для жителей Сибири, потому что оно положило начало духовному просвещению коренных народов, способствовало сохранению их культурной самобытности и традиционного уклада жизни.

Василий Иванович родился в 1827 году. Сын дьячка Нижегородской епархии, по окончании курса наук в Нижегородской семинарии он занял место учителя, но вскоре оставил его, поехал в Сибирь и здесь 12 января 1853 года был определен на службу в Алтайскую духовную миссию, а 17 июля 1854-го рукоположен в Томске в сан священника. Все оставшиеся годы жизни (около 37 лет) он посвятил миссионерской деятельности на Алтае, неутомимо трудясь в то же время над изучением местного «инородческого» населения.

Миссионер – это слово, которое происходит от древнегреческого «миссия». В дословном переводе оно означает «важное поручение, или вручение посылки». Миссионеры являются деятелями (членами) религиозных организаций, которые ставят перед собой задачу обратить неверующих в определенную религию.

Василий Вербицкий – один из великих миссионеров Русской Православной Церкви, подвижник веры и благочестия, и крупнейший отечественный ученый в области этнографии и языкознания алтайцев. Его миссионерский подвиг был одновременно и научным подвигом, но научные занятия его получали свое начало и освящение в миссионерском служении.

Готовясь к своей миссионерской деятельности, Вербицкий хорошо изучил алтайский язык. Результатом этого изучения явилась сначала его «Краткая грамматика алтайского языка», а затем, по накоплении достаточного материала, собиравшегося непрерывно в продолжение более 30 лет – «Словарь алтайского и аладагского наречий тюркского языка».

«Делать одно дело, делать его не год, не два, а целых три десятка лет – требует от человека постоянства и особенной любви к избранному делу. При благоприятных условиях всякое дело становится легким и даже приятным. Не таково дело миссионерское: это война без перемирия. Как в военное время солдатам нет возможности пользоваться разными удобствами, так и миссионеру об удобствах помышлять не приходится».

В. И. Вербицкий все время, свободное от прямых служебных обязанностей, посвящал этнографическим исследованиям, занятиям пчеловодством, ботаникой и метеорологическим наблюдениям. Мало того, что он первым в Кузнецком округе принес на Алтай пчеловодство, но и поставил ведение его на вполне рациональную почву. Как опытного и рационального пчеловода В. И. Вербицкого знали не только все пчеловоды в Сибири, но и многие в европейской России, о чем свидетельствуют многочисленные письма людей, просивших у него указаний и советов. Кроме этого, Василий Вербицкий с женой основали первую школу в селе Кузедеево (в данное время поселок в Новокузнецком районе).

За свое сотрудничество ученым сообществом В. И. Вербицкий был избран действительным членом Императорского Русского Общества Акклиматизации животных и растений, членом-сотрудником Западно-Сибирского отдела Императорского Русского Географического Общества и действительным членом Томского статистического комитета.

В последние годы жизни он состоял помощником начальника миссии Томской епархии, к которой относился город Кузнецк.

Скончался протоиерей В. И. Вербицкий 24 октября 1890 года на 63-м году от рождения в Улалинском стане Алтайской духовной миссии. По объяснению доктора, с которым покойный вел переписку о своей болезни, последняя явилась следствием многолетних, сопряженных с различными трудностями, опасностей и лишений, поездок по Алтаю на верховой лошади. Объяснение это будет вполне понятно, если принять во внимание, что в течение 37-летней миссионерской своей службы В. И. Вербицкий изъ-

ездил 36 тысяч верст верхом и притом, большею частью, по такой сырой местности, как Кузнецкая чернь.

Трудно переоценить значение деятельности православных миссионеров для коренных народов Западной Сибири, в первую очередь шорцев и телеутов. Приобщение к православной духовности обогатило традиционную культуру этих народов. Миссионеры открывали школы и училища, прививали навыки гигиены и лечили людей, учили эффективным формам ведения хозяйства, создавали письменность, заботились о повышении нравственного уровня народа.

С момента открытия в Новокузнецке Частного общеобразовательного учреждения «Православная гимназия во имя Святителя Луки Войно-Ясенецкого» в которой я обучаюсь, в ее стенах был организован скаутский отряд Организации Юных Российских разведчиков имени алтайского миссионера, протоиерея Василия Ивановича Вербицкого. Он для нас образец, человек-бессребреник, работник на ниве Христовой.

Какие ценностные установки транслирует сегодняшней молодежи медийное пространство? Успешный тот, кто зарабатывает деньги.... К счастью, для нас есть другие образцы. Ребенок, приходящий в отряд первый раз, обращается к жизнеописанию великого миссионера Василия Вербицкого, его миссионерскому подвигу, который служит высоко-поучительным примером того, что может сделать в глухом, заброшенном углу человек, ищущий деятельности и желающий принести посильную пользу, как окружающим его, так и науке, и видит совершенно другие ценностные ориентиры. Почетно творить добрые дела, учиться для того, чтобы безвозмездно учить других, ради исполнения Евангелии.

Имя нашего земляка Василия Ивановича Вербицкого вписано в Большую Советскую Энциклопедию. В Данное время собираются документа и свидетельства для канонизации протоиерея Василия Вербицкого – прославления в лике Святых. Мы гордимся тем, что можем непосредственно видеть, понимать и извлекать уроки, шагая стопа в стопу со святым для нас человеком. Оживлять изучение края, географии через его Христианскую историю.



Литература

1. Путешествие священника В. И. Вербицкого по Горной Шории // Устное народное творчество коренных народов Кузбасса – телеутов и шорцев. Историко-литературная хрестоматия: учеб. пособ. / сост. Д. В. Кацюба. – Кемерово : Изд-во облИУУ. – 2001. – С. 193–196
2. В. И. Вербицкий – священник, миссионер, ученый // Кацюба Д. В. Алтайская духовная миссия: вопросы истории, просвещения, культуры и благотворительности: монография. – Кемерово : Кемеровский государственный университет, 1998. – С. 126–136
3. Кацюба, Д. В. Протоиерей В. И. Вербицкий как исследователь юга Западной Сибири // Российский исторический журнал. – 1996. – № 4

РАЗДЕЛ III

ПРИРОДНОЕ НАСЛЕДИЕ НОВОКУЗНЕЦКА И ОПЫТ КРАВЕДЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ



Река Горбуниха – естественный природный объект г. Новокузнецка
Сосков М.,

научный руководитель *Митрохина О. В.*, МБНОУ «Лицей № 111», г. Новокузнецк

В 2018 году нашему городу Новокузнецку исполняется 400 лет. Сегодня это крупный индустриальный город. На протяжении всего развития города изменялась его речная система. Сильные изменения реки претерпели в начале XX века, в период строительства КМК. Реки затрудняли строительство, во время половодья население страдало от подтоплений. Но жители всегда задумывались о том, чтобы у нас были места для отдыха, рыбалки, а воду рек можно было использовать для хозяйственных нужд.

Строительство КМК в 1929 году началось на Горбуновской площадке, но сейчас в центральной части города реки Горбуниха нет. В Куйбышевском районе города, где я живу, и протекает эта река. Для того чтобы определить современное состояние реки и возможности её использования для рекреационной и хозяйственной деятельности, встал вопрос изучения и комплексного описания реки Горбуниха. Также является актуальным изучение антропогенного влияния на реку.

Для изучения ее гидрологического режима, длины, свойств вод, возможностей рекреационного использования, последствий антропогенного влияния на реку Горбуниха требуется составление ее комплексной характеристики.

Объект исследования: рекреационные ресурсы г. Новокузнецка: река Горбуниха Куйбышевского района г. Новокузнецка.

Предмет исследования: гидрологический режим реки Горбуниха, анатомия речного русла, видовой состав прибрежной растительности, экологические проблемы реки, использование реки человеком.

Цель работы: составить комплексную характеристику реки Горбуниха.

Для реализации данной цели были поставлены следующие **задачи:**

- изучить литературу и научные источники по проблеме исследования, картографический материал;
- провести полевые исследования;
- провести анализ полученных результатов и представить предложения по сохранению и рекреационному использованию реки.

Выводы

1. Река Горбуниха относится к малым рекам.
2. Истоком реки мы считаем выход подземных вод, расположенный в 800 метрах на С-З от населенного пункта Новый Новокузнецкого района.
3. Река протекает по жилому сектору и садово-дачным участкам Куйбышевского и Центрального районов г. Новокузнецка.
4. На протяжении около 4000 метров река протекает по искусственному руслу.
5. Органолептические свойства воды изменяются (ухудшаются) от истока к устью.
6. Прибрежная растительность изменяется от истока к устью, появляются «сорные» растения.
7. Практически на всем протяжении течения река подвергается отрицательному антропогенному воздействию.
8. Река Горбуниха по экологическому состоянию отнесена нами к категории грязных рек.

9. По результатам исследования нами предложены мероприятия по сохранению и рекреационному использованию реки.

Необратимые изменения русел рек на территории Центрального и Куйбышевского районов г. Новокузнецка за историческое время получили широкое распространение. Восстановление естественного состояния русла практически невозможно, поскольку здесь изменены не только факторы их развития, но и сами реки.

Данная исследовательская работа была представлена в природоохранные организации г. Новокузнецка. В рецензиях, полученных от этих организаций, указывается на «потребность в обустройстве рекреационной зоны на данной территории». Результаты исследования «будут учтены при составлении природоохранных мероприятий города Новокузнецка».



Литература

1. Водогрецкий, В. Е. Антропогенное изменение стока малых рек [Текст] / В. Е. Водогрецкий. – Ленинград : Гидрометеиздат, 1990 – 175, [1] с. : ил. ; 22 см. – Библиогр.: с. 169–174 (142 назв.).
2. Воробьев, Г. А. Исследуем малые реки [Текст] / Г. А. Воробьев; Вологод. гос. пед. ун-т, Ком. охраны окружающей среды и природ. ресурсов Вологод. обл., Гос. обл. экол. Фонд. – Вологда : Русь, 1997 – 114, [1] с. : ил. ; 20 см. – (Практическая экология для студентов и школьников). –
3. Колбовский, Е. Ю. Изучаем малые реки [Текст] / Е. Ю. Колбовский Ярославль : Акад. развития, 2004 (ГУП ИПК Ульян. Дом печати. – 223 с. ил., табл.
4. Конюхов, И. С. Кузнецкая летопись [Текст] / И. С. Конюхов. – Кемерово : Кузбассвуиздат, 2012 – 203, [4] с. ; 21 см.
5. Озеров, А. Г. Исследовательская деятельность учащихся в природе. Учебно-методическое издание. [Текст] – Москва : ФЦДЮТиК, 216 с., ил.
6. Цибизова, Е. Б. Мой город – Новокузнецк [Текст] / Е. Б. Цибизова. – Новокузнецк : [б. и.], 2006. – 163, [1] с. : ил. – Библиогр.: с. 160–164.
7. Эндюськина, А. Н. Методика исследования качества воды малых рек и водоемов [Текст] : [Проект, разработ. Центром творчества детей и юношества г. Новокузнецка] / А. Эндюськина // Халах школе=(Нар. шк.). – 1997. – N 5–6. – С. 40–45.



Углеобразующие растения южной части Кемеровской области и окрестностей города Новокузнецка

Митяшина А., ЧОУ «Православная гимназия во имя Святителя Луки Войно-Ясенецкого», г. Новокузнецк

научный руководитель Татаревская Т. Г., МБОУ ДО ГДД(Ю)Т им. Н.К. Крупской,

г. Новокузнецк

В этом году нашему родному городу исполняется 400 лет и к его юбилею мы решили исследовать его окрестности и узнать, что же дало начало образованию главного, но не единственного богатства города Новокузнецка и Кемеровской области.

Каждый уважающий себя человек должен знать историю родного края и интересоваться источниками природных ресурсов, за счет которых развивается его край. Особенно актуально это для молодого поколения, выбирающего свой жизненный путь и профессию. Главным богатством нашей области является каменный уголь, запасов которого в Кузбассе, по данным администрации области, хватит примерно на 1200 лет.

Но каменный уголь – исчерпаемый вид природных ресурсов, поэтому добывать и тратить его необходимо очень разумно и экономно.

Что же послужило источником накопления осадков, превратившихся через многие миллионы лет в каменный уголь? Этой теме и посвящена данная работа. Каменный уголь по средствам многократных преобразований образуется в торфяных озерах и болотах при многократном прогибании земной коры. В Кузбассе породы содержащие пласты каменного угля, имеют пермский и юрский возраст. Нами рассмотрены углеобразующие растения пермокарбона, которые окружают окрестности города Новокузнецк. К таким растениям относятся лепидофиты (древовидные плауны), каламиты (древовидные хвощи), папоротники и кордаиты.

Для того чтобы самостоятельно наблюдать отпечатки или фрагменты растений в окрестности г. Новокузнецка, мы, юные геологи городского Дворца детского (юношеского) творчества им. Н. К. Крупской, проконсультировались со специалистами – палеонтологами геологического музея. Оказалось, что практически все разновидности палеонтологических отпечатков можно встретить, если изучить южное направление железной дороги нашего города. В течение летних периодов 2014, 2015 и 2016 года мы побывали на 7 геологических обнажениях. Однако, лишь на четырех мы смогли найти отпечатки растительного материала, описать обнажения и отобрать качественные образцы. В остальных местах все слишком заросло и обнажения как такового на данный момент не существует.

На обнажении, которое располагается недалеко от автомобильной дороги, при подъезде со стороны Новокузнецка к поселку Кузедеево, на юго-западном склоне небольшой возвышенности, являющейся водоразделом двух левых притоков р. Кондома: речек Колотовка и Кузедеевка. Обнажение представлено достаточно выветрелыми с поверхности песчаниками светло-серого цвета. На этом обнажении нам встретились отпечатки рода *Lepidodendron*. У лепидофитов (род *Lepidodendron*) ствол достигал высоты до 40 м при диаметре у основания до 2 м. В отличие от нынешних деревьев, наружный слой коры у этих деревьев, который был очень толстым, не сбрасывался, и листовые подушечки разрастались вместе со стволом, что мы и наблюдали при своих исследованиях в полевых условиях.

Из семейства каламитов на практике мы встретились с образцами рода анулярии на обнажении, которое находится около поселка Ускатский (Прокопьевский р-н), примерно в 150–200 м на юго-восток. Обнажение представляет собой расчистку около отводящей трубы небольшого озера. В стенке расчистки обнажаются темно-серые аргиллиты, переслаивающиеся с ржаво-бурыми. Листья, у встреченных нами растений, узкие, заостренные к верхушке, и сливаются своими основаниями в одной плоскости. На этом же обнажении мы встретили многочисленные свалы кордаитовых стволов. Стволы разбиты на отдельные куски-столбики длиной до 0,5 м с диаметром 20–30 см. Кордаитовые растения представляли собой деревья высотой до 30 м при диаметре у основания 80–90 см. Листья у кордаитовых были кожистые с параллельными жилками вдоль листа и имели длину до 1 м.

Все посещаемые нами объекты тщательно исследовались на наличие любой флоры, однако, отпечатков *папоротников* в обнажениях нам встретить не удалось. И лишь при изучении свалов у подножия небольшого обнажения в промежутке между остановочными платформами «Смирновка» и «Родники» нам посчастливилось обнаружить обломок алевролита с отпечатком папоротника очень хорошей сохранности.

Древние папоротники характеризуются крупными листьями, высота которых может значительно превышать человеческий рост. Тип папоротниковые представляют собой обширную группу споровых растений, разнообразно представленную не только в ископаемой, но и в современной флоре. Это были обитатели глубинного леса.

Перед сбором полевого материала нами был проведен социальный опрос в двух гимназиях: Православной и 48. В опросе принимали участие 8 классы, всего было опрошено 48 человек. На классном часе учащимся раздавались листы бумаги и задавались 6 простых вопросов, которые требовали односложных ответов. Мы получили разнообразные ответы. Результаты систематизированы и представлены в таблицах. Опрос среди школьников позволил выявить существенные недостатки в знаниях о процессе углеобразования. Но возможность самостоятельно найти образец отпечатка древней флоры существенно пробуждает интерес школьников к познанию.

Актуальностью работы является возможность проведения в процессе школьного обучения открытых уроков палеонтологии на местах обнажений, нанесенных нами на карту Кемеровской области. **Практическое значение** работы заключается в том, что каждый человек, желающий познакомиться с древней флорой, давшей нашему краю такие богатые недра, вполне может приехать на любое из указанных мест, и собственными глазами увидеть все естественные захоронения на их месте, убедиться на своем опыте, как это интересно – самому отыскать содержательный экспонат и прочувствовать, что все это очень древнее требует бережного к себе отношения и охраны.



Литература

1. Большая Советская энциклопедия. – Москва : Советская энциклопедия, 1975.
2. Гутак, Я. М., Геологические памятники природы Кемеровской области (стратиграфический и палеонтологический типы) / Я. М. Гутак, Ю. С. Надлер, З. А. Толоконникова. – Новокузнецк, КузГПА, 2009.
3. Давиташвили, Л. Ш. Курс палеонтологии / Л. Ш. Давиташвили. – Москва : Гос. Изд-во геологической литературы, 1949.
4. Еськов, К. Ю. Удивительная палеонтология. История Земли и жизни на ней. – Москва : Энас – книга, 2014.
5. Мейен, С. В. Основы палеоботаники / С. В. Мейен. – Москва : Недра, 1987.
6. Сендерзон, Э. М. Как образовались угли Кузбасса / Э. М. Сендерзон. – Кемерово, 1954.



Разработка познавательной геолого-туристической тропы в районе среднего течения реки Ташелга Новокузнецкого района Кемеровской области

Козлова В., МБНОУ «Гимназия № 48», г. Новокузнецк,

научный руководитель **Татаревская Т. Г.,** ГДД(Ю)Т им. Н. К. Крупской,

г. Новокузнецк

Новокузнецк – самый крупный промышленный город нашей области, и территория новокузнецкого района тоже самая обширная. В настоящее время многие россияне, в том числе и жители нашего города, стремятся выехать за границу России, чтобы полюбоваться иностранными красотами и шире познать мир. Однако в нашей области, не выезжая далеко, можно встретить много интересных мест, поражающих красотой природы и богатством недр родного края. Одним из таких уголков является долина реки Ташелга на южной границе новокузнецкого района.

Юные геологи городского Дворца детского (юношеского) творчества им. Н. К. Крупской, заинтересовавшись этим вопросом, решили изучить встречающиеся в этом районе геологические объекты, наиболее доступные для пытливого ума и предложить их любителям активных познавательных путешествий по родному краю. С этой целью летом 2016 года коллективом клуба «Юный геолог», под руководством опытных педа-

гогов-геологов Татаревской Т. Г. и Шабалдина И. А. была организована и проведена полевая геологическая экспедиция в район одного из красивейших мест нашей области – среднего течения реки Ташелга.

В результате экспедиции мы обнаружили и исследовали несколько интересных геологических объектов этого района. В дальнейшем нами был составлен подробный полевой отчет, в котором было отмечено, что данные объекты могут представлять интерес как для студентов естественно-географического и геологического профиля, так и для любителей активного отдыха, интересующихся природными объектами края.

На разработанном нами маршруте к посещению предлагаются следующие объекты.

Мраморный карьер. На нем можно наслаждаться разнообразной (очень нежной) окраской мраморов – различные оттенки голубовато-серого цвета, розовые, кремовые, снежно-белые... Здесь же можно отыскать образцы звездчатого тремолита с зеркально-перламутровым блеском, напоминающие скопления снежинок очень крупного размера, можно наяву увидеть, как расплавленное вещество магмы пробилось сквозь мраморную массу к поверхности земли, превратившись в трубообразные и стенообразные тела (дайки).

В русле реки Ташелга накопилось очень много продуктов выветривания разнообразных пород, по которым можно на практике изучать минералогию и петрографию. Это оранжево-красные граниты с очень крупными кристаллами полевых шпатов, обломки разных размеров пород основного состава (габбро, диориты, андезиты, базальтовые порфириды), ярко розовые брекчии, образцы с гранатами, гальки магнетита и др.

Огромное эмоциональное наслаждение можно получить от посещения **мраморной пещеры**. Ручей, который протекает в этом месте, соорудил в толще мраморов щелевидную промоину длиной около 30 м и сечением 2,6 x 1,6 м. На дне промоины (пещеры) – скопления окатанных водой обломков мраморов. Мраморы имеют различную конфигурацию как по внешней форме, так и по характеру рисунка с чередованием полос и пятен разных оттенков серого цвета. Особенно впечатляют образцы со свилевато – волнистым рисунком. При входе ручья в пещеру нам посчастливилось найти обломок, внешне напоминающий контур Кемеровской области. Даже наша главная река Томь как будто специально прорисовалась на поверхности образца. В верхней части найденного обломка из чисто белого мрамора образовалась фигура, напоминающая женщину с поднятыми руками. Свою находку мы назвали «Берегиня Кузбасса».

Чуть ниже впадения в Ташелгу ручья Мраморный на поверхность выходит обнажение **мраморной брекчии**. Брекчия имеет пеструю красно-бело-розовую окраску, особенно красивую под водой (а значит и в полированном виде). Обнаружив недалеко от выхода брекчии тектонический разлом, мы выдвинули свою гипотезу о происхождении брекчии, не согласующуюся с выводом одного из авторов изучения этого района.

Отмытые в устье горного ручья Половинный **пробы шлихов** (песка) нас приятно порадовали наличием в них знаков россыпного золота (2 знака имели размеры до 1 мм, остальные более мелкие). Значит, в принципе, если постараться, то можно намыть несколько крупинок золота любому человеку.

Помимо научного геологического интереса территория представляет собой один из красивейших уголков родного края с живописными ландшафтами и редкими краснокнижными растениями. Чистый таежный воздух, прозрачная вода горных рек и пешие переходы способствуют оздоровлению молодого поколения.

Таким образом, данные объекты действительно могут представлять интерес как для студентов естественно-географического и геологического профиля, так и для любителей отдыха, интересующихся природными объектами родного края.



Литература

1. Кузин, М. Ф. Полевой определитель минералов / М. Ф. Кузин, Н. И. Егоров. – Москва : Недра, 1983. – 232 с.
2. Северный, В. Я. Туризм в Кузбассе / В. Я. Северный. – Кемерово : ОАО «ИПП «Кузбасс», ООО «Скиф», 2009. – с. 243.
3. Лавренов, П. Ф. Геологическое строение и полезные ископаемые Ташелгинского района Горной Шории. – Новокузнецк, 1961. 218 с.
5. Николаев, Д. П. Сподуменовые пегматиты и условия их образования / Д. П. Николаев. – Новокузнецк, 2001. – с. 176.

Конюховские чтения

Материалы межрегиональной научно-практической краеведческой конференции «Конюховские чтения», посвящённой 400-летию основания города Новокузнецка (Новокузнецк, 20 февраля 2018 года)

Ответственный за выпуск Н. П. Селюнина
Корректор Л. Е. Терентьева
Технические редакторы Е. А. Казанцева, Е. Е. Тарасова

Сдано в печать 28.08.2018 г.
Формат 60x90 1/16. Усл. печ. л. 00. Тираж 100 экз.

Множительный центр ИПК,
654041 г. Новокузнецк, ул. Транспортная, 17



**Материалы межрегиональной
научно-практической
краеведческой конференции
«Конюховские чтения»**

НОВОКУЗНЕЦК
2 0 1 8