



**Материалы городской
научно-практической
краеведческой конференции
«Конюховские чтения»**

НОВОКУЗНЕЦК
2 0 2 1

Комитет образования и науки администрации города Новокузнецка
Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального
образования «Институт повышения квалификации» (МАОУ ДПО ИПК) г. Новокузнецка
в партнерстве с отделом образования Кузнецкого района
Новокузнецкий институт (филиал) ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет»
ФГБОУ ВО «Сибирский государственный индустриальный университет»
ГАУДО «Кемеровский областной центр детского и юношеского туризма и экскурсий»
Новокузнецкая Епархия Кемеровской Митрополии РПЦ (Московский Патриархат)
МАУК «Новокузнецкий краеведческий музей»
МБОУ ДО «Городской Дворец детского (юношеского) творчества им. Н. К. Крупской»
МБУ ДО «Станция юных натуралистов»
МБНОУ «Гимназия № 17 им. В. П. Чкалова»



КОНЮХОВСКИЕ ЧТЕНИЯ

**Материалы городской научно-практической
краеведческой конференции «Конюховские чтения»,
посвящённой 300-летию Кузбасса
(Новокузнецк, 31 марта 2021 года)**

Под общей редакцией Н. А. Поздняковой, Е. А. Сафоновой, Е. А. Казанцевой

Новокузнецк
МАОУ ДПО ИПК
2021

УДК 371
ББК 74.200.25+74.200.52
К65

Печатается по решению
редакционно-издательского
совета МАОУ ДПО ИПК

К65 Конюховские чтения : материалы городской научно-практической краеведческой конференции «Конюховские чтения», посвящённой 300-летию Кузбасса, 31 марта 2021 года / под общ. ред. Н. А. Поздняковой, Е. А. Сафоновой, Е. А. Казанцевой. – Новокузнецк : МАОУ ДПО ИПК, 2021. – 144 с. – ISBN 978-5-7291-0620-2

В сборнике материалов участников городской научно-практической краеведческой конференции «Конюховские чтения», посвящённой 300-летию Кузбасса, представлен сложившийся научно-методический опыт гражданско-патриотического воспитания, туристско-краеведческой и музейно-педагогической деятельности по сохранению культурного наследия, межведомственному объединению учреждений, разных поколений жителей Кузбасса в деятельности по сохранению памяти и традиций.

Сборник адресован специалистам системы общего, высшего и дополнительного профессионального образования педагогических кадров, руководителям органов управления образованием, педагогам дополнительного образования, студентам и школьникам, интересующимся историей своей малой родины.

УДК 371
ББК 74.200.25+74.200.52

Ответственность за полноту и достоверность сведений в материалах несут авторы работ.

К $\frac{4306010000}{7C2(03) - 2021}$

© МАОУ ДПО ИПК, 2021

ISBN 978-5-7291-0620-2

СОДЕРЖАНИЕ

Сафонова Е. А., Казанцева Е. А.	Резолюция участников городской научно-практической краеведческой конференции «Конюховские чтения», посвящённой 300-летию Кузбасса.....	7
Круль С. В.	Приветственное слово к участникам городской научно-практической краеведческой конференции «Конюховские чтения», посвящённой 300-летию Кузбасса.....	11
Позднякова Н. А.	Приветственное слово к участникам городской научно-практической краеведческой конференции «Конюховские чтения», посвящённой 300-летию Кузбасса.....	12

I ЧАСТЬ

14

I РАЗДЕЛ. КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ КУЗБАССА

Кузнецова Е. С.	Роль изданий Кемеровской епархии и «Вестника КПДС» в организации молодежной исследовательской работы по направлению православного художественного краеведения..	14
Пивень С. Н.	Исследование феномена новомученичества в образовательных организациях Кузбасса в контексте православного краеведения.....	16
Мальцев К. М., Пивень С. Н.	Страницы истории духовного подвига новомучениц земли Кузнецкой в православном краеведении.....	19
Гарелик П. Д.	История формирования шорской этнографической коллекции в Новокузнецком краеведческом музее.....	21
Бабкин О. В., Нуриев Д. Г.	Культурно-исторический digital-проект «VR Kuzbass».....	23
Иващенко Н. Н.	История Сталинской музыкальной школы в годы её становления.....	25
Синюгина М. Г.	Симфонический оркестр города Новокузнецка.....	27
Морозов С. А.	Кузнецкие металлурги и переходящие красные знамёна ГКО	30
Морозов С. А.	Шефское красное знамя от кузнецких металлургов сибирякам-добровольцам.....	32
Сергиенко О. А.	Историческое наследие города как средство патриотического воспитания младших школьников.....	35
Ерохина М. В., Гусакова Т. Г., Сержантова С. А.	Роль ветеранов педагогического труда в духовно-нравственном воспитании обучающихся школы-интерната № 82.....	37
Шарапова Е. А., Коваленко О. Л., Агеева Т. И.	Литературный альманах «Мой взгляд на мир» в гражданско-патриотическом воспитании детей с ограниченными возможностями здоровья.....	39
Федяева В. А.	Организация и проведение мероприятий, посвященных празднованию 76-летия победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.....	41

II РАЗДЕЛ. <u>ЗЕМЛЯКИ</u>		44
Звягинцева Е. В.	Александр Павлович Дубок – основатель Кузнецкого отдела Русского географического общества.....	44
Морозов С. А.	Наш выпускник – писатель Г. А. Емельянов (к 90-летию со дня рождения).....	46
Манина Е. А.	Жизнь в творчестве (о педагоге Дома детского творчества № 1 И. И. Расторгуевой).....	48
Алимасова Т. В.	Пенкин Виктор Гурьянович (памяти краеведа).....	50
Захарова В. А., Москвина Т. В.	Сказ о строителях земли Кузнецкой.....	53
Старосельцева О. В., Шалимова Е. В.	Проект «Моя семья – моя Россия» как средство воспитания уважения своей семьи и её истории.....	56
Жильцова И. А.	Героизм наших дедов в Великой Отечественной войне как основа патриотического воспитания.....	58
Фомина В. Б.	Фамилией своей горжусь.....	60
Казанцева Е. А., Хлебоказова Г. И.	Человек уникальной судьбы (памяти В. К. Демидова).....	63
III РАЗДЕЛ. <u>МУЗЕИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ И ДРУГИЕ ОТРАСЛЕВЫЕ МУЗЕИ</u>		66
Баженова Е. В., Синявская Н. С.	Экскурсионная деятельность как эффективный способ изучения краеведения (на примере областного проекта «Кемерово – сердце Кузбасса»).....	66
Пономарева Н. И.	Роль музеев и архивов в собирательной и просветительской деятельности.....	69
Казанцева Е. А., Хлебоказова Г. И.	Музейно-педагогическая деятельность НГМО им. В. К. Демидова в образовательном пространстве МАОУ ДПО ИПК...	71
Сорокин А. Е.	Репрезентация устно-исторических источников в музейной экспозиции (на примере Новокузнецкого краеведческого музея)	74
Артамонова А. А.	Школьная выставка «Таштагольский район в годы Великой Отечественной войны».....	76
Бушмелева О. В.	Мини-проект «Виртуальная экскурсия на тему: «Улицы города Новокузнецка, носящие имена героев Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.)».....	77
IV РАЗДЕЛ. <u>ЛЕТОПИСЬ РОДНОГО КРАЯ</u>		80
Сафонова Е. А.	Становление и развитие методической службы и системы повышения квалификации в городе Кузнецке-Сталинске-Новокузнецке в условиях постоянного обновления советской школы (1921–1990 гг.).....	80
Кишко Д. А.	Самые классные классные.....	84
Шаронова Т. С.	Пионерские клубы Кузнецка.....	86
Типцова А. И., Миннагалиева Е. В.	История детской спортивной школы № 5 в истории Кузнецкого района.....	88

Иванов Ю. П., Эркинов Л. Ё. Сорокин А. Е.	Фотоархив замечательного географа Кузбасса Михаила Фёдоровича Адаменко..... Борьба с архитектурными излишествами в Новокузнецке.....	89 92
---	--	----------

V РАЗДЕЛ. КРАЕВЕДЕНИЕ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ.
ПРИРОДНОЕ НАСЛЕДИЕ И ЭКОЛОГИЯ РОДНОГО КРАЯ 94

Кишко Д. А.	Управление развитием краеведческой и музейно-педагогической деятельности образовательных организаций на муниципальном уровне (на примере муниципального научно-методического проекта «Музейная педагогика: новые реалии»).....	94
Колесников И. О.	Концепция краеведческого образования для общеобразовательных организаций Кемеровской области-Кузбасса.....	97
Наумова Л. А.	Программно-методическое обеспечение преподавания краеведения в МБУ ДО «Станция юных натуралистов».....	99
Порываева В. В.	Дидактическое обеспечение преподавания краеведения в дополнительной образовательной общеразвивающей программе МБУ ДО СЮН «Экология и человек».....	100
Пукаева Т. А.	Дидактическое обеспечение преподавания краеведения в дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах МБУ ДО СЮН «Природа родного края», «Наш дом – планета Земля. В мире географии и краеведения».....	102
Погодаева О. В.	Формирование представлений младших школьников об особо охраняемых территориях Кемеровской области на примере заповедника Кузнецкий Алатау.....	103
Алехина Е. Н.	Опыт реализации социального проекта «Навстречу 300-летию Кузбасса».....	106
Лапина Т. П.	Город Новокузнецк глазами молодежи: проблемы и перспективы.....	107
Мемедляева В. С. Колесникова М. В., Ильина М. В.	Поднебесные зубья..... Формирование ценностного отношения к культуре и традициям коренных народов Кузбасса.....	109 111

II ЧАСТЬ

I РАЗДЕЛ. ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ
КУЗНЕЦКА–СТАЛИНСКА–НОВОКУЗНЕЦКА 113

Ядыкин М., Ядыкин М. М.	«Рождественское чудо» (о детстве Р. Э. Брувера).....	113
Шарафиев А., Кабиров Р., Молчанова Г. В.	Выпускник моей школы – Владимир Георгиевич Лаврик.....	115
Баева Д., Морозов С. А.	Мой прадед-фронтовик.....	117
Сотов В., Морозов С. А.	Моя прабабушка-фронтовик.....	119
Кузина А., Морозов С. А.	Герой нашей семьи!.....	120

Селезнев К., Коломейцева Е. В.	«С дорогой по жизни» – профессия железнодорожника.....	123
Ковалевич О., Русак М., Шипилов И. В., Дятлова К. Н.	Трудовой фронт (Кузнецкий подвиг Л. А. Бугарева).....	124
Коблова Д., Морозова Л. Д.	Прадеды – внукам и правнукам.....	125
II РАЗДЕЛ. МОЯ МАЛАЯ РОДИНА.		128
ПРИРОДНОЕ И ИСТОРИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ ГОРОДА НОВОКУЗНЕЦКА		128
Михайленко М.	«Космические» названия на карте города Новокузнецка.....	128
Фефилова Д., Пятыгина М. С.	Мои родные улицы.....	130
Беседин В., Лисицына О. В.	Стальное сердце Сибири.....	132
Дроздик К.	История средней школы № 1.....	133
Горбатьюк В., Иванова Н. С.	Самое распространённое тотемное животное коренных народов Кузбасса.....	135
Давыдова Д., Клемешева Т. А.	Раскопки и исследование останков мамонта в Куйбышевском районе города Новокузнецка.....	137
Никулина Д., Миненко Л. В.	Мероприятия по краеведению в дистанционном формате.....	139
Башун Р., Терляхина А., Карабозов Ф., Бабичев А., Примм И. Р., Полтарыхина О. В., Прокопьева Е. И.	Социально значимый проект «Сайт позитивного настроения «Новокузнецкие улыбки!»: история становления и развития.....	141
Леонова Н. Жилина И. А.	Текстовые задачи есть Новокузнецк, Новокузнецк есть текстовые задачи.....	143



Резолюция участников городской научно-практической краеведческой конференции «Конюховские чтения», посвященной 300-летию Кузбасса

Сафонова Е. А., Казанцева Е. А.

МАОУ ДПО «Институт повышения квалификации», г. Новокузнецк

31 марта 2021 года на базе МАОУ ДПО ИПК города Новокузнецка при научно-методической поддержке НИ(Ф) ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет», ФГБОУ ВО «Сибирский государственный индустриальный университет» и ГАУДО «Кемеровский областной центр детского и юношеского туризма и экскурсий» состоялись традиционные открытые краеведческие Конюховские чтения, посвящённые 300-летию Кузбасса.

Организаторами данного события, проводимого в формате научно-практической конференции, выступили комитет образования и науки администрации города Новокузнецка и МАОУ ДПО «Институт повышения квалификации» в партнерстве с отделом образования Кузнецкого района, Новокузнецким городским советом ветеранов войны и труда, МАУК «Новокузнецкий краеведческий музей», МБОУ ДО «Дворец детского (юношеского) творчества им. Н. К. Крупской», МБНОУ «Гимназия № 17» и МБОУ ДО «Станция юных натуралистов».

В работе конференции приняли участие 97 человек, среди которых представители научных и педагогических сообществ, органов управления образованием разных уровней, общественных организаций, приверженцы музейно-педагогической и краеведческой деятельности из Кемерово, Киселевска, Таштагола, Осинников и Новокузнецка.

Основная **цель** данной научно-практической конференции – создание условий, способствующих формированию устойчивого интереса к своей местной истории, к уникальному культурному и природному наследию города и региона, воспитанию патриотизма и гражданственности, объединению разных поколений жителей Кузбасса в деятельности по сохранению памяти и традиций.

В соответствии с программой конференции на пленарном заседании, шести секциях были заслушаны 65 докладов и выступлений, посвященных различным аспектам изучения, сохранения и популяризации культурно-исторического и природного наследия на территории Кемеровской области-Кузбасса.

На заседаниях были обсуждены проблемы, связанные с ролью и местом личности в истории малой родины и её вкладом в краеведение; организационными формами и видами краеведения; ролью образовательных организаций и музеев в краеведческой работе со школьниками и воспитанниками; рассмотрением музеев как хранилищ историко-культурного наследия и др.

В выступлениях участников акцентировалось внимание на значительных изменениях в отношении общества к краеведению и музейной педагогике, особенно за последние 5 лет, что выразилось в активном изучении местной истории, собирании местной библиографии, подготовке и публикации краеведческих исследований, организации конференций, чтений, конкурсов краеведов, изучении историко-культурного наследия как основы для развития туристских, рекреационных возможностей региона.

Участники конференции отметили высокий исследовательский уровень докладов, разнообразие и актуальность затронутых проблем истории, географии, экологии, музееведения и сохранения культурного наследия Кемеровской области-Кузбасса. Исследование этих проблем – реальная необходимость, позволяющая на новом уровне оценить многие существующие сегодня явления общественной жизни.

В рамках проведенной конференции были организованы:

- книжная выставка краеведческой литературы «Родина-Кузбасс. Время. События. Люди» из фондов библиотеки и НГМО им. В. К. Демидова МАОУ ДПО ИПК;
- выставочная экспозиция «Человек уникальной судьбы», посвященная памяти В. К. Демидова, заслуженного учителя РСФСР, участника Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.);
- гостевая выставка «Волшебный мир игрушек» (из коллекции музея игрушки МБ ДОУ «Детский сад № 244» и личных коллекций Окишевой М. С. и Иващенко А. Н.);
- мастер-классы «Обереговая кукла» и «Первоцветы из атласных лент»;
- ознакомительная экскурсия в НГМО им. В. К. Демидова МАОУ ДПО ИПК.

Участники конференции отмечают, что краеведческая работа с детьми дошкольного и школьного возраста, со студенческой молодежью, с семьей является мощным фактором формирования гражданственности и патриотизма, нравственных ценностей, гордости за свою страну и свой народ. Краеведческая работа помогает не только изучать отечественную историю и культуру, но также сохранять и приумножать культурное наследие, созданное нашими предками. Краеведческая работа помогает создать многогранный образ родного края в единстве исторического, культурного и экологического начал. Она является действенным средством формирования российской идентичности, помогает молодому человеку почувствовать себя частицей народа и осмыслить свою ответственность перед ним.

Участники конференции констатируют, что в Новокузнецке и Кузбассе накоплен разнообразный опыт краеведческой работы в образовательных организациях, в учреждениях дополнительного образования, в деятельности музеев и библиотек. Сегодня краеведение – это не отдельные мероприятия, а масштабные проекты, продуманные образовательные программы, системные научные исследования.

В основу организации работы по гражданско-патриотическому воспитанию, туристско-краеведческой и музейно-педагогической деятельности в системе общего образования города Новокузнецка положены: федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» (2021–2024 гг.) в рамках национального проекта «Образование»; Концепция духовно-нравственного воспитания и развития гражданина России, программа туристско-краеведческого движения обучающихся Российской Федерации "Отечество" (Утверждено Заместителем Министра общего и профессионального образования Российской Федерации 8 декабря 1998 г. и Председателем Союза краеведов России 7 декабря 1998 г.), муниципальная программа «Развитие и функционирование системы образования города Новокузнецка».

В рамках федерального и муниципальных проектов разработаны и реализуются комплексные целевые программы и основные образовательные программы отдельных образовательных учреждений дополнительного образования детей и подростков, организуется поисково-исследовательская деятельность обучающихся, проводятся многочисленные мероприятия краеведческой направленности. Подобный подход позволяет полнее использовать научные, методические, финансовые и другие возможности учреждений и организаций, инициатирующих данные программы и проекты.

Участники конференции выразили убежденность в том, что музеи и аккумулированные в них историко-культурные богатства играют существенную роль в процессах формирования мировоззренческих и ценностных основ личности, в актуализации творческого потенциала общества. В этой связи неocenim обмен опытом

работы сотрудников образовательных организаций и учреждений культуры в рамках научно-практических конференций, научно-методических семинаров, круглых столов.

Участники конференции отмечают, что состояние туристско-краеведческой и музейно-педагогической деятельности в системе общего образования города Новокузнецка *имеет свои положительные тенденции:*

- все больше педагогов школ и учреждений дополнительного образования детей создают учебные программы с краеведческим содержанием, интегрированные курсы краеведения, электронные учебные пособия, издают методические руководства;
- получает свое дальнейшее развитие детско-юношеский туризм;
- обеспечивается изучение военной истории на местном краеведческом материале и увековечение памяти земляков;
- реализуется научно-методический проект муниципального уровня, направленный на развитие общекультурной компетентности средствами музейной педагогики;
- ведется инновационная деятельность, обеспечивающая адаптацию существующих моделей музейно-краеведческой деятельности к новым условиям образовательной практики;
- совершенствуется деятельность музеев образовательных организаций, направленная на повышение их роли в образовании и воспитании детей;
- создаются условия для обобщения и распространения продуктивного опыта туристско-краеведческой и музейно-педагогической деятельности;
- формируются новые подходы к организации повышения квалификации посредством конкурсного движения;
- в решении проблем развития краеведения активно участвуют ветераны войны и труда, краеведы-общественники, общественные творческие организации и союзы.

Состоявшийся обмен мнениями позволил также выявить и рассмотреть *проблемы*, как методологического, содержательного, так и организационного плана: разобщенность организаторов краеведческой работы, отсутствие стройной системы краеведческой работы, бюрократические препоны на пути развития, например, экскурсионной и туристической работы, попытки организовать работу без научно обоснованной методологической базы, что значительно снижает эффективность многих проектов.

Уровень программно-методического и дидактического обеспечения краеведческой деятельности недостаточен для реализации его возможного потенциала для обучения и воспитания молодежи в соответствии с требованиями ФГОС общего образования. А используемые в современной системе краеведческого образования технологии обучения не в полной мере ориентированы на реализацию системно-деятельностного подхода в образовании.

Участники конференции подчеркивают, что решение данных проблем требует консолидированных усилий государственных органов и органов местного самоуправления, коллективов образовательных учреждений, тесного межведомственного взаимодействия государственных и негосударственных, общественных структур и других социальных партнеров в сфере образования, обеспечивающих развитие туристско-краеведческой и музейно-педагогической деятельности.

По результатам работы конференции выработали следующие *рекомендации:*

Оргкомитету конференции:

- учитывая научную и практическую значимость докладов и дискуссий, состоявшихся в рамках конференции, одобрить издание сборника материалов конференции;

- продолжить традиции проведения научно-практической краеведческой конференции «Конюховские чтения» с периодичностью один раз в три года, придав им статус городских. Это даст возможность обмениваться опытом, координировать работу различных центров краеведения, знакомить широкий круг педагогов с новыми методологическими подходами и организационными формами.

Учреждениям высшего образования и дополнительного профессионального образования:

- создавать на своей базе краеведческие научно-исследовательские лаборатории и центры краеведения, которые смогли бы вести научные изыскания;
- готовить методические рекомендации по организации краеведческой работы для образовательных организаций;
- создавать творческие коллективы для разработки интегрированных учебно-методических комплектов по краеведению;

Руководителям учреждений общего образования:

- содействовать обеспечению тесного межведомственного сотрудничества государственных и негосударственных, общественных структур и других социальных партнеров в сфере образования, обеспечивающих развитие туристско-краеведческой и музейно-педагогической деятельности в образовании на долгосрочной основе;
- активизировать деятельность педагогов по разработке программно-методических комплектов и комплексов, обеспечивающих реализацию потенциала краеведения для обучения и воспитания учащихся;
- обеспечить использование в современной системе краеведческого образования образовательных технологий, ориентированных на реализацию системно-деятельностного подхода в образовании;
- продолжить работу по обобщению продуктивного педагогического опыта туристско-краеведческой и музейно-педагогической деятельности образовательных учреждений через научно-методический отдел МАОУ ДПО ИПК в рамках формирования муниципальной базы данных продуктивного педагогического опыта.

Комитету образования и науки администрации города Новокузнецка:

- включить в муниципальное задание МАОУ ДПО ИПК целевое повышение квалификации специалистов, занятых туристско-краеведческой и музейно-педагогической деятельностью в соответствии с требованиями профессионального стандарта педагога;
- предусмотреть создание *целенаправленной системы* материальных и моральных стимулов, обеспечивающих заинтересованность образовательных учреждений в организации туристско-краеведческой и музейно-педагогической деятельности образовательных учреждений;
- разработать муниципальные программы поддержки краеведческой деятельности: краеведческих конференций, экспедиций, научно-исследовательской работы, издания краеведческой литературы для разных возрастов и для семейного чтения; научно-методический проект, направленный на развитие по краеведческой деятельности.

Участники конференции просят Комитет образования и науки администрации города Новокузнецка поощрить коллективы образовательных организаций – организаторов диалоговых площадок по развитию краеведческой деятельности.



Приветственное слово к участникам городской научно-практической краеведческой конференции «Конюховские чтения», посвящённой 300-летию Кузбасса

Круль С. В.

Комитет образования и науки администрации города Новокузнецка

Уважаемые участники конференции и гости нашего города! Мы рады приветствовать Вас на земле Кузнецкой!

Конюховские чтения, участниками которых Вы являетесь, – одно из важных социально значимых событий в едином образовательном пространстве Новокузнецкого городского округа и региона. Важно отметить, что проведение Конюховских краеведческих Чтений накануне празднования 300-летнего юбилея Кузбасса является событием весьма своевременным и актуальным.

Возникновение исторического краеведения в Кузнецке берет свое начало в далеком 1867 году и связано с составлением Иваном Семеновичем Конюховым летописи о городе Кузнецке. История состояния краеведения в городе Кузнецке – Сталинске – Новокузнецке оставила нам имена Константина Александровича Воронина, Конкордия Алексеевича Евреинова, Владимира Петровича Девятярова, Василия Адамовича Сергейчика, Сергея Дмитриевича Тивякова и многих других, чей подвижнический труд обеспечил свою, особую историю в развитии краеведения нашего города.

Продолжателями этих добрых традиций с хорошими качественными результатами в воспитании подрастающего поколения и сегодня являются отдел образования Кузнецкого района (Кишко Дина Анатольевна), МАУ ДО ДЮОЦ «Орион» (Кропачев Виктор Аркадьевич), МБОУ ДОД «Дворец детского (юношеского) творчества им. Н. К. Крупской» (Гуляев Игорь Викторович, Шевцова Татьяна Анатольевна, Беликов Вадим Анатольевич), педагогические коллективы общеобразовательных организаций: школ № № 8, 9, 12, 26, 50, 56, 71, 82, 91, 97, 100; гимназий № № 10, 17, 44, 73; лицеев № № 11, 27, 34, 84, 111; Домов творчества № № 1, 2, 5, детских садов № № 78, 149, 153, 180, 244.

В последнее время *роль краеведения в учебной и внеурочной деятельности* различных образовательных учреждений неуклонно возрастает.

Положительная тенденция такого роста связана с реализацией Федеральной программы туристско-краеведческого движения российских школьников «Отечество», реализацией государственной программы «Патриотическое воспитание граждан РФ на 2016–2020 гг.», стартом с 1 января 2021 года федерального проекта «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» в рамках национального проекта «Образование».

Исходя из этого, все больше педагогов школ и учреждений дополнительного образования детей создают учебные программы с краеведческим содержанием, интегрированных курсов краеведения, издают методические руководства, пособия на электронных носителях.

Гордостью всего нашего региона является создание Леонидом Иосифовичем Соловьевым учебно-методического комплекса по краеведению, экономике и природе Кузбасса. К 300-летию Кузбасса вышел в свет комплект учебных пособий по географии и биологии Кемеровской области, предназначенных для углубленного изучения региона учащимися 6–9 классов. Продолжается работа по подготовке интерактивного учебника по истории Кузбасса для учащихся 5–11 классов, их поступление в школы ожидается к 1 сентября 2021 года.

Особое значение для развития краеведения в ОУ города имеет многолетняя целенаправленная работа кафедр истории и обществознания, геоэкологии и географии, кафедры естественнонаучных дисциплин НФИ КемГУ, кафедры общего и дополнительного образования МАОУ ДПО ИПК по подготовке и переподготовке организаторов краеведческой работы с детьми (Цибизова Елена Борисовна, Иванова Тамара Александровна) и др.

Важную роль в развитии музейно-краеведческой деятельности имеет включение городского музея образования в структуру МАОУ ДПО ИПК, что обеспечивает успешную реализацию научно-методических проектов муниципального уровня «Школьное историческое краеведение: новые реалии» (2011–2015) и «Музейная педагогика: новые реалии» (2016–2020 гг.), которые направлены на развитие общекультурной компетентности субъектов образовательной деятельности.

Поощрение развития краеведения – это задача не только федерального масштаба, важная для всей России и для ее отдельных регионов. И возрастающее на наших глазах внимание к краеведению и на местах, и в главных городах больших регионов, и в центральных учреждениях системы образования и науки, и в многообразных средствах массовой информации отражает осознание усиливающегося значения провинции в общественно-политической и культурной жизни страны.

Надеемся, что городская научно-практическая конференция «Конюховские чтения» позволит широко обсудить обозначенные в программе аспекты краеведческой деятельности, обобщить имеющийся в регионе опыт, спрогнозировать перспективы дальнейшей краеведческой работы со школьниками.

Предполагаем, что проблемы, обозначенные на Чтениях, будут интересны не только педагогам, руководителям органов управления образованием и образовательных учреждений, но и родителям и широкой общественности. Плодотворной Вам работы!



Приветственное слово к участникам городской научно-практической краеведческой конференции «Конюховские чтения», посвящённой 300-летию Кузбасса

Позднякова Н. А.

МАОУ ДПО «Институт повышения квалификации», г. Новокузнецк

От имени научно-методического коллектива новокузнецкого института повышения квалификации и от себя лично приветствую участников и гостей городской научно-практической краеведческой конференции «Конюховские чтения».

Мероприятия, имеющие краеведческую направленность, являются необходимыми и своевременными. В настоящее время проблемы гражданско-патриотического воспитания приняли характер государственной важности, а знания краеведения как никогда актуальны.

В последние годы у кузбассовцев появилось стремление сохранить и оставить потомкам богатое духовное и культурное наследие своего края, родословную своей семьи, память о выдающихся земляках, восстановить памятники истории. Много лет в нашем городе складывается профессиональная научная среда ученых историков, краеведов, пристально изучающих его, которые оказывают значительное влияние на социально-культурные процессы, происходящие в нем, стремятся «открыть» свою малую родину для России. Любительское краеведение становится частью и фактором культурной жизни города. Это очень увлеченные люди, которые не довольствуются тем, что собирают и изучают материалы по истории родного края, но и стремятся увлечь и просветить других, обращая своё внимание на молодое поколение. Мы

надеемся, что активная деятельность краеведов-единомышленников будет способствовать поддержанию и развитию интереса, осуществлению социально значимой практической деятельности учащимися и молодёжью Кузбасса.

И очень показательно, что это Новокузнецкий краеведческий музей, Кузбасская православная духовная семинария, Институт повышения квалификации, краеведческое объединение «Серебряный ключ» и другие партнеры конференции смогли объединить этих увлеченных людей, скоординировать их работу в рамках городских Конюховских чтений.

Краеведческие Конюховские чтения, проводимые в формате городской научно-практической конференции, являются той площадкой, которая объединяет представителей дошкольного, основного общего, высшего и дополнительного образования детей и взрослых, учреждений культуры, волонтеров, общественности и бизнеса с целью привлечения внимания не только к проблемам краеведческой деятельности, но и возможностям культурного и образовательного пространства нашего города для развития краеведения.

Основной целью проведения муниципальной краеведческой конференции стало содействие дальнейшему развитию системы гражданско-патриотического воспитания детей и молодежи, творческой, исследовательской, проектной деятельности по региональной истории, объединение усилий лиц, организаций, различных общественных объединений и учреждений, занимающихся изучением и сохранением культурного, духовного, исторического наследия города Новокузнецка для решения общих задач образования.

Программа Конюховских Чтений отражает содержание 71 заявки, полученных от 97 человек, представителей 55 организаций из городов Новокузнецк, Кемерово, Киселевск, Осинники и Таштагол.

Столь представительная география и уровень представленного материала говорят о востребованности такой формы предъявления и распространения опыта краеведческой деятельности, как научно-практическая конференция.

Докладчики, заявленные в пленарном заседании и на секциях, познакомят всех присутствующих с историей и современным состоянием краеведческой деятельности в образовании, результатами отдельных краеведческих исследований, фактами истории Кузбасса. В рамках работы мастер-классов будут предложены современные формы краеведческой работы среди детей и подростков. Организованные в рамках конференции виртуальные туры проекта «VRKuzbass», ретро-выставка «Куклы советского детства» из личных коллекций Иващенко А. Н. и Окишевой М. Н., книжная выставка из фондов библиотеки МАОУ ДПО ИПК и электронные краеведческие информационные ресурсы, представленные учреждениями культуры и МАОУ ДПО ИПК, отражают систему научно-методического обеспечения развития музейно-краеведческой деятельности образовательных организаций. Посещение народного городского музея образования им. В. К. Демидова МАОУ ДПО ИПК предоставит возможность ознакомления с историей муниципальной системы общего образования за период более чем в два века.

Проводимые сегодня городские краеведческие Конюховские чтения – одна из форм повышения квалификации в межкурсовой период. Обеспечивая их проведение, мы очень надеемся, что они будут практико-ориентированными, принесут свои положительные результаты в качественном изменении краеведческой деятельности образовательных учреждений и станут традиционными! Успехов Вам в работе!

РАЗДЕЛ I КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ КУЗБАССА



Роль изданий Кемеровской епархии и «Вестника КПДС» в организации исследовательской работы с молодежью по направлению православного художественного краеведения

Кузнецова Е. С.

РО – ДООВО «Кузбасская православная духовная семинария Кемеровской Епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)», г. Новокузнецк

В свете компетентностных требований современных образовательных стандартов (ФГОС ВО) художественное православное краеведение выступает благодатной базой для развития информационно-исследовательских поисковых навыков и профессиональных аналитических компетенций студентов кузбасских ВУЗов, в частности, осуществляющих не только подготовку бакалавров-теологов [5], но и священников, церковных специалистов (Кемеровский государственный институт культуры (кафедра теологии и религиоведения), а также Кузбасская православная духовная семинария (г. Новокузнецк, КПДС)).

Особое внимание научные руководители студенческих проектов концентрируют на необходимости создания максимально эффективных научно-методических условий для развития у студентов умений работать с региональными архивными документами и библиографическими данными, востребованными при подготовке и курсовых проектов, и выпускных квалификационных работ. Подобный компетентностный подход к организации исследовательской учебной работы по дисциплине способствует совершенствованию способностей будущих выпускников ВУЗов к развитию столь востребованных в наши дни самостоятельного критического мышления, рефлексии, навыков самообразования и самоорганизации. Это, с одной стороны. С другой, активная ежегодная студенческая работа над православно-художественными исследовательскими проектами свидетельствует о готовности молодых кузбассовцев внести свой вклад в изучение и сохранение местных культурных памятников, а также в развитие миссионерско-просветительской, экскурсионно-музейной работы, посвященной кузбасским святыням. Так, в частности, во многом благодаря этим задачам ежегодно при подготовке теологов, священнослужителей, церковных специалистов уделяется серьезное внимание расширению возможностей повышения научно-публикационной активности студентов. Так, по доброй традиции статьи всех выпускников новокузнецкой духовной школы ежегодно публикуются на страницах «Вестника КПДС» (далее – Вестник КПДС), причем наряду с трудами авторитетных кузбасских православных краеведов – ученых, клириков [1–2]. Такая преемственность поколений способствует становлению и укреплению традиций успешной организации и методического сопровождения в Кузбассе серьезных православно-краеведческих исследований (научно-богословских, теологических, литературных, психолого-педагогических).

Отрадно отмечать, что за последние годы, в том числе, в процессе планирования учебно-исследовательской художественно-краеведческой работы по курсу «Теория и история церковного искусства» появилась отличная дополнительная возможность значительно расширить список источников для таких студенческих исследований, в частности, за счет материалов епархиальных изданий. Богатая палитра таких краеведческих изданий позволяет системно приглашать студентов к решению поисковых исследовательских задач, в частности, по храмоведению Кузбасса [3–4].

Особое место в этой работе занимает знакомство с историей создания и становления Знаменского кафедрального собора (г. Кемерово). Так, студентам 3 курса предлагается принять участие в решении следующей исследовательской задачи – определить, действительно ли существует связь (и какая именно) между трудами в Знаменском соборе монахини Раисы (Кривошлыковой) и образом монахини с картины «Радуйся, Русь Православная!» (автор – игумен Никон (Смирнов), 2008). Напомним, что на данном полотне представлена фигура монахини со свечой в руках (вторая справа в верхнем ряду правой нижней группы предстоящих).

Один из вариантов ответа на данный исследовательский вопрос о причинах обращения автора полотна к данному образу и его символике студенты традиционно удачно обнаруживают на страницах рекомендованного научным руководителем епархиального издания сборника воспоминаний (1960–1963 гг.) митрополита Владимирского и Суздальского Евлогия (Смирнова) «Служение Отечеству» (2019) [3]. На страницах издания при работе с документами студент во многом проливает свет на символический замысел художника в раскрытии ее образа на полотне: с одной стороны, как стойкой подвижницы Церкви, несущей Свет Христова Учения жителям земли Кузнецкой в сложные годы религиозного возрождения Православия в конце XX века. С другой, как истинной послушницы Воле Божией, смиренно, терпеливо и скромно трудившейся в Знаменском соборе во Славу Божию. Все вышесказанное позволяет нам утверждать, что благодаря возможности работать с таким опубликованным редким архивным материалом епархиального издания, студенты КПДС, особенно будущие теологи, а не только пастыри, получают редкую возможность самостоятельно подойти к следующему духовно-нравственному воспитательному выводу. Судьба храма во многом определяется милостью Господа ко всем «верным» воинам христовым, на кого снизойдет Божия Благодать за подвиг храмостроительства и дальнейшего созидания святыни. Так, на примере исследования вклада монахини Раисы в становление Знаменского кафедрального собора (г. Кемерово), молодые исследователи постепенно осознают значение каждого (на первый взгляд незначительного) «малого дела», самой «малой лепты» человека. По воспоминаниям игумена Никона (Смирнова) монахиня Раиса и благословила его «на написание картин: когда я был совсем еще юн, она подарила мне краски и кисти». Однако именно эти решения, принятые с любовью в сердце к человеку, зачастую приводят к важным, знаковым, судьбоносным поступкам: «за свою жизнь она предсказала немало важных событий «и при жизни творила много чудес, многих обращала в христианскую веру» [3, с. 45]. В случае с такой монахиней Раисой подвиг ее искренней веры, благодарности и любви народа за ее мужественное служение Церкви и Кузнецкой земле стали «причиной ее канонизации...» [там же].

Организация подобных учебных православно-краеведческих художественных мини-исследований с последующим опытом подготовки материалов к изданию – это успешно зарекомендовавший себя и эффективный механизм развития внутривузовской системы воспитательной работы. Полученный опыт такой работы позволяет молодежи глубже *осознать ответственность личности за тот след твоего труда и служения, который останется в духовной памяти народа*, открывая в итоге самой широкой читательской аудитории новые горизонты обращения к таким нравственным ценностям, как мужество веры, стойкость, преданность, проявляющиеся даже в самых скромных повседневных поступках. Таким образом, можно утверждать, что основная роль изданий Кемеровской епархии и «Вестника КПДС» – это не только сохранение исследовательских традиций разных поколений, но и предоставление максимально открытых и доступных площадок для публикации результатов молодежных

художественно-краеведческих проектов, посвященных необходимости бережного отношения к местным святыням во имя сохранения связи поколений.



Литература

1. Вестник Кузбасской православной духовной семинарии. – 2017. – Вып. 3. – URL: <http://seminaria.info/publikacii/vestnik-kuzbasskoy-pravoslavnoy-duhovnoy-seminarii-2017>. (дата обращения: 08.03.2021). – Текст : электронный.
2. Вестник Кузбасской православной духовной семинарии. – 2018. – Вып. 4. – URL: <http://seminaria.info/publikacii/vestnik-kuzbasskoy-pravoslavnoy-duhovnoy-seminarii-2018> (дата обращения: 08.03.2021). – Текст : электронный.
3. Сборник воспоминаний (1960–1963 гг.) митрополита Владимирского и Суздальского Евлогия (Смирнова) «Служение Отечеству». – Кемерово, издательский отдел Кемеровской епархии, 2019. – Текст : непосредственный.
4. Святыни Кузбасса. – Кемерово, издательский отдел Кемеровской епархии, 2019. – Текст : непосредственный.
5. ФГОС ВО(3++) по направлению подготовки 48.03.01 Теология (бакалавриат). Зарегистрировано в Минюсте России 14 сентября 2020 г. № 59833. – URL: <http://fgosvo.ru/fgosvo/151/150/24/98> (дата обращения: 08.03.2021). – Текст : электронный.



Исследование феномена новомученичества в образовательных организациях Кузбасса в контексте православного краеведения

Пивень С. Н.

РО – ДООВО «Кузбасская православная духовная семинария Кемеровской Епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)».

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 97», г. Новокузнецк

Людей, погибших в годы гонений Советского государства на Церковь, называют «новомучениками». Образцы их жизни являются «созидательными компонентами не только для конкретных людей, но и для общества и государства» [2]. В XX в. возникло уникальное явление – феномен новомученичества.

Раскрыть феномен новомученичества при его изучении и исследовании в светских и религиозных образовательных организациях более полно позволяют применяемые педагогические технологии, например, технология проектно-исследовательского обучения и технология проведения учебных дискуссий, базирующиеся на исторических фактах биографий представителей духовенства и верующих, ставших в период советской репрессивной религиозной политики узниками кузбасских подразделений Сиблага.

Сиблаг, административный центр которого одно время располагался в Мариинске, а затем в Новосибирске, возник в 1931 г. Границы лагеря охватывали территорию Западной и Центральной Сибири. Основная часть его отделений, а точнее 16 из 22 находились в Кузбассе, в местах лесозаготовок, строительства железных дорог, заводов и угольных шахт [5].

Назовем имена новомучеников – узников кузбасских отделений Сиблага, видных представителей Русской Православной Церкви.

Архиепископ Серафим (Самойлович Семен Николаевич). С декабря 1926 г. по апрель 1927 г. – заместитель Патриаршего Местоблюстителя.

Архиепископ Амфилохий (Скворцов Александр Яковлевич). В 1925–1928 гг. – епископ Енисейский и Красноярский.

Архиепископ Павлин (Крошечкин Петр Кузьмич). В 1920–1921 гг. наместник Новоспасского монастыря в Москве, в 1923–1933 гг. – епископ Полоцкий и Витебский, Пермский, Боровский, Калужский, архиепископ Могилевский.

Архимандрит Лев (Егоров Леонид Михайлович). Один из руководителей братства Александро-Невской Свято-Троицкой лавры, в 1926–1932 гг. настоятель крупнейшего собора северной столицы храма Феодоровской иконы Божией Матери в память 300-летия царствования Дома Романовых на Миргородской улице.

Архимандрит Неофит (Осипов Николай Александрович). В 1905–1909 гг. – ректор Самарской, а в 1909–1911 гг. – ректор Волынской духовной семинарии. В 1917 г. – архимандрит Свято-Троицкой Александро-Невской лавры, в 1918–1922 гг. личный секретарь патриарха Тихона [5]. Все они известны как выдающиеся иерархи Церкви. Но в условиях гонений богоборческого Советского государства каждый из них закончил свой земной путь в статусе государственного преступника и «врага народа».

Духовно-нравственное воспитание и историческое образование будущего духовного наставника и гражданина России в Кузбасской православной духовной семинарии реализуется, в частности, в рамках спецкурса по новейшей истории Русской Православной Церкви «Святые новомученики и исповедники земли Кузнецкой» [6, с. 251]. Изучение на занятиях документов и опубликованных материалов исследований подтверждает факт, что к 1937 году уже существовали учетные материалы по различным «врагам народа» и «подозрительным элементам». Они использовались для организации очередных репрессивных массовых акций и кампаний, принятия решений о ликвидации учетных контингентов. Государственная власть проявила повышенный интерес к священнослужителям, особенно к видным иерархам Церкви. Исключением не стали и те, кто уже был подвергнут «перевоспитанию» и отбывал наказание в тюрьмах, кузбасских отделениях и пунктах Сиблага. Исторические факты подтверждают это [4].

Рассмотрение биографий новомучеников и исповедников Церкви Русской позволяет подтвердить историческими фактами заказной характер выявления «преступников» по установленным стереотипам обвинительных формулировок «а/с» – антисоветская (агитация), «к/р» – контрреволюционная (агитация, деятельность, группа, организация), «формирование бандшайки как внутри, так и вне лагеря в целях свержения советской власти», «член к/р поповской группы в лагере», «за участие в к/р группе, состоящей из епископов и священников, которые вели среди заключенных а/с агитацию» и др. [8].

Существовала практика организации групповых политических процессов. Подразделения Сиблага представляли собой специально оборудованные места массового принудительного заключения. Крайне жестокие условия содержания различных категорий граждан, в том числе политических заключенных (включая священнослужителей), создавали необходимые условия для «фабрикации» дел. Этому способствовало компактное сосредоточение заключенных, подбор «свидетелей» (точнее лжесвидетелей) из числа заключенных, наличие отлаженной карательной системы и исполнителей необходимых акций «от ареста до расстрела». И следствие в Сиблаге, и вынесение приговора «тройкой» осуществлялось чиновниками партийных и государственных органов, сотрудниками НКВД региона. Был взят курс на перевыполнение планов лимитов на аресты и планов лимитов на расстрелы. Оформление дел осуществлялось в сжатые сроки. Главным был не человек, а «плановая единица». Репрессии, в том числе и против духовенства, были направлены на физическое уничтожение [8].

В нашей семинарии такие темы спецкурса, как «Канонизированные святые новомученики земли Кузнецкой» и «Канонизированные святые исповедники земли Кузнецкой» в форме учебной исследовательской и проектной деятельности изучаются на основе исторических фактов библиографического справочника «Новомученики и исповедники земли Кузнецкой» [4], а также материалов региональных сайтов по обозначенной тематике, например, «Святые Кузбасса» [7], «Дни памяти и жития святых новомучеников Сиблага, пострадавших Христа ради в годы гонений на Церковь» [3]. Эти же источники вполне приемлемы для работы в массовых общеобразовательных школах, православных гимназиях, воскресных школах при приходах.

Подвиг новомучеников предстает для изучающих феномен новомученичества в свете особенностей советской репрессивной политики. Границы феномена новомученичества определяются обнаружением реальных христианских практик в жизни верующего человека, почитаемого в лике новомучеников и исповедников. Его поступки, сохраненные архивными документами, а также церковным преданием, выделяют его из ряда его современников. Кроме того, «в нашем прочтении феномена нового мученичества сохраняется и восприятие мученичества как героического поведения, только героизм этот вовсе не политический, а – обыденный, повседневный» [1]. Знакомство с образцами и примерами жизни новомучеников и исповедников XX в. увещевает: «...все большее число россиян воочию убеждаются, что новомученики, пострадав сами, приобщают к своему духовному опыту, помогая в настоящем и молясь о нашем будущем» [2].

Целью освоения знаний, раскрывающих феномен новомученичества, является формирование целостного представления о значении и содержании подвига новомучеников в истории России и Русской Православной Церкви. Достижению этой цели должно способствовать решение преподавателями и учителями ряда задач. Необходимо изложить достоверные исторические сведения о причинах и истоках гонений на Церковь (духовенство и верующих мирян) в XX в. Следует раскрыть особенности церковно-государственных отношений на канонической территории Русской Православной Церкви в исторический период 1917–1991 гг., когда возник и сформировался феномен новомученичества. Необходимо сформировать представление о сути христианского подвижничества и мученичества, христианских духовных и нравственных ценностях. Описывая социальный портрет новомучеников, их стояние в вере в разных ситуациях исповедничества, следует раскрыть значение подвига новомучеников и исповедников, значение примера их жизни в современности, в формировании личности гражданина России, воспитании современной молодежи.



Литература

1. Беглов, А. Л. К осмыслению феномена новомучеников и исповедников Российских / А. Л. Беглов. – Текст : электронный // VI Международная богословская конференция Русской Православной Церкви на тему «Жизнь во Христе: христианская нравственность, аскетическое предание Церкви и вызовы современной эпохи». 25 ноября 2010 г. – URL: <https://psmb.ru/a/k-osmysleniyu-fenomena-novomuchenikov-i-ispovednikov-rossiyskih.html> (дата обращения: 14.11.2020).

2. Дамаскин (Орловский), игум. Феномен личности новомученика XX столетия. Психолого-религиозный дискурс / Дамаскин (Орловский). – Текст : электронный // Развитие личности. – 2012. – № 4. – С. 126-146. – URL: <https://watanabe-cdg.livejournal.com/102184.html> (дата обращения: 14.11.2020).

3. Дни памяти и жития святых новомучеников Сиблага, пострадавших Христа ради в годы гонений на Церковь / Список новомучеников Сиблага – Текст : электронный // Мариинское благочиние. – URL: <http://mariinsk.blagochin.ru/novomuchenniki/spisok-novomuchennikov-sibлага> (дата обращения: 14.11.2020).

4. Новомученики и исповедники земли Кузнецкой: биобиблиогр. справ. / науч. ред. В. А. Волчек; авт.-сост.: А. М. Адаменко и др. – Кемерово, 2011. – 408 с. – Текст : непосредственный.

5. Папков, С. А. Сталинский террор в Сибири, 1928–1941 / С. А. Папков; Отв. ред. В.А. Исупов; Рос. акад. наук, Сиб. отделение, Ин-т истории. – Новосибирск : Изд-во Сиб. отд-ния Рос. акад. наук, 1997. – 271 с. – Текст : непосредственный.

6. Пивень, С. Н., Историческое образование как средство социализации личности студентов семинарии / С. Н. Пивень, А. Кузнецов, прот. – Текст : непосредственный // Вестник Кузбасской православной духовной семинарии. – Вып. 3. – Кемерово: Издательский отдел Кемеровской епархии, 2017. – 292 с. – С. 250–255.

7. Святые Кузбасса. – Текст : электронный // Кузбасская митрополия Русской Православной Церкви. – URL: <https://mitropolia42.ru/svyatye-kuzbassa> (дата обращения: 27.08.2020).

8. Ярославцев, Д. К. Активизация в 1937–1938 гг. репрессивной политики против священнослужителей в кузбасских отделениях Сиблага / Д. К. Ярославцев. – Текст : непосредственный // Материалы IX международной студенческой научно-богословской конференции 10–11 мая 2017 г. Санкт-Петербургская духовная академия. – Ч. 2. – Санкт-Петербург, 2017. – 492 с. – С. 480–486.



СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ ДУХОВНОГО ПОДВИГА НОВОМУЧЕНИЦ ЗЕМЛИ КУЗНЕЦКОЙ В ПРАВОСЛАВНОМ КРАЕВЕДЕНИИ

Мальцев К. М., Пивень С. Н.

РО – ДООВО «Кузбасская православная духовная семинария Кемеровской Епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)»

Одним из главных доказательств истинности веры Христовой является мученичество. Мученики, как второй лик святых, появляются по времени и по своему «вкладу» в дело евангельской проповеди после апостолов и становятся их продолжателями. Страдания за веру воспринимались мучениками и как средство очищения своей греховности. Они жертвовали и имуществом, и положением в обществе, и самой жизнью, чтобы подтвердить незыблемость веры как полноты сознания близости и сопричастия Бога, как всецелой уверенности в том, что Христос воистину «смертию смерть поправ». Потому подвиг мученичества есть центральное духовное явление в христианстве.

В XX веке в СССР в огромных масштабах развернулись гонения на Церковь. Вопрос о прославлении пострадавших в те времена выдвинулся на первый план в конце 1980-х – начале 1990-х годов. Тогда же вошло в широкое употребление именование христиан, погибших в годы гонений, «новомучениками» [1]. На Юбилейном Архиерейском Соборе в 2000 году отношение Православной Церкви к подвигу пострадавших от репрессий советской власти было сформулировано так: «христиане, умиравшие под пытками с именем Христа, молившиеся Ему перед расстрелом в тюремных подвалах, скончавшиеся с благодарением Богу за все от голода и тяжких работ в лагерях, стали не жертвой трагической случайности, а положили жизнь свою за Христа».

В Собор Кузбасских новомучеников (праздник Собор Кемеровских святых в церковном календаре с 2010 года) входят четыре женщины: преподобномученица, монахиня Мария (Цейтлин Мария Васильевна, 1869–15.12.1939); преподобномученицы, послушницы – Бакланова Наталия Васильевна (1890 [1880]–31.03.1938), Носова Мария Павловна (1872–10.05.1938), Павлова Евдокия Павловна (01.08.1876–20.04.1939). Все они родились, служили Церкви за пределами земли Кузнецкой и закончили свой земной путь в кузбасских отделениях Сиблага [4, с. 62–63; 37–38; 78–79; 85–86].

В монастырь каждая из них пришла своим путем. Мария Цейтлин, происхождением из семьи рабочего, прибыла из Ярославля в Москву в возрасте 17 лет, поступила послушницей в Богородице-Смоленский Новодевичий монастырь [2, с. 49]. Наталия Бакланова, родом из крестьянской семьи села Шестово Подольского уезда Московской губернии, в 1903 году, стала послушницей того же женского монастыря. [2, с. 49]. Мария Носова, родом из крестьянской семьи села Дубенька Козельского уезда Калужской губернии, стала послушницей московского Страстного монастыря в 1893 году [2, с. 60]. Евдокия Павлова, москвичка, из семьи рабочего. В возрасте одиннадцати лет девочку вместе с младшей сестрой Пелагеей отдали на воспитание в тот же монастырь в 1887 году [2, с. 58].

Все резко изменилось в 1917 году. После Октябрьского переворота Новодевичий монастырь был упразднен и закрыт. Монахиня Мария (Цейтлин) вместе с другими сестрами поселилась вблизи монастыря – на Большой Пироговской улице, в доме № 2. На работу в силу возраста и социального положения устроиться не удавалось, поэтому жила на иждивении. Сестры, поддерживая друг друга, собирались вместе, не оставляли молитв, приглашали священника. Наталия Бакланова, прослужив в монастыре 19 лет, после его закрытия вынуждена была с другими послушницами переселиться в поселок при станции Сходня под Москвой, выполняла в разных семьях домашнюю работу, в 1931 году устроилась уборщицей в Институт курортологии в Москве.

В марте 1919 года власти упразднили Страстной монастырь, а в 1937 году – снесли его здания. После закрытия монастыря сестры старались не разлучаться, жили небольшими общинами, поддерживая друг друга. Мария Носова с сестрами Евдокией и Пелагеей Павловыми, Софьей Селиверстовой, Верой Морозовой сняли полуподвальное помещение на Тихвинской улице, привели его в порядок. На жизнь зарабатывали, как могли: кто-то шил, Евдокия устроилась в артель «Одеальщик» пошивщицей одеял на дому, Мария работала санитаркой в Московском туберкулезном институте. Но главное, сестры стремились, как могли, не отступать от основ монашеской жизни, не нарушать данных Богу обетов: они исполняли молитвенное правило, приглашали батюшек для служения молебнов [2, с. 60–61].

Испытания на этом не закончились. Приближался 1937 год. Чем он мог быть страшен простым, скромным, трудолюбивым немолодым уже женщинам? Почему власти буквально обрушили свой гнев на людей верующих? Необходимость уничтожения Церкви получала дополнительную санкцию, исходя из оценки ее места и роли в истории как неотъемлемая часть царской России, и борьба с Православием связывалась с борьбой со старым режимом. Таким образом, Церковь автоматически попадала в лагерь «контрреволюции», и против нее были применены обычные методы и способы борьбы с врагами. Именно под влиянием этих внешних обстоятельств сложилась дальнейшая судьба и этих женщин. Они были арестованы, им предъявили обвинения в контрреволюционной деятельности [5]. Всех четверых осудили по политическим статьям. Со смирением и покорностью приняли эти женщины вынесенный приговор, при этом, как видим, они «твердо стояли в вере и не себя спасали, а свидетельствовали о Христе» [6].

Формально в СССР преследований за веру не было: советская власть заявляла, что борьбу ведет не с религией, а с контрреволюцией (статья 58 УК РСФСР). Под «прикрытием» этой борьбы решалась задача – уничтожить религию вместе с людьми, которые были ее носителями. Об этом говорил архимандрит Иоанн Крестьянкин: «На Русскую Православную Церковь обрушилось гонение, движимое активным богоборчеством, целью которого было стереть Церковь с лица земли и изгладить само воспоминание о Боге в сердцах россиян...» [3]. Гонения были таковы, что не то что сказать о своей вере, но даже молча следовать ей было подвигом. Преподобномученицы, как и другие прославленные в лике святых новомученики, не поступились ничем: верили, молились и безропотно шли на свою Голгофу. Простая монахиня и послушницы, не стяжавшие ни чинов, ни наград, явили нравственный подвиг веры, а Церковь, прославив их, показала, что подвиг этот и есть самый главный плод христианской жизни, особенно драгоценный в период жесточайших гонений.

Пришло время, и все они были реабилитированы государством, а спустя почти 70 лет после начала крестного пути в Сиблаге были в лике святых новомучеников прославлены Церковью.



Литература

1. Дамаскин (Орловский), игумен. Жития новомучеников и исповедников Российских XX века / Дамаскин (Орловский), игумен. – URL: <https://azbyka.ru/days/sv-evdokija-pavlova> (дата обращения: 13.01.2021). – Текст : электронный.

2. Жизнеописания кузбасских святых: сб. очерков / авт.-сост.: В. Л. Лаврина, С. М. Павлов; Кемеров. гос. ун-т. – Кемерово: ИЦ «Медиа-Центр Глагол», 2013. – 253, [1] с., [16] л. ил. : ил. – Текст : непосредственный.

3. Иоанн (Крестьянкин), архимандрит. Слово в день празднования памяти собора новомучеников и исповедников Российских. – URL: <http://www.hram-bg.ru/common/mpublic.php?num=122> (дата обращения: 13.01.2021). – Текст : электронный.

4. Новомученики и исповедники земли Кузнецкой : биобиблиогр. справ. / науч. ред. В. А. Волчек; авт.-сост.: А. М. Адаменко [и др.]. – Кемерово: ООО «СКИФ», 2011. – 408 с. – Текст : непосредственный.

5. Христа не предавшие: к 100-летию первых мученических подвигов за веру на территории современной Кемеровской области / авт.-сост. М. А. Мальцев. – Кемерово: СКИФ, 2019. – Текст : непосредственный.

6. Ювеналий, митрополит. Архипастырское слово в день памяти новомучеников и исповедников Новодевичьего монастыря 02.05.2020. / Ювеналий, митрополит. – URL: <https://merar.ru/news/2020/05/02/121430> (дата обращения: 13.01.2021). – Текст : электронный.



ИСТОРИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ШОРСКОЙ ЭТНОГРАФИЧЕСКОЙ КОЛЛЕКЦИИ В НОВОКУЗНЕЦКОМ КРАЕВЕДЧЕСКОМ МУЗЕЕ

Гарелик П. Д.

МАУК «Новокузнецкий краеведческий музей», г. Новокузнецк

В фондах Новокузнецкого краеведческого музея хранится более 58 тыс. экспонатов. Ценной частью собрания является уникальная этнографическая коллекция, формирующаяся вот уже почти сто лет и представляющая предметы традиционной

культуры автохтонного народа Кемеровской области – Кузбасса – шорцев (около 250 предметов).

Формирование коллекции началось в первой четверти XX века Д. Т. Ярославцевым, который собирал этнографический материал на территории Горной Шории. Благодаря его увлечению собирательством и тяге к изучению истории в коллекции будущего музея появились шаманский бубен «тююр» XIX века и предметы домашней утвари шорцев. После смерти Д. Т. Ярославцева, все предметы перевез к себе в дом его друг и соратник Г. С. Блынский, а в 1927 году он передал свой дом вместе с созданной в нем экспозицией в дар городу. [1.]

С 1926 по 1949 годы коллекция пополнялась Г. С. Блыным и исследователем Кузнецкого края К. А. Евреиновым в ходе экспедиционной деятельности и покупки у старожилов предметов традиционной культуры шорцев. В 1926–1929 годах из Горной Шории были привезены предметы быта, среди которых деревянные чашки, ложки, берестяные коробки, туеса, чаша для обжаривания ячменя, ступа с пестом для перемалывания зерна, совок для сбора ягод. Вместе с бытовыми предметами Г. С. Блынский передал в музей культовые предметы шорцев: кермежеки, тор-кижи (орекеннеры), почитаемые как духи-покровители домашнего очага, арсан пурог кан сарай (шалыг) дух-покровитель охоты.

Будучи с 1933 года научным сотрудником музея, К. А. Евреинов продолжал сборы материала на территории Горной Шории. Особый интерес представляет архив исследователя, в котором собраны сведения и зарисовки культовых гор, домашней утвари для угощения духов, обряда захоронения шаманского бубна, а описание весеннего праздника, приуроченного к вскрытию рек и пробуждению природы «Шаачен бурсене» (шачыг), до сегодняшнего дня является ценным источником информации для исследователей календарной обрядности шорцев. В 1947–1949 годах в музей поступило большое количество домашней утвари шорцев и промысловые предметы: рыболовные сети, веялка «саргаш», корнекопалка «озуп», мотыга «абыл». К. А. Евреиновым были куплены у шорцев женские накосные украшения «чинча», «пуш» с раковинами каури, выполнявшие функцию оберега, металлические кольца и перстни «чустуг». В этот период на постоянное хранение в музей была принята шорская шуба «тон», которая, по мнению исследователей не имеет аналогов в музейных коллекциях России. [2.]

В 1950–1990-е годы экспонаты приобретались у населения и коллекционеров в ходе экспедиционной деятельности. С 1950 по 1959 год сотрудники музея собирали материал в окрестностях города Сталинска. В материалах из экспедиции Д. Д. Белошицкого 1952 года содержатся сведения о жизни шорцев в 1920-е годы, записанные со слов местных жителей Таштагольского и Кузнецкого районов, городов Междуреченска и Мыски Кемеровской области, а описанный автором уклад жизни шорцев в 1950-е годы дает представление об исчезновении на тот момент в среде бытования ряда элементов традиционной культуры у этого народа. Параллельно с экспедиционной деятельностью сотрудников музея формировался фонд фотографий с территории Горной Шории, а в 1954 году фонд изобразительных источников музея пополнился переданными из Мастерской художественного фонда СССР картинами А. П. Елфимова «Шорка» и Т. С. Сидорова «Шорец плетет сеть».

В 1956 году этнографом и археологом У. Э. Эрднеевым были найдены и переданы в музей отдельные предметы охотничьего снаряжения и быта шорцев. В 1958 году сотрудниками музея в пос. Тайлеп были приобретены предметы промыслов у родоначальника шорской литературы С. С. Торбокова, среди них были лыжи, подбитые конским камусом, волокуша и элементы охотничьего пояса-натруски – мерка для

пороха, пороховница, дробовница, представленные в настоящее время в постоянной экспозиции музея.

В 1964 году в фонды музея поступила картина «Шорка за ткацким станком» А. В. Акцинова – члена союза художников СССР, который жил и работал в Новокузнецке. Поступление отдельных предметов быта и промыслов шорцев в 1980–1990-е годы было осуществлено после проведения собирательской работы и археологических раскопок Ю. В. Ширина.

Этнографическая коллекция Новокузнецкого краеведческого музея является одной из крупнейших и старейших на территории области. Работа по ее систематизации и научному описанию предметов продолжается по сей день. Сегодня, когда большая часть элементов традиционной культуры шорцев подверглась трансформации или полному исчезновению, музейные предметы становятся ценными источниками информации о подлинной культуре коренного народа Кемеровской области – Кузбасса.



Литература

1. Новокузнецкий краеведческий музей: сайт. – Новокузнецк. – URL: <http://www.nkmuseum.ru/index.php/o-muzee/istoriya-muzeya> (дата обращения: 26.02.2021). – Текст: электронный.

2. Кимеева, Т. И. Этапы формирования шорских этнографических коллекций в музеях России / Т. И. Кимеева, С. Г. Родионов, П. В. Глушкова. – Текст: непосредственный // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств: журнал теоретических и прикладных исследований. – Кемерово, 2016. – № 34. – С. 148–158.



Культурно-исторический digital-проект VRKuzbass

Бабкин О. В.

VR Kuzbass, г. Киселевск

Нуриев Д. Г.

компания «Siberia 360°», г. Москва

Цифровой проект VR Кузбасс организован в 2019 году и приурочен к празднованию 300-летия Кузбасса.

Цель проекта – познакомить пользователей Интернета с экспозициями музеев Кемеровской области. Сделать это можно не выходя из дома. Достаточно зайти на сайт проекта по адресу <http://vrkuzbass.ru/>.

Вы сможете виртуально перенестись в Шорский национальный парк, музей-заповедник «Томская писаница», посетить музей автомобильной техники «Ретро парк» в Новокузнецке, побывать в городских и районных музеях.

В проекте участвует 145 музеев региона. На текущий момент можно виртуально посетить 137 культурных объектов.

Сегодня музеи существуют в высоко конкурентной среде. Они вынуждены бороться за своих посетителей на рынке досуга и конкурировать с культурными институтами, которые используют новые площадки для коммуникации с современной аудиторией. Происходит активная дигитализация всей культурной сферы. Новые медиа и цифровые технологии становятся необходимым каналом взаимодействия с посетителями.

Музеи сегодня не только виртуализируют свои коллекции. Они формируют собственные сообщества, и развивают диалог с посетителями в Интернете на том же уровне, на котором взаимодействуют с людьми, посещающими здание музея.

Мгновенное перемещение в музейное пространство через проект VR Кузбасс способно не только расширить кругозор человека, но и дать ему возможность детально ознакомиться с экспонатами, получить толчок к новым идеям для собственных дел.

Виртуальные туры экономят время, деньги, а в условиях режима «Повышенная готовность» дистанционно продолжают совершенствовать личность в культурном направлении, обогащая знаниями о традициях, обычаях, быте жителей нашего региона.

Зачастую происходит так, что вслед за виртуальным визитом возникает желание реального посещения музея, тактильного соприкосновения с объектами истории.

Многочисленная обратная связь от участников проекта только подтверждает это.

Радует, что в число посетителей виртуальных туров входит большое количество молодёжи. Новое поколение активно использует цифровые технологии. Возможности «покрутить» картинку, самому стать гидом в виртуальной экскурсии, составить собственный маршрут по музею превращают посещение в увлекательный процесс. При этом у молодого человека в памяти сохраняется визуальный образ. Он непременно узнаёт для себя что-то новое в различных сферах.

Как выглядел уют, когда ещё не было электричества? Что использовали наши прабабушки вместо машинки для стирки белья? Как изготавливали одежду в старину?

Причём спектр изучения охватывает не только исторические, но и вполне современные области.

На эти и многие другие вопросы, благодаря нашему проекту, можно получить визуальные ответы.

Посетив музеи МЧС в Ленинске-Кузнецком, Кемерово или Новокузнецке, можно увидеть современное оборудование спасателей, познакомиться с образцами обмундирования, техники, заглянуть внутрь пожарного автомобиля или даже космического аппарата. Тому пример – Прокопьевский краеведческий музей.

В музеях здравоохранения Кемерово, Прокопьевска и Новокузнецка можно узнать о новых методах лечения с помощью уникальных инструментов.

Благодаря проекту VR Кузбасс, возможность интерактивного общения получают работники музеев. Они обмениваются опытом, формируют новые базы данных. планируют свою деятельность в самых различных направлениях с учётом нового контингента аудитории.

Знакомство с историей и современной составляющей нашей жизни, родного края оказывает благотворное влияние и на патриотическое воспитание молодёжи.

В Год памяти и славы повышенный интерес у посетителей виртуальных туров вызывают экспозиции, связанные со временем Великой Отечественной войны.

Проект VR Кузбасс многогранен. Приятно осознавать, что он не только доставляет удовольствие его создателям, но и приносит реальную пользу культурного и технологического развития в музейной сфере. VR Кузбасс позволяет учить и учиться!



Литература

1. Виртуальные туры по музеям Кузбасса на одном сайте: сайт / Уникальный цифровой культурно-исторический проект к 300-летию Кузбасса. – URL: <http://vrkuzbass.ru/> (дата обращения : 30.03.2021). – Изображение: электронное. Текст : электронный.

2. Бабкин, О. В. Виртуальная реальность для образования: возможности культурно-исторического digital-проекта VRKuzbass для развития общекультурной компетентности участников образовательной деятельности / О. В. Бабкин, Д. Г. Нуриев. – URL: <http://museumseminar.tilda.ws/> <https://youtu.be/55hPYp2w-bA> . – Изображение: электронное. Текст : аудио // Музейно-педагогическая деятельность в реальном и виртуальном пространстве муниципальной системы образования: материалы городского научно-методического семинара. Новокузнецк, 25-26 ноября 2020 г.



История Сталинской музыкальной школы в годы ее становления

Иващенко Н. Н.

МБУ ДО «Детская школа искусств № 48», г. Новокузнецк

К 1936 году сформировались все предпосылки для создания в Сталинске музыкальной школы с профессиональным начальным музыкальным обучением. На Кузнецкстрой съехались около 75 тысяч рабочих.

В Детском Доме культуры и в клубах функционировали любительские музыкальные кружки. 5 июля 1936 года Пленум совета рабочих, крестьянских и красноармейских депутатов принимает решение об открытии музыкальной школы. С этой даты начинается отчет истории первой музыкальной школы. Становление ее неразрывно связано со строительством, развитием, культурой и историей города и области.

По данному вопросу в архиве школы имелось мало информации, некоторые факты не совпадали по датам или носили приблизительное описание. Упущены некоторые значимые события истории: о преподавателях – фронтовиках.

Целью исследования является сохранение культурной и исторической памяти и правды о музыкальной школе и первых преподавателях – энтузиастах, заложивших основы музыкальной педагогики Новокузнецка и Кузбасса.

Для достижения цели потребовалось собрать материал из имеющихся исторических источников; изучить найденные исторические факты и артефакты; выстроить логическую схему выводов.

Проводилось изучение и анализ периодических изданий, опрос бывших учеников и родственников первых преподавателей, ветеранов школы, запросы в архивы разных организаций, поиск информации через соцсети, обобщение, синтез.

О первых годах существования школы была известна очень незначительная информация. Располагалась школа в Детском Доме культуры. Начинать, быть первыми, не только почетно, но и трудно. Не хватало музыкальных инструментов. Не было нотной бумаги – расчерчивали нотными линейками обычные тетради, учебники переписывали от руки. Было большое желание учиться и учить.

Первые педагоги – энтузиасты, услышав о Кузнецкстрое, приехали в молодой, строящийся город на Томи, из разных уголков страны. Они привезли с собой знания лучших музыкальных заведений, проявляли педагогическое мастерство в воспитании музыкально одаренных учеников. Увлеченные любимым делом, умело помогали детям развить природные способности – слух, тонкое музыкальное восприятие, ритм, память.

Преподавательский состав состоял из четырех человек: педагоги по классу скрипки Г. Я. Гончаренко, по классу баяна Н. И. Векслеров и по классу фортепиано Е. В. Цветкова и Е. Л. Бахова. Они обучали 76 человек. Через год уже на всех трех курсах музыкальной школы обучалось 110 детей: преподаватели воспитывали в своих

учениках стремление к выразительности исполнения, к пониманию общей идеи музыкального произведения, чуткость к его художественной правде.

Несмотря на все трудности, школа развивалась, увеличивалось количество учащихся, прирастал новыми кадрами педагогический состав. В 1937 г. в школу пришли работать преподаватель духовых инструментов И. И. Фридманович, баянист Т. Ф. Дорошенко. Ими были организованы детские духовой и оркестр баянов. Творческая жизнь в первую пятилетку, до начала войны, в музыкальной школе бурлила. По всей вероятности, у горожан ее деятельность вызывала неподдельный интерес. В первое десятилетие существования, в газете «Большевистская сталь», регулярно появляются заметки, фото и др. публикации о школе.

В момент открытия музыкальной школы, было организовано три отделения: оркестровое, народное и фортепианное.

Оркестровое отделение возглавил прекрасный педагог-скрипач Г. Я. Гончаренко, ставший основоположником скрипичной школы города. Вместе с Г. Я. Гончаренко в школе работала целая плеяда великолепных музыкантов, одаренных педагогов.

Заведующий народным отделением Дорошенко Т. Ф. преподавал игру на баяне. Был он человеком увлеченным музыкой, большим любителем и пропагандистом этого инструмента.

На фортепианном отделении в момент открытия школы было два педагога, и учились 45 учащихся. Заведующая отделением – Е. В. Цветкова.

В 1939 году коллектив школы увеличился до 12 преподавателей, обучалось около 300 ребят. В этом году в школу приезжает работать Т. Э. Березняк. Она внесла неоценимый вклад в историю развития школы в целом и фортепианного отделения в частности.

В 1940 году состоялся первый выпуск из двух человек: пианистки Зои Лошковой и скрипача Володи Леонтьева.

Во время Великой Отечественной войны 1941–1945 годов здание детского дома культуры было переоборудовано под госпиталь. Школа переехала в барак на Нижнюю колонию. Ушли на фронт преподаватели И. А. Фридманович, Н. И. Векслеров, Т. Ф. Дорошенко. Н. И. Векслеров с фронта не вернулся, И. И. Фридманович после ранения вернулся инвалидом 1 группы, но, как и Дорошенко Т. Ф. он еще долгие годы трудился в школе. Пропал без вести, защищая Москву, первый выпускник школы Леонтьев В. С. Их имена в год 75-летия победы увековечены на Мемориальной доске на фасаде школы по ул. Воробьева, 11. Педагоги и ученики за годы войны в госпиталях города дали свыше 200 концертов, поддерживая боевой и моральный дух раненых бойцов.

В течение нескольких последующих лет в школу пришли работать Т. И. Завадовская, Е. Л. Каневская, С. К. Смирнова, И. А. Митленкова, Н. А. Митленков, Ф. Л. Дыхно, В. А. Усольцева, И. М. Калиновский, А. Н. Дьяконов. Обучали, руководствуясь традициями учебных заведений и музыкальных центров: Петербургской консерватории, музыкально-педагогического института им. Гнесиных, Краснодарского музыкального училища, старейшего в Сибири Томского и др. И сегодня выпускники некоторых из них преподают в музыкальных заведениях города.

Многим воспитанникам педагоги помогли найти свое призвание и они продолжили образование в музыкальных вузах и училищах, выбрав своей профессией музыку.

Это были годы становления школы, когда были заложены лучшие традиции скрипичной и фортепианной школы, преемственности поколений педагогических кадров. Эти традиции бережно хранятся и по сей день.

Это было первое поколение преподавателей-энтузиастов, внесших огромный вклад в развитие музыкальной культуры Новокузнецка, заложивших основы городской музыкальной педагогики. И сегодня, практически в каждом музыкальном заведении Кузбасса преподают музыку выпускники первой музыкальной школы города.



Литература

1. Агри, И. Дворец радостной детворы / И. Агри. – Текст: непосредственный // Большевицкая сталь. – 1938 – № 84, 18 мая. – С. 3.
2. Десять лет музыкальной школы. – Текст: непосредственный // Кузбасс. – 1946. – 26.окт. – С. 4.
3. Лекция – концерт. – Текст: непосредственный // Кузнецкий рабочий. – 1949. – № 216, 2 нояб. – С. 2.
4. Мелих, И. Музыкальную культуру – в массы / И. Мелих. – Текст: непосредственный // Кузнецкий рабочий. – 1948. – № 75, 14 апр. – С. 2.
5. Сталинская детская музыкальная школа. – Текст: непосредственный // Кузнецкий рабочий. – 1936. – № 195, 24 авг. – С. 4.
6. Целищев, В. Юные музыканты / В. Целищев. – Текст: непосредственный // Кузнецкий рабочий. – 1948. – № 53, 14 мар. – С. 2.



СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР ГОРОДА НОВОКУЗНЕЦКА

Синюгина М. Г.

МБОУ ДО «Детская школа искусств № 1», г. Новокузнецк

История симфонического оркестра неразрывно связана с возникновением и развитием Новокузнецка и строительством Кузнецкого металлургического комбината.

В декабре 1929 года Президиум ЦК Союза строителей постановил: «Считать необходимым при Кузнецком металлургическом заводе первого в Сибири социалистического города». В июне 1931 года на карте СССР появился новый город. Город должен был стать городом социалистической культуры. Значительная часть горожан, особенно в первые годы строительства, была неграмотна. Не было культурных традиций. Всего за 5–6 лет был пройден громадный путь – от безграмотной массы крестьян до посетителей классических балетов, оперетт, концертов симфонической музыки.

Специалисты, приезжавшие на строительство нового города со всех концов страны, и в основном из крупных промышленных центров, везли с собой культуру, тягу к музыке, к исполнительству, традициям музицирования. В 1935 году активно действует симфонический оркестр клуба инженерно-технических работников (ИТР), состоявший из 25 человек, в число которых входили как музыканты-любители, так и профессионалы. Руководил оркестром начальник огнеупорного цеха Гершельман.

В 1936 году встал вопрос о создании городского симфонического оркестра. «...200-тысячное население города должно ближе знакомиться с музыкальным наследием», – писала «Большевицкая сталь». В декабре этого же года оркестр был организован. В него вошли 40 музыкантов. 25 декабря оркестр уже репетировал «Героическую симфонию» Л. Бетховена, а в январе 1937 года состоялся первый концерт симфонического оркестра. В программе: П. Чайковский, Л. Бетховен, Н. Римский-Корсаков, Ф. Шуберт, увертюра к опере «Похищение из Сераля» В. Моцарта и другие произведения.

Много выступал симфонический оркестр вместе с солистами организованного в апреле 1936 года в клубе ИТР вокального кружка. В феврале 1937 года к 100-летию со дня смерти А. Пушкина были поставлены сцена в корчме из «Бориса Годунова» М. Мусоргского, сцены из оперы «Евгений Онегин» П. Чайковского. В ноябре этого же года была поставлена опера «Наталья – Полтавка» Н. Лысенко. На премьере присутствовало около 1000 рабочих-стахановцев, инженерно-технических работников и трудящихся различных рабочих специальностей. Сталинск стал одним из крупных культурных центров Сибири.

В послевоенные годы в городе уже было два симфонических оркестра: один на базе Клуба строителей, другой – во Дворце культуры КМК. Музыканты мигрировали из одного оркестра в другой. Дирижерами оркестров были: Д. Амирагов, А. Немплак, Е. Дмитриев, В. Шестопапов.

В 1960-е годы из Барнаула приехал скрипач, руководивший опереттой, Д. Б. Амирагов. С дирижером приехали и некоторые музыканты. В концертных программах оркестра звучал Л. Бетховен, П. Чайковский, М. Глинка. Совместно с балетом были осуществлены масштабные творческие проекты: «Коппелия» Л. Делиба; «Лебединое озеро», «Щелкунчик» П. Чайковского; «Жизель», «Корсар» А. Адана; «Дон Кихот», «Баядерка» Л. Минкуса; «Пер Гюнт» Э. Грига; «В старом парке» Д. Шостаковича; «Болеро» М. Равеля; детские балеты И. Морозова «Доктор Айболит» и Д. Салиман-Владимирова «Муха Цокотуха» [1].

Симфонический оркестр – уникальный коллектив, чья творческая жизнь была неразрывно связана с творческими коллективами ДКиТ КМК: на его базе создавались народный театр оперетты, народный театр балета. Большой вклад в развитие оркестра внес Н. Н. Мудрак – дирижер симфонического оркестра с 1960 по 1981 год. [2]. На счету коллектива сотни концертов у нас в городе и за его пределами, в его репертуаре – лучшие сочинения классики. Интенсивной была жизнь музыкантов: спектакли шли и днём (в 12 часов), и вечером (в 19.30) [7].

Оперетта Новокузнецка была серьезным конкурентом областному профессиональному театру музыкальной комедии. Были поставлены такие классические образцы жанра, как «На рассвете» О. Сандлера, «Вольный ветер» И. Дунаевского, «Цирк зажигает огни» и «Поцелуй Чаниты» И. Милютин, «Сильва» и «Летучая мышь» И. Кальмана [3,4]. Все постановки, премьеры освещались в средствах массовой информации, где подробнейшим образом анализировался спектакль, его сильные и слабые стороны.

Оркестр давал концерты в цехах Кузнецкого комбината, а также во многих городах Кузбасса, например, в 1974 году с успехом прошли гастроли с театром балета и солистами театра оперетты В. Яркиным и А. Ленским в городах Иркутск, Ангарск, Усолье – Сибирское [5,6,8].

В 1977 году оркестр принимал участие в Зональном смотре художественной самодеятельности в Новосибирске, откуда привез диплом I степени Всесоюзного фестиваля самодеятельного художественного творчества трудящихся [9]. С 1981 по 1984 гг. оркестром руководили: И. И. Лымарь, О. Зверьков, Р. П. Губерт.

В. С. Светлаков, с 1969 года работавший в ДК в качестве артиста оркестра и исполнявший партии кларнета, а затем гобоя, с 1984 по 1999 гг. становится за пульт дирижера оркестра, возглавляя и сохраняя его, преодолевая трудности времени. Оркестр являлся гордостью нашего города, завистью многих городов области, фундаментом музыкальной жизни Новокузнецка. В этот период в основном работает молодежь 30–35 лет, из них много выпускников Новокузнецкого музыкального училища. По мере того как менялись коллективы в ДК (прекратили свою деятельность балет, оперетта), менялась репертуарная политика оркестра. Музыканты начали больше

работать над собственно оркестровыми (не сценическими) произведениями, с использованием солистов-инструменталистов [10].

Многие годы оркестр занимался просветительской работой. Особое внимание оркестр уделял музыкально-эстетическому воспитанию детей. Возникли циклы «Симфонические встречи», «Филармония школьника». Филармонические концерты для детей проходили в форме лекций-концертов, лекционную часть в которых представляли музыковеды из Новокузнецкого музыкального училища И. В. Полозова, Л. П. Гусарова, Л. Е. Александровский. Проводились концерты, в которых участвовали дети-исполнители из ДШИ. В. Светлаков никогда никому не отказывал в проведении концертов. Даже из Новосибирска приезжали к нему молодые исполнители, когда была необходима практика работы с оркестром. Тесно сотрудничали с оркестром преподаватели ДШИ № 47, когда готовили с учениками программу из пяти концертов для фортепиано с оркестром.

Традиционной формой связи трудящихся КМК и симфонического оркестра ДКиТ были «Клубные дни на производстве». Концерты проходили в цехах комбината, между сменами. Залы были переполнены рабочими, которые внимательно слушали серьезную музыку и всегда искренне благодарили музыкантов. В 1999 году оркестр сократили, но еще пять лет оркестр функционировал, играя в фойе стадиона «Металлург» перед началом матчей.

В 2006 году на базе духового оркестра Дворца культуры «Алюминщик» был образован Муниципальный эстрадно-симфонический оркестр. Коллектив состоял из 25 профессиональных музыкантов. Дирижировал оркестром В. В. Василин. Жанр, в котором работал оркестр, представлял собой синтез классической, современной эстрадной и джазовой музыки – симфо-джаз. Ближайшие оркестры, работающие в этом направлении, есть только во Владивостоке и Нижнем Новгороде. В 2018 году симфонический оркестр прекратил своё существование...



Литература

1. Лукин, М. Хорошее настроение. / М. Лукин. – Текст: непосредственный // Кузнецкий рабочий. – 1972. – 13 июня. – С. 3.
2. Тихомирова П. Филармония в Новокузнецке. / Тихомирова П. – Текст: непосредственный // Кузнецкий рабочий. – 1973. – 5 мая. – С. 3.
3. Александров, В. Неувядающая «Сильва». / В. Александров – Текст: непосредственный // Кузнецкий рабочий. – 1973. – 21 июля. – С. 4.
4. Вайс, М. Победы и радости. / М. Вайс – Текст: непосредственный // Кузнецкий рабочий. – 1974. – 5 июля. – С. 2.
5. Лебедев, Г. Сибиряки о сибиряках. / В. Александров – Текст: непосредственный // Кузбасс. – 1974. – 14 июля. – С. 4.
6. Александров, В. Полпреды народного искусства. / В. Александров. – Текст: непосредственный // Кузнецкий рабочий. – 1974. – 18 июля. – С. 3.
7. Романовская, Л. В творческом поиске. / Л. Романовская. – Текст: непосредственный // Комсомолец Кузбасса. – 1974. – 26 дек. – С. 2.
8. Маркин, Л. Пою с волнением и радостью. / Л. Маркин. – Текст: непосредственный // Кузнецкий рабочий. – 1975. – 25 марта. – С. 4.
9. Тихомирова, Т. Вернулись с наградами / Т. Тихомирова – Текст: непосредственный // Кузнецкий рабочий. – 1977. – 13 янв. – С. 3.
10. Владимиров, В. Лауреаты фестиваля «Кузнецкая весна». Шахтеры и Чайковский / В. Владимиров. – Текст: непосредственный // Кузнецкий рабочий. – 1985. – 25 июня. – С. 4.



Кузнечные металлурги и переходящие Красные знамёна ГКО

Морозов С. А.

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 97», г. Новокузнецк

В 2020 году Новокузнецк был удостоен звания «Город трудовой доблести». Как память о трудовых и боевых подвигах наших земляков в годы Великой Отечественной войны в музеях Новокузнецка бережно сохраняются реликвии – Красные знамёна.

7 мая 1942 года было опубликовано обращение рабочих, инженерно-технических работников и служащих КМК ко всем металлургам страны об организации Всесоюзного социалистического соревнования, чтобы дать сверх плана металл для производства боеприпасов, винтовок, пулемётов, миномётов, орудий, самолётов и танков. Наши земляки просили Народный Комиссариат Оборона учредить переходящее Красное знамя Наркомата Оборона для цехов – победителей соревнования металлургов.

Патриотическую инициативу работников КМК поддержало руководство страны. Правительство СССР 8 мая 1942 года приняло Постановление № 666, которое предполагало ежемесячное выделение для премий, начиная с мая месяца, 2,1 млн. рублей, а также премии продовольственными и промышленными товарами на сумму 1,1 млн. рублей и т.д. Следует отметить, что 20 мая 1942 года СНК СССР постановлением № 730 отменил пункты постановления № 666 о премиях продовольственными и промтоварами, но пункт о денежном премировании металлургов сохранился.

Именно обращение кузнечных металлургов привело к тому, что 13 мая 1942 года Государственный Комитет Оборона (ГКО) принял постановление № 1742 «Об учреждении переходящих Красных знамён Государственного Комитета Оборона» для победителей во Всесоюзном социалистическом соревновании предприятий чёрной металлургии, авиационной и танковой промышленности, тогда же ГКО утвердил условия Всесоюзного социалистического соревнования по предприятиям чёрной металлургии, авиационной и танковой промышленности.

Переходящие Красные знамёна ГКО производила Фабрика художественных знамён «Московского Товарищества Художников». Решение ВЦСПС и Наркоматов чёрной металлургии, авиационной и танковой промышленности о присуждении красных знамён ГКО, а также изображение лицевой и оборотной сторон этого знамени, но без описания, впервые опубликовала газета «Известия» в июне 1942 года. Первые переходящие знамёна ГКО по итогам социалистического соревнования работников чёрной металлургии за май 1942 года коллектив КМК получил в июне. За первое место звание «Лучший сталеплавильный цех Советского Союза» было присвоено мартеновскому цеху № 1 КМК, звание «Лучший прокатный цех Советского Союза» было присвоено среднесортному прокатному цеху КМК. Второе место было присуждено доменному цеху КМК и листопрокатному цеху КМК. 17 июня 1942 года заместитель наркома чёрной металлургии СССР Г. Г. Воднев на общезаводском митинге работников КМК вручил «Лучшим цехам страны» первые переходящие Красные знамёна ГКО СССР.

ЦК профсоюза рабочих чёрной металлургии восточных районов СССР в отчёте за 1941–1944 годы отмечал: «Из 44 первых мест по доменным цехам 20 раз завоевали доменщики Кузнецка, причём последние 17 месяцев они держат знамя ГКО непрерывно. ... Кузнечане являются абсолютными победителями и в соревновании сталеплавильных цехов. Они 20 раз завоевали знамя ГКО и 9 месяцев держат знамя непрерывно. ... Кузнечане больше других выходили победителями также во Всесоюзном соревновании прокатных цехов». Во Всесоюзном социалистическом

соревновании в 1942–1945 годах коллективы отдельных цехов комбината 167 раз завоевывали первые места и знамёна ГКО. Доменному цеху КМК за годы войны 25 раз присваивалось звание «Лучший доменный цех Советского Союза». Мартеновский цех № 1 24 раза признавался «Лучшим сталеплавильным цехом Советского Союза», 17 раз – коллектив стана 500. Неоднократно побеждали и коллективы огнеупорного, копрового, коксового, второго мартеновского, обжимного цехов. 23 раза выходил победителем в соревновании коллектив ТЭЦ КМК. Постановление ГКО № 1991 «Об условиях Всесоюзного социалистического соревнования электростанций Наркомата черной металлургии» было принято 5 июля 1942 года.

За самоотверженный труд рабочих, инженерно-технических работников и служащих в период Великой Отечественной войны 1941–1945 годов четыре Красных Знамени ГКО были переданы коллективам цехов комбината на вечное хранение.

В СССР с середины 1930-х годов знамёна вышивались разными способами. Основными были три: с применением тамбурной ткацкой машины; ручная вышивка аппликаций и надписей; фотопечать с применением тамбурной вышивки.

Полотнище всех четырёх знамён прямоугольное, двустороннее изготавливалось из сложенного вдвое тёмно-красного бархата (знамёна мартеновского цеха № 1 и ТЭЦ КМК) и из сложенного вдвое тёмно-красного плюша (знамёна доменного и среднесортного прокатного цехов). Размеры полотнищ знамён: 160 × 130 см. По краям полотнищ, с трёх сторон кайма, которая обшивалась золотистой шёлковой бахромой. Знамёна имеют запас – часть полотнища, которая оборачивалась вокруг древка и предназначалась для крепления к нему. Металлизированные шнуры с двумя кистями у знамён КМК утрачены.

Древко всех четырёх знамён деревянное, круглого сечения, окрашено в тёмно-коричневый цвет, лакировано. У древка на нижнем конце был металлический обруч (подток) – опора для знамени. У знамён КМК первоначальное древко было длиной 250 см, но из-за старения дерева его заменили новым. Кроме того, низ древка был укорочен для расположения в экспозиции музея. На верхнем конце древка имеется никелированный наконечник с посадочным стаканом (втулкой), в виде стилизованного острия прорезного копья, в котором расположены звезда, а также серп и молот.

На лицевой стороне знамён, в центре полотнища, гладью вышит из цветного и золотистого шёлка на фоне ткани из красного крепдешина сдвоенный портрет с профилями В. И. Ленина и И. В. Сталина круглой формы (аппликация). Фоновая ткань элементов портрета – золотистый, красный, коричневый, кремовый и т.д. крепдешин. Портрет по контуру, по краям круга пришит к полотнищу знамени золотистым шёлковым шнуром. Внизу под портретом лента из красного атласа, прошитая золотистой шёлковой нитью по краям. В центре ленты вышивка: серп и молот.

По верхнему краю полотнищ золотистыми шёлковыми нитями вышиты слова: «Государственный Комитет Обороны», а по нижнему краю лозунг: «Под знаменем Ленина-Сталина вперёд, на разгром немецких захватчиков!». Все надписи на лицевой и оборотной стороне знамён выполнены вышивкой на тамбурной машине. На оборотной стороне знамён, в центре полотнища, гладью вышит из цветного и золотистого шёлка Герб СССР (аппликация). Фоновая ткань элементов герба – разноцветный крепдешин, красный атлас, белая бязь. У знамени среднесортного прокатного цеха элемент герба, серп и молот, вышит серебряной нитью, на остальных знамёнах – золотой нитью. По верхнему краю оборотной стороны полотнища знамён на тамбурной машине золотистыми шёлковыми нитями вышиты слова: «СССР». По нижнему краю золотистым шёлком вышиты слова: «Победителю во Всесоюзном Социалистическом Соревновании Лучшему доменному цеху Советского Союза»; «Победителю во Всесоюзном Социалистическом Соревновании Лучшему сталеплавильному цеху

Советского Союза»; «Победителю во Всесоюзном Социалистическом Соревновании Лучшему прокатному цеху Советского Союза»; «Победителю во Всесоюзном Социалистическом Соревновании электростанций Наркомата чёрной металлургии».

Традиционно считается, что знамёна ГКО на вечное хранение были вручены КМК в 1945 году на общезаводском митинге на площади Побед. Именно эта дата указана в «Мемориальном музее боевой и трудовой славы кузнечных металлургов». Но реально данное событие произошло в июне 1946 года на собрании стахановцев в городском театре, на котором обсуждались итоги работы комбината за пять месяцев 1946 года, а в конце собрания состоялось вручение цехам КМК переходящих Красных знамён ГКО на вечное хранение.

В настоящее время данные знамёна – музейные экспонаты и хранятся в «Мемориальном музее боевой и трудовой славы кузнечных металлургов» на площади Побед. Перед этими красными полотнищами невольно замираешь по стойке смирно, склоняя голову в память о наших великих предках, которые самоотверженно трудились, «как солдаты передовой фронтовой линии» во имя Великой Победы.



Литература

1. Больше металла для нужд фронта. – Текст : непосредственный // Известия. – 1942. 7 мая. – № 105. – С. 1.
2. В ВЦСПС и Наркомчермете. – Текст : непосредственный // Большеви́стская ста́ль. – 1942. 10 июня. – № 63. – С. 1.
3. ГАРФ. Ф. Р-5446. Оп. 1. Д. 200. Л. 318; Д. 201. Л. 119. – Текст : непосредственный.
4. Гончаров, Пётр. Знамённое производство советской эпохи 1918-1991 / Пётр Гончаров. – Нижний Новгород, 2015. – С. 32, 62. – Текст : непосредственный.
5. История Кузнечного металлургического комбината имени В.И. Ленина / [Е. М. Полянская и др.]; под общей редакцией Б. Н. Жеребина. – Москва: Металлургия, 1973. – С. 306 – Текст : непосредственный.
6. На собрании стахановцев Кузнечного комбината. – Текст : непосредственный // Большеви́стская ста́ль. – 1946. 11 июня. – № 114. – С. 1.
7. Переходящее Красное знамя Государственного комитета обороны. – Текст : непосредственный // Известия. – 1942. 9 июня. – № 133 – С. 1.
8. Профсоюзы СССР. Документы и материалы в четырёх томах : 1905-1963 гг. Т. III. – Текст : непосредственный // Профсоюзы в период завершения строительства социализма и постепенного перехода к коммунизму (1937 – 1952 гг.). – Москва: Профиздат, 1963. – С. 335.
9. РГАСПИ. Ф. 644. Оп. 2. Д. 61. Л. 37; Д. 75. Л. 136; Оп. 1. Д. 34. Л. 192–201. – Текст : непосредственный.
10. Чернышев, Н. Е. Огонь сердца. Записки бывшего парторга ЦК ВКП(б) на Кузнечном металлургическом комбинате / Н. Е. Чернышев. – Москва : Политиздат, 1982. – С. 150 – Текст : непосредственный.



Шефское Красное знамя от кузнечных металлургов сибирякам-добровольцам
Морозов С. А.
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 97», г. Новокузнецк

В июне 1942 года в Сибири развернулось массовое движение по созданию добровольческих формирований. 1-я Сталинская стрелковая дивизия формировалась из

добровольцев – сибиряков по инициативе Новосибирского обкома ВКП(б). Инициатива была одобрена Верховным Главнокомандующим И.В. Сталиным 3 июля 1942 года Новосибирский обком утвердил название военного формирования и конкретный план его комплектования: 1-я Сибирская добровольческая дивизия в составе 1-го Новосибирского, 2-го Кузбасского, 3-го Кемеровского стрелковых и 4-го Томского артиллерийского полка. Решение о создании дивизии добровольцев – сибиряков нашло массовый отклик среди трудящихся области, только в Сталинске поступило 4849 заявлений. Полторы тысячи новокузнецчан из 4849 подавших заявления были приняты в ряды добровольцев.

Формирование и обучение дивизии проходило в июле-сентябре 1942 года в Юргинских лагерях СибВО. Перед отправкой на фронт дивизии присвоили новое наименование – «150-я Сталинская Стрелковая Дивизия Добровольцев – Сибиряков». В состав дивизии входили: 469-й Новосибирский, 674-й Кузбасский (2-й полк), 856-й Кемеровский стрелковые полки, 328-й Томский артиллерийский полк, Прокопьевский учебный батальон, Нарымская снайперская рота и др.

674-й стрелковый полк был сформирован в основном из новокузнецчан, среди которых преобладали вчерашние металлурги Кузнецкого металлургического завода имени Сталина. Коллектив КМК подготовил своим землякам Красное знамя. Оно было предназначено для воинов 674-го стрелкового полка, второго по счёту в дивизии. На обратной стороне знамени было написано: «Второму добровольческому Сибирскому стрелковому полку дивизии имени т. Сталина от металлургов Кузнецкого завода имени товарища Сталина». Делегация трудящихся города Сталинска посетила бойцов дивизии, вручила подарки и красное знамя от кузнецких металлургов. Наши земляки в обращении к трудящимся города писали: «Это красное знамя, как символ, мы, бойцы, командиры и политработники, пронесём в ожесточённых боях с немецко-фашистской бандой, это красное знамя мы никогда никому не отдадим!».

14 сентября дивизия по приказу Ставки Верховного Главнокомандования отправилась со станции Юрга-1 на фронт и сосредоточилась в Кузьминских лагерях близ города Москвы, а 1 октября 1942 года отправилась на Калининский фронт и вошла в состав 22-й Армии, в составе которой дивизия находилась до 16 ноября 1942 года. Личный состав продолжал боевую подготовку, готовя себя к предстоящим боям. Затем дивизия в составе 6-го Сталинского добровольческого корпуса перешла в 41-ю Армию. С этого времени началась боевая деятельность дивизии.

В ноябре 1942 года юго-западнее Ржева, под городом Белым, 150-я дивизия приняла боевое крещение. Заместитель начальника политотдела дивизии гвардии майор Мисюрев вспоминал: «В боях под городом Белым 24 ноября 1942 года полк (674-й – С. М.) получил боевой приказ – разведкой-боем захватить деревни Симоновка и Димитровка. Личный состав полка, собравшись на митинг 23 ноября под Красным знаменем металлургов, дал клятву: боевой приказ командования выполнить. И эту клятву бойцы, сержанты и офицеры выполнили».

С 24 ноября по 15 декабря 1942 года дивизия развернула наступление и прорвала оборону противника в районе города Белый Смоленской области. До 6 января 1943 года бойцы дивизии обороняли достигнутые рубежи. 150-я дивизия вела ожесточённые бои против ржевско-вяземской группировки противника, несла потери и нуждалась в пополнении. Новосибирский обком ВКП(б) 13 декабря 1942 года принял постановление «О пополнении Сталинской дивизии добровольцев – сибиряков», которым обязал горкомы и райкомы партии «приступить к отбору добровольцев из числа коммунистов, комсомольцев и беспартийного актива предприятий, колхозов и учреждений».

2-31 марта 1943 года дивизия участвовала в наступательной Ржевско-Вяземской операции, в ходе которой был ликвидирован Ржевско-Вяземский выступ. Линия фронта была отодвинута от Москвы ещё на 130–160 км, освобождены города Ржев, Гжатск, Сычёвка, Белый, Вязьма. Газета «Большевицкая сталь» эти события отметила крупным заголовком вверху на первой странице: «Наши войска заняли город Белый». Бойцы дивизии были награждены правительственными наградами: орденами и медалями – 1385 человек.

В апреле 1943 года 150-я сибирская добровольческая дивизия за массовый героизм и самоотверженность воинов, проявленные в боях зимой-весной 1942–1943 годов, была переименована в 22-ю Гвардейскую стрелковую дивизию сибиряков. Получив это сообщение бойцы, командиры и политработники подшефного 674-го стрелкового полка, преобразованного в 65-й Сталинский гвардейский стрелковый полк 22-й Сталинской гвардейской стрелковой дивизии, обратились с письмом к труженикам города Сталинска: «В нашем полку за героические боевые действия награждены около 250 человек орденами и медалями. ... Мы, бойцы, командиры и политработники, получившие звание гвардейцев, клянёмся, что будем свято хранить боевые традиции гвардейцев. ... Мы, сталинцы-гвардейцы, и вы, сталинцы орденосцы-металлурги, вместе, в тылу и на фронте, обеспечим завоевание победы и полностью разгромим немецко-фашистских захватчиков». За мужество и героизм в ходе освобождения Риги в октябре 1944 года 22-я гвардейская дивизия в числе других соединений и частей, была представлена к присвоению почётного наименования «Рижской».

В честь наших земляков, бойцов героической Сибирской добровольческой дивизии, воинов 22-й Гвардейской Рижской стрелковой дивизии осенью 1975 года решением Исполкома Новокузнецкого городского Совета народных депутатов улица Магистральная была переименована в улицу Сибиряков – Гвардейцев.

Заместитель начальника политотдела 22-й Гвардейской дивизии майор Мисюрёв после войны привёз шефское знамя кузнецких металлургов в Сталинск. В городской газете он сообщил, что знамя было вручено в августе 1942 года 674 стрелковому полку 150 Сталинской стрелковой дивизии в Юргинских лагерях СибВО и, что под этим знаменем полк прошёл в боях славный путь по полям Калининской, Смоленской, Псковской областей, Белорусской и Латвийской ССР. В 1946 году шефское, боевое Красное знамя от металлургов КМК, гвардии майор Мисюрёв передал в фонды городского краеведческого музея. 6 февраля 1947 года в книге поступлений Новокузнецкого краеведческого музея была сделана запись: «Знамя – шефское. Красное знамя от металлургов Кузнецкого металлургического завода им. тов. И. В. Сталина 674-му Стрелковому полку 150-й Сталинской Стрелковой дивизии добровольцев – сибиряков. Стоимость – 200 рублей. Материал: шёлк».

Шефское Красное знамя «Второму добровольческому Сибирскому стрелковому полку дивизии имени т. Сталина» состоит из сложенного вдвое красного шёлкового знамённого фая. Размеры: 150 × 120 см. По краям полотнища, с трёх сторон, пришита золотистая шёлковая бахрома. На лицевой стороне, слева сверху – сдвоенный портрет с профилями В. И. Ленина и И. В. Сталина (аппликация) в круге. Портрет вышит из разноцветного, золотистого шёлка на фоне красного атласа. Золотистым шёлком вышиты лозунги: «Выше Знамя Ленина-Сталина – оно несёт нам победу» и «Смерть немецким оккупантам!». На оборотной стороне знамени, в центре вышит из разноцветного, золотистого шёлка «Герб СССР» (аппликация). Фоновая ткань звезды герба – бархат бордового цвета. Фоновая ткань отдельных элементов герба – красный атлас. Элементы герба, «колосья пшеницы» и «лучи солнца», вышиты золотистым шёлком прямо на полотнище знамени. Но часть текста на лентах герба (фон красный атлас) утрачена. Очевидно, что текст на одиннадцати лентах герба был выполнен более

быстрым и экономичным способом – фотопечатью. По верхнему и нижнему краю оборотной стороны знамени из золотисто-жёлтого шёлка в две строки текст: «Второму добровольческому Сибирскому стрелковому полку дивизии имени т. Сталина» и «От металлургов Кузнецкого завода имени товарища Сталина».

Красное знамя от кузнецких металлургов сибирякам – добровольцам, уникальный исторический экспонат, реликвия Великой Отечественной войны 1941-1945 годов, бережно хранится в Новокузнецком краеведческом музее.



Литература

1. Архив НКМ. КП – 843. Книга поступлений. Запись № 843 от 06.02.1947 г. – Текст : непосредственный.
2. Вместе, в тылу и на фронте, завоюем нашу победу! – Текст : непосредственный // Большеви́стская сталь. – 1943. 4 июня. – № 116 – С. 1
3. ГАНУ. Ф. П – 4. Оп. 7. Д. 653. Л. 8–14; Оп. 33. Д. 655. Л. 135. . – Текст : непосредственный.
4. История боевого Красного знамени. – Текст : непосредственный. / Большеви́стская сталь. – 1946. 7 августа. – № 155 – С. 2.
5. Кузбасс – фронту : [Сборник] / [Ред.-сост. С. Е. Вагин, Р. Ф. Лобанова] – Кемерово : Кн. изд-во, 1975. – С. 54, 211 – Текст : непосредственный.
6. Наши войска заняли город Белый. – Текст : непосредственный // Большеви́стская сталь. – 1943. 12 марта. – № 57 – С. 1.
7. Секретарю Сталинского горкома ВКП(б), рабочим, работницам, инженерно-техническим работникам и служащим города Сталинска. – Текст : непосредственный // Большеви́стская сталь. – 1942. 23 октября. – № 124 – С. 1.



Историческое наследие города как средство патриотического воспитания младших школьников

Сергиенко О. А.

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 67», г. Новокузнецк

Формирование патриотизма и ценностного отношения к своим корням является одним из условий дальнейшего развития и процветания современной России, фундаментом её общественного прогресса. В условиях реализации ФГОС НОО базовые национальные ценности – это основное содержание нравственно-патриотического развития и воспитания школьника.

Значение исторического наследия в гражданско-патриотическом воспитании детей младшего школьного возраста трудно переоценить. Для учеников начальной школы очень важную роль играет знакомство с историческими традициями и памятниками. Ведь история оставила современным школьникам память о войнах-земляках, погибших в годы Великой Отечественной войны, в виде памятников, обелисков, монументов, сооружений. Памятники истории... Они немые свидетели истории. Именно исторические памятники помогают сохранить память о произошедших событиях. Ветеранов войны почти не осталось в живых, поэтому дети узнают о войне и ее героях лишь из книг и мероприятий, которые проводятся в школе. Но память человеческая несовершенна, многие события забываются. Зачастую, проходя мимо таких памятников, они не обращают внимания, либо не знают и не понимают смысла, который был вложен в тот или иной образ памятника. Всю

информацию, конечно, можно найти в сети Интернет, но она очень большая и трудна для восприятия и запоминания.

Подрастающее поколение требует быстрых ответов на множество сложных вопросов, поэтому сегодня нужно искать новые подходы к организации занятий с детьми разных возрастов для эффективного и неформального изучения этого сложного явления.

Большую работу по выявлению и изучению исторического наследия в родном городе осуществляют школьники под руководством учителя. Часто эта деятельность связана с использованием элементов активного туризма (экскурсий, походов, путешествий). Это помогает обучающимся понять, как история Кузбасса и города Новокузнецка связана с историей страны. Использование электронных ресурсов позволило организовать виртуальные экскурсии по памятникам г. Новокузнецка (сайт <http://kultura-nk.ru/pamyatniki1.html>, Управление культуры г. Новокузнецка, <https://libnvkz.ru/> Библиотека им. Н. В. Гоголя).

На занятиях внеурочной деятельности «STEM – проект» обучающиеся под моим руководством познакомились с QR-кодами и возможностями их использования. Любой смартфон или достаточно современный телефон легко сможет распознать и расшифровать информацию. В процессе изучения этого вопроса мы выяснили, что QR-коды уже активно используются музеями и издательствами для кодирования дополнительной информации об объектах культурного и исторического наследия и размещения активных ссылок на свои сайты (с возможностью перехода по ним), туристическими компаниями для размещения на туристических объектах информации на разных языках, компаниями-производителями для размещения как информации о товарах, так и своих данных.

На занятиях мы сделали карточки с изображением памятников и закодировали информацию о них, что позволило превратить этот сложный процесс в увлекательную игру. Это оказалось доступным средством к подробной информации о живых историях, героях и событиях, которым они посвящены.

Изучали эту тему и на примере исследовательской работы «Памятники незабытой войны», направленной на изучение истории создания памятников Великой Отечественной войны в городе Новокузнецке. Город Новокузнецк богат памятниками, установленными в честь героев и событий Великой Отечественной войны. Эти памятники представляют уникальную ценность для всех жителей города и являются неотъемлемой частью исторического наследия России. Итогом работы стал путеводитель по памятникам Великой Отечественной войны в городе Новокузнецке, который успешно представил на школьной научно-практической конференции в 2021 году ученик 3 класса Томчаковский Матвей.

В процессе написания исследовательской работы учащиеся 3 класса посетили несколько мест, где расположены памятники. Особый интерес у них вызвал музей под открытым небом в сквере им. Г. К. Жукова, где военная техника заняла свои места на постаментах.

Такие экскурсии учат тому, что мы должны ценить свою историю и гордиться ею, даже если со времен войны прошло много лет. Наш народ совершил большой подвиг, с каждым годом ветеранов становится все меньше, поэтому мы должны хранить память об их подвиге. Военная техника, которую использовали на поле боя ветераны, тоже хранит память о прошедших временах, поэтому её тоже нужно беречь и изучать.

Таким образом, проделанная работа позволила расширить знания об истории создания памятников, посвященных Великой Отечественной войне в городе Новокузнецке. Изучив исторические памятники нашего города, ребята убедились в том,

что эта тема очень интересная, познавательная и полезная, так как каждый человек должен знать место, в котором он родился и живет, и помнить всегда тех героев, благодаря которым мы живем сейчас в мирное время.



Литература

1. Мемориальные, информационные доски и памятники Великой Отечественной войны : справочник / составители: И. В. Ульянова, Е. В. Камык, Е. А. Лихачева, А. А. Ищенко; ответственный редактор [и автор предисл.] М. М. Маслов ; редактор И. В. Ульянова; консультант Л. Г. Данилова ; фотографии К. В. Новицкас, Е. В. Камык. – Новокузнецк : [б. и.], 2010. – 71, [1] с. : цв. ил., фот. ; 21 см. – На обл.: Дважды орденоносный город Новокузнецк. – Текст : непосредственный.

2. Список мемориальных, информационных досок, памятников и памятных знаков, посвященных героям Великой Отечественной войны. – Текст: электронный // Управление культуры Администрации города Новокузнецка: сайт. – URL: <http://kultura-nk.ru/pamyatniki1/obekty-posvyashhyonnye-geroyam-velikoj-otechestvennoj-voyny.html> (дата обращения: 26.02.2021).



Роль ветеранов педагогического труда в духовно-нравственном воспитании обучающихся школы-интерната № 82

Ерохина М. В., Гусакова Т. Г., Сержантова С. А.

МКОУ «Санаторная школа-интернат № 82»

Одним из возможных путей духовного и нравственного возрождения человека является приобщение его с детства к изучению своей малой родины. Любовь к родному краю, знание его истории, культуры, традиций – вот основа, на которой осуществляется рост духовной культуры всего общества.

Участие обучающихся в краеведческой деятельности повышает уровень их самосознания, развивает художественный вкус, эстетическую оценку, воспитывает уважение к культуре и истории своего народа, чувство благодарности к старшему поколению, создает возможности для самореализации обучающихся в процессе этой общественно-полезной, социальной, волонтерской работы.

Воспитание патриотизма и гражданственности на примере сопричастности к судьбе своей Родины через изучение жизни и деятельности наших земляков — одна из основных задач в воспитательной работе МКОУ «Санаторная школа-интернат № 82».

Для обогащения гражданско-патриотического воспитания материалами краеведческого содержания, на основе изучения истории родного края, города, достопримечательностей, биографий и традиций старшего поколения в школе разработана программа «Мы – кузбассовцы», включающая направления: «Я и моя семья», «Я и моя школа», «Я и мой город», «Я и мой край». Программа реализуется через урочную, внеурочную, внеклассную деятельность.

Для активного вовлечения воспитанников в социальную деятельность и сознательного участия в ней, в школе-интернате реализуются социальные проекты: «Моя родословная», «Вклад моей семьи в Великую Отечественную войну (1941–1945 гг.)», «Ветераны-учителя, Вам – наша забота», «Твори добро». Практический опыт работы показал огромные возможности в воспитании у обучающихся чувства патриотизма и любви к Родине на конкретных примерах, историях людей, живущих рядом.

На формирование гражданско-патриотической позиции воспитанников значительно повлиял проект «Ветераны-учителя, Вам – наша забота». В результате проведенной поисковой работы обучающихся под руководством воспитателя Сержантовой С. А., была создана база данных о ветеранах педагогического труда школы-интерната. В настоящее время, ни один ветеран школы-интерната не забыт, у каждого есть класс-шеф, который приглашает ветерана на школьные мероприятия, ребята делают для них своими руками поделки, сувениры, поздравительные открытки, оказывают волонтерскую помощь. Опыт показал, что такая работа помогает организовать не только созидательный досуг, но и способствует воспитанию обучающихся в духе национальных морально-нравственных ценностей: патриотизма, чувства милосердия, сострадания и взаимопомощи. При изучении истории своей школы, биографий педагогов, их вклада в развитие образования и Кузбасса обучающиеся становятся активными соучастниками событий, это стимулирует их к общественной работе, воспитывает патриотические чувства.

Ветераны, в свою очередь, принимают активное участие в различных тематических мероприятиях, классных часах, концертах. В результате совместных действий воспитанники учатся быть нужными людям, протягивать руку помощи человеку, живущему рядом, а также получают бесценный жизненный опыт, добрый совет прожившего жизнь и слова благодарности от представителей старшего поколения.

Одним из значимых результатов, полученных в ходе поисковой работы, для нас является составленный сборник воспоминаний о Шариковой Люции Васильевне, ветеране педагогического труда, труженице тыла в годы Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.).

На примере изучения биографии Л. В. Шариковой удалось показать воспитанникам вклад простого человека в победу над фашистской Германией и необходимость сохранения этих впечатлений, для тех, кто мало что знает о Великой Отечественной войне и думает, что важны только герои.

Воспитанники были у нее в гостях, слушали и записали ее воспоминания о войне, желании учиться, работать, готовности встать на защиту своей Родины. В сентябре 1941 года Люцию Васильевну в составе других учащихся 10-х классов отправили на строительство оборонительных укреплений, где она и стала бойцом строительной армии. Она рассказывала о том, как они шли пешком по 100 километров, как копали противотанковые рвы глубиной до 3 метров, как питались только один раз в день, как на фронт забрали всех мальчиков, как фашисты зверски замучили и расстреляли ее отца Василия Ивановича Убакова. В 1946 году она была награждена медалью «За доблестный труд в годы Великой Отечественной войны», затем еще 8 медалями и в 1976 году – орденом «Знак Почета». Позже, Люция Васильевна трудилась на шахте «Комсомолец» в Ленинск-Кузнецком, участвовала в запуске ЗАПСИБа, преподавала математику в школе-интернате № 82, работала воспитателем.

Встречи с Люцией Васильевной помогли воспитанникам понять, что она для них такой же герой. Слушая ее рассказы о войне, ребята не могли сдерживать слез. Их поразило то, что, несмотря на долгую, полную лишений жизнь, пережитые тяготы – Люция Васильевна осталась человеком очень открытым, светлым, с хорошим чувством юмора. Все записанные воспоминания, факты биографии, архивные материалы были собраны и оформлены в сборник «Не забыть этих дней, этих лунных ночей, когда рыли мы рвы для защиты страны». Память о ветеране, труженице тыла, увековечена нами в рамках Всероссийской акции на «Стене Памяти», размещена на Интернет-ресурсах. На основе собранных материалов проведены Уроки памяти «Наш учитель–фронтовик» для обучающихся 6–9-х классов школы-интерната. Опыт работы был презентован в рамках

XXI и XXII городских Дней науки по направлению «Патриотическое воспитание: историческая память и вызовы времени». Сборник представлен на региональный краеведческий конкурс «Наш учитель–фронтовик» федерального проекта «Историческая память».

Эти встречи показали, как важно и ценно для современных детей общение с представителями старшего поколения, а тем более живым участником войны. С чувством глубокой благодарности они будут хранить в памяти историю жизни этого педагога, простой жительницы нашего города. При оформлении сборника воспитанники с большим желанием написали свои впечатления от общения с этим удивительным человеком. Проведенное анкетирование 58 обучающихся 5–9-х классов позволяет утверждать, что воспитанники стали лучше знать историю школы, гордятся своими педагогами и 81 % опрошенных отметили, что получают самое большое количество информации о событиях ВОВ в школе. Считаем, что воспитание подрастающего поколения на конкретных примерах, приобщение к опыту предшествующих поколений, является основным условием формирования истинного гражданина-патриота своего Отечества.



Литература

1. Данилюк, А. Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования: проект / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. Рос. акад. образования. — Москва: Просвещение, 2009. — с. 4, 14. — ISBN 978-5-09-022138- 2. — Текст: непосредственный.



Литературный альманах «Мой взгляд на мир» в гражданско-патриотическом воспитании детей с ограниченными возможностями здоровья

Шарапова Е. А., Коваленко О. Л., Агеева Т. И.

МБУ ДО «Дом творчества «Вектор», г. Новокузнецк

Новые вызовы дополнительному образованию по охвату детей дополнительным образованием, поставленные Национальным проектом «Образование», проектом «Успех каждого ребенка», а также актуализированные законом об образовании подходы к проблемам воспитания обуславливают актуальность «Литературного альманаха «Мой взгляд на мир» для детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ). *«Я не могу бегать, но умею сочинять сказки, писать рассказы и стихи, рисовать. Я покажу вам свой мир и расскажу о себе»*, – говорят участники конкурса. Дети своими руками создали удивительный литературный мир фантазий и глубоких рассуждений, которые взрослые представили в формате литературного альманаха.

С 2018 по 2021 годы вышли в свет три выпуска литературного альманаха детей с ОВЗ «Мой взгляд на мир», изданные по результатам литературного конкурса, которые не только находятся в частном пользовании детей и их семей, но и стали экспонатами библиотек города, а также народного городского музея образования им. В. К. Демидова МАОУ ДПО ИПК, а ДТ «Вектор» присвоен статус «Почетный даритель».

В 2017 году ДТ «Вектор» стал инициатором и идейным вдохновителем городского конкурса «Мой взгляд на мир». Литературный конкурс предоставляет детям с особенностями развития возможность реализовать таланты, приобщиться к литературному творчеству, они учатся при поддержке педагогов создавать тексты, в которых мечтают, рассуждают о доброте, красоте мира, делятся своими страхами и

учатся преодолевать трудности. Именно такая педагогическая поддержка выполняет функцию социализации, обогащает духовный мир ребенка и расширяет его рамки, а номинации конкурса способствуют духовно-нравственному и гражданско-патриотическому воспитанию детей с ОВЗ.

Первый литературный конкурс «Мой взгляд на мир» был проведен в 2018 году. В конкурсе приняли участие 57 детей с ОВЗ из 18-ти образовательных учреждений Новокузнецка: дошкольных учреждений, учреждений дополнительного образования, общеобразовательных организаций города, включая специальные (коррекционные).

В четырёх номинациях – «Детское литературное творчество. Свободная тема», «Интервью с самим собой», «Навстречу 300-летию Кузбасса», «Достопримечательности города Новокузнецка» – были представлены 62 литературные работы. На торжественном мероприятии в честь участников конкурса ребята познакомились друг с другом, нашли новых друзей – единомышленников, увидели в глазах педагогов и родителей гордость за свое творчество, за первый успех.

В 2019 году участникам конкурса была предложена еще одна номинация «Изобразительное и декоративно-прикладное творчество». Работы её участников были использованы для иллюстрирования литературных трудов и оформления альманаха «Мой взгляд на мир», выпуск 2. В конкурсе приняли участие 87 детей и подростков с ОВЗ из 20 образовательных учреждений Новокузнецкого городского округа, включая хосписное отделение городской детской больницы № 3.

На конкурс было представлено 75 литературных работ (стихотворения, рассказы, сказки, эссе, интервью) и 54 работы изобразительного и декоративно-прикладного творчества по темам-номинациям литературного конкурса: «Навстречу 300-летию Кузбасса», «Достопримечательности города Новокузнецка», «Интервью с самим собой», «Свободная тема». В результате победителями – лауреатами 1 степени – в пяти номинациях в разных возрастных категориях стали 23 человека.

В течение трёх недель на сайте дома творчества «Вектор» проводилось открытое голосование литературных работ. Всего проголосовало 4877 человек. Впервые в состав редколлегии для оформления и издания второго литературного альманаха «Мой взгляд на мир» вошли учащиеся дома творчества «Вектор» (творческое объединение «Мой друг – компьютер»). Группой компьютерных дизайнеров руководил подросток с ограниченными возможностями здоровья Дмитрий Ерёмченко.

Рецензент литературного альманаха «Мой взгляд на мир» кандидат педагогических наук, доцент МАОУ ДПО «Институт повышения квалификации» города Новокузнецка Л. Г. Качан, отметила: «Общее оформление, фотографии и рисунки содействуют более глубокому пониманию текстов, а вместе с этим – формированию доброго и позитивного отношения к творчеству детей с ОВЗ со стороны широкого круга читателей и, прежде всего, сверстников».

В 2020 году участникам III литературного конкурса «Мой взгляд на мир» были предложены 4 литературные номинации: «75-летию Победы посвящается», «Достопримечательности города Новокузнецка», «Интервью с самим собой», «Свободная тема» (размышления о времени и о себе; посвящения друзьям; очерки о родном крае; рассказы о природе и животных; сюжетные школьные зарисовки). В конкурсе приняли участие 76 ребят с ОВЗ из 15-ти образовательных организаций города. Именно номинация, посвященная 75-летию Победы в Великой Отечественной войне, нашла наибольший отклик в сердцах участников конкурса: 20 литературных работ и 13 иллюстраций. Юные авторы отразили в своих работах боевые и трудовые подвиги новокузнецчан, представив вклад своих семей в общую Победу, рассказали о символах Великой Отечественной войны на улицах Новокузнецка. В стихах, прозе,

рисунках школьники рассказали о своих дедушках и бабушках – детях войны, фронтовиках и тружениках тыла.

Литературный конкурс «Мой взгляд на мир» показывает, что у детей и подростков особенный взгляд на мир. Взрослые – педагоги и родители – готовы делиться с детьми своими знаниями, семейными историями и традициями. А дети и подростки, в том числе и дети с ограниченными возможностями здоровья, готовы к литературному творчеству, хотят описывать историю родного края и своей семьи, готовы раскрыть читателю свои фантазии, поделиться своим видением и пониманием мира.

Конкурс продолжает свою деятельность и после своего завершения! В образовательных организациях и детских библиотеках Новокузнецкого городского округа проводятся встречи читателей с детьми-авторами литературного сборника. Ребята читают свои произведения, делятся впечатлениями о процессе создания рассказов и стихотворений, рассказывают о своих мечтах. Дети отмечают, что конкурс дал им надежду на победу, положительные эмоции, радость творчества. А педагоги пишут: «Ребята получили опыт взаимодействия с другими людьми. Поняли, что их литературное творчество интересно не только им самим: рассуждения о жизни, попытка осмысления исторических событий и семейных традиций, и даже детские фантазии – интересны не только родным людям, но и ранее незнакомым сверстникам и взрослым».

В целом, литературный конкурс «Мой взгляд на мир» является эффективным средством творческого самовыражения и развития детей и подростков с особенностями развития, проявлением здравотворчества, а также формой взросло-детской совместной деятельности на основе социального взаимодействия, средством гражданско-патриотического воспитания детей с ОБЗ.



Литература

1. Мой взгляд на мир 2021. Изображение. Текст : электронный // МБУ ДО «Дом творчества «Вектор» : сайт. – URL: https://www.domvektor.ru/?page_id=4792. (дата обращения : 15.03.2021).

2. Волобуев, А. А. Мой взгляд на мир / А. А. Волобуев. – URL : https://vk.com/wall308118236_752. (дата обращения : 14.02.2021). – Текст : электронный



Организация и проведение мероприятий посвященных празднованию 76-летия победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.

Федяева В. А.,

МАОУ ДО «Детско-юношеский центр «Орион», г. Новокузнецк

В современном мировом сообществе проблема формирования духовно-нравственного воспитания учащихся общепризнана и неоспорима, так как является первостепенной задачей современной образовательной системы и представляет собой социальный заказ для общего образования. В связи с тем, что задача духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения имеет чрезвычайную значимость, сегодня необходимо не только привлекать учащихся в новые формы мероприятий, но и разработать модель патриотического воспитания молодежи средствами духовно-нравственного воспитания, что способствует формированию положительного отношения учащихся к духовности русского народа.

В ходе анализа научной и методической литературы, социологических опросов, нами было установлено, что выпускники массовой школы не обладают достаточной информацией, не знают имена героев Советского Союза, чьими именами названы улицы города Новокузнецка. У учащихся наблюдается отсутствие необходимой информации по героическим достижениям, подвигам героев.

В целях улучшения данной ситуации, педагогами-организаторами МАУ ДО «ДЮЦ «Орион» реализуется программа «Юбилейный Кузбасс на карте Родины моей», посвященный 300-летию Кузбасса, в рамках которой организуются и проводятся различные тематические мероприятия духовно-нравственной направленности.

Для детей 12–16 лет предлагается познавательная программа «Улицы Новокузнецка, носящие имена Героев Советского Союза, участников Великой Отечественной войны», где участники мероприятий не только знакомятся с героями, чьими именами названы улицы города Новокузнецка, с историческими фактами, приобретают необходимую историческую информацию, расширяют кругозор, память, проявляют свою эрудицию о исторических фактах, но и получают полезную ценную информацию о своем городе, родном крае.

С целью воспитания уважительного отношения детей к истории своей страны, чувства гордости за героизм и мужество, проявленные нашим народом в годы Великой Отечественной войны, разработаны познавательные программы: «Мы памяти этой верны», «Слава воину – защитнику!», которые охватывают самые напряженные, судьбоносные этапы Великой Отечественной войны. Участникам мероприятия демонстрируются поэтические, музыкальные произведения, видеоматериалы, что позволяет создать соответствующий эмоциональный фон на мероприятии.

Среди подрастающего поколения проводятся беседы на тему «Поклонимся великим тем годам...», «Почему Война называется Великой Отечественной», «Великая Победа» и др., организуется и проводится конкурс рисунков «Праздничный салют».

Помимо этого, проводилось мероприятие «Песни Победы», где учащиеся посредством караоке познакомились с такими песнями военных лет как: «Катюша», «Эх, дороги», «Тёмная ночь», «На безымянной высоте» и др. Участники мероприятия с большим интересом знакомились с одной из самых известных песен войны – «Синий платочек».

В преддверии празднования самого великого праздника, как для России, так и для многих других стран мира, учащиеся центра на занятиях по декоративно-прикладному творчеству под руководством педагогов дополнительного образования изготавливают творческие работы на тему «Цветы Победы», «С Днем Победы» и др.

На протяжении многих лет большим интересом пользуются мастер-классы по изготовлению поздравительных открыток на тему «День Победы», «Объемная праздничная открытка» и сувениров в современной технике Скрапбукинг.

В ближайшее время планируется разработать познавательные программы «Историческое наследие города Новокузнецка» и «Земляки города Новокузнецка». Предлагаемые мероприятия направлены на развитие гражданско-патриотического воспитания детей и молодежи, развитие познавательного аспекта к малой родине, детской инициативы, формирование таких качеств, как: самостоятельности, способности к принятию решений, развитию памяти, коммуникабельности, адаптивности личности. Участники мероприятий узнают более подробную информацию о героических подвигах своих соотечественников, поближе знакомятся с Героями Советского Союза, участниками ВОВ.

В целях содействия формирования у подрастающего поколения чувства патриотизма, уважения к памяти защитников Родины на базе МАУ ДО ДЮЦ «Орион» ежегодно организуется и проводится городской фестиваль-конкурс детско-юношеского

творчества «Салют Победы», в котором принимают участие учащиеся образовательных организаций, детские объединения, творческие коллективы Новокузнецкого городского округа. Участники конкурса имеют возможность не только исполнить поэтические и прозаические произведения о Великой Отечественной войне, но исполнить авторские стихи, а также продемонстрировать свое отношение к Победе русского народа, через литературно-музыкальные композиции.

Таким образом, работая в данном направлении, мы формируем у учащихся знания об исторических фактах, исторической памяти. При подготовке к мероприятиям тщательно продумываем необходимый реквизит, атрибутику, визуальное оформление мероприятия, что усиливает воспитательный эффект. Мы помогаем ребенку через проведение мероприятия проявить интерес к истории своего города, области, направить учащегося на дальнейшее получение информации. Для создания яркости праздничного события проявляем максимум внимательности и аккуратности в подготовительном этапе организации и проведении вышеперечисленных мероприятий.

Во время организации и проведения мероприятий патриотического содержания мы выявляем уровень эмоциональной включенности в мероприятия, которую определяем степенью активности участников мероприятия, по наблюдениям, беседам с учащимися, анкетированию. Наряду с этим при прохождении различных мероприятий, посвященных «9 Мая», выявляем общую удовлетворенность участников, которая определяется по наблюдениям, беседам с учащимися, картам интересов, анкетированию. Результаты наблюдения фиксируются, затем они обобщаются, делаются выводы, корректируется дальнейшая работа с учащимися.



Литература

1. Город наш суровой красоты: информационно-методические материалы к 375-летию г. Новокузнецка / Центральная городская библиотека им. Н. В. Гоголя, Информационно-библиографический отдел; сост.: Быкова О. В. – Новокузнецк, 1993. – 242 с. – Беседы, обзоры по истории города. – Текст: непосредственный.
2. Город, шагнувший в века: сборник статей /, Центральная городская библиотека им. Н. В. Гоголя, Сектор краеведческой библиографии; сост. Л. А. Кулемеева. – Новокузнецк, 2003. – 100 с.: ил. – 385 лет Новокузнецку. – Статьи об истории города, символике, экономике из периодики и книжных изданий. – Текст: непосредственный.
3. Емельянов, Г. А. Мой город: слово о Новокузнецке/ Геннадий Емельянов; [фотогр. А. Кузырина, Е. Ильвеса; худож. В. П. Кравчук]. – Кемерово: Кемеровское книжное издательство, 1986. – 199 с.: ил. – Текст: непосредственный.

РАЗДЕЛ II ЗЕМЛЯКИ



Александр Павлович Дубок – основатель Кузнецкого отдела Русского географического общества

Звягинцева Е. В.

МАУК «Новокузнецкий краеведческий музей», г. Новокузнецк



А. П. Дубок.

Новокузнецк.

(Фото из фондов НКМ)

Русское географическое общество (далее РГО) – старейшая ныне действующая общественная организация России (1845 г.). В мире старше РГО только Парижское, Берлинское и Королевское географические общества. Главной целью данной организации было и остается – «собрать и направить лучшие молодые силы России на всестороннее изучение родной земли».

Региональные отделения РГО стали открываться уже с 1850 года. На данный момент они работают во всех 85 субъектах Российской Федерации. В Кузбассе в настоящее время существует Кемеровское региональное отделение РГО (город Кемерово). В городе Сталинске (ныне город Новокузнецк) местное отделение открывается задолго до образования Кемеровского отделения. Разумеется, определенная работа велась и до возникновения отдела. При этом очевидно, что с созданием специализированной организации, имеющей соответствующую цель, структуру, упорядоченность и

группу экспертов, эта деятельность вышла на новый уровень. Опираясь на документы, которые сохранились в фондах Новокузнецкого краеведческого музея [1], можно сказать, что работа над созданием отдела РГО в городе Сталинске началась ещё в 1930-е годы. В это время ведется активная переписка с руководством Всесоюзного Географического Общества на предмет открытия в городе регионального отделения ВГО. Одним из сохранившихся документов того периода является Выписка из Протокола заседания Оргкомитета Всесоюзного (далее РГО) об одобрении создания в городе Сталинске временного отдела ВГО и утверждении состава его Временного президиума от 25 января 1940 года. Этому предшествовало организационное собрание инициативной группы новокузнецких географов и людей, специальность которых была близка к тем или иным разделам географии. Собрание состоялось 18 декабря 1939 года. Таким образом, с 25 января 1940-го года отдел вел работу на официально-легитимной утвержденной основе, что позволяет считать эту дату датой образования отдела. Председателем временного президиума Сталинского городского отдела ВГО (позднее Кузнецкого отдела) был избран Александр Павлович Дубок – директор Сталинского краеведческого музея, а должность Ученого секретаря занял Александр Алексеевич Мытарев – декан географического факультета Сталинского учительского института.

Основная группа членов отдела состояла из преподавателей географического факультета Сталинского учительского института (А. А. Мытарев, А. Д. Казанцев), сотрудников Сталинского краеведческого музея (А. П. Дубок, Р. И. Корель), учителей школ (Г. И. Шибин и др.) и геолога треста «Куйбышевоуголь» (Г. Н. Аликин). Окончательное решение об утверждении Сталинского отдела ВГО должен был принять Новосибирский областной отдел ВГО (в то время город входил в состав Новосибирской области). Однако затянувшийся организационный период по созданию

областного отдела, а затем начавшаяся война не дали завершить начавшийся процесс по юридическому закреплению статуса Сталинского (Новокузнецкого) городского отдела. Вернуться к этому вопросу удалось через 20 лет. Только в 1960 году Кузнецкий отдел РГО начал вести свою работу на постоянной, а не временной основе. Во главе отдела стал А. А. Мытарев.

Главными целями, которые преследовало Кузнецкое отделение, стали: ведение работы по географическому изучению Кузбасса и сопредельных территорий, пропаганда географических знаний среди населения города и области. К 1980-м годам работа в отделе уже дифференцировалась по направлениям, из которых особо можно выделить следующие: изучение природных условий и ресурсов, охрана природы и природоохранительное просвещение в Кузбассе, учебное и сельскохозяйственное картографирование, пропаганда географических знаний среди населения. В тот же период времени отделом были организованы многочисленные экспедиции по Кемеровской области, в ходе которых проведено изучение древнего вулканизма Кузбасса, гляциоклиматических условий, особенностей растительного и животного мира. Параллельно уделялось большое внимание охране природы: обследовались памятники природы с последующим их описанием.

Необходимо отдать должное тем людям, которые совершали географические открытия и исследования в тот момент «золотого периода» деятельности Кузнецкого отдела РГО. Здесь уместно назвать имена некоторых учёных, результаты работ которых внесли существенный вклад в развитие краеведения.

Трудно не отметить профессора Сергея Дмитриевича Тивякова, особенно его вклад в развитие картографии. В соавторстве с другими исследователями (О. С. Андреевой, Ю. С. Надлером, В. Я. Северным и т. д.) им был разработан в 1996 году «Атлас Кемеровской области» с набором тематических карт, не имеющий аналогов в своем роде и пользующийся популярностью по настоящее время.

Пётр Степанович Шпинь изучал современное оледенение Кузнецкого Алатау, наличие которого в пределах хребта другими исследователями отрицалось. Несмотря на то, что до Шпиня туристами всё же были замечены ледники, он открыл и другие (например, Чёрно-Июсский). Этими открытиями было положено начало исследования оледенения на территории Кузбасса и Республики Хакасия. Обнаружение П. С. Шпинем большого числа малых ледников в районе Кузнецкого Алатау профессор Михаил Васильевич Тронов назвал важным географическим открытием «примечательным уже тем, что оно относится к не очень высокой горной области, расположенной совсем недалеко от старого промышленного района». В 1980 году вышел в свет главный труд П. С. Шпиня «Оледенение Кузнецкого Алатау», изданный в издательстве «Наука». Это была научная сенсация не только российского, но и международного масштаба.

Александр Алексеевич Мытарев – выдающийся географ и краевед Кузбасса. А. Мытарев стоял у истоков учебной географии и краеведения Кузбасса, его главным научным направлением была экономическая география, внёс большой вклад в изучение демографии Кузбасса и его экономико–географического районирования. Учёный оставил после себя большое количество научных трудов, в частности, учебник «Экономическая география Кемеровской области», топографический словарь «От Абы до Яи».

По разным причинам в 90-х годах XX века отдел самоликвидировался, тем не менее, работа краеведов, географов, учёных не прекращалась. Последнее время поднимается вопрос о возобновлении работы Кузнецкого отдела в городе Новокузнецке, причём без изменения его названия. Существует достаточно много причин для того, чтобы восстановить былую историческую преемственность.

Члены Русского географического общества города Новокузнецка не прекращали заниматься исследовательской деятельностью и продолжают принимать участие в крупных проектах РГО, оставаясь верными своему делу.



Литература

1. НКМ НДФ – Д. – Оп. 1. – Р. 5. – Д. 18. – Л. 12.



**Наш выпускник – писатель Г. А. Емельянов (к 90-летию со дня рождения)
Морозов С. А.**

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 97», г. Новокузнецк

Землю Кузнецкую прославили многие знаменитые наши земляки. Одним из таких людей является Геннадий Арсентьевич Емельянов – русский, советский прозаик, журналист, член Союза писателей СССР, Заслуженный работник культуры РСФСР, Лауреат премии Кузбасса. Он известен произведениями разных жанров, как автор более двадцати пяти книг. Трудовая биография, творчество писателя, так или иначе, были связаны с Сибирью, Кузбассом, городом Новокузнецком. Геннадий Емельянов прожил здесь большую часть своей жизни. Он был настоящим сибиряком по рождению, жизни и творчеству. Новокузнецчане считают его своим, хотя родился будущий писатель в селе Курагино Курагинского района Красноярского края 11 мая 1931 года.

В мае 2021 года исполняется 90 лет со дня рождения Г. А. Емельянова. Малоизвестно, что именно наша школа, тогда – средняя школа рабочей молодёжи № 1 при КМК, в далёком 1950 году дала путёвку в жизнь будущему писателю. Музей истории школы готовится отметить юбилей нашего выпускника, планируется ряд мероприятий в школьном музее: обновлённая выставочная экспозиция, посвящённая Г. А. Емельянову; музейные экскурсии; встреча в музее с дочерью писателя Еленой Геннадьевной Емельяновой с участием сотрудников литературно-мемориального музея Ф. М. Достоевского.

Музей истории школы активно занимается поиском материалов о наших знаменитых выпускниках. Среди выпускников, которыми гордится школа, естественно, и Геннадий Арсентьевич Емельянов. В школьном музее есть ряд экспонатов с его автографом, например, повесть «Арабская стенка», на форзаце которой автограф автора: «Моей школе – от бывшего ученика – с признанием и великой любовью. 22. III. 1984 г. Подпись: Г. Емельянов».

В архиве школьного музея хранится фотокопия страниц «Книги для записи аттестатов зрелости, выдаваемых учащимся, окончившим курс обучения в «Средней школе рабочей молодёжи № 1» города Сталинска Кемеровской области с 1947 года». 114-й в списке – Геннадий Арсентьевич Емельянов. 24 июня 1950 года он получил аттестат зрелости.

Его старшая сестра Антонина Арсентьевна Емельянова (Кононова) с 1948 года по 1967 год работала в ШРМ № 1 учителем русского языка и литературы, её муж Владимир Михайлович Кононов учился в ШРМ № 1, закончил её в 1952 году. Вторая жена Геннадия Емельянова – Валентина Емельяновна Григорьева также трудилась учителем русского языка и литературы в 1970-е годы в нашей школе.

Удивительным образом связаны биография семьи Емельяновых и история нашей школы. Мы познакомились с дочерью писателя Еленой Геннадьевной Емельяновой. Она подарила музею истории школы несколько десятков семейных вещей, которые составили коллекцию музейных предметов Г.А. Емельянова. Во время бесед с Еленой

Геннадьевной мы особенно интересовались детскими, школьными годами жизни будущего писателя. В результате мы многое узнали о ранней биографии Геннадия Емельянова.

До 1944 года семья Емельяновых жила в городе Артёмовске (бывший золотой прииск Ольховка) Красноярского края. Гена родился 11 мая 1931 года в селе Курагино Курагинского района Красноярского края в семье служащих. В семье было трое детей: Антонина, Валентина и Гена.

Сестра Валентина Арсентьевна Емельянова (Безбородова) вспоминала: «В семье строгого наказания не было, я не помню, чтобы нас ставили в угол. ... Мама, Зоя Ивановна, и отец, Арсений Фёдорович заботились о нас, старались сделать всё, чтобы мы были сыты и одеты, могли нормально развиваться. Покупали игрушки, книжки, позднее выписывали детские журналы, газеты, записывали в библиотеки, когда жили в городе».

Геннадию было пять лет, он ещё не учился в школе, но уже читал. Гена был самым младшим в семье, очень любил читать. Эта любовь перешла к нему от мамы. В центре города Артёмовска был клуб. При нём была библиотека, куда Гена со старшими сёстрами ходил за книжками. Читал он много, внимательно относился к людям, любил наблюдать за ними, слушать их беседы, часто находил что-то комичное и интересное. Вечером всё рассказывал отцу, которого это очень развлекало. Учился Геннадий хорошо. Если ему что-то было интересно, он старался узнать, сделать, попробовать сам. Старший двоюродный брат учился в старших классах, изучал химию. Гена слышал, что можно вырастить кристалл купороса, загорелся, вырастил, был очень доволен.

Началась война. Отец, Арсений Фёдорович, ушёл на фронт в 1942 году. В 1944 году семья переехала в город Сталинск, где проживали сёстры матери, Зои Ивановны. Елена Геннадьевна вспомнила, что Емельяновы в это время жили у одной из сестёр Зои Ивановны. Сестра работала учителем в школе № 25 на улице Школьной (ныне Пионерский проспект). У неё при школе была квартира. В этой квартире все и ютились. И всем вместе было лучше. Затем какое-то время Емельяновы жили «в длинном деревянном доме-бараке». Одним из побудительных мотивов переезда семьи в Сталинск стало то, что родители хотели дать своим детям хорошее образование. И эта мечта отца и матери воплотилась в жизнь: Антонина, Валентина, Геннадий – закончили высшие учебные заведения. Старшая сестра Геннадия, Антонина Арсентьевна, поступила в Сталинский педагогический институт на филологический факультет. Затем с 1948 года она почти двадцать лет проработала учителем русского языка и литературы в ШРМ № 1.

Геннадий Арсентьевич в 1944–1948 годах учился в средней школе № 12. Старое здание школы № 12, ныне снесённое, располагалось в Соцгороде по улице Школьной (Пионерский проспект) на месте современного здания с кафе «Колос». Гена очень скучал по Артёмовску и своим друзьям, там у него осталось счастливое раннее детство. В школе № 12 в городе Сталинске у него не сложились отношения с учителем математики и рядом других учителей.

Он, в подростковом запале, выразил свою неприязнь следующим детским стихотворением:

*«Неважная душа учитель!
Колов и двоек покровитель
Душой и телом
Пропитан мелом!».*

На этой почве часто у него были неприятности и в школе, и дома. Об этом будущий юный писатель рассказал в стихотворении «Школьный Орион»:

*«На парте было много нас:
Иные мысли напрягали,
Другие яростно сбивали.
Все были веселы кругом,
О чём же думать о другом!
Вдруг ветер, шквал!
То завуч всех из школы гнал.
Теперь один в углу сижу,
Дневник от слёз своих сушу».*

По совету старшей сестры, Антонины Арсентьевны, Геннадий оставил школу № 12 и записался в 10 класс ШРМ № 1. Хотя и здесь по математике у него были проблемы. Но на выпускных экзаменах он сдал алгебру, геометрию, тригонометрию на «удовлетворительно». В 1949–1950 учебном году успешно окончил школу, получил аттестат зрелости. Геннадий Арсентьевич в 1950–1955 годах учился в МГУ и стал дипломированным журналистом. Свою школу, ШРМ № 1, он любил и всегда помнил, поддерживал постоянные контакты с её педагогами. С помощью Г. А. Емельянова в школе организовывались литературные вечера, встречи с молодыми поэтами и писателями Новокузнецка.

Всё своё творчество Геннадий Емельянов посвятил Кузнецкой земле, нашему городу и людям Кузбасса. Человек и его дело – вот главная проблема, которая волновала писателя. Он любил Родину. Поэтому и переживал за неё, пожалуй, больше других.



Литература

1. Архив «Музея истории школы» МБОУ «СОШ» 97. Коллекция музейных предметов Г. А. Емельянова. – Текст : непосредственный.
2. Безбородова, В. А. Геннадий Емельянов: рассказ о Геннадии Емельянове его сестры Безбородовой Валентины Арсентьевны / В. А. Безбородова. – Текст : непосредственный // Кузнецкая крепость: литературно-художественный альманах – Новокузнецк : 2007. – № 1–2. – С. 137–139.
3. Емельянова, Е. Г. Наследство: рассказ о Геннадии Емельянове его дочери Елены Емельяновой / Е. Г. Емельянова. – Текст : непосредственный // Кузнецкая крепость: литературно-художественный альманах. – Новокузнецк, 2007. – № 1–2. – С. 140–142.
4. Морозов, С. А. Сибиряк по рождению, жизни и творчеству / С. А. Морозов. – Текст : непосредственный // Кузнецкий рабочий. – 25 марта 2017. – № 29. – С. 9.
5. Раевский, А. Достойная память – современная книга / А. Раевский. – Текст : непосредственный // Емельянов Г. А., Савченко А. К. Двое из-за бугра: Роман. Новокузнецк: Союз писателей, 2020. – С. 5–8.



Жизнь в творчестве (О педагоге дома детского творчества № 1 И. И. Расторгуевой)

Манина Е. А.

МАУ ДО «Дом детского творчества № 1», г. Новокузнецк

Расторгуева Ирина Ивановна – талантливый педагог дополнительного образования Дома детского творчества № 1 города Новокузнецка, одаренная личность и профессионал своего дела.

Расторгуева Ирина Ивановна родилась 25 апреля 1960 года в городе Новокузнецке в рабочей семье. В 1976 окончила детскую музыкальную школу № 7

имени М. Ф. Мацулевич по классу аккордеона, в 1977 году – среднюю школу № 71, в 1980 году получила среднее специальное образование в новокузнецком педагогическом училище № 2 по специальности воспитатель в дошкольных учреждениях. После окончания училища Ирина Ивановна работала воспитателем в детском саду № 78. В 1979 году вышла замуж.

С ноября 2002 года по апрель 2003 года Ирина Ивановна работала педагогом, затем педагогом-организатором клуба по месту жительства «Чайка» детско-юношеского центра «Орион». С мая 2003 года по переводу Ирина Ивановна перешла работать в Дом детского творчества № 1, работала педагогом-организатором в подростковом клубе «Мечта». В феврале 2005 года была назначена заведующей подростковым клубом по месту жительства «Эдельвейс», организовала переезд из подвального помещения клуба по улице Конева, дом № 13 в просторное помещение на улице Бугарева, дом № 6.

В должности заведующей подростковым клубом по месту жительства Расторгуева И. И. решала административно – хозяйственные вопросы, укрепляла и развивала материально – техническую базу подросткового клуба.

В 2019 году Ирина Ивановна одна из первых педагогов разработала сертифицированную дополнительную общеразвивающую программу «Я люблю рисовать» для учащихся начальных классов в рамках персонифицированной системы дополнительного образования. Педагог высшей квалификационной категории, Ирина Ивановна ежегодно становится победителем профессионального конкурса учреждения «Ступени мастерства» в номинациях «открытое занятие», «методическая документация педагога». Под руководством педагога учащиеся объединения «Цветик-семицветик» принимают активное участие в выставках и конкурсах различного уровня. Ученики Ирины Ивановны со своими работами становятся победителями и призерами в международных, всероссийских, региональных, областных, городских конкурсах и выставках: «Зеленая планета», «Кузбасс – мой дом», «Почетная профессия шахтер», «Рождественские встречи друзей», «Надежда», «Природные дары – для души и для игры», «Подарки осени», «На космической волне», «Я рисую город своего детства», «Здоровье на крыльях пчелы», «Салют, Победа!».

Многие выпускники педагога поступают в городские школы искусств, продолжают обучение в педагогических колледжах, академиях.

В 2015 году Ирина Ивановна была участником областного конкурса профессионального мастерства педагогов дополнительного образования по декоративно-прикладному и изобразительному искусству «Мастер года», отмечена дипломом Департамента образования Кемеровской области. Ежегодно на межрегиональных специализированных выставках «Образование. Карьера» выставочной компании «Кузбасская ярмарка» Ирина Ивановна успешно представляет материалы педагогической деятельности, проводит мастер-классы: «Нестандартное рисование. Рисование картоном», «Техника «энкаустика», «Акварельные жучки», «Акварель и гелиевая ручка», «Цветы из органзы», «Флорентийская бумажная мозаика», «Витраж из ткани», «Бумажная живопись», «Бижутерия», «Нетрадиционные техники и приемы рисования», «Обложка для записной книжки», «Модная закладка для книги».

За высокий уровень проведения мастер-класса «Нестандартное рисование. Рисование картоном» в рамках областной выставки экспозиций декоративно-прикладного искусства «Россыпи Кузбасса», посвященной 70-летию Кемеровской области, Расторгуева И. И. отмечена благодарственным письмом Департамента образования Кемеровской области.

Расторгуева Ирина Ивановна пользуется заслуженным авторитетом среди педагогов, родительской общественности. За высокое педагогическое мастерство, профессионализм Ирина Ивановна награждена почетными грамотами и благодарственными письмами вышестоящих органов управления образованием. В 2017 году Расторгуева И. И. за большой вклад в воспитание и образование подрастающего поколения была награждена отраслевым нагрудным знаком «Почетный работник в сфере образования Российской Федерации».



Литература

1. Личный архив Расторгуевой И. А.



Пенкин Виктор Гурьянович (Памяти краеведа)
Алимасова Т. В.

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 50», г. Новокузнецк

Вокруг нас много добрых, замечательных, известных людей. Но сколько ещё тех, кто живет или жил и работал рядом с нами, но мы не осознавали, как много полезного сделал этот человек? Как известно, историю делают люди. Историю нашего Кузбасса делают его знаменитые люди.

В любой местности жители гордятся своими именитыми земляками. Наша Кемеровская область дала России и миру многих замечательных людей. Среди них есть учёные, военные, космонавты, поэты, писатели, художники, музыканты и люди других профессий. Людям полезно знать эти имена, тем более, если эти люди уже ушли из жизни, мы обязаны помнить о них. Для нас, поколения XXI века, очень важно знать и чтить своих знаменитых земляков.

Виктор Гурьянович Пенкин был не просто учителем, основателем и руководителем музеев, но он ещё занимался краеведческой и исследовательской работой, как никто другой, прославил историю своего родного края.

Прошлым летом не стало Пенкина В. Г. Нас потрясло то, что этот человек жил и работал в нашем коллективе, руководил музеем «Память», а мы не осознавали какие у него были достижения, как удивительно сложилась его судьба, поэтому мы решили сохранить память о нём, о человеке, который сам долгие годы был «хранителем истории».

Проявление интереса к людям, прославившим родную землю, бережно хранившим её историю, – есть важнейшее условие успешного развития России. Интерес к истории малой Родины способствует укреплению любви к стране. Человек, знающий свои корни, вырастет настоящим человеком, патриотом, человеком, который в будущем станет ответственным за культурное наследие своей страны, за сохранение ее материальных и духовных богатств.

Цель нашей работы: познакомить с фактами биографии Пенкина Виктора Гурьяновича, собрать и систематизировать информацию о значимых событиях его жизни, пути становления учителя и краеведа. Выяснить какой вклад он внёс в историю и культурный фонд города и области.

В ходе работы мы поставили перед собой следующие задачи:

- изучить и проанализировать воспоминания Виктора Гурьяновича и тех, кто был лично с ним знаком, его рабочие записи в период, когда он был руководителем музея «Память»;

- изучить и систематизировать фотографии из личного архива Виктора Гурьяновича, из фондов музея «Память», музея «История ОМОН», использовать их в презентации, поделиться результатами своей работы с одноклассниками и другими учениками нашей школы;

- создать локально-методическую базу для формирования духовно-нравственных и патриотических качеств обучающихся на часах общения.

Ожидаемые результаты:

- создание мультимедийных презентаций в формате mp3, mp4;
- представление презентации на конкурс мультимедийных презентаций «Учителями славится Россия»;
- оформление экспозиции в школьном музее «Память» о В. Г. Пенкине;
- представление материалов экспозиции на конкурсе музейных экспозиций «Учителями славится Россия»;
- участие в конкурсе «Лучший экскурсовод ОУ» с экскурсией о В. Г. Пенкине;
- экскурсия активистов музея «Память» для одноклассников;
- виртуальная экскурсия, презентация для учащихся МБОУ «СОШ № 50»;
- представление материалов о В. Г. Пенкине в форме устного журнала в VIII муниципальном конкурсе знатоков – краеведов «Конюховские чтения»;
- представление материалов на Открытых педагогических чтениях «Жизнь замечательных учителей-2021» (тема «Учителями славится Кузбасс»). Публикация выступления в сборнике серии «Жизнь замечательных учителей».

Нами выделены этапы жизненного пути Виктора Гурьяновича Пенкина, выявлены истоки становления учителя и краеведа.

1. Годы юности. Путешествие по Алтаю, по Золотому кольцу России.

Виктор учится в Барнаульском государственном педагогическом институте, много путешествует.

2. Начало педагогической и музейной деятельности.

В селе Лебяжье Алтайского края преподавал историю и обществознание, руководил музеем им. Владимира Ильича Ленина. Так началась его музейная деятельность.

3. Начало работы в школьных музеях в городе Новокузнецке.

В 1971 году Виктор Гурьянович приехал в город Новокузнецк, стал работать в музее школы № 71 имени В. И. Полосухина. Он вместе с братом – героем войны, Антоном Ивановичем Полосухиным, организовал встречу с ветеранами 32 краснознаменной стрелковой дивизии, которая сражалась под командованием полковника Владимира Ивановича Полосухина.

4. Руководитель и основатель музея в школе № 60.

Работая в школе № 60, Виктор Гурьянович со своим активом совершил поездку в Донецк и Краснодар, где встречался с мамой и бабушкой Олега Кошевого. Они передали активу интересный материал о деятельности подпольной организации «Молодая гвардия».

5. Краеведческая и исследовательская работа. Встречи с известными людьми.

В 1978 году Виктор Гурьянович с экскурсоводами школы № 60 проследил путь 376-й Кузбасско-Псковской стрелковой дивизии. Председатель совета ветеранов 376 дивизии вручил Виктору Гурьяновичу нагрудный знак «50 лет 376 КСД».

В 1982 году Виктор Гурьянович с активом музея встретился с мамой Юрия Гагарина в городе Гжатске (Гагарин). Маресьев Алексей Петрович в память о встрече подарил ему книгу Бориса Полевого «Повесть о настоящем человеке».

6. Высокая оценка деятельности. Медаль, звание.

Музей школы № 60 под руководством В. Г. Пенкина не раз становился победителем областного смотра работы школьных музеев.

За успешную учебно-воспитательную работу в 1981 году Виктор Гурьянович награжден медалью «За трудовое отличие», ему выделен талон на приобретение машины ВАЗ 21 «Нива», а в 1983 году ему присвоено звание «Старший учитель».

7. Руководитель и основатель музея «Истоки» в школе № 21.

Много сил и личного времени было затрачено на создание музея «Истоки» в школе № 21. Виктор Гурьянович получил благодарственное письмо от Амана Гумировича Тулеева за активную работу по патриотическому воспитанию подрастающего поколения и был занесён в книгу Почёта за умелую организацию поисковой работы.

8. Основатель и руководитель музея «Память» в средней школе № 50.

С 2008 по 2018 год Виктор Гурьянович возглавлял музей «Память» имени Валентины Ильиничны Мартенс средней школы № 50. Занимался восстановлением истории школы с 1948 года. В музее хранятся подлинники фотографий, документов, вещей учителей и учащихся школы.

9. Руководитель районного клуба-музея «Кузнецкая школа».

Виктор Гурьянович руководил районным клубом-музеем «Кузнецкая школа», активисты обоих музеев призеры городских выставок «Учителями славится Россия», «Люди нашего города». Принимали участие во всех мероприятиях, проводимых в районе и городе, являлись победителями Всероссийского конкурса «Наш школьный музей».

10. Общественная и социальная работа.

Виктор Гурьянович сам активно участвовал в педагогических чтениях «Первые в Кузнецке», в конкурсах «Супер-стар». Участвовал в организации праздников для ветеранов педагогического труда, их встреч с молодыми специалистами.

11. Жизненное кредо.

Вся жизнь Виктора Гурьяновича была посвящена музейной работе. Его кредо в жизни – воспитать человека-патриота, труженика, который бы любил Родину, родителей, школу, своих товарищей. Он старался воспитать творческую личность, которая бы помнила прошлое и ценила настоящее, умела сопереживать.

12. Награды Пенкина В. Г.

Его труд оценен медалями, грамотами, дипломами и благодарственными письмами Департамента образования администрации Кемеровской области, Комитетом образования и науки администрации города Новокузнецка и Отделом образования Кузнецкого района.



Литература

1. Пенкин, В. Г. Хранитель памяти : [интервью с Виктором Гурьяновичем Пенкиным / записала Алевтина Башмачникова] ; фото Владимира Шабанкова // Кузнецкий пенсионер. – 2013. – 4 июля (№ 26). – С. 6. – фото. – Хорошие знакомые (рубрика газеты). – Изображение. Текст: непосредственный.

2. Пенкин Виктор Гурьянович: некролог – Текст: непосредственный.// Кузнецкий рабочий. – 2020. – 28 августа (№ 58). – С. 8.

3. Архив семьи Пенкина В. Г.

4. Архив музея «История ОМОН» МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 50».

5. Архив музея «Память» МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 50».



Сказ о строителях земли Кузнецкой
Захарова В. А., Москвина Т. В.
МБДОУ «Детский сад № 162», г. Новокузнецк

Жил-был Миша...

Нет, не так. Жила – была Валя...

И тоже не так. Правильно вот так: жили – были в Сибири Миша и Валя. Он родился в 1926 году в селе Чажемто, а она в 1929 – в Сростах Егорьевского района. Он – чернявый, красивый, кареглазый и чуть картавый мальчишка, любимчик в семье, которого иначе как «Мишенька» никто никогда не звал. Она – самая старшая из 7 детей, дочь суровой и жесткой матери и рано погибшего на войне отца. Из 7 детей выжили 6, из них только один сын. От пятерых дочерей, по мнению матери, особого толку не было, сплошные проблемы и расходы.

В то время как Мишенька радовался жизни, окруженный любящими сестрами и влюбленными девчонками, Валя закалялась, как сталь. Очень худенькая, невысокая, с четко очерченными волевыми губами и выпуклыми монгольскими скулами, она заботилась о сестрах и брате и, как могла, помогала матери. Любовь мать выражать не умела, а всю науку в головы детей вкладывала хворостиной.

Когда Валя окончила школу, мать жестко сказала: «Хочешь учиться – давай. Но мне помощь нужна. Ищи место, где учиться надо меньше». Меньше? Не 5, а 4 года учиться надо было на факультете геологии в Томском государственном университете, куда Валя и поступила. Была ли тяга именно к геологии? Может, и не было, но Валя хотела другой жизни, хотела учиться и не хотела останавливаться.

Там, в ТГУ, они и познакомились. Мишенька уже был студентом 3 курса физико-математического факультета. А какие люди учились на его курсе! Будущие академики РАН, светила советской науки бегали с ним по коридорам и аудиториям. А в одной комнате в общежитии Мишенька соседствовал с Эдисоном Денисовым, ставшим всемирно известным композитором – авангардистом, которого называли «Моцартом XX века».

Чем этого красавца и баловня судьбы привлекла невзрачно одетая и худенькая Валя – доселе неизвестно. Ее целеустремленность, строгость и какая-то внутренняя уверенность в правильности своих решений действовала на него магически. Он восхищался ее аскетизмом и очень хотел ей помочь, старался сделать ее жизнь легче и лучше. Его всегда переполняла любовь, и он привык щедро ей делиться.

Они поженились. По большой и настоящей любви. И больше старались не разлучаться.

Но, судьба распоряжалась так, что вся их жизнь состояла из разлук и встреч. Сначала на строительство приезжала она – геолог, затем он – инженер.

По распределению оба попали на строительство железной дороги, которая соединяла бы Енисей с Обью. Строительство велось с двух сторон. Строили дорогу только политзаклученные. Все инженеры, работавшие на этом строительстве, были военизированы – им выдали оружие, военную форму, шинель. Званий не присвоили, они все считались вольнонаемными. Миша с Валей тоже. А еще со всех вольнонаемных была взята подписка о неразглашении.

В обязанности геолога Вали входил полный анализ почвогрунта. Бурильная установка входила на 20 и более метров вглубь земли, и делала полный срез почвы и ее составляющих. А геологи просчитывали дальнейшие варианты – где можно сделать поворот, где досыпать щебня, а где глубже копнуть... Валя была и техником –

записатором на бурильной установке, и работала с самими кернами – глубокими слоеными срезами почвы. Она так привыкла к холоду, что до конца жизни не носила перчатки даже в самые лютые морозы. А вот почки оказались не такими стойкими, болели всю жизнь. Сапоги выдавали 43 размера, а Валя носила 35. На туфли наматывала портянки, и тогда засовывала ногу в сапог. Срок годности рукавиц был полтора месяца. А они истлевали за 3–4 дня. Трудно было? Очень.

Беременная Валя трудилась наравне со всеми. В условиях холодного и сурового Севера ее беременность длилась дольше 9 месяцев почти на месяц. Переболела Валя тогда и цингой. Когда Вале пришло время рожать, оказалось, что роды будут принимать два доктора из числа заключенных, больше некому. Один из них – светило медицины, который лечил самого Максима Горького и попал на Север по знаменитому «делу врачей». Второй – тоже доктор. Педагогических наук. Бывший преподаватель русского языка и литературы в университете. Миша стоял под окнами, прыгая от нетерпения. И, наконец, ему показали дочь. Профессор – филолог от волнения держал ее за ноги и демонстрировал счастливому отцу вниз головой. В селе Ермаково даже записать ребенка было негде. И тогда Миша посадил жену и дочь на пароход и отправил, с пересадкой на поезд, в Томск. Девочку Миша хотел назвать Енисея – в честь любимой реки, на берегу которой она и родилась. Но строгая Валя прервала полет его фантазии и назвала сама. В честь своей матери – Верой. Верочка родилась 14 июля 1951 года. Эрудированный Миша тут же привязал к этой дате день взятия Бастилии...

Ту железную дорогу перестали строить через 5 лет. Сейчас она заброшена. Но в селе Ермаково есть музей, посвященный строительству этой дороги.

А в 1953 году в большой и стремительно развивающийся промышленный город Сталинск потребовались специалисты. Туда и перевели семью Вали и Миши. Позднее город был переименован в Новокузнецк. Справедливости ради надо отметить, что своенравная Валя так и не взяла фамилию мужа. Так что на новое место переехали Михаил Григорьевич Кузьминых и Валентина Михайловна Гуляева с дочерью. Работать оба стали в СибПромтранс НИИ проекте.

Долгие годы каждое лето Валентина Михайловна уезжала в экспедиции – туда, где не ступала нога человека, были непролазные заросли, тучами летали гнус и мошка... Геологи приезжали туда первыми и начинали исследовать почвы. Валентина Михайловна была сначала начальником партии, потом – начальником экспедиции. Последние 20 лет была начальником отдела геологии. В ее подчинении была грунтоведческая лаборатория, 3 экспедиции, буровые отряды.

Уже потом туда приезжали остальные специалисты. Среди них – и инженер – проектировщик Михаил Григорьевич. Он проектировал подъездные пути ко всем заводам Сибири, автомобильные и железные дороги. Чаще всего выступал руководителем проекта.

За Уралом нет такого завода или промышленного предприятия, куда бы не приложили свои ум и знания Валентина Михайловна или Михаил Григорьевич. Валентина Михайловна считалась одним из лучших специалистов в стране в вопросах почвоведения. Даже когда ей было 88 лет, ее по-прежнему приглашали экспертом по геологическим проектам разной направленности. Когда один из корпусов завода Атоммаш в Волгодонске сдвинулся на 1 метр 20 см в сторону из-за ошибки в анализе грунта при строительстве (анализ производил один из московских проектных НИИ), Валентина Михайловна была одним из приглашенных экспертов, которым удалось найти ошибку и предотвратить катастрофу.

И мосты через реку Томь тоже строили Гуляева и Кузьминых. Валентина Михайловна была в группе шпунтового ограждения. Чтобы посмотреть грунт, надо

было залезать в кессон, где с потолка лилась вода. Участвовала она позднее и в экспертной группе по расширению опор Кузнецкого моста. А проектировкой и строительством самых важных автомобильных дорог в Новокузнецке занимался уже Михаил Григорьевич.



*В. М. Гуляева (слева) и М. Г. Кузьминых (в центре).
Новокузнецк, 1984 год. (Фото из личного архива В. А. Захаровой).
Орден «Знак почета» (справа).*

Дочь тем временем выросла, превратившись из большеглазой, похожей на фарфоровую куклу девочки в красивую, яркую девушку, кареглазую и черноволосую, как Миша и строгую, с волевым контуром губ, как Валя. К огромной радости родителей, она выбрала ТГУ, их альма-матер. Физик Вера нашла там свою судьбу – так же, как и ее родители. Красавчик и любимец девочек Толяша с математического факультета, не расстававшийся с гитарой, стал мужем Веры. Тоже на всю жизнь.

Толя и Вера распределились на Урал, в Миасс, на оборонное предприятие, ставшее впоследствии Государственным ракетным центром имени Макеева. А Валентина Михайловна и Михаил Григорьевич, стали счастливыми бабушкой и дедушкой двух внуков. Старшую, по традиции, назвали Верой. Верочка еще не родилась, а Валентина Михайловна и Михаил Григорьевич уже звали друг друга «баба Валя» и «деда Миша» и радовались как дети.

Анатолий и Вера Оленичевы дали родителям еще один повод гордиться собой – прекрасные специалисты – оборонщики стали еще и известными бардами. Толяшина любовь к гитаре переросла в сочинительство песен. Одну из них – «Балладу о медной монете» до сих пор исполняет Олег Митяев.

Чтобы почаще приезжать к детям, Михаил Григорьевич взялся руководить проектными работами в Екатеринбурге, от которого до Миасса – всего 2 часа езды. Единственное, о чем он при этом жалел – о разлуках с любимой Валей. А ведь им обоим было уже под пятьдесят...

Долгие годы фотографии Гуляевой и Кузьминых висели на Доске Почета Кузнецкого района. Оба награждены орденом «Знак Почета», имеют медали. Оба были депутатами Горсовета. Они считали Новокузнецк своим городом, а себя – его частью.

Будучи людьми принципиальными, Гуляева и Кузьминых считали, что пенсионерам надо уходить, чтобы освободить место молодым. Поэтому оба ушли с работы сразу, в тот же день, как достигли пенсионного возраста. Но не работать не

смогли – Михаил Григорьевич 8 лет руководил Новокузнецкой городской метеорологической станцией, а Валентина Михайловна работала в киоске «Союзпечати» возле завода «Органика».

Когда-то, в далеком 1951 году, во время одной из экспедиций, местная манси подарила Вале унты, вышитые собственными руками. С этого началась коллекция, на данный момент считающаяся одной из самых крупных в стране. Коллекция башмачков. 360 видов, 12 разделов, сотни экземпляров: лапти, чуни, туфли, вьетнамки... Фарфоровые, глиняные, железные, деревянные, хрустальные... Сшитые из открыток и отлитые из шоколада... Пепельницы, магниты, блокноты, елочные игрушки и просто декоративные украшения... Откуда только родственники и знакомые не везли подарки в эту коллекцию! Даже с блошиного рынка в Париже. О необычной коллекции Валентины Михайловны Гуляевой писали в газетах и снимали сюжеты для телевидения. Коллекция занимала почетное место в квартире и несколько шкафов.

Валентина Михайловна и Михаил Григорьевич прожили долгую, счастливую жизнь. Стали прабабушкой и прадедушкой. Успели погордиться успехами правнучки Юлечки – «Гордости Кузбасса», губернаторской стипендиатки. Вот только чуть не дожили до момента, когда правнучка поступила в вуз – тоже в Томск.

Вот такая история моей семьи... А рассказала ее вам старшая внучка, по традиции названная Верой.



Литература

1. Архив семьи Захаровой В. А.



Проект «Моя семья – моя Россия» как средство воспитания уважения своей семьи и ее истории

Старосельцева О. В., Шалимова Е. В.

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 71»

В соответствии с ФГОС СОО общество предъявляет следующие требования к личностным качествам выпускника: любящий свой край и свою Родину, уважающий свой народ, его культуру и духовные традиции, осознающий и принимающий традиционные ценности семьи [2]. Такие качества перекликаются с целями Всероссийского детско-юношеского военно-патриотического общественного движения «ЮНАРМИЯ». Так одной из задач воспитания полноценного члена Юнармейского движения является расширение знаний об истории и выдающихся людях малой Родины [3]. Для каждого человека этой выдающейся личностью, в первую очередь, должен быть его предок, тот, кто стал для него первым примером, тем, на кого стоит равняться. Именно поэтому, вступив в ряды военно-патриотического движения «Юнармия», в рамках одного из основных направлений деятельности было выбрано историко-краеведческое направление. Это обусловлено рядом причин: отсутствие возможности взаимодействовать со своими предками и, следовательно, узнать историю своей семьи и своей малой Родины «из первых уст», необходимость осознания ценности родственных связей, передающих опыт предыдущих поколений, а также возможность внести свой вклад в будущее поколение своей семьи. Одним из вариантов решения данной проблемы может быть составление жизнеописаний членов семьи в различных формах. В данной статье предложена такая форма, как проектная деятельность «Моя семья – моя Россия», которая является актуальным средством воспитания уважения своей семьи и ее истории, поскольку позволяет восстановить связь между поколениями своего рода.

В данной проектной деятельности приняли участие несколько обучающихся, входящих в инициативную группу отряда Юнармейцев нашей школы по данному направлению. На основе полученных результатов сформулированы следующие пути решения возникшей проблемы.

Обучающийся 5А класса, Селиванов Е., совместно с членами семьи подготовил брошюру «Семейные архивы». В ней он описал жизненный путь своего прадеда, Ф. Е. Брачихина, который, не жалея сил, крови и пота, обеспечил светлое будущее каждого члена своей семьи. Сегодня они продолжают добрые традиции своего рода и вспоминают о тех временах, когда их предок стал настоящим героем и о том, как необходимо ценить жизнь, которую с таким трудом и так самоотверженно защитили их отцы и деды.

Обучающаяся Ваваева А., пошла другим путем и описала профессиональный путь своей семьи. Она является членом профессиональной династии: все члены ее семьи являются водителями. В своей работе она описала неоценимый вклад ее семьи в развитие транспортной инфраструктуры нашей области. Этот опыт уже сейчас вдохновил ее на выбор будущей профессии и продолжение семейных профессиональных традиций.

Еще одна интересная работа была представлена Беляевым Р. Он, наоборот, представил огромное разнообразие профессионального выбора своей семьи. В формате интервью он рассказал об особенностях работы в различных сферах и, таким образом, получил широкое представление о будущих возможностях профессионального самоопределения.

Обучающийся Тюряев В. увековечил память о своем дедушке, Шурыгине Е. Т., в формате «Книги памяти». Она рассказывает о пути, который он прошел во время Великой Отечественной войны, и как его жизнь сложилась в дальнейшем. Этим он показал, что подвигом может быть не только что-то значительное, но и обыденные простые вещи.

Вдохновившись этими работами, другие обучающиеся на своем примере доказали, что история – это не только память ушедших поколений, но и то, что происходит здесь и сейчас. Хотя они и не имели возможности пообщаться со своими предками, они решили описать вклад своей семьи в настоящее, поскольку настоящее когда-нибудь станет прошлым и их опыт не будет утерян, а будет передан будущим поколениям.

Помимо рекомендаций, указанных выше, могут быть использованы и другие формы организации и оформления полученных материалов. Например, Бабушкина О. Ю. [1] предлагает такие приемы оформления генеалогической информации, как «Лист родственника», «Календарь семейных памятных дат», «Семейная шкатулка», «Мой род в истории», «Путешествие по машине времени», «Семейный альбом», которыми можно воспользоваться при жизнеописании членов своей семьи.

Таким образом, предложенные наши пути решения данной проблемы подтвердили, что проектная деятельность по составлению жизнеописания членов семьи является эффективным средством получения знаний об истории и выдающихся людях малой Родины. В результате проделанной работы обучающиеся убедились в том, что примером для подражания может стать не только всемирно-известная личность, но и человек, живущий рядом с тобой. Кроме того, историю пишут не только люди, ушедшие от нас, но и те, кто живет сейчас: родители, братья и сестры. Именно поэтому семейные хроники должны составляться уже сейчас, чтобы та ценная информация, необходимая для передачи потомкам, не была утеряна по независимым от нас причинам. Так же это позволило членам отряда Юнармии сделать вывод и о том, что и

их дела являются поводом для гордости, и их также необходимо вписать в историю своей семьи уже сегодня.



Литература

1. Бабушкина, О. Ю. Особенности организации генеалогических исследований школьниками / О. Ю. Бабушкина. – Текст : электронный // Исследователь / Researcher. – 2009. – № 2. – С. 166–179. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-organizatsii-genealogicheskikh-issledovaniy-shkolnikami> (дата обращения: 11.03.2021).

2. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования. – Текст : электронный // Федеральные государственные образовательные стандарты. – Москва : Министерство образования и науки Российской Федерации, 2014. – 45 с. – URL: <https://fgos.ru/#001d1b20ca6240844> (дата обращения: 10.03.2021).

3. Формирование и организация деятельности юнармейского отряда в образовательной организации / сост. А. В. Симонов, В. П. Коваль. – Новокузнецк : МАОУ ДПО ИПК, 2019. – 93 с. – Текст : непосредственный.



Героизм наших дедов в Великой Отечественной войне (1941–1945 гг.) как основа патриотического воспитания

Жильцова И. А.

МБ ДОУ «Детский сад № 153», г. Новокузнецк

Важным направлением в воспитании детей является патриотическое воспитание. Настоящие патриотические чувства начинают закладываться с детства. Патриотическое воспитание – это не только воспитание любви к родному дому, семье, детскому саду, но и воспитание уважительного отношения к родной земле, защитникам Отечества, государственной символике. Для маленького ребенка в патриотическом воспитании огромное значение имеет пример взрослых. Так, события в жизни членов семьи – участников Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.) позволяют привить детям такие важные понятия как «долг перед Родиной», «любовь к Отчизне».

В рамках осуществления работы по патриотическому воспитанию и в честь 75-летия Великой Победы в нашем детском саду были проведены праздничные мероприятия и цикл занятий, посвященных подвигу наших земляков. Одной из эффективных форм работы в дистанционном режиме являются видеозанятия.

Сегодня я хочу представить вам видеоролик, который является частью дистанционного занятия. А также может быть использован на традиционных занятиях. Это материал об участнике Великой Отечественной войны, моем дедушке – Галкине Петре Александровиче (1911–1977 гг.).

Детство моего дедушки прошло в деревне Кокуй Ленинск-Кузнецкого района Новосибирской области (в 1943 году Ленинск-Кузнецкий район включен в состав Кемеровской области). После окончания школы дедушка работал в родной деревне, женился, но семейное счастье было не долгим. В 1941 году без объявления войны Германия напала на нашу Родину. Не дожидаясь повестки, Петр Александрович прибыл в райвоенкомат и был мобилизован в ряды Красной Армии. Участвовал в Калининском, Северо-Западном, Западном и 3-ем Белорусском фронтах. Окончил участие в боевых действиях в звании капитана.

Портал «Память народа», созданный Министерством обороны Российской Федерации, позволил мне ознакомиться с документами, где нашли отражение боевые подвиги моего дедушки. Так, в наградном листе от 1944 года описан боевой подвиг Петра Александровича: «Для прорыва глубоко эшелонированной обороны противника

в р-не Лога, восточнее гор. Витебск, командованию дивизии требовались данные о слабых местах обороны немцев. 22.06.1944 г. капитан Галкин П. А. составил разведгруппу и проник с ней в тыл противника. Разведав систему обороны, захватил контрольного-пленного, который дополнительно дал необходимые ценные материалы, в результате чего уточнены слабые места обороны и принято решение командованием дивизии о прорыве, который увенчался успешным результатом. При наступлении дивизии тов. Галкин организовал постоянные действующие тыловые группы, засылаемые в тыл с рацией, сам находясь в передовых наступающих частях дивизии руководил операциями этих групп и своевременно информировал командование дивизии о намерениях врага, его вероятных путях отхода, подхода резервов, наличия артиллерии, ее расположение, а также танков и самоходных орудий.

На основании этих данных командованием дивизии принимались решения. В р-не ст. Золово группа разведчиков под командованием Галкина разбила окруженную группировку немцев, было уничтожено 72 гитлеровца, 32 чел. захвачено в плен. Захвачены большие трофеи. В городе Ковно Галкин с группой разведчиков первым ворвался, завязался бой на переправе Немана, уничтожил 15 немцев и 4 захватил в плен. Галкин за время наступления дивизии всего захватил в плен со всей ротой 52 чел. немцев».

21 марта 1945 года мой дедушка был тяжело ранен.

За умелое руководство и проявление мужества в годы Великой Отечественной Войны Галкин Петр Александрович был удостоен государственных наград:

- Орден Красной Звезды (1942 г.);
- Медаль «За отвагу» (1943 г.);
- Орден Отечественной войны I степени (1943 г.);
- Орден Красного Знамени (1944 г.);
- Медаль «За оборону Москвы» (1944 г.);
- Орден Красного Знамени (1945 г.);
- Медаль «За взятие Кенигсберга» (1945 г.);
- Медаль «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.» (1945 г.).

После войны дедушка со своей семьей переехал в город Сталинск (ныне Новокузнецк). Работал начальником караула артели инвалидов им. Кирова, начальником караула, командиром взвода военизированной охраны Сталинского алюминиевого завода, начальником подгруппы военизированной охраны Кузнецкого ферросплавного завода. Обучал призывников военному делу в райвоенкомате Кузнецкого района.

Память о моем дедушке Галкине Петре Александровиче, как и судьбы других героев Великой Отечественной войны, увековечена в Главном храме Вооруженных сил России, возведенном к 75-летию Великой Победы в Великой Отечественной войне и его имя навсегда запечатлено на мемориале «Дорога памяти», представляющем собой крупнейший военно-исторический памятник.

Вечная память и низкий поклон тем, кто героически сражался в Великой Отечественной войне – героям боевых действий и труженикам тыла.



Литература

1. Акинина, Т. М. Духовно-нравственное и гражданское воспитание детей дошкольного возраста / Т. М. Акинина, Г. В. Степанова, Н. П. Терентьева. – М.: Перспектива, 2012. – 248 с. – Текст: непосредственный

2. Алешина, Н. В. Знакомство дошкольников с родным городом и страной (патриотическое воспитание). Конспекты занятий / Н. В. Алешина. – Москва: Перспектива, 2011. – 310 с. – Текст: непосредственный.

3. Галкин Петр Александрович. – Текст: электронный // Память народа: портал – URL: https://pamyat-naroda.ru/heroes/sm-person_doroga661106/ (дата обращения : 30.03.2021).



Фамилией своей горжусь!

Фомина В. Б.

МБ ДОУ «Детский сад «27», г. Новокузнецк

Когда родилась идея рассказа о моем отце, о его вкладе в развитие второй Родины – Новокузнецка и промышленности Кемеровской области, я поняла, что рассказ не будет полным без повествования об исторических корнях семьи Фоминых.

История одной из ветвей нашей семьи берет своё начало в одной из станиц на берегах реки Дон. Жила многочисленная и трудолюбивая семья казаков. Жили, трудились, растили детей и внуков, но грянула Октябрьская революция. В станицах начались преобразования, сопровождавшиеся разорением крупных казачьих хозяйств, репрессиями. Многие семьи отправили в ссылку далеко от своей исторической Родины, в Киргизию. Далеко не всем удалось добраться до места новой Родины. Голод и болезни подкосили большинство детей и взрослых. От больших семей в конце путешествия остались единицы. Но жизнь продолжалась, несмотря на трудности и голод, строились новые дома, новые семьи и рождались дети. Один из тех, кто выжил и построил свою семью, был наш прадед Прохор. В его семье и родилась моя бабушка Наталья. Нелегкое детство выпало на долю бабули. Очень рано бабушка начала самостоятельную рабочую жизнь. Но судьба приносила не только беды, но и счастливые встречи, вот и юная красавица Наташа встретила своего будущего супруга Василия. Так судьба соединила два рода в единую и теперь многочисленную семью Фоминых.

Историю семьи деда Василия Фомина тоже нельзя назвать благополучной. По судьбам моих предков и этой ветви прошла жестокая рука истории раскулачивания. Мой прапрадед Кондратий в царское время был волостным писарем в селе Коноваловка. У него было два сына Ларион и Степан, мой прадед. Семьи братьев работали дружно, поднимали хозяйство. В деревне только у Фоминых был фруктовый сад, и колоды пчёл. Но однажды, в 1938 году их предупредили, что ночью за ними придут. Братья бежали. Утром «активисты» советской власти порубили сад, порубили колоды с пчёлами, сказали, что им кулацкое ничто не нужно. Пришлось уезжать в Среднюю Азию. Здесь и родился мой прадед Василий. Дед закончил всего 3 класса церковной школы, но постоянно занимался самообразованием. Дед интересовался техникой, занимался фотографией, в то время это была редкость. Самоучкой выучился на механика, из-за чего во время войны его не отпустили со службы на фронт, и выдали бронь. Деда Василия отправили на работу в Таджикистан, в город Душанбе. И бабушка Наталья отправилась в неизвестность вместе с супругом. Во время конфликта с Ираном (1941–1945 годов) дедушка был шофёром, где служил в группе войск защищавших дорогу, по которой возили военные грузы, где и погиб в 1944 году.

Мой отец появился на свет в очень сложный для нашей страны период, перед самым началом Великой Отечественной Войны, 10 июня 1941 года. В детстве отец был обыкновенным мальчишкой. Окончил школу, поступил в Киргизский сельскохозяйственный институт. По окончании института, работал в совхозе заведующим мастерскими. Но не это было пределом его устремлений. И отец ушёл

работать в политехнический институт преподавателем кафедры деталей машин. Уже тогда возникали идеи новых разработок и изобретений.

В 1969 году параллельно с работой педагогом в политехническом институте отец начинает работу в академии наук Киргизской ССР, с 1975 года уже руководит лабораторией динамики машин Института автоматики Ан Киргизской ССР. Основные разработки были в области горно-шахтного оборудования и машиностроения. В связи со спецификой работы у папы были частые командировки в Кемеровскую область, особенно часто на шахты Междуреченска. До сих пор на шахтах нашей области успешно работают буровые агрегаты и перфораторы, изобретенные моим отцом. Уже тогда незримые нити судьбы связали нашу семью с нашей второй Родиной.

Отец был удивительно целеустремленным и трудоспособным. Работа была главным смыслом его жизни. Работал папа практически без отпусков и выходных. Сотни идей возникали постоянно в голове у отца, многие были воплощены в жизнь, и достойно служат и будут служить людям еще многие годы. Но были и такие, которые опережали время на десятки лет. К сожалению, отец не успел воплотить ряд идей. Например, у мамы до сих пор хранятся детали от незаконченного индивидуального вертолета, чудесного средства передвижения из фантастических фильмов.

Разнообразие папиных изобретательских интересов просто поражает! От аппарата для расщелкивания орехов и фруктовых косточек, разнообразных гидравлических механизмов, машино- и самолетостроения до построения космических аппаратов. Папа разработал дизайн-проект дома своей мечты для всей нашей семьи. И даже занимался разработкой супероружия для шпионов (как в фильме «Агент 007»). Но основной его сферой разработок и полученных на них множества патентов на изобретения, конечно, является горно-шахтное оборудование и машиностроение.

Вот что написано в электронном путеводителе «Открытый Кыргызстан» в рубрике «Личности Кыргызстана», в разделе «Изобретатели Кыргызстана»: «Кандидат технических наук. Читал курсы лекций «Технология машиностроения и ремонт горных машин», «Организация обслуживания и ремонта горных машин», «Механическое оборудование шахт и рудников». Был председателем Республиканской конкурсной комиссии по секции «Разработка полезных ископаемых». Опубликовано 66 научных работ, автор 25 изобретений, и 4 патентов». Также имел научное звание «Старший научный сотрудник».

Многие годы папин портрет занимал достойное место на стенде изобретателей СССР на ВДНХ в Москве после получения звания «Заслуженный изобретатель СССР». Его имя также внесено в Энциклопедию изобретателей Кыргызской ССР.

Многие иностранные компании, в частности концерн Krupp, Mercedes-Benz приглашали отца на работу, предлагали выгодные контракты и условия работы, но для отца слово «патриот» не было пустым звуком. Папа с удовольствием обменивался опытом с зарубежными коллегами из Германии, Финляндии, Болгарии, Чехословакии и Кореи, но ни разу не принял предложение иностранцев, и предпочитал работать и приносить пользу Родине.



Б. В. Фомин.
Междуреченск,
1970-е годы
(Фото из личного
архива
В. Б. Фоминой)



**Нагрудный знак
«Изобретатель
СССР»**

В 2000 году судьба окончательно связала семью Фоминых с Новокузнецком. Отца отправляют в длительные командировки на Кузнецкий машиностроительный завод, но в итоге директор завода предлагает сменить статус командированного испытателя на должность конструктора на заводе. И отец соглашается на это предложение. Через три года в Новокузнецк переезжает вся семья. К тому времени (с 2003 года) отец продолжает трудовую деятельность в должности зам. главного конструктора на заводе «Универсал». И на этом предприятии конструкторская деятельность отца на протяжении более 10 лет оставила в истории завода неизгладимый след, последние 4 патента были получены на этом заводе.

Мама бережно хранит папину техническую библиотеку, кульман, его чертежи и конечно его награды. Много изобретений моего отца – Фомина Бориса Васильевича были отмечены государственными наградами и премиями. Разработки лаборатории Академии наук Кыргызстана под его руководством в области космических технологий были отмечены Государственной премией.

В жизни отца было еще одно увлечение, девизом которого могут быть слова из песни Владимира Высоцкого: «Лучше гор могут быть только горы, на которых еще не бывал». С молодости отец занимался альпинизмом, и здесь ему помогали его главные качества: целеустремленность, выносливость и хорошая физическая подготовка. Поэтому редкие моменты отдыха были посвящены горным вершинам. Зов гор научил отца слышать и меня. Первый раз я попала в горы в раннем детстве, в рюкзаке, за плечами у любимого папы. С тех пор это стало неотъемлемой частью и моей жизни.

На протяжении 45 лет рядом с папой всегда была наша мамочка Фомина Лилия Михайловна. Её жизненный путь тоже послужил для нас, детей, достойным примером. Мама почти всю жизнь проработала в медицине. Работая в роддоме и на скорой помощи, жертвовала, здоровьем и даже своей кровью для спасения жизней пациентов. И никогда мама не оставляла ни одного человека без помощи.

Отец и мама не только словом, но и собственным примером научили нас самому главному в жизни: быть честными, порядочными и трудолюбивыми людьми, всегда добиваться своей цели, отвечать за свои поступки, и не отвечать подлостью на подлость. Научили любить природу, животных и конечно свою семью!



**Лилия Михайловна и
Борис Васильевич Фомины.**
Новокузнецк, 1998 г.
(Фото из личного архива
В. Б. Фоминой)



Литература

1. Архив семьи Фомина Б. В.
2. Фомин Борис Васильевич. – Текст : электронный // Открытый Кыргызстан: сайт. – URL: <https://www.open.kg/about-kyrgyzstan/famous-personalities/inventors-of-kyrgyzstan/32211-fomin-boris-vasilevich.html>. (дата обращения : 15.03.2121)



Человек уникальной судьбы (Памяти В. К. Демидова)

Казанцева Е. А., Хлебоказова Г. И.

МАОУ ДПО «Институт повышения квалификации», г. Новокузнецк

Образование города Новокузнецка невозможно представить без Виктора Константиновича Демидова. Он по праву является одним из самых признанных лидеров новокузнецкого учительства, более того, самых почитаемых и уважаемых людей нашего города. Многие в нашем городе помнят, благодарят и любят этого человека, мало зная историю его жизни и профессиональной деятельности. Как и большинству из «ровесников» ему выпала нелёгкая, но насыщенная жизнь, большую часть которой он отдал системе образования нашего города. Начало его педагогической деятельности относится к первым годам послевоенного строительства, когда вводилось всеобщее семилетнее обязательное обучение, а завершил Виктор Константинович свою трудовую деятельность в начале 1990-х годов, когда образование стало всеобщим средним. Виктор Константинович Демидов, участник Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.), воин-освободитель, патриот своей Родины. Демидов В. К. неоднократно являл собой примеры истинного патриотизма, о чем свидетельствуют его боевые и трудовые награды.



В. К. Демидов,
*заслуженный учитель
школ РСФСР, заведующий
Новокузнецким горОНО с
1959 по 1982 гг.
Новокузнецк, 1983 г.
(Фото из фондов НГМО
им. В. К. Демидова
МАОУ ДПО ИПК)*

Виктор Константинович родился в семье крестьян-кустарей в деревне Андреево Павло-Посадского района Московской области. В 1930-е годы зажиточная семья Демидовых была выслана в город Сталинск Новосибирской области. Глава семьи Константин Демидов был арестован за политические убеждения и вскоре умер в тюрьме. Анне Андреевне Демидовой содержание и воспитание троих детей давалось тяжело. Виктор окончил семилетнюю школу № 6 и продолжал обучение в школе № 9. Он уже принимает решение бросить учёбу и пойти работать, но в это время братьев Демидовых – Виктора и Владимира – берёт на воспитание Юрий Павлович Богданов, учитель физики 9-й школы. Из-за наветов сослуживцев Богданов вместе с братьями Демидовыми вынужден уехать в Таштагольский район. Виктор обучается в Спасской школе, затем через два года он возвращается в Сталинск, оканчивает среднюю школу № 9.

В 1938-м году Виктор Демидов зачислен студентом на физико-математический факультет Томского государственного университета им. В. В. Куйбышева. Здесь, в университетском центре, у Виктора завязались дружеские отношения с Марией Ильиной, бывшей его одноклассницей, а теперь студенткой естественного отделения пединститута.

Начало Великой Отечественной войны для студента третьего курса ТГУ Виктора Демидова совпало с периодом летней сессии. В это же время началось комплектование военных училищ из числа годных к строевой службе студентов вузов. В связи с чем, 24 июля 1941 года Виктор Демидов направлен на обучение в Томское артиллерийское училище № 2 Сибирского военного округа [1, с. 4]. Через два месяца он продолжил обучение в университете, в условиях военного времени – по краткосрочной программе. В мае 1942 года, окончив университет с отличием, и приобретя специальность

«механика с правом преподавания в высшей и средней школе», Виктор Константинович получил распределение на работу на должность учителя математики и физики в среднюю школу № 16 города Киселевска.

В июле 1943 года учитель Демидов вновь был мобилизован в ряды Советской Армии, в тяжелое время на фронтах Великой Отечественной войны. Он был направлен на курсы командиров радиоотделений во второй учебно-артиллерийский полк Гороховского артиллерийского центра Московского военного округа.

По окончании обучения, 9 сентября 1943 года, В. К. Демидов был направлен на должность командира радиоотделения и заведующего делопроизводством секретной части штаба полка 617-го отдельного минометного ордена Александра Невского и ордена Красной звезды полка 31-го танкового Висленского Краснознаменного орденов Суворова и Кутузова корпуса 1-го Украинского фронта [1, с. 4].

Полк, в котором служил В. К. Демидов под руководством подполковника Д. И. Мочалова, вел бои за освобождение территорий Западной Украины и Польши, отчаянно сражался за переправу через реку Висла, обеспечивал успехи нашей артиллерии в Карпатско-Дукельской наступательной операции. Борьба шла за каждую гору, высоту, за каждое ущелье, каждый населенный пункт, превращенные фашистами в узлы сопротивления. Крайне тяжелые метеорологические условия в осеннюю пору сковывали действия авиации, боевой техники советских войск. И все же за 31 день боев корпус продвинулся на 55 километров. В ходе операции 31-й танковый корпус уничтожил и захватил более 45 танков и штурмовых орудий, 46 бронетранспортёров, около 350 пушек и минометов, 23 дота, 75 автомашин, 240 лошадей с повозками, 5 складов с боеприпасами. Потери врага в живой силе составили 7658 солдат и офицеров [4, с. 16–83]. За период боев в Карпатах 2463 воина были награждены орденами и медалями, в том числе и В. К. Демидов.

Орден Красной Звезды, орден Отечественной войны II степени, 2 медали «За отвагу», восемь благодарностей от Верховного главнокомандующего, – все эти награды бережно хранятся в его семье.

Его полк участвовал в освобождении Западной Украины, Прибалтики, Польши, Чехословакии. Великая Отечественная война для педагога Кузбасса, В. К. Демидова завершилась только 14 декабря 1945 года с Указом Президиума Верховного Совета СССР о его демобилизации в запас.

Все фронтовые годы Виктор Демидов и Мария Ильина не теряли друг друга – регулярно переписывались. После войны Виктор Константинович возвращается в Сталинск.

В 1946-м году Виктор и Мария стали мужем и женой. Начинали совместную жизнь очень бедно, в бараке. У супругов родились три дочери. Несмотря на отсутствие достатка, они старались дать детям прекрасное воспитание.

С конца сороковых годов XX века карьера Демидова стремительно развивалась. В декабре 1945 года он получает назначение на должность директора неполной средней школы № 18.

С 1946 года работает учителем физики и математики и завучем, затем директором средней общеобразовательной школы № 9.

В 1957 году он занял должность заведующего Куйбышевским райОНО, на этом посту он проявляет себя как талантливый руководитель и организатор. Пик профессионального роста Виктора Демидова пришёлся на 1959–1982 годы, когда он работал заведующим городским отделом народного образования, целых 23 года!

Главная заслуга В. К. Демидова состояла в том, что он и команда под его руководством обеспечила развитие всей общеобразовательной системы города Новокузнецка как комплекса учреждений, реализующего преемственность и целостность трудового и нравственного воспитания.

Под непосредственным руководством и при активном участии В. К. Демидова в городе Новокузнецке:

- постоянно вводились новые школы и детские сады, учреждения дополнительного образования, создан музей истории народного образования;
- ликвидирован трехсменный режим занятий;
- достижения народного образования города по переходу к всеобщему среднему образованию впервые были представлены на ВДНХ;
- организован и проведён первый всесоюзный слет трудовых объединений школьников, получивший высокую оценку Министерства образования РСФСР.

Виктор Константинович Демидов и руководимые им педагогические коллективы образовательных организаций города Новокузнецка осуществили целый ряд проектов, вобравших ведущие тенденции педагогического процесса современного образования. В 1984 году в городе насчитывалось 106 общеобразовательных школ. Свыше 80 % учащихся 9-10 классов обучались в учебно-производственных комбинатах на участках предприятий. Паспортизировано 75 % учебных кабинетов. 98,1 % учителей имели высшее образование. За всеми этими свершениями стояла кипучая творческая индивидуальность Виктора Константиновича, его мудрость.

В 1982 году В. К. Демидов получает должность методиста городского методического кабинета. По инициативе Виктора Константиновича Демидова и Розы Каримовны Белой в 1983 году был открыт городской музей истории образования.

Демидов был профессиональным шахматистом, этому виду спорта он посвящал всё свободное время, участвовал и побеждал в городских и областных соревнованиях, сам проводил турниры, судействовал.

Одно из увлечений Виктора Константиновича – фотодело.

Быть учителем – это судьба, которой не может быть лучше. Она огнем зажигает сердца, теплом согревает души! Только с таким отношением к собственной профессии Виктор Константинович Демидов смог отдавать этому нелегкому делу 50 лет своей жизни. Только настоящую любовь к своей профессии можно передать своим детям и внукам. Династия Ильиных–Демидовых–Покачаловых – это ряд поколений, на протяжении почти века передающих из рода в род профессиональное мастерство и традиции в муниципальной системе образования города Кузнецка-Сталинска-Новокузнецка.

Виктор Константинович Демидов – гордость Новокузнецкой школы. Признавая большой личный вклад в развитие муниципальной системы образования и в память о нем имя В. К. Демидова носят: общеобразовательная школа № 9 города Новокузнецка (2000 г.), народный городской музей образования МАОУ ДПО ИПК (2013 г.), самая высокая точка (455 метров) Куйбышевского района города Новокузнецка.

В наших сердцах он навсегда останется заслуженным Учителем, чье имя стало синонимом достижений и побед новокузнецкого образования. Самого современного образования, которое выстроено на фундаменте, заложенном Виктором Константиновичем Демидовым. Добрая ему память и слава!



Литература

1. Личное дело № 613 МО Союза ССР на капитана запаса Демидова В. К. – Текст : непосредственный // Народный городской музей образования МАОУ ДПО ИПК г. Новокузнецка. – О. Ф.
2. Сандомирский плацдарм. – Текст : непосредственный. // Советская военная энциклопедия: в 8 т. / под ред. Н. В. Огаркова. – Москва: Воениздат, 1980. – Т. 7. – 693 с.
3. Сандомирский плацдарм. – Текст : непосредственный // Великая Отечественная война 1941–1945 : Энциклопедия под ред. М. М. Козлова. – Москва: Советская энциклопедия, 1985. – 632 с.
4. Смирнов, А. Ф. Танки за Вислой: Боевой путь 31-го танкового Висленского Краснознаменного, орденов Суворова и Кутузова корпуса / А. Ф. Смирнов, К. С. Оглоблин. – Москва: Воениздат, 1991. – 224 с. – Текст : непосредственный.

РАЗДЕЛ III **МУЗЕИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ И ДРУГИЕ ОТРАСЛЕВЫЕ МУЗЕИ**



Экскурсионная деятельность как эффективный способ изучения краеведения, на примере областного проекта «Кемерово – сердце Кузбасса»

Баженова Е. В., Синявская Н. С.

*ГАУ ДО «Кузбасский центр детского и юношеского туризма и экскурсий»,
г. Кемерово*

Сегодня нередко можно столкнуться с тем фактом, что историю других стран дети знают лучше, чем историю своей родины. Иногда и о своем населенном пункте знают очень мало. А ведь изучение своего края, в том числе и города, учит людей не только бережно относиться к природному и культурному наследию, но знать и любить свой край.

Именно с любви к родной стороне и начинается любовь к Отечеству. Ведь история страны складывается из истории жизни отдельных людей, народов, истории сёл, городов, областей.

История Кузбасса богата и разнообразна, и сейчас изучению родного края в нашей области уделяется особое место. Проводятся различные мероприятия, краеведческие экспедиции, исследовательские проекты, реализуются туристские и экскурсионные маршруты.

С целью патриотического воспитания подрастающего поколения региона министерство образования и науки Кузбасса совместно с ГАУДО «Кузбасский центр детского и юношеского туризма и экскурсий» (КЦДЮТЭ) провело областной проект «Кемерово – сердце Кузбасса». Для знакомства с достопримечательностями столицы нашей области в декабре 2020 года Кемерово посетили 133 школьника из 7 территорий Кузбасса. Проект проводился за счёт средств государственной программы Кемеровской области «Развитие системы образования Кузбасса» на 2014–2025 годы. Данный проект дает уникальную возможность для школьников сельской местности отправиться в путешествие по столице шахтёрского края, посетить популярные и исторически значимые места.

Как заинтересовать подрастающее поколение в изучении родного края и помочь расширить границы в познании окружающего его мира? Одним из эффективных способов передачи новому поколению накопленного человечеством жизненного опыта является экскурсионная деятельность. В отличие от школьных занятий, экскурсия проходит в непринужденной обстановке, где дети знакомятся с историей, культурой, особенностями родного края, имея возможность не только о них услышать, но и увидеть, и даже прикоснуться к чему-то интересному. С помощью экскурсии материал запоминается и усваивается гораздо лучше. Экскурсия оказывает сильное эмоциональное воздействие, даёт возможность для повышения интеллектуального уровня, развивает наблюдательность, способствует восприятию красоты окружающего мира. Важна экскурсионная деятельность и как средство снятия физической усталости, психологического напряжения и стрессов. Необходимо также отметить влияние экскурсий на развитие в подрастающем поколении коммуникабельности, самодисциплины, адаптации к условиям современной жизни.

Педагогами ГАУДО КЦДЮТЭ разработана культурно-познавательная трёхдневная программа пребывания для делегаций. По условиям проведения областного проекта в состав делегации могут входить только ученики одного класса и

их классный руководитель. Стоит отметить, что в сложившейся эпидемиологической обстановке, проект всё же был реализован, но с учётом перечня профилактических и противоэпидемических мероприятий.

В процессе работы над проектом была разработана дополнительная общеразвивающая программа «Кемерово – сердце Кузбасса», содержащая несколько направлений, каждое из которых включает в себя разнообразные учебно-тематические маршруты по городу Кемерово:

1. Патриотическое (обзорная экскурсия по городу Кемерово «Кемерово – город труженик и солдат», Кузбасский государственный краеведческий музей «Отдел военной истории», Международный аэропорт Кемерово им. А. А. Леонова, музей-заповедник «Красная горка», музей поискового движения Кузбасса ГАУДО ОЦДТТБДД и др.).

2. Культурно-историческое (обзорная экскурсия по городу Кемерово «Православные храмы», музей-заповедник «Томская писаница», Кузбасский государственный краеведческий музей «Отдел истории», музей истории православия Кузбасса, Кемеровский областной музей изобразительных искусств, планетарий КемГУ, ГАУК «Кузбасскино» и др.).

3. Экологическое (Кузбасский государственный краеведческий музей «Отдел природы», Кемеровский и Кузбасский ботанические сады, конно-спортивный клуб «Фелиция», геологический музей при КузГТУ, музей «Археология, этнография и экология Сибири», парк флоры и фауны «Вовкин двор» и др.).

4. Спортивно-оздоровительное (музей физической культуры и спорта Кузбасса, музей истории регионального отделения ДОСААФ России по Кемеровской области-Кузбассу, и др.).

5. Профориентация и предпрофильная подготовка (пожарно-спасательная выставка МЧС, музей ГИБДД, Кемеровский областной медицинский колледж, кванториум 42 на базе КузТАГИС, музей железной дороги, ГТРК «Кузбасс», скалодром ГАУДО КЦДЮТЭ и др.).

Программа областного проекта направлена на всестороннее развитие личности, поэтому учебно-тематические экскурсионные маршруты подобраны так, что программа может включать в себя сразу несколько направлений, представленных в общеразвивающей программе. Учебно-тематические экскурсионные маршруты включают в себя три этапа: подготовительный, сама экскурсия и закрепительный. Подготовительный и закрепительный этапы проходят в автобусе. В ходе подготовительного этапа ребята получают первичную информацию, общие знания на определенную тему. Педагог подготавливает детей к восприятию информации в музее, на предприятии, природе, способствует развитию познавательной активности, заинтересованности детей, активизирует их внимание, мыслительную деятельность, память, восприятие, воображение, говорит, как правильно нужно себя вести в разных местах. Работа педагога непосредственно на самой экскурсии способствует расширению и систематизации знаний детей с учётом регионального компонента. На заключительном этапе педагог с помощью вопросов, игр, тестов, загадок помогает обучающимся структурировать полученную информацию и закрепить её после экскурсии.

Представляем программу областного проекта «Кемерово – сердце Кузбасса», успешно апробированную в нашем регионе. При желании данную программу можно модифицировать для любой территории с учётом регионального компонента. Так же заранее необходимо продумать организацию проживания и питания группы.

Программа пребывания

Завтрак (кафе)

Учебно-тематический экскурсионный маршрут (4 часа)

Обед (кафе)

Учебно-тематический экскурсионный маршрут (4 часа)

Ужин (кафе)

Культурно-досуговое мероприятие

В рамках трёхдневного пребывания в столице Кузбасса школьники посетили множество разнообразных и интересных мест. Знакомство школьников началось с обзорной экскурсии, где ребята познакомились с историей становления города. Юные кузбассовцы посетили экспозицию «Шахта» на территории музея-заповедника «Красная горка», монумент «Память шахтёра Кузбасса»; совершили путешествие по разным эпохам музея «Археология этнография и экология Сибири»; исследовали космическое пространство в Планетарии имени К. П. Мацукова; прогулялись с маламутами по музею-заповеднику «Томская писаница»; посетили тропики и субтропики Кемеровского ботанического сада; окунулись в виртуальный мир технопарка «Кванториум 42». Вечером каждого дня ребят ожидала культурно-развлекательная программа, которая включала в себя просмотр фильма в «Кузбасскино», бассейн и спортивные мероприятия в зале на скалодроме. Проживание было организовано на туристской базе «Турист», которая находится в ГАУДО КЦДЮТЭ, питание – в городских кафе.

Как показала практика, областной проект «Кемерово – сердце Кузбасса» должен стать неотъемлемой частью образовательного процесса, так как форма такой региональной практики в сфере развития детского туризма актуальна и архиважная. Знакомясь с культурным, научным, историческим центром Кузбасса ребята не только повышают уровень знаний, развивают интерес к родному краю, но и воспитывают чувства гордости и уважения к самобытной истории своей малой Родины.

В нашей области есть еще много детей, которые никогда не были в столице Кузбасса, но есть надежда, что проект продолжит свое существование и станет традиционным.



Литература

1. Сердце Кузбасса – Кемерово. – Текст : электронный // Фонд президентских грантов. – URL: <https://президентскиегранты.рф/public/application/item?id=bef43fe5-182c-4cf9-9a22-39d34ad9eea2/>. (дата обращения: 30.03.2021).

2. Областной проект «Кемерово – сердце Кузбасса». – Текст : электронный // МАОУ ДПО "Информационно-методический центр Новокузнецкого района Кемеровской области" : сайт. – URL: http://imcnkr.ucoz.ru/news/oblastnoj_proekt_kemerovo_serdce_kuzbassa/2021-04-09-1179. (дата обращения: 30.03.2021).

3. Участники областного проекта «Кемерово – сердце Кузбасса». – Текст : электронный // Администрация Тяжинского муниципального округа: сайт. – URL: http://www.tyazhin.ru/news/uchastniki_oblastnogo_proekta_kemerovo_serdce_kuzbassa/2021-04-11-10467. (дата обращения: 30.03.2021).

4. 14 ноября стартовал областной проект «Сердце Кузбасса – Кемерово» – Текст : электронный // Министерство образования и науки Кузбасса: сайт. – URL: <https://edu.ruobr.ru/news/2826/>. (дата обращения: 30.03.2021).



Роль музеев и архивов в собирательной и просветительской деятельности
Пономарева Н. И.
МРО православный Приход храма Святой Троицы, г. Осинники

Любовь к родному краю, знания его истории – основа, на которой только и может осуществляться рост духовной культуры всего общества.

Д. С. Лихачев

В конце XVIII – начале XIX века Православие в Осинниках прорастало сквозь язычество, богоборчество, смуту и нестроения, но молитвенная жизнь пульсировала, даже когда в городе не было ни одного православного храма. Духовная история нашего города хранит в себе одну важную особенность: в небольшом шахтерском городе в разные годы бывали очень видные иерархи Русской Православной Церкви – митрополит Нестор (Анисимов), митрополит Варфоломей (Городцев), епископ Платон (Троепольский), а также священнослужители, причисленные впоследствии к лику святых:

- Епископ Макарий (Невский) 9 августа 1901 года в своей архипастырской поездке посетил наш Осинниковский Ильинский приход.
- Епископ Амфилохий (Скворцов) с 1932 по 1936 год находился в штрафных изоляторах, работах на шахтах Осинниковского лагеря.
- Архимандрит Лев (Егоров) в 1936 году отбывал наказание в Ахпунском отделении Сиблага.

Знакомство с духовной жизнью нашего города, меня, как журналиста, подвигло заняться исследовательской работой. Работа в архивах Томска, Кемерово, Новокузнецка привела к заключению, что на территории первого Ильинского храма, построенного инородцем, купцом 2 гильдии Назаром Степановичем Куртегешевым в 1868 году, имеются захоронения первых священников и самого купца. Позднее были проведены изыскательские работы (привлечены специалисты института СибГИУ), которые изучили и определили места захоронений, документально это подтвердили. В настоящее время активно сотрудничаем с Главным управлением Министерства Внутренних дел РФ (ГУ МВД России по Кемеровской области) по вопросу архивов прифондовой картотеки спецпереселенцев на территории города Осинники в 30–60 годах XX века.

С помощью работников городской архитектуры найден дом со столетней историей, который некогда принадлежал купцу Назару Степановичу Куртегешеву. Было установлено, что в Воскресной школе Ильинского храма учился будущий всемирно известный шорский поэт Степан Торбоков, которому в прошлом году исполнилось 100 лет.

В 2010 году государство выделило городу деньги на снос жилья, что находилось на шахтовых подработках. Люди получили добротное благоустроенное жилье. К сожалению, многие не нашли на новом месте уголка для бабушкиных икон. Их стали приносить в наш Свято-Троицкий храм. Таким образом, храм неожиданно пополнился очень ценными старинными иконами. Думается совсем не просто, а по замыслу Божию, в нижнем храме Александра Невского находилось большое хозяйственное помещение, которое и заняли под будущий музей.

В 2016 году Свято-Троицкий храм выиграл грант «Православная инициатива» на открытие церковного музея «Земля, где ходили святые». Вскоре он пополнился и старинными богослужебными книгами. Официальное открытие музея «Земля, где

ходили святые» состоялось в 2016 году и получило широкую огласку в средствах массовой информации. В церковный музей стали приезжать паломники.

В целях организации работы музея были заключены договоры с Новокузнецкой паломнической службой «Александрия», с отделом образования городской администрации, городским архивом, горнотехническим колледжем, политехническим техникумом. В план работы с учащимися школ, студентами были включены уроки под названием «Час истории», на которых детям рассказывают о истории нашего города, о его духовной жизни, о судьбах репрессированных священников, которые прошли через наш город, рассказываем о православных праздниках и традициях. Также музей проводит мероприятия, посвященные особо чтимым святым, организует различные выставки.

Только в прошлом году в нашем музее прошло ряд выставок: выставка «Из бабушкиного сундука», где была представлена большая коллекция пасхальных старинных расшитых рушников, выставка вышитых икон Пресвятой Богородицы, выставка «Рождественская сказка», на которой были представлены старинные рождественские игрушки, к празднику Православной книги прошла выставка под названием «Через книгу – к Богу», где были представлены старинные богослужебные книги, коллекция старинных букварей и старинных открыток.

К празднику 75-летия Победы в музее прошел открытый урок «Час истории» на тему «Воины Христовы – защитники Отечества» для школьников города. В феврале, в праздник новомучеников и исповедников Российских в школе № 21 прошел выездной урок «Час истории» на тему «Их страданиями очистится Русь».

17 июля, в день памяти царственных страстотерпцев прошла ночь в музее, где была представлена литературно-музыкальная композиция под названием «Крестный путь», а так же фотовыставка, посвященная жизни и служению царской семьи. Был отслужен акафист царственным мученикам.

Работу музея «Земля, где ходили святые» постоянно освящаем в социальных сетях: VK, «Одноклассники», Инстаграм и на своем сайте храма Святой Троицы. Все это помогает расширить аудиторию людей, интересующихся Православной верой.

Сегодня, обобщая опыт работы церковного музея «Земля, где ходили святые» и исходя из отзывов посетителей музея, а это в основном жители Осинников и паломники из других городов Кузбасса и России, можно сказать, что экскурсии и выставки, проведение уроков «Час истории» способствуют духовно-нравственному, патриотическому воспитанию подрастающего поколения и укреплению любви к малой родине и Отечеству.

Помимо просветительской деятельности церковного музея в дальнейшем планируется расширить паломническую тропу в городе и более активизировать работу по сбору важных архивных документов, касающихся не только истории возрождения Православия в городе, но и о страшном лихолетье, которое коснулось многих верующих семей.



Литература

1. Храм Святой Троицы. г. Осинники URL: https://vk.com/wall-141587288_707 (дата обращения: 20.03.2021). – Текст : электронный.

2. Храм Святой Троицы. г. Осинники : сайт URL: <https://orthosinniki.ucoz.ru/> МРО православный Приход храма Святой Троицы, г. Осинники (дата обращения: 20.03.2021). – Текст : электронный.



Музейно-педагогическая деятельность НГМО им. В. К. Демидова в образовательном пространстве МАОУ ДПО «Институт повышения квалификации»

Казанцева Е. А., Хлебоказова Г. И.

МАОУ ДПО «Институт повышения квалификации», г. Новокузнецк

В современном образовании актуален культурологический подход, который предполагает создание условий для творческой самореализации личности. Особая роль в этом отводится музею образовательного учреждения, деятельность которого направлена на удовлетворение образовательных и творческих интересов личности, связанных с изучением и освоением культурного наследия. Это тем более важно подчеркнуть, когда речь идет о педагогическом музее института повышения квалификации.

В последние годы к традиционной деятельности данного музея как структуры, занимающейся собиранием, изучением, хранением и экспонированием памятников материальной и духовной культуры, просветительской и популяризаторской деятельностью добавилась еще одна очень важная функция – собственно **музейно-педагогическая**, связанная с потребностью в качественно новом и более полном использовании педагогического потенциала музея. Многими специалистами в области музейной педагогики данная функция понимается как интегративный метод и средство воздействия на личность с целью повышения образовательного уровня и раскрытия ее творческого потенциала.

Сегодня, в условиях нашего музея можно отметить *два направления развития такой деятельности*: первое – это *работа непосредственно в музейной среде*, и второе – *оказание методической помощи в создании и развитии музейной среды в образовательных учреждениях города*.

Краеведческая и поисково-исследовательская деятельность музея многогранна, носит прикладной, общественно-полезный и образовательно-воспитательный характер. Ее главной целью является *гражданско-патриотическое воспитание музейными средствами*. Для ее достижения музей ставит перед собой и, на наш взгляд, достаточно успешно решает следующие задачи:

1. Формировать целостное представление об истории становления и развития системы народного образования Кузнецка – Сталинска – Новокузнецка.

2. Воспитывать нравственные, гражданские, патриотические качества личности, чувство уважения, гордости и сопричастности к прошлому и настоящему муниципальной системы образования города Новокузнецка и Кузбасса в целом *средствами музейной педагогики*.

3. Развивать историко-познавательную, информационно-коммуникативную, поисково-исследовательскую компетентность педагогов и их воспитанников.

Решая задачу формирования целостного представления об истории становления и развития системы народного образования Кузнецка – Сталинска – Новокузнецка, сотрудники музея, его ветеранская общественность под руководством научно-методического совета музея *разработали и реализовали семь исследовательских и информационно-коммуникативных проектов по сбору социальной информации*, подтверждающей те или иные события из истории системы народного образования. Наиболее значимыми результатами реализации семи исследовательских проектов музея являются следующие: это, прежде всего, создание единой стационарной тематической выставочной экспозиции музея, отражающей историю становления и развития системы народного образования Кузнецка-Сталинска-Новокузнецка. Организованы передвижные выставочные экспозиции, представляемые в рамках городской выставки «Люди нашего города», «Учителями славится Россия». Подготовлены материалы о

педагогах города Сталинска – участниках Великой Отечественной войны для второго издания областной книги памяти и переиздания городской книги памяти, подготовленной и изданной на базе нашего музея в 2000 году. Подготовлены и изданы семь выпусков серии «История муниципального образования». Созданы дополнительные образовательные ресурсы в виде электронных публикаций, размещенных на сайте музея.

В современных условиях культурно-образовательная деятельность музея все больше ориентируется на *личность музейного посетителя*, в связи с этим выделяются следующие основные направления такого взаимодействия: *информирование, обучение, создание условий для развития творческих начал, общение.*

Информационное обслуживание посетителей в условиях нашего музея осуществляется с помощью таких традиционных форм, как лекция и консультация. Чаще всего – это первичное получение сведений о музее, составе и содержании его коллекций или об отдельных музейных предметах, а также по вопросам, связанным с историей отдельных образовательных учреждений, либо развитием системы общего образования нашего города в целом. Кроме того, современный уровень развития информационных технологий и ресурсного обеспечения музея позволяет нам реализовать информационное обслуживание посредством создания виртуальных выставок.

Особенностью организации экскурсионно-массовой работы в условиях музея является *ее тесная связь с образовательными учреждениями города Новокузнецка*, которая и определила преобладающий состав музейной аудитории. Это в основном учащаяся молодежь от дошкольников до студентов вузов и педагогов различных возрастных групп, слушателей курсов повышения квалификации, гостей нашего города. Ежегодно в стенах нашего музея работают студенты центра педагогического образования Новокузнецкого филиала (института) Кемеровского госуниверситета, учащиеся педагогического колледжа в формате экскурсий, музейных практик, подготовки курсовых и дипломных работ.

Вместе с тем, *учитель* – главная фигура нашего музея. Ему в основном предназначена учебно-методическая литература библиотеки музея и архив его фондов (свыше 12000 единиц хранения), адресованы более 80 публикации музейных предметов и коллекций. *Обучение* учителей в музее было организовано кафедрами института, сотрудники которых реализовали *четыре модуля* дополнительных профессиональных программ, связанных с содержанием музейно-педагогической деятельности образовательных учреждений. Музей организует проведение семинаров-практикумов и научно-методических семинаров.

Уже в одиннадцатый раз музеем реализован культурно-образовательный выставочный проект «Историческая новогодняя елка», отражающий историю страны и традиции празднования Нового года через эволюцию елочных украшений. На его базе обеспечено проектирование музейных занятий со слушателями в контексте проблемного обучения, организовано проведение музейных занятий со школьниками в контексте системно-деятельностного подхода.

Трижды в практике работы музея подготовлены и проведены краеведческие научно-практические конференции «Традиции храня и умножая» и «Конюховские чтения». В работе конференции в 2018 году приняли участие 230 человек, среди которых представители научных и педагогических сообществ, органов управления образования, общественных организаций, специалисты учреждений культуры, представители бизнеса, русской православной церкви из Томска, Кемерово, Новокузнецка, Таштагола, Междуреченска, Калтана и других территорий Кузбасса.

В рамках муниципального задания институтом на базе музея был разработан и реализован научно-методический проект «Музейная педагогика: новые реалии». В соответствии с его целями и задачами, были определены и апробированы интересные современные практико-значимые формы и механизмы реализации музейно-педагогической деятельности, обеспечивающей развитие общекультурной компетентности субъектов образования, такие как: вахта памяти, создание виртуальных выставочных экспозиций; педагогические чтения и издание серии «Жизнь замечательных учителей»; онлайн-фестиваль методических разработок по музейно-педагогической и краеведческой деятельности и др. Подготовлен к изданию сборник методических материалов из опыта реализации проекта.

Кроме того, продолжена работа по реализации модели консалтингового сопровождения образовательной практики. Считаем, что данная система деятельности должна получить свое дальнейшее развитие в рамках совместной деятельности музея с другими структурными подразделениями института повышения квалификации, так как содержание профессионального стандарта педагога, включает не только владение методами организации экскурсий, походов и экспедиций, но и владение каждым учителем *методами музейной педагогики*.

Общение в условиях нашего музея – это, прежде всего, установление взаимных деловых или дружеских контактов на основе общих интересов, связанных с тематикой музея и содержанием его коллекций. Музей предоставляет широкие возможности как для общения с музейной информацией, так и для содержательного межличностного общения. Чаще всего это постоянная совместная работа с ветеранами, работа творческих групп в рамках реализации совместного научно-методического проекта, реализуемого на базе музея, на основе договоров социального партнерства, направленных на развитие музейно-педагогической деятельности, встречи с интересными людьми.

В перспективе деятельность музея определяется исходя из концепции его, которая определяет его как специфичное культурно-образовательное пространство в системе дополнительного профессионального образования педагогических кадров и дополнительного образования учащейся молодежи, музея, относящегося к числу учебных и научно-просветительных. Важнейшая задача коллектива института и образовательных организаций города Новокузнецка – обеспечить еще более эффективное использование педагогического потенциала данного ресурса.



Литература

1. Ванслова, Е. Г. Музейная педагогика / Е. Г. Ванслова. Текст : непосредственный // Воспитание школьников. – № 5 – 2000. – С. 27–42.

2. Краснова, Е. М. Методические аспекты музейной педагогики: Методическое пособие / Е. М. Краснова. – Тамбов: изд-во ТОГОАУ ДПО «Институт повышения квалификации работников образования», 2011. – URL: <https://musobr.wordpress.com/medas/> (дата обращения 22.03.2021). – Текст : электронный.

3. Музейная педагогика и ее образовательные возможности в развитии общекультурной компетентности: Учебное пособие. – Ижевск: Ассоциация «Научная книга», 2007. – Текст: непосредственный.

4. Столяров, Б. А. Музейная педагогика. История, теория, практика / Б. А. Столяров. – Москва, 2004. – С. 211. – Текст: непосредственный.



**Репрезентация устноисторических источников в музейной экспозиции
(на примере Новокузнецкого краеведческого музея)**

Сорокин А. Е.

МАУК «Новокузнецкий краеведческий музей», г. Новокузнецк

Архив В. П. Девятярова (1925–1995) как результат масштабных краеведческих изысканий является одним из самых обширных и ценных разделов в научном фонде новокузнецкого краеведческого музея (НKM). Особую ценность архива представляет комплекс мемуарных источников, состоящий из воспоминаний более 300 человек. На сегодняшний день материалы из архива Девятярова представлены в постоянной экспозиции музея в отделе истории. Биографические тексты из архива никогда не становились самостоятельной содержательной базой для постоянных экспозиций и временных выставок. Архив текстов используется лишь фрагментарно в качестве источниковой базы для исследований, проводимых сотрудниками НКМ, либо в качестве теоретического фундамента для культурно-образовательной и выставочной деятельности.

Говоря о возможности репрезентации архива Девятярова в музейном пространстве, отметим, что устноисторические тексты воспоминаний будут рассматриваться как доминанты повествования. В этой связи актуализируется вопрос организации прочтения музейного «текста» посетителем. Стоит понимать, что представление всех эго-текстов архива в одном выставочном проекте оказывается невозможным и нецелесообразным. При выборе тематики выставки стоит остановиться на небольших по объему текстах (воспоминания конкретного человека или членов одной семьи, воспоминания об одном событии).

Целью организации выставочного пространства является не только создание «музейного текста» как семантического объединения значений различных выставочных предметов в одну когнитивную структуру, но и создание максимально доступной для аудитории стратегии прочтения подобного текста. Наиболее целесообразным, исходя из особенностей рассмотренного нами выше архива воспоминаний, является построение двухуровневого нарратива. Эта двухуровневая структура обусловлена, во-первых, значительным влиянием исследователя (В. П. Девятярова) на формирование массива эго-текстов. Во-вторых, репрезентация архива, формирующегося в 1960–1980-е годы, требует дополнительных пояснений для аудитории, касающихся контекста формирования комплекса воспоминаний, начиная от социально-политических условий, в которых воспоминания воспроизводились и записывались, заканчивая рассмотрением специфики повседневных практик не только информантов, но и интервьюера. Посетитель должен быть ознакомлен с исследовательскими стратегиями собирателя воспоминаний, понимать общий фон исследовательской работы, напрямую связанный с мировоззрением В. П. Девятярова, с бытовыми и материальными особенностями ушедшей эпохи. Только на втором шаге, учитывая методологическую оптику советского краеведа, следует приступать к знакомству с текстами воспоминаний.

Сценарии прочтения информации, предложенные посетителям выставки, не предполагают строгих линейных алгоритмов, а ставят аудиторию в позицию исследователя, предлагая самостоятельно произвести систематизацию и анализ порой разрозненных и мало структурированных воспоминаний, затем соотнося собственный взгляд с подходом исследователей (В. П. Девятярова как создателя архива и экспозиционера, репрезентирующего данный материал). Подобная стратегия проливает посетителю свет на саму практику исследовательской работы. С одной стороны, посетитель погружается в контекст позднесоветского периода, на позиции собирателя

архива, посредством иллюстративного материала в виде предметного ряда и дискурсивных практик – специфика речевых оборотов, использование лексем, характерных для советской историографии. С другой стороны, посредством использования на выставке инсталляций, выступающих в качестве реминисценций, отсылающих посетителя к работе экспозиционера, аудитория может рассмотреть стратегии репрезентации уже на втором уровне – представление собранного, обработанного и систематизированного устноисторического архива в музее.

Предлагаемые посетителям маршруты фланирования не будут являться безальтернативными, они скорее объединяют содержательно аутентичные тексты воспоминаний, совокупность относящихся к ним артефактов, пояснительную информацию и сопутствующее художественное оформление. Посетитель же оказывается в поливариативном смысловом пространстве и, обращаясь к одним и тем же экспонатам и текстам, может исследовать самый широкий спектр тем – от специфики хозяйственной жизни сибирского города начала XX века до доминирующих идеологем, которые транслировались старожилами Кузнецка в 1960–1980-е годы.

На основе собранных устноисторических источников В. П. Девятияровым была составлена карта Кузнецка на 1918 год, что уже отчасти решает задачу наглядного представления материала. Сотрудниками музея и приглашенными специалистами подготовлен проект, который позволит каждому посетителю посредством электронного устройства получить доступ к приложению, воспроизводящему детальный план-карту города Кузнецка начала XX века с детальной прорисовкой всех улиц и зданий города в виде 3D-моделей, появится возможность увидеть воссозданные внутренние интерьеры нескольких зданий и ознакомиться с архитектурным обликом утраченных строений. Карта воспроизводится на дисплее планшета или смартфона и позволяет «путешествовать» по улицам города. Каждое здание на карте ассоциировано с информационной страницей – при выборе соответствующей постройки посетитель увидит сведения о здании, его владельце. Страницы будут содержать гиперссылки на упомянутые в справке другие строения и жителей города.

Помимо базовых музейно-педагогических форм (экскурсия, лекция и музейное занятие) становится возможным обращение к средствам документального театра, как к форме непосредственного взаимодействия авторов и посетителей. Привлечение театральных коллективов может быть оправданным не только в формате «творческого номера» на открытии выставочного проекта, но и при создании площадки для периодических камерных постановок, в основу которых легли аутентичные автобиографические тексты. Возможно создание небольшой любительской театральной студии, нацеленной на постановки спектаклей под руководством не только театральных режиссеров и артистов, но и при поддержке специалистов-историков, курирующих создание сценариев.

В завершении остановимся на трудностях, которые могут ждать кураторов подобных выставочных проектов. Разработка концепций и проработка конкретных методов репрезентации устноисторических текстов в музейной экспозиции зависит не только от профессионализма и осознания значимости подобных замыслов, но и связана с более прозаическими вопросами финансирования, посещаемости и институционального потенциала музея. Наряду с этим актуализируется проблема привлечения к построению выставок специалистов – историков, художников, социальных антропологов, режиссеров. Музей должен выстраивать диалог с местным сообществом и предлагать перспективные проекты и на их основе генерировать на своих площадках творческую и исследовательскую активность, а уже созданные на базе музея исследовательские коллективы, любительские театральные студии или центры устной истории, как внешние субъекты, заполняют своей деятельностью

исследовательские и творческие лакуны музея при реализации столь разносторонних проектов.



Литература

1. Архив В. П. Девятярова. – Новокузнецкий краеведческий музей. Научно-документальный фонд. Оп. 1. Р–8. – Текст : непосредственный.

1. Майорова, Е. В. Памяти В. П. Девятярова / Майорова Е. В., Ульянова И. В. – Текст : непосредственный // Кузнецкая старина. Вып. 3. – Новокузнецк, 1999. – С. 147–150.



Школьная выставка «Таштагольский район в годы Великой Отечественной войны»

Артамонова А. А.

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 9», г. Таштагол

Выставка «Таштагольский район в годы Великой Отечественной войны» – результат поисковой работы всего коллектива школы. В экспозиции представлены материалы о таштагольцах – героях Советского Союза, ветеранах войны, тружениках тыла, детях войны, о предприятиях, находившихся на территории Горной Шории в годы Великой Отечественной войны [1].

Основная цель создания экспозиции «Таштагольский район в годы Великой Отечественной войны» – сохранение и увековечение памяти погибших в годы Великой Отечественной войны при защите Отечества; воспитание подрастающего поколения в духе патриотизма, с четкой гражданской позицией, ответственного перед собой и обществом за свои поступки.

Для достижения поставленных целей ставятся следующие задачи:

- организовывать и проводить поисковую работу в целях выявления и установления имен, погибших или пропавших без вести, розыске их родственников;
- осуществлять архивные исследования в целях выявления неизвестных исторических фактов;
- осуществлять взаимодействие с государственными учреждениями, общественно-государственными, общественными организациями и иными объединениями граждан для реализации деятельности увековечения памяти погибших при защите Отечества;
- способствовать духовно-нравственному, гражданскому и патриотическому воспитанию учащихся через вовлечение их в социально полезную деятельность, организацию и проведение различных мероприятий.

Актуальность создания экспозиции «Таштагольский район в годы Великой Отечественной войны» с течением времени только увеличивается. Когда начиналась работа над сбором архивных материалов, были еще живы ветераны – участники боевых действий Великой Отечественной войны. Ветераны были частыми гостями в школе. Они делились своими воспоминаниями, разбирали семейные архивы, показывали карты боевых действий, рассказывали про своих однополчан. Такой опыт общения с очевидцами бесценен. Активное сотрудничество с ветеранскими организациями района позволило значительно расширить возможности поиска. Тесное взаимодействие с ветеранами позволило накопить уникальный материал, который был положен в основу выставки. Материалы экспозиции помогают передать и сохранить будущим поколениям память о событиях Великой Отечественной войны, о подвигах наших дедов и прадедов.

Социальная значимость экспозиции заключается в том, что это первый опыт обобщения и систематизации поискового материала по истории Таштагольского района в годы Великой Отечественной войны по различным направлениям: экономическому, политическому, культурному. При подготовке выставки кроме семейных архивов впервые использовались подшивки газеты «Красная Шория» за 1941–1945 годы [2], фотографии из архива Музея Этнографии и Природы Горной Шории [3], документы районного Совета ветеранов войны и труда [4], архивные материалы предприятий Таштагольского района [5], Таштагольского районного военкомата [6], информация с поисковых сайтов. На основе материалов музея проводятся классные часы, осуществляется подготовка к общешкольным и районным мероприятиям. Учащиеся и педагоги школы представляют результаты поисковой работы на научно-практических конференциях и других поисковых мероприятиях регионального, всероссийского и международного уровня.

На основе собранных материалов при содействии администрации Таштагольского муниципального района и администрации МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 9» было подготовлено и издано несколько брошюр: «Материалы выставки «Таштагольский район в годы Великой Отечественной войны» [7], «Ветеранская организация Таштагольского филиала ОАО «Евразруда» [8], «Таштагольский районный совет ветеранов (пенсионеров) войны и труда» [9]. Созданы видеофильмы о ветеранах и тружениках тыла: «Во имя памяти (фильм-портрет)» [10], «Чтобы не было войны» [11], «С любовью к Шории» [12].



Литература

1. Архив музея «Поиск» МБОУ «СОШ № 9» г. Таштагол.
2. Архив «Музея этнографии и природы Горной Шории» г. Таштагол.
3. Архив «Таштагольского районного Совета ветеранов войны и труда».
4. Архив Совета ветеранов Таштагольского филиала ОАО «Евразруда».
5. Архив «Таштагольского районного военного комиссариата».
6. Артамонова, А. А. Материалы выставки «Таштагольский район в годы Великой Отечественной войны» / А. А. Артамонова, И. Л. Болгова, Н. Т. Лысенко – Таштагол: МБОУ «СОШ № 9». – 2020. – 46 с.
7. Артамонова, А. А. Во имя памяти (О Тугаринове П. И., ветеране Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.): видеофильм / А. А. Артамонова, И. Л. Болгова, Н. Т. Лысенко. – URL: <https://youtu.be/1VuCeOx14MM>. (Дата обращения 30.03.2021). – Изображение : электронное. Текст: электронный.
8. Артамонова, А. Чтобы не было войны / А. Артамонова, А. Волненко, Е. Уманец . – URL: <https://youtu.be/trO95s24E8Q>. (Дата обращения 30.03.2021). – Изображение : электронное. Текст: электронный.
9. Артамонова, А. С любовью к Шории / А. А. Артамонова, И. Л. Болгова, Н. Т. Лысенко. – URL: <https://youtu.be/1F0lozBFOJ8>. (Дата обращения 30.03.2021). – Изображение : электронное. Текст: электронный.



Мини-проект «Виртуальная экскурсия «Улицы Новокузнецка, носящие имена героев Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.)»

Бушмелева О. В.

МБ ДОУ «Детский сад № 118», г. Новокузнецк

Психолого-педагогические исследования показали, что детям дошкольного возраста могут быть доступны знания о некоторых событиях истории, фактах географии, культуры и искусства, если они преподнесены в доступной форме,

затрагивают чувства, вызывают интерес, т. е. детям дошкольного возраста доступны занятия краеведением.

Краеведческое воспитание детей дошкольного возраста направлено на воспитание устойчивого интереса к родному краю, познавательной активности, воспитанию таких чувств, как привязанность, любовь, питающих, в свою очередь, потребность, желание узнать, как можно больше нового о своей малой Родине. Следует отметить также то, что краеведение – основа воспитания патриотизма.

Воспитание нравственной стороны дошкольника – будущего гражданина является одним из важнейших компонентов в развитии личности. Значимой нравственной ценностью является возрождаемое в Российском Государстве чувство патриотизма, формирование в молодом поколении гражданской активности, социально-значимых качеств. Чувство любви к Отчизне формируется у детей постепенно, в процессе накопления знаний и представлений об общественной жизни страны, родного края, города, достопримечательностях, коренных жителях, труде, людях, природе. Зарождается это сложное чувство из любви к близким, к тому месту, где ребенок родился, где прошли его годы детства, к своей малой родине.

Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016–2020 годы» и «Стратегия развития системы патриотического воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» определяют патриотическое воспитание как социально-обусловленное становление личности гражданина, патриота, духовно-нравственной и ответственной за судьбу своего Отечества.

Дошкольный возраст – это основа общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Ведь с воспитания чувства привязанности к родному дому, детскому саду, родной улице, родной семье начинается формирование того фундамента, на котором будет вырастать более сложное образование – чувство любви к своему Отечеству.

В федеральном образовательном стандарте дошкольного образования ставятся следующие цели патриотического воспитания: создание условий для становления основ патриотического сознания детей, возможности позитивной социализации ребенка, его всестороннего личностного, морально-нравственного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе соответствующих дошкольному возрасту видов деятельности.

Цель проекта «Виртуальная экскурсия «Улицы Новокузнецка, носящие имена героев Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.)» – воспитание нравственного гражданина, патриота малой родины, любящего и знающего свой город, его традиции, памятники истории и культуры. Его основные задачи:

- привить интерес к родному городу Новокузнецку, к его прошлому и настоящему;
- сформировать умение ориентироваться в ближайшем окружении и отражать это в своей деятельности;
- развивать познавательные, творческие и интеллектуальные способности в разных видах детской деятельности через изучение истории Великой Отечественной войны;
- воспитывать чувство гордости за своих земляков;
- воспитывать патриотизм, чувство уважения к своему народу, к Российской Армии.
- способствовать развитию личностных качеств дошкольников средствами краеведения и ИКТ.

Формы и методы работы, направленные на реализацию данного проекта разнообразны: тематические занятия, беседы, познавательный рассказ, экскурсии, чтение произведений детской литературы, краеведческие игры, прогулки, путешествия, походы, экологическая тропинка.

В результате реализации представленного проекта обеспечено формирование у воспитанников интереса к историческим событиям, развитие у них гражданской позиции и патриотических чувств к прошлому и настоящему г. Новокузнецка. Осуществлена историческая преемственность поколений, сохранение, распространение и развитие национальной культуры; расширены знания воспитанников об истории ВОВ, о Российской Армии, о вкладе Кузбасса в победу над фашизмом. Обеспечены вовлечение родителей в педагогический процесс в ДООУ, помощь в формировании правильного отношения родителей к развитию своего ребёнка, укрепление заинтересованности родителей в сотрудничестве с детским садом.

Таким образом, краеведение в ДООУ является одним из источников обогащения детей знаниями о родном крае, воспитания любви к нему и формирование нравственных качеств. Оно раскрывает связи родного края с Родиной. Каждый момент ознакомления с родным краем должен быть пронизан воспитанием уважения к человеку – труженику, защитнику, достойному гражданину своей Отчизны.

Проект является моделью деятельности воспитателя по формированию у детей дошкольного возраста нравственно-патриотических чувств посредством ознакомления с историей ВОВ, вкладом Кузбасса в победу над фашизмом и рекомендован для реализации воспитателям, педагогам дополнительного образования, родителям. В данной работе отражен инновационный опыт совместной деятельности воспитателя, ориентированный на повышение уровня нравственно-патриотических чувств, и детей дошкольного возраста посредством использования разнообразных методов и приемов.



Литература

1. Антонов, Ю. А. «Великой Победе посвящается» / Ю. А. Антонов – Москва, ТЦ «Сфера», 2010. – 128 с. – Текст : непосредственный.
2. Гришина, И. И. Краеведение в детском саду/ И. И. Гришина, О. И. Давыденко, Е. В. Свинина. – Текст : непосредственный // Образование и воспитание. – 2017. – № 5. – С. 32–34.
3. Казаков, А. П., «Детям о Великой Победе!» / А. П. Казаков, Т. А. Шорыгина. – Москва: Издательство «Гном» – 2014. – Текст : непосредственный.
4. Комратова, Н. Г. Патриотическое воспитание детей 4–6 лет / Н. Г. Комратова, Л. Ф. Грибова – Москва: Сфера, 2007. – 150 с. – Текст : непосредственный.
5. Матова, В. Н. Краеведение в детском саду. ФГОС / В. Н. Матова. — Москва: Детство-Пресс, 2015. – 176 с. – Текст : непосредственный.

РАЗДЕЛ IV ЛЕТОПИСЬ РОДНОГО КРАЯ

Становление и развитие методической службы и системы повышения квалификации педагогических кадров города Кузнецка-Сталинска-Новокузнецка в условиях постоянного обновления советской школы (1921–1990 гг.)

Сафонова Е. А.

проректор по научно-методической работе МАОУ ДПО ИПК, канд. социол. наук, доцент

Методическое сопровождение образовательной практики и повышение квалификации педагогических кадров выступают сегодня важной составляющей кадровой политики системы образования. Не ослабевает интерес к этой теме в профессиональных периодических изданиях, отражающих процессы инновационных преобразований в современном образовании. В связи с этим представляется важным совершить краткий экскурс в историю становления в городе Кузнецке-Сталинске-Новокузнецке этого института поддержки профессиональной деятельности педагогов.

Первый шаг на пути создания государственной системы повышения квалификации учителей России был сделан в 1921 году, когда на состоявшемся 1–8 октября 1921 года в Москве III Всероссийском съезде Союза работников просвещения было заявлено о большой государственной важности повышения квалификации учителей. Съезд предложил объединить все существовавшие ранее формы повышения квалификации учителей «в стройную систему коллективной педагогической работы» и рекомендовал создать постоянно действующие организации, ответственные за повышение квалификации в центре и на местах.

Центральное бюро Союза учителей и деятелей средней школы вскоре организуют педагогические курсы сначала в Москве и Санкт-Петербурге, а позднее в Томске и Новосибирске. Целевой компонент процесса повышения квалификации учительства того времени был четко определен декретами и постановлениями по вопросам народного образования, «Положением о единой трудовой школе» и «Основными принципами единой трудовой школы». В программу педагогических курсов кроме теоретических лекций входили практические занятия, экскурсии и собеседования, а лекторами на них были профессора и преподаватели высших учебных заведений.

Время становления и развития методической службы и системы повышения квалификации педагогических кадров в городе Сталинске приходится на годы довоенных пятилеток. Коллективами Сталинского педагогического техникума и школы политпросвещения, открытой в поселке Сад-город, были организованы педагогические курсы на постоянной основе для мобилизованных культармейцев. Содержание, формы и методы работы с учителями в 1930-е годы были приведены в соответствие новым задачам и сводились к идейно-политическому воспитанию кадров, сближению с Коммунистической партией, вовлечению учителей в активную общественную работу.

Первоначальный этап становления и функционирования системы повышения квалификации учителей в Сталинске (Кузнецке) характеризовался изучением их квалификации. Для решения данной задачи Сибирский отдел народного образования (СиБОНО) формировал аттестационные комиссии для уточнения содержания повышения квалификации учителей. В то же время в Сталинске (Кузнецке) еще не были созданы специальные учебно-методические учреждения, занимающиеся повышением квалификации педагогических кадров, и курсы учителей проводились при местных отделах народного образования.

В 1930–1931 учебном году было открыто дошкольное методическое бюро Кузнецкстроя, расположенное в районе Нижней колонии и вошедшее в состав

Сталинского городского отдела народного образования. Сотрудники методического бюро организовывали осенние встречи педагогов, постоянную выставку самодельных игрушек, детских работ и представляли конспекты отдельных занятий с детьми. Первые курсы повышения квалификации воспитателей детских садов (объемом в 204 часа) были организованы весной 1931 года, и проводились в помещении клуба треста «Водоканалстрой» в районе Нижней колонии.

Начиная с 1933 года, методическая работа и система повышения квалификации учителей в Сталинске стала принимать некоторый плановый и более последовательный характер. Проявлением этого процесса стало создание городского педагогического кабинета, в задачи которого входила организация обмена опытом, создание печатных материалов о деятельности лучших учителей и школ. В 1930-е годы в городе начал свою работу вечерний коммунистический университет, в котором получали специальную политическую подготовку большинство педагогических работников.

Значимым событием для развития системы повышения квалификации учителей стало открытие в 1939 году в городе Сталинске учительского института с двухгодичным сроком обучения. Институт начал подготовку педагогических кадров из числа ранее окончивших педагогический техникум для неполных средних школ. На его базе также проводились годичные курсы подготовки учителей неполных средних школ по физике, математике, русскому языку и литературе, истории и географии.

Методическая работа с учителями внутри школ города осуществлялась под руководством их администраций через предметные комиссии, организацию открытых уроков, взаимопосещение уроков учителями и через педагогические советы.

В 1941–1945 гг. в тяжелейших условиях военного времени продолжал свою работу педагогический кабинет Сталинского городского отдела народного образования. Его специалисты не упускали из поля зрения и продолжали решать вопросы развития кадрового потенциала системы общего среднего образования. Должность заведующего кабинетом занимали Антонина Алексеевна Андреева и затем – Прасковья Сергеевна Вотинцева, учитель русского языка и литературы средней школы № 1.

В мае 1943 года решением Кемеровского облисполкома № 210 в городе Кемерово был открыт Областной институт усовершенствования учителей, который стал главным базовым учреждением, где повышали свою квалификацию учителя Кузбасса, в том числе и педагоги города Сталинска.

Переход в 1949 году к всеобщему семилетнему, а с 1952 года – к всеобщему среднему образованию, повышение требований к качеству общего среднего образования диктовали необходимость новых видов, форм и содержания повышения квалификации педагогических кадров.

В 1950 году Кемеровский областной институт усовершенствования учителей (ОблИУУ) предложил новую форму организации работы по обобщению педагогического опыта – через педагогические чтения. Коллектив института начал изучение опыта средней школы № 26 города Сталинска. В ней побывали директора, заместители директоров, учителя-предметники, знакомясь с работой педагогического коллектива, школьного методического кабинета, организацией разнообразной внеучебной работы детского коллектива. В 1955 году методический кабинет средней школы № 26 города Сталинска (завуч Е. С. Ольховская) был признан первым в Кузбассе победителем конкурса на лучший методический кабинет, организованном ОблИУУ. В 1955 году решением Сталинского горисполкома городскому методическому кабинету выделено отдельное помещение по адресу: ул. Школьная, 25. Здесь были оборудованы большой читальный и лекционный залы, рабочий кабинет методистов. Популярной формой распространения опыта стали выставки в районах города и других территориях.

В 1960 году на базе образовательных учреждений города Сталинска (заведующий городского отдела народного образования Виктор Константинович Демидов) состоялась Российская научно-практическая конференция «О соединении обучения с производственным трудом», в рамках которой был высоко оценен вклад производственных и педагогических коллективов города в создание материальной базы для организации производственного обучения учащихся.

В период с 1960 по 1969 год работу городского методического кабинета Сталинского, а после переименования города, Новокузнецкого городского отдела народного образования, возглавляла Эльмира Николаевна Шелкова. Из воспоминаний Шелковой, хранящихся в фондах городского музея образования, известно, что «работа методкабинета в основном заключалась в инспектировании школ, посещении уроков, проведении консультаций для учителей, организации и проведении семинаров и методических объединений учителей-предметников».

С 1963 года городской методический кабинет организовал на базе педагогического училища № 1 учебно-практикум тридцати учителей начальных классов, участвующих в эксперименте по отработке педагогической системы Л. В. Занкова. Занятия для слушателей проводила Аида Павловна Корчемная, учитель начальных классов средней школы № 7. Опыт учителей-экспериментаторов представлялся в городе Москве на выставке достижений народного хозяйства СССР.

В 1969 году на должность заведующего городским методическим кабинетом был назначен Михаил Васильевич Артюхов. С введением всеобщего среднего образования и переходом на новые образовательные программы деятельность городского методического кабинета в 1970-1980-е годы изменяется качественно. Основное внимание уделяется совершенствованию урока и повышению его воспитательных возможностей. В школах города продолжается работа по профориентации.

В марте 1970 года при методической помощи специалистов городского методического кабинета Новокузнецкого горОНО опыт работы школ по профориентации школьников был представлен на республиканской научной конференции. Во всех школах началось внедрение кабинетной системы, и коллектив методкабинета оказывал учителям-предметникам постоянную консультативную помощь.

В 1973 году методкабинет горОНО был трансформирован в методический кабинет управления народного образования Новокузнецкого горисполкома. Заведующим методкабинетом была назначена Маргарита Николаевна Лахтина. Позднее ее в этой должности сменила Валентина Ивановна Холодок. На должность методиста по работе с руководителями образовательных учреждений был принят Демидов Виктор Константинович.

В 1980 году заведующим методкабинетом была назначена Семенова Римма Максимовна. В 1981 году под ее руководством и при активном участии всех методистов методкабинета обеспечивалось проведение в городе Новокузнецке первого всероссийского слета трудовых объединений учащихся городских школ и конкурсов школьников по рабочим профессиям, в работе которых приняла участие заместитель министра просвещения РСФСР Любовь Кузьминична Балясная.

Одной из наиболее распространенных форм повышения квалификации для новокузнецких педагогов середины 1970-х и в 1980-е годы стали семинары-практикумы. Тематика и сроки проведения городских семинаров-практикумов сообщались заранее в плане работы городского методкабинета на учебный год. На базе образовательных учреждений Новокузнецка Кемеровским ОбЛИУУ проводились областные семинары-практикумы для педагогов Кузбасса. Как правило, их подготовка

и проведение проходили при обязательном методическом сопровождении со стороны специалистов городской методической службы.

В 1983 году опыт работы межшкольного учебно-производственного комбината Заводского района и учителей средних школ № № 10, 35, 46, 49, 87, 99 по трудовому обучению и воспитанию был представлен в Москве на Выставке достижений народного хозяйства СССР. Оформлением и предъявлением опыта совместно со школами занимался коллектив горметодкабинета.

В 1980-е годы методический кабинет управления народного образования города Новокузнецка достиг уровня, при котором его учебно-материальная база, содержание, формы и организация работы с педагогическими кадрами позволяли учреждению перейти в статус научно-методического и учебного центра.

В этот период начинает укрепляться учебно-материальная база методических кабинетов, совершенствуется структура методической работы и структура управления ею. Методическая работа включала в себя:

- главное звено – предметно-методические кабинеты институтов усовершенствования учителей;

- среднее звено методической работы с учителями – районные и городские методические кабинеты. Они уделяли особое внимание молодым специалистам и учителям малокомплектных школ, организуя для них семинары, практикумы, групповые и индивидуальные консультации, циклы лекций. Оказывали помощь руководителям школ в организации методической работы, в деятельности школьных и межшкольных методических объединений;

- районные (городские) августовские и январские совещания учителей; кустовые методические объединения учителей-предметников и учителей начальных классов; первичное звено в системе повышения квалификации учителей – школьные методические объединения учителей и классных руководителей.

Таким образом, процесс развития муниципальной методической службы в системе образования и системы повышения квалификации педагогических кадров Кузнецка – Сталинска – Новокузнецка неразрывно связан с совершенствованием школьного образования. Муниципальная система образования, ее единая методическая служба имеют свои традиции в организации различных форм повышения квалификации педагогических работников. В советский период в Кузнецке – Сталинске – Новокузнецке происходило становление и развитие системных организационных форм повышения квалификации педагогических кадров: съезды учителей, педагогические чтения, научно-практические конференции, педагогические курсы, семинары-практикумы, базовые школы, конкурсы на лучший методический кабинет, взаимопосещения уроков, выставки. Данные формы методической работы сохранились до наших дней и не утратили своей актуальности.



Литература

1. Ионов, В. Д. Развитие народного образования и культуры Новокузнецка в годы довоенных пятилеток (1929–1941 гг.) : материалы научной конференции, посвященной 350-летию основания Кузнецка / В. Д. Ионов. – Новокузнецк, 1971. – С. 141. – Текст : непосредственный.

2. История просвещения на земле Кузнецкой: документально-художественное издание – Новокузнецк, 2017. – Текст: непосредственный.

3. Кузбасский региональный институт повышения квалификации и переподготовки работников образования: информационно-аналитический сборник / ред. кол.: Н. А. Заруба, Т. А. Фральцова, Е. Л. Руднева и др. Кемерово, 2003. – С. 3–5.

4. Плотникова, Т. В. Профессиональное сопровождение педагогов на уровне методических служб в России: исторический аспект/ Т. В. Плотникова. – Текст: электронный. // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. – 2013. – URL: [https:// cyberleninka.ru](https://cyberleninka.ru) (дата обращения: 12.03.2021).



Самые классные классные

Кишко Д. А.

отдел образования Кузнецкого района комитета образования и науки администрации города Новокузнецка

В наше непростое время особенно важно остановиться и подумать о том, что прошло, о тех, кто, говоря высоким «штилем», «дал путевку в жизнь». Рассказ о моих классных руководителях школы № 10 – попытка ответить на вопрос: какую роль играл классный руководитель в жизни ученика школы 70-х годов и что можно считать приоритетным в их педагогической деятельности сегодня.

Ежегодно в Уездном училище (филиале Новокузнецкого краеведческого музея) на ул. Народная, 7-а, первом учреждении образования юга Кузбасса, основанном еще в 1826 году, на уроках Кузнецкой школы мы принимаем в кузнецкую семью педагогов – молодых специалистов. Они дают клятву верности профессии. Кажется, что строки этой шутильной клятвы Сократа, подготовленной когда-то краеведом Т. В. Семеновой, как нельзя лучше отражают суть работы классного руководителя вчера и сегодня: «Во имя будущего человечества, во имя природы и культуры как учитель и воспитатель клянусь:

- уважать личность ребенка, как если бы он был взрослым;
- отвечать за его физическую и духовную неприкосновенность;
- развивать его врожденные способности во благо его, во благо окружающих его людей, во благо мира;
- не сломать, но укрепить волю ребенка, охранять его там, где он слаб, направлять его там, где он силен;
- клянусь, что покажу, как обрести счастье в малом, и постараюсь вложить в его душу стремление к лучшему;
- заботиться о том, чтобы оставить грядущим поколениям мир, в котором стоило бы жить...»

Мои классные руководители, учителя школы № 10, такой клятвы не давали, но в полной мере выполнили ее положения. С особым теплом произношу их имена: Лидия Ивановна Лозинская, Иван Георгиевич Шельнов, Ирина Сергеевна Кречетова, Татьяна Георгиевна Куртукова, Георгина Анатольевна Макарова.

Я пришла в школу № 10 в 6 класс, когда был застроен новый микрорайон Советской площади, и в 1971 году открылось новое здание школы № 10. Старая «десятка» на улице Обнорского подарила мне замечательных учителей, ставших наставниками в последующие годы. В первую очередь, это Галина Яковлевна Андросова, Заслуженный учитель РФ, научившая любить окружающий мир, внимательно и бережно относиться к природе. Тамара Сергеевна Пивоварова, наш вожатый, наполнившая нашу школьную жизнь яркой красногалстучной палитрой. А Лидия Ивановна Лозинская дала мне первые уроки тому, что значит быть первым, какую ответственность каждый несет за общее дело.

Больше 2 тысяч детей из разных школ района собрались в современном школьном здании. Нас объединила звездная команда космонавтов великой страны – Союза Советских Социалистических республик – наша космическая пионерская дружина носила имя Германа Степановича Титова, космонавта СССР, вторым, после

Юрия Алексеевича Гагарина шагнувшего в космос. Каждый класс-отряд боролся за право носить имя космонавта. Было несколько отрядов Гагарина, Леонова, отряды носили имена Волкова, Шаталова, Феоктистова... Звездный состав пионеров космоса помогал нам взрослеть, расти настоящими хозяевами своего большого школьного дома. А забот в этом новом доме было много. Вместе со своим первым классным руководителем Иваном Георгиевичем Шельновым мы разгружали и собирали школьную мебель, раскладывали по полкам школьную библиотеку, благоустраивали школьный двор. Мы, младшие, с интересом наблюдали, как справляется со старшеклассниками Георгина Анатольевна Макарова, маленькая, хрупкая учительница истории, ставшая позже нашим выпускным классным.

Чем была наполнена наша пионерская, комсомольская жизнь? Многим, о чем мы забыли сегодня, а теперь стараемся вернуть в сознание ребят, в школьный уклад. Нас воспитывали патриотами великой страны уроки истории Раисы Александровны Селищевой, Елизаветы Борисовны Рабинович, Георгины Анатольевны Макаровой. Через 10 лет, когда я буду уже учителем, мы поставим спектакль по повести Юрия Яковлева «Саманта» об американской девочке, которая объяснила всему миру, что русские не хотят войны. И сегодня я перечитываю строки этой книги, которая многим может объяснить, что дороже дружбы нет ничего... Именно дружбе учили нас уроки, классные часы классных руководителей Ирины Сергеевны Кречетовой и Татьяны Георгиевны Куртуковой. Мне не пришлось получить путевку в лагеря «Океан», «Орленок» «Артек», знаменитые школы пионерского движения Советского Союза. За 2 года, пока я была председателем совета пионерской дружины, а позже, когда вошла в состав комитета комсомола школы, мне выпало провести замечательное время в городской школе РКК (Республике кузнецких комиссаров), областной школе РБС (Республике беспокойных сердец). С теплотой и благодарностью вспоминаю наших комиссаров – вожатых Галину Ашировну Мосину, Марию Георгиевну Петроченко.

Мы учились в школе, постигали основы наук, общались со своими классными руководителями и не думали о том, с какими интересными, полными сложнейших испытаний, судьбами соприкоснулись наши судьбы. Только через много лет, познакомившись с личными делами своих классных руководителей, из личных бесед с ними, открылись страницы их удивительных биографий.



**Педагогический коллектив
средней школы № 10. Директор
Рабинович Е. Б. (в центре).
Новокузнецк, 1970–е годы.
(Фото из личного архива Д. А. Кишко)**

Под руководством Е. Б. Рабинович, заслуженного учителя РСФСР, школа жила полнокровной жизнью. Ученики серьезно готовились и принимали участие в олимпиадах. Модели технического кружка И. Г. Шельнова экспонировались на городских,

областных конкурсах. Долгие годы в школе действовал КИД – клуб интернациональной дружбы, которым руководили преподаватели иностранного языка. Велась переписка со школами многих стран. Формировалась дружба с народами СССР.

Школа № 10 была всегда школой для учителей города. Проводились семинары, конференции, открытые уроки по обмену опытом. Именно здесь была введена кабинетная система обучения, паспортизированы все предметные классы. В оформлении классов, в создании пособий, картотеки принимали участие ученики и родители.

... Ушли на заслуженный отдых учителя. На смену им пришли молодые педагоги. Что радует: многие из них – это бывшие выпускники школы. Эстафета славных традиций, надеемся, передана в надежные руки.



Литература

1. Архив музея МБОУ «Гимназия № 10» им. Ф. М. Достоевского.
2. Личный архив Д. А. Кишко.



Пионерские клубы Кузнецка

Шаронова Т. С.

МАУ ДО «Дом детского творчества № 1», г. Новокузнецк

Данное исследование посвящено деятельности пионерских клубов Кузнецкого района города Новокузнецка. В советские времена пионерские клубы по месту жительства пользовались особой популярностью. Клубы максимально приближены к месту проживания, были доступны и открыты для свободного посещения для детей и подростков, в том числе «группы риска». В пионерских клубах создавалась атмосфера тепла и уюта, где можно было занять свой досуг, выбрать полезные и нужные дела, встретиться, поговорить с товарищами и друзьями.

В педагогическом словаре пионерским клубам дается следующее определение: «Клубы детские во дворах – самостоятельные внешкольные учреждения, организующие досуг детей по месту жительства. Создаются при крупных жилых домах под руководством и педагогическим контролем местных отделов народного образования, общественными комиссиями содействия при домоуправлениях с участием актива родителей, комсомольцев и юных пионеров».

В 1960–1980-х годах в Кузнецком районе функционировало 18 пионерских клубов. Клубы входили тогда в состав жилищных служб государственных предприятий. В частности, в Кузнецком районе города Новокузнецка завод ферросплавов курировал клуб «Лира», «Молния», «Чайка», алюминиевый завод – «Восток», «Глобус», «Стрела», «Маяк», «Олимпия», трест Новокузнецкстрой (НКС) курировал пионерский клуб «Гайдар», завод Сантехлит – клуб «Прометей», производственное объединение «Органика» отвечало за содержание клубов «Химик», «Эдельвейс», «Мечта».

Разнообразие деятельности пионерских клубов поражало воображение. В клубах действовали спортивные секции, кружки, мастерские, в которых дети получали трудовые навыки. Рукописные журналы, хранящиеся в фондах клуба-музея «Кузнецкая школа» рассказывают о трудовых делах, о поставленных концертах и спектаклях. На фото из альбомов, посвященных деятельности пионерских клубов, дети занимаются спортом, пением, музыкой, техническим творчеством, выжиганием, фотоделом, кулинарией, шитьем мягкой игрушки и вязанием. Дети и до и после школы спешили в клуб. Для многих, в том числе детей из неблагополучных семей, клуб был вторым домом. В летний период клубы Кузнецка принимали участников городских летних лагерей.

Из воспоминаний заведующего клубом «Прометей» Буймовой Л. А.: «Имелся в каждом клубе план воспитательной работы на учебный год, курировали нашу

деятельность работники предприятий, городского Дворца пионеров, районного Дома пионеров, работники Кузнецкого райкома партии, городского и районного отделов образования. Регулярно проводились серьезные семинары по развитию дворового спорта, культурного досуга семей и т.п.».

Вначале 1970-х годов появились педагоги-организаторы воспитательной работы по месту жительства. В клубах появилось и развивалось движение педагогических отрядов, создавались семейные клубы, которые продолжили и развили лучшие традиции общественного воспитания начала и середины прошлого века. Уникален опыт работы клуба «Эдельвейс», который многие годы объединял туристов разных возрастов. Клуб «Эдельвейс» молодые ребята организовали, объединившись в отряд, своими силами при материальной поддержке ПО «Органика». Походы, водные сплавы, туристические фестивали и слеты – это небольшой перечень мероприятий, который ежегодно планировался. Клуб «Эдельвейс» туристы посещали семьями.

Пионерские клубы организовывали масштабные мероприятия, акции, соревнования. Ежегодно проводились соревнования «Кожаный мяч» по футболу и «Золотая шайба» по хоккею. Например, в 1982 году проведены соревнования по хоккею на приз «Золотая шайба», в которых приняли участие 15 команд из разных пионерских клубов Кузнецкого района. В трех возрастных группах участвовало 300 ребят. Тренером-наставником по хоккею в пионерском клубе «Глобус» многие годы работал Симонов Владимир Степанович. Позднее после закрытия клуба «Глобус» Симонов В.С. занимался с ребятами в подростковом клубе «Восток». В клубе «Прометей» шахматный кружок вел Владимир Дмитриевич Мамаев, неутомимый энтузиаст своего увлечения. Шашки – Леонид Иванович Яковлев. Спортивные секции вел неутомимый тренер и прирожденный спортсмен Юрий Иванович Емец. Много замечательных педагогов занимались воспитанием и обучением детей в пионерских клубах. В клубах «Олимпия» и «Лира» многие годы работала опытная мастерица Анна Федоровна Антипова, учила девочек шить мягкую игрушку. Педагогическая деятельность Кондруцкой Марии Васильевны прошла в клубах «Гайдар» и «Восток». Мария Васильевна всегда творчески подходила к каждому делу.

Оснащение и спортивный инвентарь приобретался за счет отчислений от коммунальных платежей населения. В клубах имелись шахматы, шахматные доски и часы. Для общего пользования были предоставлены велосипеды, лыжи и коньки, спортивное снаряжение футболистов и хоккеистов, принадлежности для рисования, настольные игры, бильярдные столы, теннисные столы и др. На выделенные для детей средства организовывались экскурсии. Ребята из пионерских клубов побывали на Кузедеевской фабрике игрушек, Прокопьевской фарфоровой фабрике, в Междуреченске. Родители всегда содействовали в работе клубов, помогали педагогам в проведении дня именин, праздничных чаепитий, КВН, концертов, выставок и так далее.

Воспитанники пионерских клубов – разновозрастной контингент, но для каждого находилось занятие по душе. Клубы функционировали для детей, подростков, педагогов, родителей, жителей микрорайона. После роспуска Всесоюзной пионерской организации в 1990 году пионерские клубы стали называться подростковыми клубами по месту жительства, численность клубов резко сократилась. В 2001 году оставшиеся шесть подростковых клубов были переданы в систему дополнительного образования, Дому детского творчества № 1. С 2018 года в Кузнецком районе функционирует только один подростковый клуб «Эдельвейс». Для меня остаются в памяти пионерские клубы Кузнецкого района как воспоминания о детстве, в котором мы, ребята нашего двора, всегда знали, где можно поиграть в теннис, где заняться фотоделом и где работает театральный или танцевальный кружок.



Литература

1. Архив клуба-музея «Кузнецкая школа». – Основной фонд / Фотоальбом Пионерские клубы – 60-летию образования СССР. 1982. – Текст : непосредственный.
2. Липатова, С. Н. Работа с детьми и подростками по месту жительства / С. Н. Липатова. – 2006. – Томск. – С. 204. – Текст : непосредственный.
3. Педагогический словарь / Под ред. А. И. Каирова и др. – Т.2. – Москва: Изд-во академии пед. наук, 1960. – С. 168. – Текст: непосредственный.



История детской спортивной школы № 5 в истории Кузнецкого района Тупцова А. И., Миннагалиева Е. В.

МАОУ ДО «Детско-юношеская спортивная школа № 5», г. Новокузнецк

Школьный музейный уголок имеет исторический профиль и является тематическим, систематизированным собранием материалов по истории МАОУ ДО «Детско-юношеская спортивная школа № 5» (ДЮСШ № 5). Его цель – поиск и систематизация материалов и документов по истории ДЮСШ № 5. В его задачи входит сбор и сохранность материалов, отображающих историю ДЮСШ № 5, создание условий для духовно-нравственного, патриотического и гражданского воспитания детей, воспитание в них уважительного отношения к истории школы, её традициям.

Музейная деятельность в школе ведёт свою работу более десяти лет. За эти годы работы был собран и систематизирован материал по самым востребованным и популярным объединениям: «Спортивная борьба» (дисциплина «Греко-римская борьба»), «Киокусинкай»; материал об истории образования и деятельности школы; материал совместной деятельности с компанией «РУСАЛ»; систематизирован наградной материал; созданы видеоролики, баннеры, презентации, активно музей ведёт свою работу в электронном формате и др.

На выставке материалов об истории образования школы представлены уникальные экспонаты: фотография и краткая информация о первом директоре школы – Колупанове М. С., копия Решения об открытии детско-юношеской спортивной школы в Кузнецком районе № 238 от 13.08.1980 г., подробная информация о действующем директоре школы А. К. Федяеве.

Среди уникальных экспонатов выставки «Греко-римская борьба» находятся фотографии известных борцов Кузбасса, таких как Д. С. Посуколько, В. П. Манеев, И. Г. Михайлов; борцовки, подаренные Мастером спорта СССР международного класса Петиним В. В.; наградная продукция традиционного Открытого первенства МАОУ ДО «ДЮСШ № 5» по спортивной борьбе (дисциплина «Греко-римская борьба»); фотография с церемонии награждения Всероссийского турнира по греко-римской борьбе памяти ЗМС СССР В. П. Манеева серебряного призёра, спортсмена школы Пантюхина Алексея, приз вручает Хасан Бароев, Олимпийский чемпион, двукратный чемпион мира по греко-римской борьбе.

На выставке «Киокусинкай» представлены следующие экспонаты: наградная продукция традиционного Открытого первенства МАОУ ДО «ДЮСШ № 5» по киокусинкай «Кузнецкий медвежонок»; фотография спортсменов объединения с Линой Черязовой – Олимпийской чемпионкой по лыжной акробатике и др.

Особое место в музейной экспозиции занимают награды ученического и педагогического коллективов детско-юношеской спортивной школы № 5.

В музее также экспонируются тематические выставки:

- фалеристическая коллекция олимпийских и спортивных значков;
- фото-выставка «Поклонимся Великим тем Годам», посвященная Великой Отечественной войне (1941–1945 гг.);



**Выставка достижений МАУ ДО
«Детско-юношеская спортивная школа № 5**

Победы», посвящённый борцам Кемеровской области, участвовавшим в Великой Отечественной Войне; «Жизнь – как подвиг», отдающий дань знаменитым спортсменам Кузбасса XX века». Проекты разработаны при деятельном Мастером спорта СССР международного класса по классической борьбе – Петине Вячеславе Васильевиче. Проведён конкурс рисунков «Мы не забыли», посвящённый Великой Отечественной войне, и фотовыставка «Кузнецкий район 2020», посвящённая Дню рождения Кузнецкого района.



Литература

1. МАУ ДО «ДЮСШ № 5». URL: <https://vk.com/club193876518> (дата обращения: 20.03.2021). Текст : электронный



Фотоархив замечательного географа Кузбасса Михаила Фёдоровича Адаменко
Иванов Ю. П., Эркинов Л. Ё.
 МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 81 им. Е. И. Стародуб»,
 г. Новокузнецк

Михаил Фёдорович Адаменко – один из самых известных географов Кемеровской области. Его научные заслуги давно известны не только всему географическому сообществу России, но и оценены во всём мире. Его 1000-летняя климатическая шкала считается эталонной для всего Северного полушария [1]. М. Ф. Адаменко внёс значительный вклад в географическое образование Кузбасса, за его полувековую деятельность было подготовлено огромное количество специалистов по географии, работающих в различных отраслях и в различных регионах России [2].

В феврале 2021 года вдова М. Ф. Адаменко – Наталья Александровна – обратилась в МК РГО «Вега» с просьбой помочь в разборе научного фотоархива её

– «Чемпионат мира по футболу 2018» и др.

В электронном виде музей ведёт свою работу в группе МАУ ДО «ДЮСШ № 5» в социальной сети «ВКонтакте». Здесь размещены фото- и видеоматериалы о школе, проводимых мероприятиях, важных событиях, спортсменах школы. Также созданы различные рубрики, такие как «Минутка истории», которая содержит исторические моменты школы; «Учимся вместе», которая раскрывает спортивные термины, понятия, факты; «Наша гордость» содержит краткую информацию о спортсменах-разрядниках; «Спортивные цитаты».

В рамках празднования 75-летия Победы разработаны проекты:

«Советские спортсмены – солдаты

покойного мужа для передачи затем их в фонды Новокузнецкого краеведческого музея. Фотоархив содержит множество чёрно-белых фотографий и плёнок, а также популярные в своё время слайды (отдельные кадры позитивной плёнки, вставленные в демонстрационные фоторамки 50х50 мм). Слайды были сняты во время экспедиций, начиная с периода 70-х годов XX века. Предложение Н. А. Адаменко было поддержано, в том числе руководством музея.

В первую очередь были просмотрены слайды, так как большая их часть была представлена цветными кадрами, которые невозможно хранить долго, их фотоэмульсия со временем разрушается, и поэтому их оцифровка должна быть первостепенной. Надо отметить, что при варварской «оптимизации» естественно-географического факультета КузГПА планшетные фотоработы П. С. Шпиня и М. Ф. Адаменко были утрачены. В связи с этим волонтерами Молодёжного клуба РГО «Вега» были предприняты усиленные меры по сбору и сохранению фотографий из личных архивов выпускников и преподавателей ЕГФ НГПИ (КузГПА). Эта работа уже ведётся более 5 лет, в результате чего уже собрано более 3-х тысяч цифровых фотографий. К сожалению, до сих пор фотографий из экспедиций М. Ф. Адаменко найдено очень мало (не более 2-х десятков).

М. Ф. Адаменко был страстным учёным и дотошным фотографом. В каждую экспедицию он брал не менее двух фотокамер. Как правило, это был широкоплёночный фотоаппарат «Москва» (с чёрно-белой плёнкой), но, чаще всего, в каждый маршрут он брал свой самый надёжный и компактный фотоаппарат «ФЭД», заряженный «слайдовой» плёнкой. Как правило, это были цветные, обрабатываемые плёнки производства Чехословакии. Данный выбор производителя стал определяющим в сохранности фотоархива известного кузбасского географа.

Всего в архиве мы насчитали 568 цветных и чёрно-белых слайдов. Ещё около 50 снимков находятся в аварийном состоянии (в основном из-за поломки картонной рамки), у некоторых снимков уже наблюдается потеря изображения и деформация поверхности. Однако, некоторые из них пока ещё можно частично или полностью восстановить.

Все слайды были внимательно просмотрены и распределены по 12 папкам по темам в соответствии с содержанием (табл. 1). Преимущественно, снимки связаны с ледниками Северо-Чуйского хребта (Горный Алтай), в первую очередь – бассейном Актру. Михаил Фёдорович детально отснял все элементы моренного комплекса ледников Северо-Чуйского хребта, что позволяет во многом правильно реконструировать динамику оледенения в данном районе за последние столетия. К сожалению, значительная часть фотоархива не имеет точной географической привязки.

Основная часть фотоархива находится в хорошем состоянии и может быть оцифрована, что имеет большое научное, эстетическое и историческое значение как для дальнейшего изучения особенностей географии Алтае-Саянской страны и реконструкции глобального климата Земли в течение последнего тысячелетия, а также для понимания его изменения в ближайшем будущем. Работы по оцифровке остальных частей фотоархива М. Ф. Адаменко будут продолжены при поддержке Русского географического общества.

Таблица 1 – Фотоархив М. Ф. Адаменко (слайды)

Наименование папки	Соотношение чёрно-белых и цветных слайдов (шт.)	Наличие подписей на слайдах (кол-во)	Примечание (состояние слайдов)
Актру – 1978–1979 гг.	0/34	34	Бумажные рамки, сохранность хорошая, все подписаны, цветопередача отличная.
Панорама «Вид из Курая».	0/12	12	Все рамки – бумажные, кадры все пронумерованы, сохранность отличная.
Алтай. Подписано лично М.Ф. Адаменко.	33/30	63	Все бумажные. Сохранность хорошая, цветопередача средняя и хорошая.
Актру и Северо-Чуйский хребет (предположительно).	0/54	0	Пласт. – 21, бум. – 33. Цветопередача от сред. до отлич. Сохранность хорошая.
Алтай, неразобранное.	3/94	0	Пласт. – 37, бум. – 57. Сохранность и цветопередача хорошая и отличная.
Студенты. Часть 1.	3/42	1	Пласт. – 44, бум. – 1. Сохранность хорошая, цветопередача – от удов. до отличного состояния.
Студенты. Часть 2.	3/50	4	Пласт. – 4, бум. – 49.
Кондома-75. Студенты на полевой практике.	0/5	1	Пласт. – 1, бум. – 4. Отличное состояние.
Природа. Район съёмки неизвестен. Часть 1.	6/65	0	Пласт. – 39, бум. – 32. Хорошее состояние, цветопередача мутная.
Природа окрестностей Новокузнецка.	4/8	9	Пласт. – 3, бум. – 9. Сохранность хорошая.
Природа. Район съёмки неизвестен. Часть 2.	2/62	0	Пласт. – 31, бум. – 33. Мутноватые, малая часть имеет естественный цвет.
Облака. (Районы съёмки – различные)	3/56	33	Пласт. – 19, бум. – 40. Состояние хорошее. Цветопередача слабая.



Литература

1. Адаменко, М. Ф. Реконструкция динамики термического режима летних месяцев и оледенения на территории Горного Алтая в XIV-XX вв.: диссертация ... кандидата географических наук : 11.00.04. – Новокузнецк, 1985. – 219 с. – Текст : непосредственный.

2. Бутвиловский, В. В. Слово о Михаиле Фёдоровиче Адаменко: учёном, преподавателе и человеке / В. В. Бутвиловский, Ю. П. Иванов, Е. Н. Селищев, М. Л. Гилёв, О. В. Гилёва, В. А. Рябов, В. И. Силенков, А. А. Сябаев. – Текст :



Борьба с архитектурными излишествами в Новокузнецке

Сорокин А. Е.

МАУК «Новокузнецкий краеведческий музей», г. Новокузнецк

К середине 1930-х гг. свернутые и подвергнутые критике функционалистский и конструктивистский подходы в советском градостроительстве ознаменовали смену советским государством предпочтительного направления в архитектуре. После решения первоочередных задач индустриализации, наблюдается постепенный отказ от сугубо утилитарного подхода в градостроительстве к концепту «город-ансамбль». На примере Сталинска данные тенденции с их тягой к монументальности ярко прослеживаются уже в 1936 г., когда был утвержден первый генеральный план города. Аналогично и в послевоенный период, наряду с возведением в центре города примеров освоения классического архитектурного наследия, наблюдается стремление к монументальности оформления центральных площадей города. Новый концептуальный поворот в отечественной архитектуре определяется исследователями как «сталинский ампи́р», «советский неоклассицизм» или «сталинская эклектика», являющийся стилизаторским направлением и характеризующийся уходом в историзм. В целом, советская архитектура послевоенного десятилетия характеризуется максимальным использованием в композиционных и декоративных решениях неоклассических элементов: гирлянды, венки, гербы.

Завершающий период сталинской неоклассики ознаменован постепенным отказом от использования мотивов исторических стилей после постановления 1955 г. «Об устранении излишеств в проектировании и строительстве». С избранием на пост первого секретаря ЦК КПСС Н.С. Хрущева началась борьба с культом личности И. В. Сталина. Десталинизация нашла свое выражение, в том числе, и в изменении вектора развития архитектурных форм. Набирает обороты массовое жилое строительство, на первый план выходят лишь практические задачи – предоставление жилья.

Данный этап ознаменовал значительные изменения в архитектурном облике нашего города. Были внесены значительные коррективы и в уже строящиеся объекты. Потеряли в этажности и лишились декоративных решений фасады общежития на Театральной площади (Кирова, 21а) и гостиницы «Металлург» (Металлургов, 19). В своих воспоминаниях о строительстве дома по ул. Строителей, 47 пишет архитектор Г. П. Шкрядо: «...Этот дом закрывает проспект Metallургов, а шпиль не дало построить решение Н. С. Хрущева об излишествах в архитектуре, в результате чего дом стоит без головы» [3].

Ярко иллюстрирует влияние политического фактора на городскую архитектуру статья главного архитектора города П. И. Отурина, опубликованная в ноябре 1955 г. в газете «Сталинское знамя»: «В настоящее время [Предмостная] площадь застраивается жилыми домами. Следует пересмотреть застройку и Треугольной площади, что даст возможность построить дополнительную жилую площадь. После Всесоюзного совещания строителей местными архитекторами были сделаны предложения по перепроектированию Центральной площади перед Дворцом культуры металлургов. Предлагалось ее упростить, отказавшись от проектирования дорогостоящего фонтана, уменьшить размеры, обстроить жилыми домами». Здесь же Отурин пишет о недавно выстроенном доме по пр. Курако, 16: «Одной из наиболее крупных ошибок следует считать проектирование и строительство пятиэтажного жилого дома № 5 по проспекту Курако в виде пятигранника с замкнутым двором, жилой площадью около 10 тысяч

квадратных метров. Из-за такого проектирования здесь нет места для мусоросборников и индивидуальных гаражей. В основу планировки этого дома была положена ничем не оправданная форма пятиугольника, на пяти углах которого запроектированы пять башен, а на дворовых фасадах – четыре железобетонных колоннады, напоминающие этажерки, которые только ухудшают эксплуатацию домов и закрывают свет в квартиры. Пять тупых углов в плане здания повлекли за собой вынужденную планировку квартир с комнатами неправильной формы» [1].

Не обошла городская общественность и «детище» самого П. И. Отурина – дом по пр. Metallургов, 39: «Много излишеств имеет дом, запроектированный архитектором Отуриным, Савченко и Горным на Предмостной площади. Здесь на 6-м этаже запроектирована большая колоннада со сплошным балконом. Если бы свести количество колонн и балконов до минимума, то можно было бы дополнительно получить до 400 кв. м. жилой площади. На этом же доме под балконами третьего этажа поставлены огромные, сложные по своему изготовлению кронштейны. Эти кронштейны – явное излишество, они уродуют вид дома, затемняют окна» [2].

По проекту московского зодчего Г. А. Градова на центральном участке пр. Metallургов выстроены в 1949–1952 гг. четыре пятиэтажных здания: 3 угловых дома на 48 квартир каждый и линейный на 56 квартир. В отличие соседних построек (пр. Metallургов, 36 и 37), «градовские» дома отличаются строгостью, завершенностью и отсутствием нарочитого использования лепнины, пилястр, вазонов и других классических элементов, характерных для «сталинского ампира». Вместе с тем, ансамбль зданий вписывается в общую концепцию создания парадно-монументального ансамбля главного на то время проспекта города. Не вполне привычный для той поры подход (отказ от излишней помпезности), подвёл Градова под удар со стороны новокузнецких архитекторов. В 1949 г. главный архитектор города Н. К. Габелко в одном из отчетов отмечал, что «Градов находится под большим влиянием формалистов и конструктивистов». Вторая волна критики уже совсем с иных позиций обрушивается на Градова и других архитекторов из Москвы в 1955 г., в самый разгар объявленной Н. С. Хрущевым «борьбой с излишествами в архитектуре». Со страниц городской прессы читатели узнали, что допущены серьезные излишества в архитектурно-планировочных и объемных решениях застройки города: «...архитекторы <...> закрыли благоустроенный проспект Энтузиастов жилыми домами. Решение фасадов жилых домов, запроектированных архитектором Градовым, увешанных эркерами, лоджиями, большими карнизами с нагромождением при входах козырьков и крылец, справедливо вызывает у трудящихся недовольство и недоуменные вопросы»[1].

Стоит отметить, что несмотря на активную застройку Сталинска капитальным жильем – дома Соцгорода по проекту Э. Мая, построенные еще в первой половине 1930-х и яркие образцы «сталинского ампира» (1930–1950-е), значительная часть населения города продолжала жить в бараках и даже в землянках. Жилищный вопрос решается только в последующее десятилетие. В 1955–1964 гг. обладателями отдельных квартир стали почти 54 миллиона советских граждан – четверть всего населения страны.



Литература

1. Отурин, П. И. Устранить излишества в проектировании и строительстве города / П. И. Отурин. – Текст : непосредственный // Сталинское знамя. – 1955. – № 229. – С. 2.
2. Федин, Ф. Усилить борьбу с излишествами в проектировании и строительстве / Ф. Федин // Сталинское знамя. – 1955. – № 249. С. 2. – Текст : непосредственный.
3. Шкрядо, Г. П. О проектировании здания Сибирского управления геологии (Кузнецкгеологии). 15.12.1998 г. – Текст : непосредственный // НКМ. НФ-Д. Оп.1. Р. 3. Д. 72. Л. 1.

РАЗДЕЛ V КРАЕВЕДЕНИЕ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ. **ПРИРОДНОЕ НАСЛЕДИЕ И ЭКОЛОГИЯ РОДНОГО КРАЯ**



Управление развитием краеведческой и музейно-педагогической деятельности образовательных организаций на муниципальном уровне (на примере муниципального научно-методического проекта «Музейная педагогика: новые реалии»)

Кишко Д. А.

Отдел образования Кузнецкого района комитета образования и науки администрации города Новокузнецка

Время диктует необходимость расставить важные акценты, связанные с вопросами образования, проблемами в работе с подрастающим поколением. Одним из них является краеведение. В педагогической науке есть мнение о недостаточно разработанных подходах к организации краеведческой деятельности [1]. Поэтому управление этим процессом является сложной, многоплановой задачей, требующей новых идей, особенно важных в условиях социальной, духовной и экономической дифференциации общества [2].

Сегодня особенно актуальны идеи формирования единого образовательного пространства на разных основаниях, например, на основании регионального компонента. Понимание специалистами управления системой образования специфики музейной педагогики как универсального средства делает сотрудничество музеев и образовательных учреждений поистине уникальным.

Исходя из этого, в августе 2016 года на основании приказа КОиН администрации города Новокузнецка в рамках муниципальной целевой программы «Развитие образования города Новокузнецка до 2020 года» был принят к реализации на базе образовательных организаций и учреждений культуры Новокузнецкого городского округа научно-методический проект «Музейная педагогика: новые реалии», направленный, в первую очередь, на развитие общекультурной компетентности субъектов образовательной деятельности. 13 образовательных организаций и 2 учреждения культуры получили статус муниципальных опорных методических площадок. Заключение договора «О социальном партнерстве» между МАОУ ДПО «Институт повышения квалификации» и отделом образования Кузнецкого района позволило включить все 24 образовательные организации района в совместную работу.

Констатируем сегодня, что участниками проекта выполнено муниципальное задание, достигнуты целевые показатели «дорожной карты» с 2016 по 2020 годы: подготовительный, практический, внедренческий и обобщающий этапы прошли успешно.

Особая роль отведена вопросам повышения профессиональной компетентности педагогов, в том числе, информационно-коммуникационной в электронной образовательной среде, обмену опытом.

Итоги реализации проекта были подведены в ноябре 2020 года на городском научно-методическом семинаре «Музейно-педагогическая деятельность в реальном и виртуальном пространстве муниципальной системы образования», организованном в дистанционном режиме на базе НГМО им. В. К. Демидова при научно-методическом сопровождении МАОУ ДПО ИПК, в партнерстве с отделом образования Кузнецкого района КОиН администрации города Новокузнецка. В панораме музейных практик были представлены видеозаписи, открыта виртуальная галерея «Проект в лицах», презентация

и посещение музеев образовательных организаций и учреждений культуры «Музей как визитная карточка Кузбасса».

Перелистаем отдельные страницы проекта...

На подготовительном этапе участниками было изучено и обобщено более 50 теоретических источников. В ноябре 2017 года на семинаре-практикуме «Теоретические основы развития общекультурной компетентности субъектов образовательной деятельности средствами музейной педагогики» представлены для открытого обсуждения информационные материалы, принятые за основу, доработанные и рекомендованные к использованию.

В рамках деловой и научной программы специализированной выставки-ярмарки «Образование. Карьера» (Новокузнецк, март 2016 г.) отделом образования организована работа круглого стола «Возможности культурно-образовательного пространства Кузнецкого района в реализации задач современного образования» (своеобразной фокус-группы, позволяющей определить модели взаимодействия межотраслевых структур).

На августовском педагогическом совете «Муниципальная система образования: пространство образовательных возможностей и общественного диалога» (Новокузнецк, 2017 г.) совместно с НГМО им. В. К. Демидова МАОУ ДПО ИПК отработала секция «Православное краеведение и просвещение: влияние на духовное развитие личности».

Прошли мероприятия патриотической акции «Вахта Памяти», среди них – на базе МБОУ «Гимназия № 10» Вахта, посвященная выпускникам школы № 10, шагнувшим со школьной скамьи в пекло Сталинграда (февраль, 2018 г.).

В рамках реализации проекта получили интересное развитие традиционные интеллектуально-творческие мероприятия краеведческой направленности. Например, конкурс знатоков-краеведов «Конюховские чтения», педагогические чтения «Жизнь замечательных учителей», фестиваль детского творчества «На утренней зорьке». Возникнув в культурно-образовательном пространстве Кузнецкого района в партнерстве с Мемориальным музеем Достоевского и филиалом Новокузнецкого краеведческого музея «Уездное училище» они были всегда открытыми, поэтому сначала получили статус муниципальных, а в феврале 2018 года на базе МАОУ ДПО ИПК в партнерстве с Кемеровским областным центром детского и юношеского туризма и экскурсий, историко-филологическим факультетом ФГБОУ ВО НФИ КемГУ, КОиН проведена региональная научно-практическая краеведческая конференция «Конюховские чтения», посвященная 400-летию Новокузнецка.

Безусловно, любая деятельность требует рефлексии, мониторинга выполнения поставленных задач.

Совместными усилиями коллектива НГМО им. В. К. Демидова и органов управления образованием города в рамках программы августовского педагогического совета «Реализация муниципальной политики в образовании: опыт, приоритеты, целевые ориентиры» в августе-декабре 2018 года проведена работа по вопросу «Мониторинг и аналитика в условиях реализации научно-методического проекта «Музейная педагогика: новые реалии». Согласован комплекс критериев и показателей, предъявлен проект программы мониторинга, порядок его проведения.

Оценка и анализ полученных результатов позволили сделать следующие отдельные выводы о промежуточных результатах:

Апробированы практико-значимые формы и механизмы реализации, обеспечивающие развитие общекультурной компетентности субъектов образования, такие как:

- образовательный квест и виртуальные музеи (ЛММ Ф. М. Достоевского, МБ ДОУ «Детский сад № 153», 149) для детских садов;
- экспозиции и сайт клуба-музея «Кузнецкая школа» (МБУ ДО ДДТ № 1);

- «Уроки Кузнецкой школы» – посвящение в семью педагогов молодых специалистов в «Уездном училище», первом образовательном учреждении юга Кузбасса.

О повышении уровня общекультурной компетентности участников образовательного процесса сказалось увеличение числа участников мероприятий по краеведению.

Промежуточные результаты стали базой для принятия управленческих решений.

Например, с 20 октября по 10 ноября 2019 года на базе МАОУ ДПО ИПК города Новокузнецка проведен онлайн-фестиваль методических материалов, основной целью которого стало представление, обобщение и распространение продуктивного опыта музейно-педагогической и краеведческой деятельности. Организованы рубрики: «Музейное селфи», «Фотогалерея музейных событий», «Галерея краеведов», открыты новые реальные и виртуальные выставки. Среди значимых за последние три года, выделяются:

- «Жизнь замечательных учителей» (клуб-музей «Кузнецкая школа МБУ ДО «ДДТ № 1», школьные библиотеки района);

- «Несущий знания бессмертен» о подвиге педагогов города Сталинска-Новокузнецка – участниках Сталинградской битвы (НГМО им. В. К. Демидова в партнерстве с МБОУ «Гимназия № 10 им. Ф. М. Достоевского» и МБУ ДО «ДДТ № 1»);

- «Юность комсомольская моя», посвященная 100-летию основания Всесоюзного ленинского коммунистического союза молодежи (НГМО им. В. К. Демидова и МБУ ДО «ДДТ № 1») и др.

В рамках участия во II Сибирском научно-образовательном форуме на выставочном стенде КОиН и МАОУ ДПО ИПК (Новокузнецк, 2020 г.) проведено мероприятие, заслужившее высокую оценку участников, «История образовательного пространства Кузбасса: от призвания – к признанию».

Летом 2019 года решением городского совета народных депутатов НГО МБОУ «Гимназия № 10» присвоено имя Ф. М. Достоевского. И вот уже конкурс-фестиваль литературного чтения «Страница – Достоевский» 2 года принимает педагогов, детей, родителей.

Таким образом, реализация научно-методического муниципального проекта «Музейная педагогика: новые реалии» позволила выявить определенные ресурсы воспитательного и образовательного потенциала образовательных организаций, позволяющие эффективно решать поставленные перед системой образования задачи.



Литература

1. Ривкин, Е. Ю. Управление развитием краеведческой деятельности образовательных учреждений на муниципальном уровне : автореферат по ВАК РФ 13.00.01, кандидат педагогических наук / Е. Ю. Ривкин. – Текст: электронный // Dissercat : электронная библиотека диссертаций : сайт. – URL: <https://www.dissercat.com/content/upravlenie-razvitiem-kraevedcheskoi-deyatelnosti-obrazovatelnykh-uchrezhdenii-na-munitsipaln>. (дата обращения: 20.03.2021).

2. Рыженкова, И. К. Профессиональные навыки менеджера. Повышение личной и командной эффективности / И. К. Рыженкова. – Москва: Эксмо, 2011. – 272 с. – Текст: непосредственный.



О концепции краеведческого образования для образовательных организаций Кемеровской области

Колесников И. О.

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 26», г. Новокузнецк

Концепция краеведческого образования для образовательных организаций Кемеровской области представляет собой систему взглядов на базовые приоритеты, принципы, цели, задачи и основные направления развития краеведческого образования в образовательных организациях Кемеровской области, а также предлагает механизмы ее реализации. Концепция составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (2010 г.), Закона об образовании в Российской Федерации (2012 г.), Государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016–2020 годы» (2015 г.).

Краеведение – изучение «малой» Родины, её природы, этнографии, материальной и духовной культуры, быта. Каждый уважающий себя человек должен знать свой край – свои истоки. Ему важно осознавать себя частичкой «малой Родины» – «от меня, от моей позиции зависит будущее моей страны». В настоящее время, когда государство подчеркивает, что одной из национальных идей страны должен стать патриотизм, необходимость в наличии и реализации концепции существенно возрастает. Показательным является то, что при проведении опроса ВЦИОМ в апреле 2015 года наиболее патриотически настроенной в России во втором десятилетии XXI века является молодежь, и это нужно использовать в работе образовательных организаций.

Перед обществом поставлена достаточно сложная задача, которую наиболее точно выразил П. А. Столыпин еще в начале XX века, но актуальна она и сейчас: «Прежде всего, надлежит создать гражданина и когда задача эта будет осуществлена – гражданственность сама воцарится на Руси. Сперва гражданин, а потом гражданственность...»

В Концепции духовно-нравственного воспитания сформулирована высшая цель образования – высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях русского народа. Краеведение вносит в окружение человека высокую степень духовности, без которой человек не может осмысленно существовать [1].

Краеведческая информация является необходимой базой для выявления и решения проблем, возникающих в процессе взаимодействия человечества с окружающей средой, включая экологические, социальные, экономические. В сборе краеведческих материалов обучающиеся могут участвовать вместе с учеными различных специальностей, что имеет само по себе огромное воспитательное значение. Это и есть одна из важных акций патриотического характера, создающая более высокий уровень духовной культуры [1].

На основе этих положений формулируется главная педагогическая цель краеведческого образования – формирование нравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина и патриота России.

Краеведение в максимальной степени позволяет реализовать эту цель через ведущие тенденции развития отечественного образования. Системно-деятельностный подход в образовании обеспечивает обучающимся высокую мотивацию к изучению предметов на основе краеведческой информации, позволяет научиться проектно-исследовательской деятельности: проводить исследования и получать новые для себя

знания, творчески преобразуя объект познания, а также формировать исследовательские умения и навыки для развития личности, ее самоопределения и самореализации.

Гуманизация образования, реализуемая через личностно-ориентированный подход, предполагает ориентацию на интересы ребенка, на возможности развития личности. Образование сегодня призвано помочь конкретному человеку адаптироваться к жизни в конкретных условиях. Именно в этом авангардная роль краеведения в развитии российского и регионального образования.

Качественное краеведческое образование призвано обеспечить:

- формирование любви к своему краю и своему Отечеству, уважения к своему народу, его культуре и духовным традициям;
- формирование патриотизма, социальной ответственности, экологической грамотности;
- формирование российской гражданской идентичности обучающихся;
- сохранение и развитие культурного разнообразия, овладение духовными ценностями и культурой многонационального народа России;
- духовно-нравственное развитие обучающихся;
- формирование расширенного кругозора и повышение общей эрудиции, развитие пространственного мышления и владение основами научных методов познания окружающего мира;
- основу для подготовки будущих специалистов для работы в области в различных сферах экономики, государственного, регионального и муниципального управления, обороны и безопасности, территориального планирования, прогнозирования и ликвидации последствий стихийных бедствий, экологического мониторинга, миграционной политики, экологического менеджмента и рационального природопользования, международных отношений, журналистики и туризма;
- начальную подготовку обучающихся в области широкого использования информационно-коммуникационных технологий, необходимых в повседневной жизни.

Концепция позволяет решать актуальные задачи социокультурного развития региона и представляет собой развертывание краеведческого образования как специально организованного процесса формирования и проявления позитивно-ценностного отношения учащихся к своему краю через овладение систематизированными знаниями и их практическое применение, стержнем которого станет курс краеведения (весь объем систематического цикла обучения краеведению), ядром которого может стать учебный курс (предмет) «Краеведение» (круг конкретных знаний, образующий особую дисциплину преподавания).

Этот учебный курс должен выполнить задачу интеграции содержания образования в области естественных и общественных наук, обеспечивая значительный вклад в повышение общекультурного уровня обучающихся. Ведущим методическим принципом должно стать формирование практических навыков использования краеведческой информации, реализуемое в логике системно-деятельностного подхода в образовании.

Концепция призвана обеспечить сохранение лучших традиций отечественного образования наряду с внедрением прогрессивных инноваций в преподавании курса.



Литература

1. Лихачев, Д. С. Краеведение как наука и как деятельность. – Текст : непосредственный. // Русская культура [Текст] / Д.С. Лихачев – Москва: Искусство, 2000. – С.159 – 173.



**Программно-методическое обеспечение преподавания краеведения в МБУ
ДО «Станция юных натуралистов»**

Наумова Л. А.

МБУ ДО «Станция юных натуралистов», г. Новокузнецк

Воспитание гражданина, патриота своей Родины, во все времена было приоритетной задачей государства. Важность этой задачи зафиксирована в целом ряде документов, в частности, в Законе «Об образовании в Российской Федерации», один из целевых ориентиров направлен «на воспитание гражданственности, патриотизма», «на защиту и развитие этнокультурных особенностей и региональных культурных традиций». В «Национальной доктрине образования в Российской Федерации» подчёркивается, что система образования призвана обеспечить «историческую преемственность поколений, сохранение, распространение и развитие национальной культуры, воспитание бережного отношения к историческому и культурному наследию народов России; воспитание патриотов России, граждан правового демократического, социального государства, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью и проявляющих национальную и религиозную терпимость».

Перестройка духовной жизни общества обусловила значительное повышение интереса к краеведению и учету региональных особенностей при создании воспитательной системы учреждения.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Станция юных натуралистов» является одним из немногих в городе учреждений дополнительного образования, которое уделяет большое внимание развитию интереса учащихся к изучению природы родного края. Благодаря своему выгодному месторасположению в центре города и в центре Заводского района – станция юных натуралистов имеет возможность охватить и вовлечь в активную краеведческую деятельность практически все образовательные учреждения Центрального и Заводского районов, а также города в целом.

Уникальные материально-технические условия станции и особая воспитательная среда создают особое образовательное пространство для непрерывного экологического просвещения, активной натуралистической, природоохранной, туристско-краеведческой деятельности, патриотического воспитания и личностного развития учащихся с дошкольного до старшего школьного возраста.

Педагоги станции занимаются теми направлениями краеведения, которые дошкольными учреждениями и школой в полной мере реализованы быть не могут. Занятия в учреждениях дополнительного образования в отличие от школьных уроков дают возможность учащимся получить знания в краеведческих играх, конкурсах народных промыслов и декоративно-прикладного творчества, экологических конференциях, самостоятельных краеведческих исследованиях, экскурсиях по городу и области, проявить свою действенную любовь к городу, селу, например, в благоустройстве памятников истории и культуры, просветительской, лекционной, экскурсионной, музейно-поисковой, экспедиционной работе.

Именно в краеведческой деятельности детского творческого объединения создаются оптимальные условия для саморазвития учащихся. Дополнительное образование, в основе которого лежит личностно-деятельностный подход к ребенку, педагогика сотрудничества, многообразие образовательных маршрутов и право их свободного выбора учащимися, создает наиболее благоприятные условия для самоактуализации личности и ее социализации.

При организации работы по краеведению на основе позитивного отношения к природе педагоги станции учитывают региональный компонент – ближайшее

природное окружение и экологическую ситуацию в регионе. Приобщая учащихся к знаниям о природе, они учат разглядеть, удивиться, осознать ее красоту, восхититься ее «разумом». Через эстетическое отношение к природе решаются задачи экологического восприятия, расширяются знания и представления о родной земле, малой родине, развивается национальное самосознание, формируется чувство гордости за свою Родину и привязанность к ней.

Творческими группами педагогов и отдельными педагогами на станции юных натуралистов разработано программно-методическое обеспечение краеведческого образования.

Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы по своему содержанию направлены на изучение социально-экономического, археологического, краеведческого, этнографического, фольклорного местного материала, отличаются от программ базового образования по широте и по глубине предлагаемой ими подготовки учащихся и могут служить дополнением к ним.

Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы учитывают возрастные и социально-психологические особенности учащихся, их интересы и потребности и направлены на формирование экологической культуры, культуры здорового образа жизни, эколого-патриотической воспитанности.

Таким образом, в МБУ ДО «Станция юных натуралистов» созданы условия для построения и развития благоприятной среды по формированию регионального компонента, патриотического воспитания учащихся в условиях непрерывного экологического образования.



Литература

1. Аксенова, З. Ф. Войди в природу другом. Экологическое воспитание дошкольников. / З. Ф. Аксенова – Москва: ТЦ Сфера, 2011. 128 с. – Текст : непосредственный.
2. Архандеева, Г. А. Учебно-исследовательская краеведческая работа в дополнительном образовании: теория и практика / Г. А. Архандеева – Текст : непосредственный // Методическое пособие. – Кемерово : Изд-во облИУУ, 1999. – 111 с.
3. Постановление Правительства Российской Федерации от 4 октября 2000 г. N 751 г. Москва «О национальной доктрине образования в Российской Федерации». – <https://rg.ru/2000/10/11/doktrina-dok.html> (дата обращения 10.03.2021). – Текст : электронный.
4. Работа со школьниками в краеведческом музее: Сценарии занятий: Учеб.-метод. пособие / Под ред. Н. М. Ланковой. – Москва : Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2001. – 224 с.: ил. – Текст : непосредственный.
5. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации». – Новосибирск: Норматика, 2015. – 143 с. – (Кодексы. Законы. Нормы). – Текст : непосредственный.



Дидактическое обеспечение преподавания краеведения в дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБУ ДО СЮН «Экология и человек»

Порываева В. В.

МБУ ДО «Станция юных натуралистов», г. Новокузнецк

Понятие «экология человека» стали применять около ста лет назад и с тех пор оно прочно закрепилось в научных трудах, статьях и в темах различных дискуссий. Человек и экология тесно связаны. Жизнь человека напрямую зависит от состояния

окружающей среды и затрагивает все сферы жизни: питание, здоровье, жизнедеятельность, настроение. Необходимо понимать, что с ухудшением состояния окружающей среды понижается и качество жизни человека. Экология играет важную роль в жизни человека. Она способствует формированию уровня ответственности за решения, структурирует и доносит до властей информацию о возможных последствиях деятельности производств и стимулирует постоянную работу по модернизации технологий, защищающих среду обитания. Прогресс не только упрощает жизнь человека, но и ставит перед ним новые, достаточно важные задачи. Если не уделять должного внимания глобальным экологическим проблемам, то в будущем они могут стать причиной исчезновения человечества, потому как плохая экология и здоровье человека взаимосвязаны. Решение проблем экологии весьма актуально для Кузбасса – одного из самых неблагоприятных в экологическом плане регионов нашей страны.

На «Станции юных натуралистов» города Новокузнецка на протяжении многих лет реализуется общеобразовательная, общеразвивающая программа «Экология и человек». Программа практико-ориентированная, включает большое количество практических и творческих заданий. Программа нацелена на формирование у учащихся экологической культуры, умений и навыков общения с окружающей средой, воспитание у учащихся любви к своей малой Родине. Актуальность программы очевидна, так как одним из приоритетных принципов развития экологической культуры является краеведение.

Изучению экологических проблем Кузбасса в программе посвящены такие разделы: «Экология моей области», «Экология моего города», «Экология и здоровье».

Исходя из того, что программа рассчитана для учащихся младшего школьного возраста, теоретическая часть проводится в форме беседы по краеведению на темы: «Мой край родной – Кузбасс», «Природа родного края», «Богатства земли Кузнецкой», «Мой город», «Городские экосистемы», «Город опасный и безопасный»; экскурсий в природу на ручей Водопадный, парки и скверы города, экскурсий в эколого-краеведческий музей «Природа родного края, станции, в геологический и краеведческий музеи города, заочных занятий-путешествий по родному краю: в заповедник «Кузнецкий Алатау», национальный парк «Горная Шория», музей под открытым небом «Томская писаница». Практическая часть предусматривает: работу в тетради, выполнение рисунков, схем, ведение наблюдений за погодой и состоянием окружающей среды, проведение опытов по очистке воды, викторины «Мой край – Кузбасс!», «Мой город», игры, подготовку устных выступлений, изготовление поделок, листовок в защиту природы и другие творческие работы.

На занятиях применяются ТСО: просмотр учебных видеофильмов: «День экологических знаний», «Животные родного края», «О коренных народах Сибири».

Важным результатом работы объединения является участие учащихся в муниципальных природоохранных мероприятиях: городских экологических акциях «Кормушка», «Первоцветы», «Не поджигай траву!», городской экологической ярмарке «Наша планета зеленого цвета», городском экологическом марафоне «Мы в ответе за тех, кого приручили»; в региональном этапе Всероссийского праздника «Россия – территория эколят – молодых защитников природы» и в мероприятиях Всероссийской акции «Дни защиты от экологической опасности». Многие учащиеся, занимающиеся по программе «Экология и человек», становятся победителями и призерами данных мероприятий.

Таким образом, программа «Экология и человек» через формирование у учащихся экологической культуры, умений и навыков общения с окружающей средой, через воспитание у учащихся любви к своей малой Родине реализует региональный компонент и знакомит учащихся с краеведением.



Литература

1. Алексеев, В. А. 300 вопросов и ответов по экологии. / В. А. Алексеев – Ярославль, 1998. – 324 с. – Текст: непосредственный.
2. Атлас для школьников. Кемеровская область / пред. ред. коллегии В. Н. Гнатишин. – Роскартография, 2002. – 31 с. – Текст: непосредственный.
3. Плешаков, А. А. Великан на поляне, или Первые уроки экологической этики: кн. Для учащихся нач. кл. / А. А. Плешаков, А. А. Румянцев. – 5-е изд. – Москва: Просвещение, 2008. – 160 с.: ил. – (Зелёный дом). – Текст: непосредственный.
4. Соловьев, Л. И. География Кемеровской области: население, хозяйство, города и районы (Региональные образовательные программы) [Текст]: учеб. пособие для 8–9 классов / Л. И. Соловьев. – Кемерово: ОАО ИПП Кузбасс, 2009. – 348 с. – Текст: непосредственный.



Дидактическое обеспечение преподавания краеведения в дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах МБУ ДО СЮН «Природа родного края», «Наш дом – планета земля. В мире географии и краеведения»

Лукаева Т. А.

МБУ ДО «Станция юных натуралистов», г. Новокузнецк

Как помочь приобщиться к истории своего края, почувствовать себя частью этой истории, понимать значение исторических событий, если учащимся только 7–10 лет и собственный личный опыт в этой области знаний ещё только формируется?

Каким образом дать учащимся представление о природе родного края, осознание значимости природы в собственной жизни, если они большую часть времени проводят в стенах образовательного учреждения в условиях городской среды?

Какие педагогические приёмы наилучшим образом помогут развить у младших школьников любознательность и интерес к познанию окружающего мира, а какие – сформируют нравственное эстетическое отношение к природе?

Как воспитать в совсем ещё юных гражданах уважение к историческому, культурному и природному наследию родного края?

Ответы на эти вопросы находят педагоги МБУ ДО «Станция юных натуралистов», работая по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам туристско-краеведческой и естественнонаучной направленностей.

На своих занятиях по программам для учащихся младшего школьного возраста «Природа родного края», «Наш дом – планета Земля. В мире географии и краеведения» использую следующее дидактическое обеспечение преподавания краеведения:

- организация и проведение наблюдения за объектами живой природы – методика проведения наблюдений за живыми объектами интерактивного экоцентра «Живая планета». Правильно спланированные и целесообразно организованные наблюдения развивают познавательную деятельность младших школьников, их интерес к окружающему миру;

- организация и проведение наблюдений за погодными явлениями. На каждом занятии отводится время для наблюдения за изменениями в природе: за солнцем, облаками, осадками, ветром и т. д.;

- проведение экскурсий по экологической тропе. В сентябре, октябре, апреле и мае при благоприятной погоде проводятся экскурсии в дендрарий на территории

станции на темы «Хвойные деревья», «Лиственные деревья», «Деревья и кустарники», «Зелёная аптека», «Растения-первоцветы», «Плоды и семена» и др.;

– знакомство с экспозициями эколого-краеведческого музея станции юных натуралистов. В музее представлены интересные природные объекты родного края: действующий макет горного ручья, макет пещеры, коллекции горных пород и палеонтологических образцов, чучела и гнёзда птиц и др.; подготовлены сменные экспозиции, рассказывающие об истории города, района, о трудовых и боевых подвигах наших земляков в годы Великой Отечественной войны, о людях, именами которых названы улицы нашего города;

– использование краеведческого компонента при разработке интерактивных дидактических игр, игр-путешествий; применение загадок, пословиц, поговорок и другого фольклорного материала, отрывков из произведений отечественных писателей-натуралистов, стихов поэтов-классиков и поэтов-земляков, видеосюжетов из авторских фильмов о природе Кузбасса.



Литература

1. Анастасиев, А. И. Народная школа: Руководство для учителей и учительниц начальных народных училищ / А. И. Анастасиев. – 8-е изд. – Москва, 1912. – Ч. 1-2. – Текст : непосредственный.

2. Меньшикова, Е. А. О психолого-педагогической природе любопытства и любознательности детей / Е. А. Меньшикова – Текст : непосредственный // Вестник ТГПУ. – 2009. – Выпуск 1 (79).

3. Соловьев, Л. И. География Кемеровской области. Природа: учебное пособие [Текст] / Л. И. Соловьев. – Кемерово: ОАО «ИПП Кузбасс», 2006. – 384 с. – Текст : непосредственный.

4. Соловьев, Л. И. Книга о природе Кузбасса для младших школьников и их родителей [Текст] / Л. И. Соловьев. – Кемерово, 2008. – 407 с. – Текст : непосредственный.

5. Трайтак, Д. И. Проблемы методики обучения биологии / Д. И. Трайтак. – Москва: Мнемозина, 2002. – Текст : непосредственный.

6. Ушинский, К. Д. Избранные педагогические сочинения. – Москва, 1974. – Т. 2. – Текст : непосредственный.



Формирование представлений младших школьников об особо охраняемых природных территориях Кемеровской области на примере заповедника Кузнецкий Алатау

Погодаева О. В.

МБУ ДО «Станция юных натуралистов», г. Новокузнецк

Важность изучения младшими школьниками особо охраняемых природных территорий основано на актуальных потребностях современного образования: необходимости активизировать процесс учения, сделать его субъектным для ученика, а также создания условий для активного освоения детьми основ экологической культуры.

С целью достижения указанных потребностей создана методическая разработка «Зеленое сердце Кузбасса», посвященная заповеднику Кузнецкий Алатау, расположенному на территории Кемеровской области и ставит целью формирование представлений о заповеднике как наиболее эффективной форме охраны природы.

Методическая разработка предназначена для учащихся младшего школьного возраста и представляет собой разработку учебного занятия, снабженного подробной

технологической картой и электронный образовательный ресурс, отражающий содержание занятия.

Предвосхищает занятие предварительная подготовка к нему, причем как со стороны педагога, так и со стороны детей.

Роль педагога состоит в подборе содержания, методов, приемов обучения, способствующих усилению восприятия содержания с помощью приемов частично-поискового метода, на основе которого построен весь сценарий занятия, а также подборе и создании средств обучения, в том числе и электронных.

Учащиеся же на момент проведения занятия уже имеют знания о животном и растительном мире Кемеровской области, о способах охраны природы и приносят на занятие свои рисунки.

В начале занятия познавательная деятельность детей активизируется за счет использования литературного произведения, написанного кузбасским автором, ученым – ботаником Александром Николаевичем Куприяновым.

Постановка проблемного вопроса, эвристическая беседа по содержанию сказки «Потерянное королевство» определяет формирование у детей представлений о добре и зле, нравственности, ответственности;

Чтение и обсуждение сопровождается иллюстрациями, размещенными в презентации, завершается выводом детей о необходимости создания особо охраняемых природных территорий.

Вывод, полученный детьми, подтверждается содержанием мультфильма об истории создания заповедников.

В дальнейшем познавательная деятельность активизируется через символическое и образное видение учащимися изучаемых объектов и понятий.

Так, рассматривая карту Кемеровской области и заповедника Кузнецкий Алатау, дети видят в их образах изображения раскрытой ладони, сердца, высказывают свое отношение к этим образам.

Понимая недостаточность своих знаний об этом природном объекте, дети формулируют вопросы, на которые хотели бы найти ответы и отправляются на интерактивную экскурсию. Для этого используется карта с активными точками, созданная на платформе H5P.

Просмотр сопровождается рассказом педагога о сути названия заповедника, его природных и географических особенностях.

Параллельно дети находят и записывают ответы на ранее поставленные вопросы, обсуждают их.

На этом этапе дети делают очень важный вывод: заповедник Кузнецкий Алатау необходим Кемеровской области, потому что это территория, на которой сохранен весь природный комплекс, экосистема в целом, к тому же большинство рек нашей области берет свое начало на его территории. А это вода, которую мы пьем.

Контроль и самоконтроль знаний о заповеднике проводится с помощью серии интерактивных игр «Животный и растительный мир заповедника Кузнецкий Алатау», созданных на платформе LearningApps. На этом этапе учащиеся активно пользуются ранее полученными знаниями о животных и растениях Кемеровской области и новыми знаниями о заповеднике.

Рефлексия деятельности проводится с использованием активной области в презентации, где учащиеся самостоятельно записывают свои высказывания о ценности, значимости и важности заповедника для Кузбасса, сохранения его растительного и животного мира.

Домашнее задание предлагается в виде теста, оформленного на платформе гугл форм. Учитель видит результаты выполнения заданий каждым учеником, а ученики – пробелы в своих знаниях.

Использование разработанных ЭОР позволяет организовать как работу в аудитории, так в дистанционном обучении. Все ресурсы размещены в блоге объединения «Познавательная зоология» в свободном доступе.

О результативности представленного занятия свидетельствует то, что дети охотно возвращались к обсуждению темы особо охраняемых территорий, принимали участие в разработке учебных, исследовательских проектов, создавали творческие работы, посвященные заповеднику Кузнецкий Алатау, его животному и растительному миру. Многие из этих работ были представлены на мероприятиях разного уровня и заслужили высокие оценки.

Методическая разработка «Зеленое сердце Кузбасса» и сопровождающие его ЭОР были представлены на мероприятиях различного уровня: Всероссийском заповедном уроке, конкурсах «Цифровой гуманизм», It-педагог Кузбасса и пр. Занятие, посвященное заповеднику Кузнецкий Алатау, проводится ежегодно, начиная с 2017 года, на сегодняшний день в нем приняло участие более 200 человек.



Литература

1. Андреева, О. С. Особо охраняемые природные территории Кемеровской области в системе ООПТ России. Учебное пособие для студентов КузГПА / О. С. Андреева, Н. Г. Евтушик, С. Д. Тивяков / Ответственный редактор д. г. н., проф. Б. И. Кочуров. – Новокузнецк, РИО КузГПА, 2008. – 100 с. – Текст : непосредственный.

2. Государственный природный заповедник «Кузнецкий Алатау». – Текст : электронный // Познавательная зоология: блог Погодаевой Оксаны Викторовны, педагога МБУ ДО «Станция юных натуралистов» г. Новокузнецка. – URL: https://izoolog.blogspot.com/p/blog-page_77.html (дата обращения : 22.01.2021).

3. Животный и растительный мир заповедника Кузнецкий Алатау : интерактивные игры. – Изображение: электронное. Текст : электронный // Learning Apps. – URL: <https://learningapps.org/display?v=p2pk4qjp319> (дата обращения : 22.01.2021).

4. Кемеровская область: социально-экономическая карта для средних общеобразовательных учреждений / сост. и подгот. к печати ПКО «Картография» в 1987 г. ; ред. С. Г. Драгайкина. – 1 : 600000, 6 км в 1 см ; пр-ция норм. кон. равнопр. – Москва: Роскартография, 1998. – 1 к. : цв., табл. ; 84x102 см. – Изображение : непосредственное.

5. Куприянов, А. Н. Сказки и истории, рассказанные у костра / А. Н. Куприянов; худож. О. Г. Помыткина. 2-е изд-е, перераб. и дополн. – Кемерово: КРЭОО «Ирбис», 2013. – 72 с. – Текст : непосредственный.

6. Погодаева, О. В. Зеленое сердце Кузбасса. Заповедник Кузнецкий Алатау: технологическая карта занятия / О. В. Погодаева. – Текст : электронный // Арт талант. Академия развития творчества: сайт. – URL : <https://www.art-talant.org/publikacii/41851-zelenoe-serdce-kuzbassa-zapovednik-kuzneckiy-alatau>. (дата обращения : 10.03.2021).

7. Экскурсия по заповеднику Кузнецкий Алатау: интерактивная карта. – Изображение : электронное. – URL : <https://h5p.org/sites/default/files/h5p/content/143330/images/image-5a0a5d463f491.png> (дата обращения : 30.03.2021).



Опыт реализации социального проекта «Навстречу 300-летию Кузбасса»

Алехина Е. Н.

МБ ДОУ «Детский сад № 94», г. Новокузнецк

Инновационный проект посвящён 300-летию юбилею Кузбасса, проводится в рамках городского проекта «1000 дней – 1000 дел», направленного на улучшение благосостояния Кузбасса и формирование у детей дошкольного возраста первичных представлений о малой родине, социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Социальный инновационный проект составлен в соответствии с планом мероприятий по подготовке празднования 300-летия Кузбасса, на основе социологического опроса участников образовательных отношений дошкольной образовательной организации (ДОО), анализа ее ресурсного обеспечения.

Идея проекта заключается в просвещении дошкольников, родителей об истории Кузбасса, его особенностях и достопримечательностях, роли региона в развитии Сибири через разнообразные виды деятельности и формы проведения мероприятий.

В основе реализации практического этапа лежат следующие принципы:

- **принцип сотрудничества и взаимодействия**, предполагающий включение в проект всех участников образовательного процесса детского сада, предполагает взаимодействие образовательных учреждений города через участие в мероприятиях и конкурсах проекта;
- **принцип индивидуального подхода**, направленный на реализацию индивидуальных возможностей каждого участника проекта;
- **принцип целостности**, предполагающий построение деятельности участников проекта на основе единства процессов развития и самореализации, создания сбалансированного пространства;
- **принцип цикличности**, сущность которого заключается в композиционной последовательности и повторяемости форм проведения мероприятий.

2019 год – «Кузбасс – сердце Сибири». На данном этапе в основе всех мероприятий лежит идея выявления роли Кузбасса в развитии Сибири. На итоговом мероприятии праздник «Кузнецкий край – жемчужина Сибири».

2020 год – «Семь чудес Кузбасса». На данном этапе в основе всех мероприятий лежит следующая идея: показать своеобразие региона, особенности исторического, экономического развития Кузбасса. На итоговом мероприятии праздник «Край мой любимый Кузбасс».

2021 год – «Кузбасс – угольное сердце Сибири». На данном этапе в основе всех мероприятий лежит следующая идея: показать своеобразие и особенности города Новокузнецка, значение города в развитии Кузбасса. На итоговом мероприятии праздник «Навстречу 300-летию Кузбасса».

Педагогами нашего детского сада определены цель, задачи, охарактеризованы структура, содержание, условия реализации проекта, ожидаемые результаты его реализации. Обоснована актуальность проекта; раскрыто содержание совместной деятельности детей и взрослых, которая осуществляется в следующих направлениях: «Кузбасс – сердце Сибири» (2019 г.), «Семь чудес Кузбасса» (2020 г.), «Кузбасс – угольное сердце Сибири» (2021 г.). Решение образовательных задач предусмотрено в разных видах детской деятельности – игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, театрализованной, продуктивной и др. Организована работа детской студии мультипликационных фильмов «Приключения веселого кузнечика»;

функционирует театр презентаций «Путешествие по Кузбассу». Охарактеризованы формы работы с родителями и социальными партнерами.

Результаты реализации проекта освещаются на официальном сайте ДОО, через группу в социальной сети Instagram. Импонирует адаптированность к реальной практике и разнообразие продуктов проектной деятельности – сборник мультфильмов о Кузбассе «Путешествие веселого кузнечика»; комплект книжек-малышек «Стихи о Родине для дошколят»; тематическое методическое пособие для педагогов ДОО; сценарии спектаклей и театрализованных представлений.

В целом, социальный инновационный проект «Навстречу 300-летию Кузбасса», разработанный Е. Н. Алехиной, демонстрирует опыт организации образовательной деятельности, обеспечивающей нравственно-патриотическое воспитание дошкольников, является актуальной и практически значимой в условиях реализации федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

На конкурсе на лучший экспонат ЗАО «Кузбасская ярмарка» данному проекту было присвоено третье место.



Литература

1. Социальный проект «Навстречу 300-летию Кузбасса». – Текст : электронный // МБ ДООУ «Детский сад № 94» : сайт . – URL : https://dou94.edu42.ru/wp-content/uploads/sites/29/2021/02/proekt-Kuzbass-300-let-wecompress.com_.pptx (дата обращения : 13.03.2021).



Город Новокузнецк глазами молодежи: проблемы и перспективы

Лапина Т. П.

МБУ ДО «Станция юных натуралистов», г. Новокузнецк

Совсем недавно город Новокузнецк отметил свой юбилейный четырехсотый год. Новокузнецчане гордятся своим городом и его историей. Однако будущее города связано, прежде всего, с юными горожанами, именно они станут строителями и архитекторами, металлургами и шахтерами, врачами и учителями. От того, как грядущие поколения будут беречь свою малую родину, город Новокузнецк, будет зависеть его устойчивое развитие.

Учащиеся объединения «Экологические исследования в природе и городе» МБУ ДО «Станция юных натуралистов» решили провести исследование в области социальной экологии и выяснить, какие экологические и социальные проблемы волнуют подростков и молодежь города, и почему в городе наблюдается отток населения, прежде всего, молодого трудоспособного возраста.

Анализ данных по абитуриентам МБОУ «Лицей № 35» и МБ НОУ «Гимназия № 62» в 2016 году показал, что из 70 выпускников указанных общеобразовательных учреждений города Новокузнецка 67 человек (96 %) поступили в высшие учебные заведения. Для получения высшего образования 43 человека уехали в другие города, т. е. 60 % выпускников покинули родной город. Таким образом, миграционные процессы среди молодежи города для получения высшего профессионального образования сохраняются на высоком уровне. В профессиональном выборе лидирующую позицию заняли профессии экономической и юридической направленности. Инженерные профессии и программирование занимают второе место по популярности среди выпускников. На третьем и четвертом месте по популярности оказались профессии медицинской и педагогической направленности.

Анонимное анкетирование учащихся старших классов в 2019 году было проведено среди учащихся восьмых – десятых классов общеобразовательных учреждений города (МБОУ «СОШ № 93», МБОУ «СОШ № 18», МБОУ «Лицей № 35», МБ НОУ «Гимназия № 62» и другие). На вопросы анкеты ответили 57 девушек и 25 юношей, всего 82 респондента.

На вопрос «Любите ли Вы свой город?» положительный ответ дали 61 % респондентов, 28 % затруднились определить своё отношение к городу и 11 % опрошенных учеников дали отрицательный ответ.

Больше половины опрошенных старшеклассников (52 % респондентов) считают город Новокузнецк красивым городом, 12 % учащихся относятся к городу, как к не эстетичному, 36 % детей затруднились определить свое отношение к эстетичности города.

Самым красивым и удобным для жизни признан Центральный район города, так считают 60 % подростков, 24 % опрошенных считают самым красивым и удобным для жизни Новоильинский район, 16 % учащихся – Заводской район города Новокузнецка.

Большинство старшеклассников, 80 % респондентов, имеют желание переехать в другой город для дальнейшего проживания. Ребята хотели бы в дальнейшем жить в таких городах, как Москва, Санкт-Петербург, Новосибирск, Краснодар, Сочи. Таким образом, только 20 % молодых новокузнечан планируют продолжить строить свою жизнь в родном городе.

Среди памятников и архитектурных ансамблей ребята отметили как достояние города Новокузнецка: Бульвар Героев, Кузнецкую крепость, парк имени Гагарина.

По ответам респондентов был составлен рейтинг недостатков в благоустройстве города с точки зрения его молодых жителей. На первом месте разместилось благоустройство города (ремонт дорог, домов, дворов), второе место респонденты отдали экологическому состоянию воздушного бассейна и водных ресурсов, на третьем месте отмечена недостаточная работа правоохранительных органов города, на четвертом – сфера услуг и досуга, пятое место ребята отдали плохо организованной работе общественного транспорта.

Учащимся предложили оценить свою готовность помочь городу Новокузнецку в создании положительного имиджа. Большинство респондентов (52 % опрошенных) выразили готовность своими успехами в учебе, спорте и профессиональной деятельности создавать положительный образ города. Примерами учащиеся назвали актера Владимира Машкова, хоккеистов Кирилла Капризова, Ивана Телегина и других. Старшеклассники выразили готовность помогать Новокузнецку через поддержание положительного образа города в социальных сетях и средствах массовой информации, такую готовность проявили 28 % учащихся. 15 % респондентов выразили готовность принять участие в благоустройстве города на субботниках. Лишь 5 % учащихся выразили готовность помогать городу в сборе пожертвований для людей, попавших в трудную жизненную ситуацию.

Патриотизм и любовь к Родине – это не пустые слова, а реальные дела. Выполняя исследование, исходили из принципа «Думай глобально, действуй локально». Реализация ученических проектов и исследований в области социальной экологии помогает ребятам почувствовать ответственность за свой родной город, за свою «малую родину» и привлечь внимание родителей, учителей, одноклассников и сверстников к изучаемой проблеме.

Одним из путей решения по созданию комфортной среды жизни в городе Новокузнецке видится развитие системы образования всех уровней, включая дополнительное образование детей. МБУ ДО «Станция юных натуралистов» успешно реализует образовательные программы естественнонаучной направленности, охватывая

возрастной диапазон с 5 до 18 лет. Педагоги станции учат детей не только знать географические и экологические особенности родного края, но и заботиться о природной и культурной среде города Новокузнецка. Многие выпускники станции стали успешными врачами, учителями, инженерами-экологами и продолжают строить свою жизнь и профессиональную карьеру в нашем городе.



Литература

1. Леонтович, А. В. Исследовательская и проектная работа школьников. 5–11 классы / А. В. Леонтович, А. С. Савичев, под ред. А. В. Леонтовича. – Москва: ВАКО, 2016. – 160 с. – Текст: непосредственный.

2. Скалон, Н. В. Практикум по изучению экологии городов Кузбасса: Учебно – методическое пособие / Н. В. Скалон, Л. А. Горшкова, Н. В. Демиденко, Е. П. Аверина. – Кемерово: КРЭОО «Ирбис», 2006. – С. 74. – Текст: непосредственный.

3. Новокузнецк. – Текст: электронный // Википедия – свободная энциклопедия. – URL: <https://ru.wikipedia.org/> (дата обращения 30.03.2021).



Поднебесные Зубья

Мемедляева В. С.

МБ ДОУ «Детский сад № 139», г. Новокузнецк

Что мы ищем в путешествиях? Отвечая на этот вопрос, мы думаем: зачем время от времени мы покидаем свой родной дом и отправляемся в путешествие? Собираясь в дорогу, мы тревожимся: что нас ждёт; справимся ли мы с теми трудностями, которые нас подстерегают? Может быть, нас ждёт разочарование? И только вернувшись домой, мы можем точно сказать, что в дорогу нас толкает не только жажда новых впечатлений, но и желание познать, в первую очередь, самих себя в окружающем мире: мире природы, животных и растений, в мире людей и их взаимоотношений.

В нашем исследовании мы хотим описать трёхдневный поход, который мы совершили в июле 2015 года, ответить на вопрос о финансовой цене похода, проанализировать то, что дал нам этот поход в познании самих себя и друг друга. Что изменил в отношениях между родителями и детьми, как изменил отношения с друзьями? Кроме того, для того, чтобы ответить на вопрос о том, насколько привлекательны такие путешествия для моих земляков, мы провели анкетирование, с результатами, которого мы тоже познакомим в своем исследовании. Мы попытаемся ответить на вопрос о перспективности Южно-Кузбасского направления путешествий, как альтернативы путешествий за рубеж.

Это туристический район в Кузнецком Алатау, расположенный на границе Кемеровской области и Хакасии.

Поездка до места назначения проходила в несколько этапов. Сначала мы ехали на электропоезде, затем был пеший ход до переправы через реку Томь. После переправы мы немного подкрепились и, дождавшись грузовик «Урал», проехали на нем ещё километров 7 вместе с такими же путешественниками как мы. Дальше мы уже шли пешком, на плечах – рюкзаки, впереди – цель: Алгуйский водопад. По пути к нему мы сделали несколько остановок.

Первая наша остановка была на тальковом карьере. Это огромная белоснежная гора, состоящая из порошкообразного вещества – талька.

После нашего похода, в городе мы сходили в наш геологический музей и узнали, что тальк – минерал, кристаллическое вещество. Представляет собой жирный на ощупь рассыпчатый порошок белого (изредка зеленого) цвета.

Следующая остановка – тремолиты. Тремолиты – это ленточный силикат группы моноклинных *амфиболов*. Назван по долине Тремоль, которая находится в Швейцарии, около Сен-Готардского горного массива, который и был впервые обнаружен.

Дорога шла всё время по густому лесу, то поднималась, то опускалась. По дороге нам встречались ручьи или маленькие речки и родники. Воду можно было пить везде!

Стоянки в Поднебесных зубьях – это место, где разложено кострище, а вокруг него устроены скамейки-сидушки или пенки для путешественников, чтобы можно было отдохнуть и приготовить себе пищу.

Первая наша стоянка располагалась рядом с курумом. Курум – это обычно крупные глыбы – до 1–2 м, имеющие вид свежеобломанных камней, которые смыкаются друг с другом, образуя группы в количестве от нескольких глыб до десятков тысяч и более.

Следующей остановкой был Алгуйский водопад. Он многоступенчатый и очень красивый. Здесь мы провели почти весь остаток дня. Несмотря на ледяную воду, мы в ней купались, кувыркались, съезжая на пятой точке в водяные чаши. День закончился ужином у костра и ночёвкой в палатках.

Целью второго дня было покорение вершины Пика Дураков и снежника, находящегося на нём. Мы перешли на новую стоянку, поближе к пику. На стоянке мы поставили палатки и подкрепившись, отправились в путь, взяв с собой фляги с водой, сухофрукты и орешки. Шли мы по хорошо проторенной тропе через лес, всё время поднимаясь в гору. По пути нам попадались ручьи и родники, где пополнялся запас воды. Подъём для всех нас был сложный. Казалось, что дорога эта никогда не кончится. Мы проходили лес за лесом, между которыми надо было пройти через небольшие курумники. Постепенно лес стал более редким и перешёл на лесотундру с низкорослыми деревьями, можжевельником, черникой. Когда он закончился, открылся огромный участок курумника, через который необходимо было пройти до первого снежника.

Когда мы добрались до снежника, двигаться дальше уже не было сил и времени, хотя двое самых отчаянных прошли ещё выше. Те, кто отказался идти выше, остались, чтобы насладиться открывшимся природным величием: снег, жара (и это в середине июля) и прекрасный вид! Передать наш восторг невозможно. Мы валялись на снегу, играли в снежки, наполняли ёмкости для воды этим снегом, чтобы пить растаявшую снежную воду на обратном пути. На стоянку мы вернулись уставшие, но одухотворённые тем, что смогли преодолеть такой тяжёлый для нас подъём. Во время подъёма в гору мы смогли узнать не только о своих возможностях, но и о неожиданных проявлениях благородства своих товарищей по команде. Вечером мы поужинали и быстро легли спать, так как сил уже не осталось ни у кого.

Следующий день был посвящён подготовке к возвращению домой. До переправы решили возвращаться пешком.

Путь к переправе занял несколько часов и был нелёгким, но все с честью справились со всеми сложностями: каменистая, неровная дорога, тяжёлые рюкзаки, боль в мышцах после покорения Пика дураков. После переправы путешествие пошло в обратном порядке: Лужба–Междуреченск–Новокузнецк. К счастью, стоять в электричке не пришлось. На вокзале расставались с сожалением, хотелось продолжения путешествия. Но и с надеждой на новые маршруты и впечатления.

Для жителей Кузбасса и других регионов России особенно интересны путешествия в Поднебесные зубья: они недороги, доступны для семей даже с низким доходом. Маршруты можно продумать таким образом, что интересным будет путешествие для людей разного возраста и разных физических возможностей. Яркие впечатления будут обеспечены и для людей, которые ищут сильных впечатлений: можно совершить восхождения на высокие вершины, можно сплавиться по рекам-притокам Томи и дальше вниз по Томи хоть до самого Новокузнецка. Походные условия в незабываемых пейзажах Поднебесных Зубьев дадут пищу для размышлений о самих себе, об отношениях с близкими людьми и друзьями.



Литература

1. Поднебесные Зубья. – Текст : электронный // Википедия – свободная энциклопедия. URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/> (дата обращения 22.03.2021).
2. Курумы. – Текст : электронный // Википедия – свободная энциклопедия. URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/>. (дата обращения 22.03.2021).
3. Тремолит. – Текст : электронный // Википедия – свободная энциклопедия. URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/> (дата обращения 22.03.2021).



Формирование ценностного отношения к культуре и традициям коренных народов Кузбасса

Колесникова М. В., Ильина М. В.

МБДОУ «Детский сад № 118», г. Новокузнецк

Одной из приоритетных задач ФГОС ДО является определение и реализация этнокультурного компонента содержания дошкольного образования. Современное образование подразумевает развитие личностного потенциала ребенка, развитие его самостоятельности и творческой активности, которая способствует активному творческому приобретению детьми культурного богатства коренных народов Кузбасса, развитию эмоционального отношения к национальной культуре, к воспитанию толерантного отношения к другим народам.

Теоретическую основу передового педагогического опыта составили ряд ученых и педагогов: К. Д. Ушинский, И. Ф. Харламов, В. Г. Белинский, Ф. М. Достоевский, А. И. Чернышевский, Н. Бердяев, И. Ильин, Н. Лосский и др. Они рассматривали патриотизм как взаимосвязанную совокупность нравственных чувств и черт поведения.

Целью нашей работы является создание педагогических условий формирования ценностного отношения к культуре и традициям коренных народов Кузбасса.

В национальной доктрине образования РФ подчеркивается, что «система образования призвана обеспечить... воспитание патриотов России, граждан правового демократического, социального государства, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью и проявляющих национальную и религиозную терпимость».

В рамках реализации передового педагогического опыта разработан и реализован педагогический проект «Шорцы и телеуты – коренные жители нашего края», рекомендован педагогам ДОУ и педагогам дополнительного образования.

Так как в последние годы наблюдается отчуждение подрастающего поколения от отечественной культуры, традиций, общественно-исторического опыта своего народа. Существенные изменения, произошедшие в стране за последние годы и новые проблемы, связанные с воспитанием детей, обусловили переосмысление сущности патриотического воспитания, его места и роли в общественной жизни. Решение проблемы воспитания патриотизма потребовало новой идеологии в образовательной и воспитательной деятельности. Чрезвычайно важным в связи с этим является общепринятое мнение о том,

что процесс воспитания необходимо начинать в дошкольном возрасте. И прежде всего, будущему маленькому патриоту необходимо прививать любовь к его малой Родине.

Для решения задач применялись следующие методы и формы:

Проблемный метод (поиск информации дома с родителями): создание куклы Эмендегер и альбома, шитье национального костюма на куклу, приготовление шорского блюда и альбома.

Словесные методы: беседа: «Правила поведения на земле человека», чтение и обсуждение сказок коренных народов Кузбасса «Лось и лягушка», «Сказка про бурундука», «Сказание про богатыря»; рассказывание легенды «Девушка и месяц», сравнение и обсуждение шорских и русских поговорок: Доброе слово камень оживляет – Доброе слово лечит, а злое калечит; Глаза боязливы, руки бесстрашны- Глаза боятся, а руки делают; На лежащем камне мох вырастает – Под лежащий камень и вода не течет; Кто будет с хромым ходить, сам хромать научится – С кем поведешься, от того и наберешься).

Наглядные методы: просмотр презентаций: «Тюрки – прародители всех народов», «Шорцы», «Телеуты», рассматривание иллюстраций, анкетирование родителей; Создание папок передвижек: «Тюрки», «Шорцы», «Телеуты».

Игровой метод: шорские подвижные игры: «Перетягивание палки» (Тайак тартканы), «Ловкий охотник», «Оргас – Лентяй».

Образовательная деятельность: Лепка: женские украшения телеуток: серьги; коллективная работа – коллаж «Дерево дружбы народов»; раскрашивание шорского головного убора.

Мастер- класс с педагогами: изготовление куклы Эмендегер.

Для мониторинга знаний о культуре и традициях коренного народа Кузбасса была адаптирована методика диагностики уровня патриотического воспитания дошкольников (Новицкая М. Ю., Афанасьева С. Ю.)

Обобщая выше сказанное, следует отметить, что разработанный комплекс приёмов, условий, ресурсов, методических рекомендаций и других воспитательных средств представляет собой мощный комплекс формирования ценностного отношения дошкольников к культуре и традициям коренного народа Кузбасса. Использование культурных традиций в процессе формирования ценностного отношения, патриотизма, позволит значительно обогатить духовную жизнь детей, расширить круг переживаемых ими чувств и эмоций. Однако этого можно добиться только при грамотном руководстве и научно обоснованном планировании, определении последовательности различных приёмов, форм, которые позволят достичь нашей цели: создание педагогических условий формирования ценностного отношения к культуре и традициям коренных народов Кузбасса.



Литература

1. Кимеев, В. М. Аборигены Кузбасса: современные этнополитические процессы / В. М. Кимеев, В. В. Ерошов. – Кемерово, 1997.- 34 с. – Текст: непосредственный.
2. Загадочные телеуты – кто они? – Кузнецкий край. – 2012. – С. 2. – Текст: непосредственный.
3. Кацюба, Д. В. Материальная культура бачатских телеутов / Д. В. Кацюба.- Кемерово, 1991. – 92 с. – Текст: непосредственный.
4. Калмиева, Г. П. Легенды горы Зеленой: Устное творчество шорского народа.– Кемерово: «СКИФ», «Кузбасс», 2014. – 64 с. –Текст: непосредственный.
5. Лаврина, В. Л. История Кузбасса в рассказах для детей от древних веков до нашего времени / Вера Лаврина. – Кемерово: ФГУИПП «Кузбасс», 2014. – 80 с. – Текст: непосредственный.
6. Шелков, В. Шорцы и телеуты напомнили, кто в Кузбассе коренной народ / В. Шелков. – Кузнецкий край. – 2015. – С. 2. – Текст: непосредственный.

II ЧАСТЬ

РАЗДЕЛ I КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ КУЗНЕЦКА–СТАЛИНСКА–НОВОКУЗНЕЦКА



Рождественское чудо (о детстве Р. Э. Брувера)

Ядыкин М.

МБОУ «Лицей № 34», г. Новокузнецк

Научный руководитель Ядыкин М. М.

*МБОУ «Основная общеобразовательная школа № 100 им. С. Е. Цветкова»,
г. Новокузнецк*

Актуальность изучения истории семьи бесспорна. Знакомство с жизнью родных и близких позволяет узнать факты биографии, которые рассказывают об истории страны в целом. Несколько лет мы занимаемся материалами по истории старого дома № 19 и его жителей на улице Набережной в Кузнецке, представили свои работы на Конюховских чтениях в 2018, 2019 годах. В этом доме жили Медведчиковы, Поповы, Кишко, прапрадедушки и прапрабабушки. Сохранились семейные архивы, знакомство с ними продолжается. Объектом исследования стали отдельные материалы из семейного архива, рассказывающие о детстве, юности Р. Э. Брувера, одного из первых в Новокузнецке мастеров спорта по водному туризму, человеку, благодаря воле и энергии которого водный туризм появился в Кузбассе, кандидата технических наук, работавшего на кафедре физики металлов Сибирского металлургического института.

Мы расскажем, как старая книжка 1946 года издания с рассказом Л. Н. Толстого «Кавказский пленник» смогла объединить судьбы прадедов: Роберта Эдвиновича Брувера, Гаврилу Ивановича Медведчикова, Анатолия Степановича Глушакова, Вениамина Ивановича Кишко. Она нашлась в семейной библиотеке 7 января, в Рождество. Открываем первую страницу, читаем: «Учись хорошо, люби книгу, бережно относись к ней. На память Робику Брувер от мамы Елены Брувер. 1 мая 1947 года». Елена Гавриловна Брувер в годы Великой Отечественной войны и в послевоенное время работала в Сталинске (так назывался Новокузнецк) врачом, несколько лет жила с сыном у своей сестры Анны Гавриловны Поповой в доме на Набережной. Роберту было 9 лет, когда он получил от мамы книжку про Жилина и Костылина, про их трудные испытания в плену, про храбрость и трусость, про настоящую дружбу. Многие черты характера русского офицера Жилина были свойственны Бруверу: смелость, упорство, настойчивость, верность слову.

С жизнью Роберта Брувера можно познакомиться в сети интернет. О нем пишут его студенты, друзья, сотрудники Сибирского металлургического института, ныне Сибирского государственного индустриального университета. Роберт Брувер погиб на Тебе 21 мая 1977 года, спасая человеческую жизнь ценой собственной. Ему шел только сороковой год...

Интересно, что все, хорошо знавшие Роберта Брувера, мало что знали о его детстве, о его появлении в Кузнецке. Например, А. Куликовский рассказал вот что об одном из эпизодов жизни Роберта в Кузнецке: детство Брувера прошло на Набережной – старейшей улице города, когда-то выходившей к Томи, точнее, Иванцовской протоке... Детским развлечением Брувера и его мальчишеской компании был рискованный спуск на санях по дороге с Крепостной горы: «Доблестью было прокатиться между колес под «крадущейся» с горы полуторкой, чтобы у водилы, вдруг

видевшего, как из-под машины выезжает малец на санях, “лопнули” глаза от страха». Из рассказа Кишко К. В., племянника Роберта: «О жизни семьи моей бабушки Поповой Е. Г. (Медведчиковой) в 30 и 40-е годы прошлого века было принято молчать. Ее муж Попов И. А. служил в царской армии, отец Г. И. Медведчиков был членом правительства белого генерала Колчака в Томске. Отец Роберта Э. А. Брувер будет объявлен врагом народа и расстрелян вместе с братом в ноябре 1937 года за месяц до рождения своего сына Роберта, ему было всего 29 лет. Елене Брувер (Медведчиковой) удалось спастись, расторгнув свой брак с Эдвином Брувером в феврале 1937 года. Когда умрет мама Роберта, его воспитанием будет заниматься ее сестра Анна Гавриловна».

Чтобы ответить на вопрос: как Брувер оказался в Кузнецке, надо обратиться к истории семьи томского мастерового Гаврилы Ивановича Медведчикова, дедушки Роберта. О нем мы узнали из материалов его архива, который бережно сохранила его дочь. Накануне революции 1917 года в Томской городской Думе был создан Комитет Союза городов. В его работе участвовал хозяин кузнечной мастерской Г. И. Медведчиков, отец 5-ти гимназисток, позже он стал членом правительства белого генерала Колчака. Спасая свою семью от большевиков, Медведчиков выдал дочерей замуж, и они разъехались с мужьями в разные города Сибири. В своих воспоминаниях Гаврила Иванович много внимания уделяет тому, как ему самостоятельно приходилось постигать науки. В его библиотеке было много книг. Среди них произведения Л. Н. Толстого, присланные томскому мастеровому из Ясной Поляны. В своем письме Л. Н. Толстому Г. И. Медведчиков пишет: «Многоуважаемый Лев Николаевич! Премного благодарен за посланный Вами 16 том Вашего ценного сочинения, за что пока могу хотя частичку отплату своим трудом. Осмелюсь послать Вам, Лев Николаевич, кусок рельса, обделанный в моей кузнице. Может быть, этот кусок холодного металла иногда будет Вам напоминать о той далекой холодной Сибири и ее обитателях, жаждущих Знания, Тепла и Света. Простите, Лев Николаевич, за то, что я посылаю Вам, может быть, неценную и ненужную вещь, но желательно, чтобы и грубая работа сибирского кузнеца присутствовала при создании Ваших великих Творений. Остаюсь глубоко уважающий Вас, Г. Медведчиков, г. Тула. Ясная Поляна. Графу Л. Н. Толстому. 1901 год».

Странички дневника, тетради ученика 6 Б класса семилетней школы № 21 Кузнецкого района города Сталинска показали, как учился Роберт. Учебный год 1950–1951. Записи сделаны аккуратным почерком ручкой с чернилами из чернильницы–непроливайки. С 22 мая начинаются экзамены. Интересен список текстов на уроках литературы, есть знакомые: русские былины, стихи Пушкина, Лермонтова, басни Крылова, тексты Горького, Толстого... Есть произведения, которые сегодня не изучаются: стихи о Сталине. Странички каникул обозначены датами событий, например, осенние: «33 года Великому Октябрю!!!». В дневнике 5 и 4. Только в декабре жирнейшим образом стоит 1 (единица) по алгебре. Скорее всего, это был кол за поведение, потому что через несколько страниц дневник докладывает: «Плохо ведет себя на уроке алгебры»... Разбор поведения, наверное, был на родительском собрании, на котором присутствовала А. Г. Попова, хотя Робик в дневнике подписал жирно частицу не: присутствовать на собрании *не* обязательно. Анна Гавриловна сохранила тетрадки Робика. Среди них есть тетрадь 1948 года по коммунистическому воспитанию с записью стихов о Ленине, с законами юных пионеров, тетради по географии, с домашними сочинениями о Кузнецком угольном бассейне. Роберт на «отлично» закончил в 1955 году среднюю школу № 50 в Старокузнецке (его отец был реабилитирован через год: в 1956 году), но медаль не получил как сын «врага народа». По одному предмету ему на всякий случай поставили «4». «Как жить – убедительно,

что делать – продолжать», – девиз Роберта Брувера. Герой Л. Н. Толстого Жилин также учит быть верным слову, мужественно переносить трудности, не подчиняться сложным обстоятельствам, а преодолевать их.

Чудеса в Рождество все же бывают! На многие свои вопросы, знакомясь с героями литературы, с архивами своей семьи, можно ответить, чтобы найти свое место в окружающем мире. Вот так маленькая книжка 1946 года рассказала не только историю храброго русского офицера Жилина, она открыла неизвестные страницы жизни близких людей. Работа с историей семьи продолжается.



Литература

1. Материалы семейного архива А. Г. Поповой (Медведчиковой).
2. Немиров, В. О. «короткой, но до предела насыщенной жизни Роберта Брувера». – Текст : электронный // Кузнецкий рабочий. – 2014. – 21 мая № 2601. – URL: <https://kuzrab.ru/rubriki/obshestvo/o-korotkoy-no-do-predela-nasyshchennoy-zhizni-roberta-bruvera/> (дата обращения : 10.02.2021.).



Выпускник моей школы – Владимир Георгиевич Лаврик

Шарафиев А., Кабиров Р.

Научный руководитель Молчанова Г. В.

МБОУ «Основная общеобразовательная школа № 23», г. Новокузнецк

Актуальность выбранной темы заключается в том, что общество, люди, окружающие тебя, своим примером оказывают влияние на формирование личности, способствуют раскрытию внутреннего мира и индивидуальных качеств, самоутверждению человека. Узнав о таком выпускнике нашей школы, учащиеся станут активнее участвовать в школьных делах, а родители больше уделять времени нам – своим детям.

Цель моей работы: выявление взаимосвязи жизни одного человека с историей родного города и края.

7 марта 1954 года в леспромхозе «Первомайский» Костромской области родился Владимир Лаврик. Кто-то из близких сказал, что большим человеком будет! И не ошиблись!

Володя, со слов сестры, рос веселым добрым мальчиком. Сколько раз проходил мимо соседей, столько раз здоровался. А когда приходил с улицы с «фонарями», никогда не жаловался. Увлекался и хоккеем, и волейболом. Играл с отцом в шахматы. Хвалили всегда по математике, хотя Володя спокойно относился к оценкам. Всегда сам пример подавал, когда надо было на субботнике ударно поработать, на демонстрацию выйти, в спортивных соревнованиях поучаствовать.

В детстве и юности Владимир Лаврик влюблен был в авиацию, мечтал стать летчиком. Заканчивая десятый класс, не сомневался, что пойдет в военное училище. Увы, не прошел медкомиссию. Тогда старшая сестра, студентка Сибирского металлургического института предложила поступить в тот же институт на горный факультет. Владимир сестру послушал.

Распределили Владимира Лаврика после получения диплома горного инженера-электромеханика в Междуреченск, на шахту имени Шевякова, где проработал он 12 лет, пройдя различные ступени служебной лестницы: начинал электрослесарем, потом был механиком подготовительного участка, начальником участка.

В 1986 году предложили ему пост директора шахты «Усинская», но он отказался, посчитав, что не готов. А в 1988 году стал директором шахты «Абашевская».

Более четырех тысяч человек на ней работало, три района, семь добычных забоев. А кроме того, четыре детских садика, дворец культуры. Но через полгода она должна была выработать все запасы, тогда Владимир Георгиевич взялся за реорганизацию: исключили мелкие затраты, сократили штат, но количества добываемого угля не сократилось.

Благодаря упорству руководителя, его организаторскому таланту, грамотному подходу ко всем вопросам и профессиональным знаниям компания «Южкузбассуголь» достойно вышла из кризиса 1990-х годов, заняла устойчивое место на рынке.

Когда к Владимиру Георгиевичу обращались за советом или помощью, никогда не отказывал. Авторитет у него был невероятный. Для «Южки» он был отцом. Его так и называли «батей», за глаза и в глаза.

Успешно сочетая производственную деятельность с научной, В. Г. Лаврик в 1995 году защитил кандидатскую диссертацию, в 2001 году – докторскую на тему: «Разработка и реализация интегрированных подземных технологических комплексов шахт производственного объединения». Был автором большого количества изобретений и рацпредложений.

Работая в команде Губернатора Кемеровской области А. Г. Тулеева, Владимир Георгиевич согласился возглавить комиссию по благотворительности: «Южкузбассуголь» начал выделять деньги на шахматные турниры в честь Дня шахтера, по его инициативе была написана песня Игорем Демариным «Шахтерская звезда» к 50-летию юбилею города Междуреченска. Также Лаврик В. Г. не только начал восстанавливать аэроклубы, но и сам стал отличным пилотом, участником и победителем соревнований.

Народная мудрость гласит: «Если человека забыли, то он умирает дважды». Эта работа – не только дань памяти, но и, по моему глубокому убеждению, неотъемлемая часть истории моего города, моей великой страны.

Лаврик шел всегда впереди, и то, что в Кузбассе произошли изменения, без него трудно представить. Без имени Лаврика неполной будет история региона. Таких, как он, проживших жизнь в Кузбассе и влиявших на нее, сегодня осталось немного.

Жена и дочь организовали Благотворительный фонд имени В. Г. Лаврика, миссией которого является содействие созданию и развитию программ, направленных на реабилитацию, социальную адаптацию и творческое развитие детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации.

Я считаю, что опыт исследовательской работы мне пригодится в дальнейшей учебе. В ходе работы я открыл для себя много нового, научился ценить жизненный опыт людей, которые достигли чего-то в жизни. Я пришел к выводу, что всегда нужно идти к поставленной цели, не опускать руки, если что-то не получается. Я горжусь, что в моей школе учился такой человек как Владимир Георгиевич Лаврик. Этой информацией я планирую поделиться с учащимися нашей школы и оформить стенд в школьном музее.



Литература

1. В. Г. Лаврик. Человек с крылатой душой. – Текст: непосредственный // Наш город Новокузнецк. – Новокузнецк, 2008. – Апрель/Май. – С. 50–51.
2. Владимир Георгиевич Лаврик. – Текст: непосредственный // Кто есть кто в Новокузнецке, 2002. – Новокузнецк, 2002. – С. 145.
3. Владимир Лаврик / [сост. Г. Шалакин]. – Кемерово : Книга, 2008. – 213, [2] с. : ил. – (Директорский корпус Кузбасса). – Текст: непосредственный.

4. Дать России уголь – это для нас дело жизни, трудовой доблести и чести /: к 50-летию В. Г. Лаврика. – Текст: непосредственный // Уголь. – Москва, 2004. – № 2. – С. 17–20.

5. Дань памяти. – Текст: непосредственный // Новокузнецк. – Новокузнецк, 2016. – 7 июля (№ 26). – С. 2.

6. Дмитрин, В. П. Лаврик Владимир Георгиевич, 1954 – 2006 / В. П. Дмитрин, Л. Г. Рыбалкина. – Текст: непосредственный // Выдающиеся выпускники СибГИУ (СМИ) – горные инженеры / В. П. Дмитрин, Л. Г. Рыбалкина. – Новокузнецк, 2008. – С. 118–120.

7. Ивашова, Т. «С Лавриком невозможно почивать на лаврах» / Татьяна Ивашова. – Текст: непосредственный // Кузбасс. – Кемерово, 2004. – 10 марта (№ 43). – С. 3.

8. Лаврик Владимир Георгиевич. – Текст: непосредственный // Награды Кемеровской области / [Дюдяев Г. Т. и др.]. – Кемерово, 2008. – С. 107.

9. Профессиональная высота. – Текст: непосредственный // Южкузбассуголь. – Новокузнецк, 2009. – С. 73–77.



Мой прадед – фронтовик

Баева Д.,

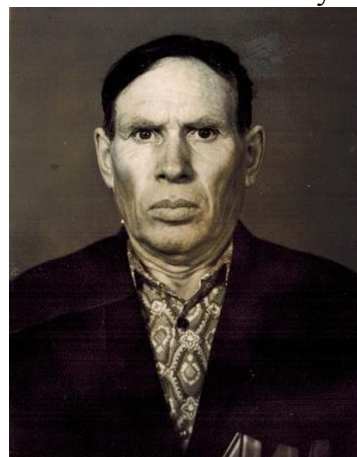
Научный руководитель Морозов С. А.

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 97», г. Новокузнецк

Меня стала интересовать история моей семьи из разговоров о прошлом и рассказов мамы и бабушки. Моя мама, Наталья Олеговна, и бабушка, Татьяна Васильевна, рассказывали о моём прадедушке, Муравьёве Василии Фёдоровиче, который воевал на фронтах Великой Отечественной войны. Они мне называли даты его жизни, где он родился, и что на фронт он был призван в июле 1944 года. У прадеда были награды. Многого мои родные не знали. Бабушка всегда говорила, что её отец (мой прадед) не любил вспоминать события войны. Я понимаю почему: война – это страшное дело. И вот здесь мне помог мой учитель истории. В нашем школьном музее был организован поиск и сбор сведений среди учеников о родственниках, которые были участниками войны для создания школьного «Бессмертного полка».

Мой прадедушка, Муравьев Василий Федорович, родился в 1918 году в деревне Кондаурово Кирсановского района Тамбовской области. В семье считали, что прадед был призван в июле 1944 года. Но по документам ЦАМО (Центральный архив министерства обороны) оказалось, что Василий Федорович был призван в мае 1942 года Гавриловским райвоенкоматом Тамбовской области. Воинское звание: красноармеец. Служил в 49 стрелковом полку 50-й стрелковой дивизии Западного фронта. Дивизия вела бои западнее Гжатска вплоть до начала 1943 г.

В ходе боёв прадед тяжело заболел и был отправлен на лечение в эвакуационный госпиталь ЭГ № 2815. Госпиталь находился в посёлке Моховые горы недалеко от города Горький (Нижний Новгород). Прадеду выдали 8 января 1943 года свидетельство о болезни № 480. Он был признан негодным к службе и вернулся по месту проживания в свою деревню в Тамбовской области.



Муравьёв В. Ф.

*Прокопьевск,
конец 1970-х годов.
(Фото из семейного
архива Баевых).*

Дальше можно только предполагать, что произошло. То ли он потерял документы о болезни, то ли был чей-то донос. Прадеда вскоре обвинили в дезертирстве и приговорили к 10 годам лишения свободы. Согласно УК РСФСР 1940 г. ст. 193.7-г «самовольная отлучка свыше суток является дезертирством и влечет за собой лишение свободы на срок от 5 до 10 лет, а в военное время высшую меру наказания – расстрел с конфискацией имущества».

А вот следующий документ: «Список на заключённых, направляемых из тюрьмы № 1 г. Тамбова для дальнейшего направления в РККА. 4 июля 1944 г.» содержит данные, что прадед был направлен в армию, в военно-пересыльный пункт в Тамбове. Может быть разобрались и ошибку исправили. Но затем он был признан гарнизонной военно-врачебной комиссией негодным к строевой службе и как досрочно освобождённый был отправлен в пересыльный пункт. То есть было подтверждено решение эвакогоспиталя № 2815 от 8 января 1943 года. Скорее всего, моего прадеда направили в нестроевые части, где он и служил до конца войны. Вот такая странная и интересная история. Теперь мне понятно, почему Василий Федорович не любил вспоминать войну.

Мой прадед, Муравьев Василий Федорович, жил в Прокопьевске в посёлке Северный Маганак, работал кузнецом на шахте «Красный уголеоп», скончался в 1984 г. Имел награды: орден Отечественной войны I степени; медали «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.», «Двадцать лет Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.»; нагрудный знак «25 лет победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.»; медаль «Тридцать лет Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.».

Я рада, что узнала много нового о Муравьеве Василии Федоровиче. Пока мы помним – наши предки живы.



Литература

1. Архив семьи Баевых.
2. Муравьев Василий Фёдорович. – Текст : электронный // ЦАМО: Юбилейная картотека награждений. Номер документа: 86. Расположение документа: шкаф 40, ящик 12. – URL: https://pamyat-naroda.ru/heroes/podvig-chelovek_yubileinaya_kartoteka1512571862/ (дата обращения: 02.03.2021).
3. Муравьев Василий Фёдорович. – Текст : электронный // ЦАМО. Фонд: Тамбовский ПП. Опись: 224417. Дело: 13. Лист: 9767-9769. URL: https://pamyat-naroda.ru/heroes/memorial-chelovek_vpp1153647989/ (дата обращения: 26.02.2021).
4. Муравьев Василий Фёдорович. – Текст : электронный // ЦАМО. Филиал военно-медицинских документов. Фонд: Картотека ранений. Раздел: Свидетельства о болезни. URL: https://pamyat-naroda.ru/heroes/memorial-chelovek_vpp1153647989/ (дата обращения: 26.02.2021).
5. Муравьев Василий Фёдорович. – Текст : электронный // ЦАМО. Фонд: Тамбовский ВПП. Опись: 224417. Дело: 44. URL: https://pamyat-naroda.ru/heroes/memorial-chelovek_vpp1153647989/ (дата обращения: 11.03.2021).
6. Указ Президиума Верховного Совета СССР от 6 июля 1940 года «Об изменении пунктов «а»- «г» ст. 193 Уголовного кодекса РСФСР». – Текст : электронный.// Ассоциации лесопользователей: сайт. – URL: <https://www.alppp.ru/law/ugolovnoe-pravo--ispolnenie-nakazaniy/16/ukaz-prezidiuma-vs-sssr-ot-06-07-1940.html> (дата обращения: 11.03.2021).



МОЯ ПРАБАБУШКА – ФРОНТОВИК

Сотов В.,

Научный руководитель **Морозов С. А.**

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 97», г. Новокузнецк

Мой интерес к истории нашей семьи возникал постепенно. Как-то, играя дома, я случайно обнаружил награды: орден и медали. Орден Отечественной войны II степени за номером 1985697. Медали, как я понял позднее, юбилейные, посвященные датам Великой Победы. Я расспрашивал своих родных о том, чьи эти награды. Моя бабушка, Сотова Людмила Ивановна, объяснила мне, что эти награды принадлежали её маме, моей прабабушке Сотовой Марии Владимировне, которая воевала в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 годов. В это же время у нас в школе в школьном музее шла работа по оформлению стендов «Наш бессмертный полк». И руководитель музея просил всех учеников собирать информацию о родных: фронтовиках или тружениках тыла для «Бессмертного полка». Вот что мне удалось узнать о биографии моей родственницы.

Сотова Мария Владимировна (24.12.1924–11.02.2005 гг.) родилась и проживала в селе Ново-Александровка Мельцанского района Мордовской АССР. Началась Великая отечественная война. На фронт её забрали в 18 лет 28 декабря 1942 года. Прабабушка обучалась на специальных курсах санинструкторов. В действующей армии женщины-санинструкторы и санитарки составляли до половины всего состава.

Служила она на Белорусском фронте на передовой санинструктором. Воинское звание – рядовой. Солдаты-санитары выносили раненых с поля боя, а медсёстры оказывали первую помощь и тяжелораненых отправляли в тыл.

Будучи на фронте, Мария Владимировна обучалась ещё и на курсах зенитчиц. Во время боя она была контужена от взрыва, лежала в госпитале. А после лечения – опять на фронт.

Однажды перед боем командир сообщил прабабушке, что после боя он подаст документы для её награждения, но в том бою командир погиб. Военный архив сгорел.

У Марии Владимировны есть награды, которые вручали ветеранам войны в мирное время. Моя прабабушка была награждена Орденом Отечественной войны II степени; медалями «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.», «Двадцать лет Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.»; нагрудным знаком «25 лет победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.»; медалями «Тридцать лет Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.», «Сорок лет Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.», «50 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.» и другими.



Сотова М. В.

*Междуреченск,
начало 1950-х годов.*

*(Фото из семейного архива
Сотовых).*

*На обороте надпись:
«За достигнутые успехи
в социалистическом
соревновании
к сталинскому
дню железнодорожника».*

*Подписи:
начальник СМП-155,
секретарь, парторг,
председатель месткома*

Мой прапрадедушка, Сотов Владимир Яковлевич, тоже воевал на фронте. Был политруком, капитаном. Это тема для отдельного рассказа. После войны он работал в городе Саранске (Мордовия) в педагогическом училище.

Прабабушка после войны приехала на строительство железной дороги Сталинск (Новокузнецк) – Абакан. Это была Всесоюзная ударная комсомольская стройка. Мария Владимировна работала в Междуреченске в строительно-монтажном поезде – 155. Сменила несколько профессий. Последние годы работала на стройке. За доблестный труд была награждена медалью «Ветеран труда».

Я горжусь своими предками и хочу быть похожим на них.



Литература

1. Архив семьи Сотовых.

2. Сотова Мария Владимировна. – Текст : электронный // Центральный архив министерства обороны (ЦАМО): Юбилейная картотека награждений. Номер документа: 86. Расположение документа: шкаф 56, ящик 41. URL: https://pamyat-naroda.ru/heroes/podvig-chelovek_yubileinaya_kartoteka1113235931/ (дата обращения: 01.03.2021).



ГЕРОЙ НАШЕЙ СЕМЬИ!

Кузина А.

Научный руководитель **Морозов С. А.**

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 97», г. Новокузнецк

Моя бабушка, Татьяна Павловна Кузина (Симонова), рассказывала мне о своём отце, Павле Алексеевиче Симонове, моём прадеде, труженике трудового фронта, который всю войну работал на КМК, а также о его брате Андрее Алексеевиче



Симонов А. А.
90-летний юбилей.
Москва, 2011 г.
(Фото из семейного
архива Симоновых)

Симонове, моём двоюродном прадеде, который воевал в годы войны. При этом она рассказывала какие-то истории и часто показывала мне фильмы о Великой Отечественной войне. Как-то дома я нашла медали своих прадеда и прабабушки, мне было лет семь-восемь. Мой интерес к семейной истории усилился, и я стала чаще расспрашивать родных о прошлом. В 2019 году мы с бабушкой ездили в Крым к родственникам и там они меня возили по памятным местам, связанным с Великой Отечественной войной 1941-1945 годов. По приезду домой я связалась со всеми родственниками и стала интересоваться вопросом: кто ещё у нас в семье воевал. Оказалось, что мой двоюродный прадед, Андрей Алексеевич Симонов воевал на Дальнем Востоке с Японией.

Вся большая семья Симоновых жила на Алтае. В конце 1920-х гг. старший брат Фёдор Алексеевич уехал в другую деревню. Средний брат Павел Алексеевич, который родился в 1910 году в селе Черемшанка Тогульского района Алтайского края, переехал на строительство КМК в 1931 году. Ему в многочисленной семье для этого дали лошадь.

Мой двоюродный прадед Андрей Алексеевич Симонов родился 26 июля 1921 года в селе Ивановка Ельцовского района Алтайского края. В тех же краях закончил школу. А накануне войны в 1940 году переехал в город Сталинск, где жил и работал его старший брат. Андрею Алексеевичу было 19 лет. Сталинским городским военным комиссариатом 23 октября 1940 года он был призван на военную службу. В армии Андрей Алексеевич служил шесть лет до 20 марта 1946 года. Был комсоргом роты, в 1944 году стал членом ВКП(б). Воинское звание: рядовой, сержант. После демобилизации из армии ему было присвоено воинское звание: лейтенант.

Вся служба прадеда прошла на Дальнем Востоке. Андрей Алексеевич служил в 30-м отдельном химическом батальоне 13-й отдельной технической бригады Дальневосточного фронта. Учился в учебном подразделении данной бригады. Всю Великую Отечественную войну мы опасались нападения милитаристской Японии. В 1941–1945 годах войска фронта находились в боевой готовности, создавали оборонительные рубежи по прикрытию государственной границы. С августа по сентябрь 1945 года в составе технического батальона на 1-м Дальневосточном фронте прадед принимал участие в боях с японскими войсками.

На вооружении батальона, в котором воевал А.А. Симонов, находились подвижные авторазливочные станции АРС-6. Эти станции использовались для постановки дымов и маскировки крупных объектов. Батальон, используя данные средства, был способен выполнить одну из следующих задач: поставить дымовую завесу на фронте 6–8 км (в зависимости от направления ветра); обеспечить маскировку одной-двух переправ через водную преграду при общей площади фактического задымления до 32 км.

После окончания второй мировой войны на базе 1-го Дальневосточного фронта был сформирован Приморский военный округ. Сержант А.А. Симонов в 39 отдельном техническом батальоне 13 отдельной технической бригады этого округа служил до марта 1946 года. Прадед был награждён медалью «За победу над Японией».

С 1947 года после демобилизации из армии Андрей Алексеевич работал в сфере строительства в Новокузнецке, учился в техникуме. Прошёл все ступени «линейной работы»: мастер, прораб, старший прораб, заместитель начальника управления, начальник СУ-4 треста «Кузнецкжилстрой». В 1974–1983 годах – главный строитель НДСК. О нём говорили: «Ценнейший работник в домостроении».

Мой прадед был награждён Орденом Отечественной войны II степени; орденом «Знак Почета»; медалями «За победу над Японией», «Двадцать лет Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.»; нагрудным знаком «25 лет победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.»; медалями «Тридцать лет Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.», «Сорок лет Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.», «50 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.»; «60 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.», а также медалью «За доблестный труд».

В 2003 году А. А. Симонов уехал к дочери в Москву. Жил в районе Куркино. Участвовал в работе совета ветеранов района, где познакомился с бывшим военным инженером, писателем, поэтом Виктором Коростышевским. Писатель в 2006 году написал стихотворение «Политрук» с посвящением моему прадеду: «Комсоргу роты, члену ВКП(б) с 1944 года, воину-дальневосточнику, жителю Куркино (Москва) Симонову Андрею Алексеевичу посвящается».

Вот некоторые строки из этого стихотворения:

«Тишина над суровым краем.

Сихоте-Алиньский скелет

Чёрной тенью грозит самураям

*За набеги недавних лет.
 Всё здесь дышит суровой былью.
 Тянет щупальцы бересклет,
 Старым дымом и свежей пылью
 Цвета хаки покрыт хребет.
 ... Но комсорг, задушевный парень,
 В гордом звании – рядовой.
 Он не держит за пазухой камень,
 Он всю ночь говорит с тобой.
 Говорит о войне и победе,
 Всё скрепляя пожатием рук...
 Он в секретной, ночной беседе
 Словно Родины политрук.
 Утром ясным восходом счастлив
 И спокоен его собрат.
 И душа не рвётся на части,
 И сражаться за Родину рад.
 Было так. И не раз так было.
 Он вернулся с войны живой.
 Сердце парня того не остыло,
 Я ручаюсь своей головой».*

Прадед скончался в 2014 году. Я думаю, что память о войне и героях войны в наших сердцах должна жить вечно, о таком забывать нельзя. Ведь они победили ради того, чтобы мы жили.



Литература

1. Архив семьи Кузиных и Симоновых.
2. Личное дело А. А. Симонова : архивная справка. Текст : непосредственный // Военный комиссариат Центрального, Куйбышевского и Новокузнецкого районов г. Новокузнецка.
3. Симонов Андрей Алексеевич. – Текст : электронный // Память народа. – URL: https://foto.pamyat-naroda.ru/detail/2849723?utm_source=pmt_detail&static_hash=af09e3 (дата обращения: 01.03.2021).
4. Демин, В. И. Строители: [книга воспоминаний] [Текст] / В. И. Демин. – Новокузнецк, Новокузнецкий полиграфкомбинат, 1996. – С. 209-210; С. 271-272 – Текст : непосредственный.
5. Коростышевский, В. Памяти вечный полёт: Стихотворения: Девочка из Кремля: Повесть [Текст] / В. Я. Коростышевский. – Рязань : Литера М, 2012. – С. 41-43 – Текст : непосредственный.
6. Симонов Андрей Алексеевич. – Текст : непосредственный.: [некролог / Совет ветеранов, коллектив ООО «Новокузнецкий ДСК» им. А. В. Косилова] // Кузнецкий рабочий. – 2014. – 4 октября (№ 114). – С. 4
7. Симонов Андрей Алексеевич. – Текст : электронный // ЦАМО (Центральный архив министерства обороны): Юбилейная картотека награждений. Дата документа: 06.04.1985. Номер документа: 86. Расположение документа: шкаф 55, ящик 21. // Память народа (pamyat-naroda.ru) . – URL: (дата обращения: 28.02.2021).



«С дорогой по жизни» – профессия железнодорожника

Селезнев К.

Научный руководитель Коломейцева Е. В.

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 97», г. Новокузнецк

Особенно важно для подрастающего поколения знать историю своего рода, его трудовые подвиги и заслуги перед Отечеством. «Народ, не знающий своего прошлого, не имеет будущего»[1].

Целью исследования является изучение трудовой династии конкретно взятой семьи.

Задачи исследования:

- сбор, изучение, систематизация материалов семейного архива Поставниных;
- разработка и проведение анкеты;
- разработка и оформление родословного древа, герба, девиза рода

Поставниных;

- разработка, написание статьи и выпуск памятного буклета.

Методы исследования: анкетирование, интервьюирование.

В практической части было установлено, что лишь 70 % учащихся знают историю своей семьи, 65 % знакомы со своим генеалогическим древом и всего 29 % анкетированных заглядывают часто в семейные альбомы. Начало династии – прадед Василий Петрович Поставнин (1927–2003), село Луховицы Московской области. В 1944 году, в возрасте 17 лет, устроился рабочим в Мостопоезд № 61 треста Мосторемтоннель. За доблестный и самоотверженный труд прадед награжден многочисленными медалями, знаками и орденами [3,4,5,6,7,8,9]. 43 года общий трудовой стаж Василия Петровича. Образовалась трудовая семья по пути следования мостопоезда с прабабушкой Валентиной Кузьминичной Жучковой. Трудовой стаж прабабушки в мостопоезде – 38 лет. Продолжатель династии – дедушка Иван Васильевич Поставнин. 39 лет отдал он любимой железной дороге. За высокий профессионализм и преданность делу дедушка награжден благодарственными письмами, грамотами, отличительным знаком [10,11,12]. Продолжатель династии мама – Анна Ивановна Поставнина. Инженер-проектировщик, 20 лет реконструирует старые дороги и строит новые. За многолетний добросовестный труд мама награждена почетными грамотами, благодарственными письмами. Девиз династии: «С дорогой по жизни!», изображен на гербе семьи. Две центральные параллели – это рельсы железных дорог; символ железных дорог – это молоток и разводной универсальный ключ.

Дети – будущее и надежда каждой семьи. Необходимо пробудить в них интерес к изучению трудовой славы своих предков, их деятельности на благо всех, семьи и страны в целом. Результатом данной исследовательской работы стало написание статьи и выпуск памятного буклета.



Литература

1. Вокруг света: Энциклопедия. – URL: <http://www.vokrugsveta.ru/encyclopedia>. (дата обращения 25.03.2021). – Текст : электронный.
2. Интервью И. В. Поставнина. С.2. – абз.4. – Текст : непосредственный.
3. Приказ министра Министерства путей сообщения СССР от 18.07.1985 № 29Ц об учреждении нагрудного знака "За безаварийный пробег на локомотиве 500000 км". – Текст : электронный // Первый железнодорожный портал: сайт. – URL: <https://1жд.рф/prikaz-ot-18-iyulya-1985-goda-N-29c.html> (дата обращения : 01.02.2021).



Трудовой фронт (Кузнецкий подвиг Бугарева Л. А.)

Ковалевич О., Русак М.

Научные руководители: Шипилов И. В., Дятлова К. Н.

МБОУ «Гимназия № 10 имени Ф. М. Достоевского», г. Новокузнецк

Жизни людей неотделимы от общей истории, но только самые великие остаются в ней навсегда.

Чем жили выдающиеся люди, каким путем они достигли своих вершин и как стали тем, кем стали? С какими трудностями сталкивались и как их преодолевали?

В рамках 80-летия Кузнецкого района мы, учащиеся МБОУ «Гимназия № 10 им. Ф. М. Достоевского», подготовили несколько фильмов-биографий о людях, внесших неоценимый вклад в развитие не только Кузнецка, но и всего города.

Хотим представить вашему вниманию нашу последнюю работу, посвященную первому директору алюминиевого завода Бугареву Леониду Александровичу.

Цель работы – сохранение и развитие историко-культурных традиций нашего края путем изучения биографий выдающихся людей Кузнецкого района (на примере деятельности Бугарева Л. А. в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.)

Леонид Александрович Бугарев – первый директор Новокузнецкого алюминиевого завода. Именно под его руководством 7 января 1943 года был выплавлен первый сибирский алюминий. Каждый второй советский штурмовик, истребитель, бомбардировщик были сделаны из алюминия города Сталинска.

Бугарев рвался воевать, а его послали в глубокий тыл ковать Победу в далекой Сибири. В августе 1942 года сорокатрехлетнего Леонида Александровича назначают директором алюминиевого завода. Ему было отпущено всего четыре месяца, чтобы дать первую продукцию. Не было кирпича, цемента, металла, складских помещений, жилья для рабочих. И все же задание было выполнено.

Для воюющей страны это было вопросом жизни и смерти. С одной стороны, технологическая база была готова: в Сталинск успели эвакуировать оборудование Днепропетровского и Волховского алюминиевых заводов, но при этом не было ни производственных цехов, ни жилья для рабочих. Строить капитальные здания и всю необходимую инфраструктуру пришлось осенью и зимой 42-го года, в самые лютые морозы. Леонид Александрович обладал незаурядными организаторскими способностями и умел зарядить людей своей уверенностью и энергией. Седьмого января 1943-го был получен первый металл, а в городе Сталинске появилось второе после КМК градообразующее предприятие, известное сегодня как Новокузнецкий алюминиевый завод.

В годы Великой Отечественной войны он выдал более 28 тысяч тонн алюминия. Металл использовался для легендарных «Катюш», скоростных и высотных истребителей МиГ, танков, самоходок, кораблей, солдатских котелков и фляжек. Каждый четвертый самолет был изготовлен из кузнецкого алюминия.

За неоценимый вклад в индустриализацию страны ученый, металлург и хозяйственник впоследствии был награжден Орденом Ленина и тремя орденами Трудового Красного знамени, восемью медалями, удостоен звания Лауреата Государственной премии СССР. И, конечно, вписал свое имя в историю города. В 1981 году улица Почтовая в Кузнецком районе стала улицей Бугарева.

Первого директора алюминиевого хорошо помнят в Новокузнецке. Он, как и любой директор крупного предприятия, заботился не только о производстве, но и о городе, в котором жили его рабочие. Леонид Александрович внес большой вклад в развитие Кузнецкого района.

При содействии Бугарева началась многоэтажная жилая застройка территории от Советской площади до улицы Метелкина. Застроивался Малоэтажный поселок. Появилась трамвайная линия, был заложен фундамент больницы № 22, спроектирован Дворец культуры «Алюминщик».

Новокузнецк сегодня – это не только металлургические гиганты, не только шахты и заводы, это прежде всего его замечательные люди. Как распорядится история: чьи имена увековечат в названиях улиц? Время – строгий судья. Однако можно не сомневаться, что новые улицы и проспекты города будут носить имена Героев сегодняшних дней.

Благодаря изученному нами материалу мы сняли фильм (ссылка на фильм <https://youtu.be/wPWrwXm8WKI>), который поможет повысить интерес у учащихся к истории Кузбасса, историческим событиям Великой Отечественной войны на материале родного края. А также поспособствовать воспитанию патриотизма к малой Родине-Кузнецку и уважению к людям города Новокузнецка.

Мы с удовольствием познакомились с историей родного Кузнецкого района, изучили материалы о выдающихся людях нашего города, узнали, каким трудом и усилием приходилось им ковать победу. Это и был фронт – трудовой фронт.

Во время работы мы испытали чувство гордости за наших земляков, за их заслуги перед страной и отечеством и сделали для себя очень важный вывод: чтить и помнить героев своего края – это обязанность каждого из нас.



Литература

1. Золотые звезды Новокузнецка. Герои Советского Союза. Герои Российской Федерации; авт.-сост. О. В. Быкова, 2005 – 124 с.; ил. – (Серия «Ими гордится Новокузнецк»). – Текст : непосредственный.

2. Трудовой фронт (Кузнецкий подвиг Бугарева Л. А.). – Изображение: видео. – URL: <https://youtu.be/wPWrwXm8WKI>. (дата обращения : 10.03.2021).

3. Улицы расскажут вам: Улицы, проспекты, бульвары, площади Новокузнецка: Справочник/ ЦГБ им. Н. В. Гоголя; Автор-составитель: Е. Протопопова. – 2 изд., испр. и доп. – Новокузнецк, 1999. – 80 с. – Текст : непосредственный.



Прадеды – внукам и правнукам

Коблова Д.,

Научный руководитель **Морозова Л. Д.**

МНБОУ «Лицей № 76», г. Новокузнецк

Спустя 80 лет тема Великой Отечественной войны не теряет свою актуальность. Наоборот, с каждым годом становится всё «горячее». Мы видим, что идёт война за историческую память. Поколение победителей почти ушло, поэтому важно, чтобы память и правда истории сохранялись в каждой семье. Война отняла множество жизней, надежд, поломала судьбы людей и принесла много горя и слёз. Для моей семьи память о событиях войны священна, и эту память сохранила и передаёт нам, правнукам, моя бабушка Вера Владимировна Ефимова.

Прадедушка и прабабушка по папе были непосредственными участниками Великой Отечественной. Я хочу рассказать о них.

Ефимов Василий Мартынович родился 10 февраля 1918 года в Кировской области в самой обычной семье. Семья прадеда была многодетной, но он все равно окончил 7 классов и в 1937 году стал учеником токаря механического цеха. В 1941 году поступил в Ленинградское военное училище, откуда и был призван на фронт. В целом 7

лет его жизни было отдано службе в рядах Советской Армии. Служил он в звании лейтенанта. Место службы: 145 стрелковый полк 1 особой стрелковой дивизии внутренних войск НКВД СКФ (Северо-Кавказский фронт). Битва за Кавказ явилась одной из продолжительных в Великой Отечественной войне. Она длилась 442 суток (с 25 июля 1942 г. по 9 октября 1943 г.) и вошла в историю военного искусства как комплекс оборонительных и наступательных операций, проведенных на обширной территории в сложных условиях степной, горной и горно-лесистой местности, на приморских направлениях.

В ходе этих операций войска Южного, Северо-Кавказского и Закавказского фронтов совместно с частями внутренних и пограничных войск Народного комиссариата внутренних дел (НКВД), во взаимодействии с силами Черноморского флота, Азовской и Каспийской военных флотилий в ожесточенных боях и сражениях измотали соединения немецкой группы армий «А». Смогли остановить их наступление и, нанеся им поражение, изгнали из пределов Кавказа. В этих сражениях принимал участие и мой прадед. Приказом от 5 июня 1943 г. за образцовое выполнение боевых заданий командования и проявленное мужество Ефимов В. М. был награжден медалью «За отвагу».

11 июля 1944 года за умелое руководство в бою с бандитами и личное мужество представлен к ордену «Красной звезды». После войны Ефимов В. М. работал в органах Государственной безопасности на Украине и в Литве.

На фронте прадед встретил мою прабабушку Ефимову (Тептяеву) Надежду Павловну. Она родилась 13 июня 1922 года в Пензенской области в многодетной семье. Прабабушка, как и многие девушки в то время, была призвана строить оборонительные сооружения. Место призыва: Орджоникидзевский ГВК, Украинская ССР, Сталинская область, город Орджоникидзе. Место службы: 145 стрелковый полк 1 особой стрелковой дивизии внутренних войск НКВД. Тептяева Надежда Павловна служила в звании младшего сержанта. Приказом от 23 мая 1943 года писарь 3-й роты младший сержант Тептяева Н. П. была награждена медалью «За отвагу».

Прабабушка не любила рассказывать про войну, сразу начинала плакать. Но одной историей она всегда была рада поделиться. Это история о том, как однажды среди офицеров она увидела высокого статного лейтенанта, который тоже сразу обратил на нее внимание. Если бы не война, они бы вряд ли встретились. 13 сентября 1945 года на территории посольства СССР в Польше в городе Познань Ефимов Василий Мартынович и Тептяева Надежда Павловна стали мужем и женой. На свадьбу им подарили две серебряные ложки и алюминиевую кружку, а также трофейный офицерский бинокль. Все эти вещи до сих пор хранятся в нашей семье. Летом 1958 года они переехали в Новокузнецк и окончательно здесь осели.

К сожалению, ход времени не остановить, от нас уходят удивительные люди – ветераны Великой Отечественной войны. Наш долг, внуков и правнуков, не забывать о той страшной войне и о тех, кто спас советских людей от рабства. Мы у них в вечном долгу. Память о минувшей войне будет переходить от отцов к сыновьям, от сыновей к внукам. Иначе нам нельзя. Необходимо, чтобы не прервалась связь поколений. Мои



**Ефимов В. М. и Тептяева
Н. П. в день бракосочетания.
Польша, Познань, 13.09.1945 г.
(Фото из архива семьи
Ефимовых)**

предки и их история жизни навсегда будут для нас примером стойкости, целеустремленности, жизнелюбия и любви к Отечеству.



Литература

1. Архив семьи Ефимовых и Пановых.
2. Ефимов Василий Мартынович. – Текст : электронный // Память народа : портал / Центральный архив министерства обороны (ЦАМО). Ф. 33. Оп. 690155. Д. 1932. Л. 85. – URL: https://pamyat-naroda.ru/heroes/podvig_chelovek_nagrazhdenie32482011/ (дата обращения: 11.03.2021). – Текст : электронный.
3. Ефимов Василий Мартынович. – Текст : электронный // Память народа : портал / ЦАМО. Картотека награждений. Расположение документа: шкаф 31, ящик 10. URL: https://pamyat-naroda.ru/heroes/podvig-nagrada_kartoteka1268561664/ (дата обращения: 11.03.2021).
4. Ефимов Василий Мартынович. – Текст : электронный // Память народа : портал / ЦАМО. Ф. 33. Оп. 682526. Д. 628. Л. 386. URL: https://pamyat-naroda.ru/heroes/podvig-chelovek_nagrazhdenie16219756/ (дата обращения: 11.03.2021). – Текст : электронный.
5. Ефимов Василий Мартынович. – Текст : электронный // Память народа : портал / ЦАМО. Ф. 33. Оп. 717037. Д. 571. Л. 262-263. URL: https://pamyat-naroda.ru/heroes/podvig-chelovek_nagrazhdenie46428482/ (дата обращения: 11.03.2021). – Текст : электронный.

РАЗДЕЛ II МОЯ МАЛАЯ РОДИНА. ПРИРОДНОЕ И ИСТОРИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ ГОРОДА НОВОКУЗНЕЦКА



«Космические» названия на карте города Новокузнецка

Михайленко М.

Научный руководитель Лемешкова Е. В.

МАОУ «СОШ № 112 с углубленным изучением информатики», г. Новокузнецк

На уроке окружающего мира мы узнали, что в 2021 году День космонавтики в России 12 апреля будет отмечаться в 60 раз. В 1961 году произошло великое событие на планете Земля – впервые русский человек Ю. Гагарин полетел в космос. Новокузнецк не мог пройти мимо такого замечательного события и навсегда оставил на карте города космические названия. В честь первого полета были возведены памятники и скульптуры, названы улицы, парки и даже магазины.

Мне стало интересно, какие «космические» названия встречаются в нашем городе. Цель работы: поиск «космических» названий на карте нашего города и создание карты «Космические названия на карте города Новокузнецка».

Для выполнения работы были поставлены следующие задачи:

- составить список слов-ассоциаций со словом «космос»;
- проанализировать карту города Новокузнецка;
- изучить литературные источники и собрать исторические сведения об объектах с «космическими» названиями в нашем городе;
- исследовать места с «космическими» названиями и сделать фотографии;
- познакомиться с сервисом google-карты;
- провести классный час, посвященный Дню Космонавтики для учеников 1А класса.

Прояснив для себя основные вопросы, связанные с темой нашей работы, мы начали изучать карту города Новокузнецк и его объекты. Начали с того, что я живу на *улице Звездова*. Это очень даже «космическое» название! Названа улица в честь Ивана Михайловича Звездова – инженера-строителя, много сделавшего для развития индустрии Новокузнецка. На доме Звездова, 50 раньше висела мемориальная доска.

В Новоильинском районе есть *улица Космонавтов*. Улица названа в честь наших земляков–космонавтов: Леонова А. А. и Волынова Б. В. Борис Волынов детство и юность провёл в городе Прокопьевске, а Алексей Леонов учился в школах города Кемерово.

В Новоильинском районе раньше был *Культурный центр «Спутник» и кинотеатр*. Располагался по адресу: ул. Новоселов, 29.

Есть в Новокузнецке место с «космическим» названием, которое знает и любит каждый ребенок – это *Городской Парк им. Ю. А. Гагарина*. Назван парк в честь первого советского космонавта, полетевшего в космос. На территории парка установлен *бюст Юрия Алексеевича Гагарина*. Также на территории парка расположен *Планетарий имени А. А. Фёдорова*. Находится по адресу: проспект Metallургов, 16а. Назван в честь основателя и первого директора Альберта Андреевича Фёдорова.

Мало кто знает, что в нашем городе была *площадь Космонавтов*. Располагалась она на кольце в конце проспекта Metallургов на пересечении с проспектом Строителей, в небольшом сквере была установлена скульптурная композиция «Ракеты», но простояла недолго, потом ее перенесли. Сегодня это кольцо не имеет названия.

В Заводском районе есть *Сквер космонавтики* или *Аллея космонавтов*, именно сюда перенесли скульптурную композицию «Ракеты».

Какие еще можно встретить «космические» названия на карте города Новокузнецка? *Космическое шоссе* вдоль ЗСМК в Заводском районе и небольшая *Космическая улица* в Заводском районе, а также *Звездный переулок* в Кузнецком районе.

Помимо улиц, скверов и парков «космические» названия дают магазинам, детским центрам. Так в нашем городе есть:

- *торгово-развлекательный центр «Планета»* (ул. Доз, 19а)
- *торговый центр «Комета»* (ул. Павловского, 13). Внутреннее оформление отражает название: фонтан в форме звезды, светильники, украшение – все выполнено в «космическом» стиле.
- *книжный магазин «Планета»* (ул. Кирова, 94)
- *торговый центр «Орбита»* (ул. Кирова, 75)
- *детско-юношеский центр «Орион»* (ул. Кутузова, 5А)

Еще удалось выяснить, что в 2018 году Новокузнецкому аэропорту (Спиченково) присвоено имя нашего земляка, космонавта Бориса Волынова и теперь аэропорт называется «*Международный аэропорт Новокузнецк им. Б. В. Волынова*».

Итак, в нашем городе встречается достаточно много «космических» названий на карте города, получилось вспомнить и те, что уже давно не существуют. К юбилейному Дню Космонавтики 12 апреля мы разработали google-карту «Космические названия на карте города Новокузнецка». На карту нанесено 18 объектов с описанием и нашими фотографиями. Из них 2 объекта в настоящее время не существуют – это культурный центр «Спутник» и площадь Космонавтов. На карту их нанесли, в описании объекта эта информация указана. Режим доступа:

<https://www.google.com/maps/d/edit?mid=1MqK1aSbZjHhZA4hkbiXyuDQ7BG2Duxuh&usp=sharing>.

После того, как карта была готова, я выступил перед учениками 1А класса, рассказал про карту и «космические» объекты. Ребята заинтересовались информацией, с удовольствием изучали карту, слушали рассказ и смотрели фотографии объектов.

Наша исследовательская работа важна и интересна, помогает расширить знания о нашем городе, познакомиться с историей города и совершить увлекательное путешествие по Новокузнецку. К юбилейному дню космонавтики 12 апреля 2021 года интересно будет провести в школах тематический классный час, используя собранный материал.



QR-код для открытия карты «Космические названия на карте города Новокузнецка»



Литература

1. История районов города: архитектура и благоустройство // МБУ «Архив города Новокузнецка». URL: <http://www.archivnvkz.ru/?p=324> (дата обращения: 10.11.2020). – Текст: электронный.

2. Карта города Новокузнецка // 2gis.ru. – URL: <https://2gis.ru/novokuznetsk/geo> (дата обращения: 10.11.2020). – Текст: электронный.

3. Космические названия на карте города Новокузнецка : карта. – URL: <https://www.google.com/maps/d/edit?mid=1MqK1aSbZjHhZA4hkbiXyuDQ7BG2Duxuh&usp=sharing> (дата обращения : 11.03.2021). – Изображение : электронное. Текст : электронный.

4. Кузьмина, Е. В. История Новоильинского района в названиях улиц и проспектов : Путеводитель / Е. В. Кузьмина. – Новокузнецк: МБУ «МИБС» Библиотека «Вдохновение», 2014. – 75 с. – Текст: непосредственный.

5. Протопопова, Е. Э. Улицы, проспекты, бульвары и площади Новокузнецка : Справочник / Е. Э. Протопопова. – Новокузнецк: ЛОТ КМК, 1998. – 86 с. – Текст: непосредственный.

6. Цибизова, Е. Б. Мой город – Новокузнецк: Учебное издание / Е. Б. Цибизова. – Новокузнецк: ИКЦ «Зона роста», 2017. – 280 с. – Текст: непосредственный.



Мои родные улицы

Фефилова Д.

*Научный руководитель **Пятыгина М. С.***

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 37», г. Новокузнецк

«Наша улица», – как часто мы произносим эти простые слова. Улицы, как и люди, имеют свою биографию. Они немые свидетели и хранители нашей истории. Их названия могут рассказать человеку о многом. Порой мы ежедневно ходим по давно знакомым улицам и даже не задумываемся, почему улица носит то или иное название? Как называлась раньше и почему? Кому посвящены памятники и мемориальные доски?

Речь пойдет о моих родных улицах в микрорайоне Точирино Куйбышевского района города Новокузнецка. Однажды на уроке окружающего мира мы рассматривали тему «Где ты живешь». В ходе урока ученики из моего класса рассказывали о том, где они живут, при этом называя свой адрес.

Первый рассказывал Никита, он живет на улице Макаренко, Семен на улице Нахимова, Максим на улице Зои Космодемьянской, Влад живет на улице Герасименко, Паша на улице Черемнова, а Катя на улице Красиловой. Я живу на проезде Граневой, а моя учительница на улице Станиславского.

На уроке учитель обратил наше внимание на названия тех улиц, на которых живут ребята нашего класса. И мне стало интересно, что знаем мы о людях, чьи имена носят наши улицы? В какое время они жили, чем прославили себя и Отчизну?

Цель работы: собрать и изучить информацию о людях, в честь которых названы улицы в микрорайоне Точирино.

Задачи:

1. Изучить истории улиц в микрорайоне Точирино.
2. Выявить улицы, названные в честь героев Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.
3. Рассказать о результатах исследования ученикам моего класса.

Гипотеза: Считаем, что если каждый человек будет интересоваться и знать историю своего города, историю своей улицы, то он будет передавать эту информацию из поколения в поколение, что привьет интерес к истории своего родного края и любви к нему.

В Точирино есть множество улиц, названных в честь людей, которыми мы до сих пор гордимся.

Улица Багратиона названа в честь Петра Ивановича Багратиона, русского генерала, главнокомандующего 2-й Западной армией в начале Отечественной войны 1812 года. Улица Богдана Хмельницкого названа в честь полководца, политического и государственного деятеля Богдана Михайловича Хмельницкого. Улица Нахимова названа в честь героя, выдающегося флотоводца. Улица Макаренко названа в честь

Антон Семёнович Макаренко, всемирно известного воспитателя, педагога и писателя.

По улице Островского многие ребята ходят в нашу школу. Она носит имя Николая Алексеевича Островского – советского писателя, автора романа «Как закалялась сталь».

На улице Станиславского живет мой учитель Марина Сергеевна. Константин Сергеевич Станиславский – русский театральный режиссёр, актёр и педагог, первый народный артист СССР.

Имя улицы – это дань уважения к этим людям, это свидетельство того, что мы свято чтим память о них.

Также в Новокузнецке есть улицы, названные в честь героев Советского союза. Одна из улиц носит имя Героя Советского Союза Владимира Георгиевича Юдина. Имя героя носят средняя школа № 3 города Междуреченска Кемеровской области и Сосновская средняя школа в Новокузнецком районе Кемеровской области.

Одна из улиц Куйбышевского района названа в честь Героя Советского Союза, Зои Космодемьянской. Её протяженность – 496 метров. В ноябре 1984 года горсовет решил к 40-летию Победы установить на улице Зои Космодемьянской стелу с мемориальной доской, удостоверяющей, что «Улица названа в честь Героя Советского Союза Зои Анатольевны Космодемьянской 1923–1941».

На территории Куйбышевского района есть ещё один памятник Зое Космодемьянской. Это скульптура «Герой Советского Союза Зоя Космодемьянская, 1923–1941». Памятник открыт 6 мая 2010 года на территории МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 37» по улице Варшавской, 2.

Практически в одном месте расположены улицы, названные в честь трех Героев Советского Союза: Ивана Саввича Герасименко, Александра Семеновича Красилов и Леонтия Асеевича Черемнова. Подвиг, совершенный этими бойцами, по праву можно считать беспримерным. Тем не менее, сейчас он не слишком известен, хотя является одной из самых героических страниц истории Великой Отечественной войны...

Нами было проведено анкетирование среди одноклассников. Судя по результатам опроса, мы можем сделать вывод, что ребята не совсем понимают в честь кого названы улицы, на которых они проживают.

Ребята ответили, на какой улице они живут, а вот почему она имеет такое название, знают только 43 ученика. Ответ на второй вопрос знают 36 учеников. А вот на вопрос, какие улицы носят имена наших земляков и почему, ответили только 32 ученика.

В Новокузнецке множество улиц, которые носят имена известных нам людей, чьи жизни были связаны с нашим городом. Но я была удивлена, что и в микрорайоне нашей школы столько улиц, названных в честь известных людей.

В ходе исследования «Мои родные улицы» я узнала много нового и интересного об одной из улиц нашего города, о людях, которые прославили наш край, о том, как богата история нашей страны.

Возможно, моя исследовательская работа вдохновит кого-то из детей и их родителей узнать, что несет за собой название их улицы, узнать историю её создания. Ведь каждая улица по-своему уникальна и неповторима.



Литература

1. Зоя Космодемьянская // 24СМИ. – URL: <https://24smi.org/celebrity/4668-zoia-kosmodemianskaia.html>. (дата обращения: 12.03.2021). – Текст : электронный.

2. Их именами названы : справочник об улицах города Новокузнецка /авт.-сост. О. С. Андреева, С. Д. Тивяков/ – Новокузнецк : Полиграфист, 2008. – 168 с.

3. Макаренко Антон Семёнович // Википедия: Свободная энциклопедия. – URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/>. (дата обращения: 12.03.2021). – Текст : электронный.

4. Петр Иванович Багратион – российский генерал, лев русской армии. // Яндекс. Дзен. – URL: <https://zen.yandex.ru/media/id/5e664c59699c9613543b2d8d/petr-ivanovich-bagratiion-rossiiskii-general-lev-russkoi-armii-5fb0af5e70f5da1bda4c22bd>. (дата обращения: 12.03.2021). – Текст : электронный.

5. Юдин Владимир Георгиевич // 400 знаменитых новокузнецчан – URL: <https://новокузнецк400.рф/persons/164-judin.html>. (дата обращения: 12.03.2021). – Текст : электронный.



Стальное сердце Сибири

Беседин В.

Научный руководитель **Лисицына О. В.**

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 8», г. Новокузнецк

Одно из главных богатств Кузбасса – самоотверженные и трудолюбивые люди. Люди интересной судьбы прославляли трудом, мастерством свою малую родину. Новокузнецк неотделим от Кузнецкого металлургического комбината – КМК (ОАО ЕВРАЗ – ЗСМК), они зарождались вместе. В недалеком 2019 году исполнилось 90 лет Кузнецкстрою: в 1929-м началось возведение Кузнецкого металлургического комбината. «Здесь будет город-сад» – писал в стихах «о Кузнецкстрое и людях Кузнецка» Владимир Маяковский.

История становления моего прадеда, как заслуженного строителя, обладателя многочисленных наград и званий, началась с его прихода на КМК. Поэтому тема трудового подвига людей рассмотрена через связь со строительством и работой легендарного промышленного гиганта в нашем городе.

Объектом исследования стала история возведения Кузнецкого металлургического комбината. Предметом – трудовая деятельность наших земляков.

Цель работы: рассказать о людях интересной судьбы, которые прославляли трудом и мастерством свою малую родину.

Для ее достижения необходимо было решить следующие задачи:

1. Расширить представление о становлении родного города.
2. Выяснить историческую значимость людей города, которые оставили след в истории области.
3. Показать вклад каждого горожанина в развитие славы города на примере своей семьи.

Гипотеза: знание современной истории малой родины и своих земляков позволяет сохранить трудовую историю и передать потомкам.

Источники исследования: воспоминания членов моей семьи; музейные и архивные материалы; литературные источники; источники Интернет; воспоминания одноклассников.

Актуальность исследования подтвердили результаты анкетирования, проведенного среди одноклассников: ребята плохо знают историю заслуженных людей в городе и в своих семьях. Так, из восемнадцати опрошенных, только трое были в курсе, остальным потребовалось время, чтобы узнать информацию. В результате у тринадцати из этих ребят в семьях оказались заслуженные люди в старшем поколении.

Проведенное исследование доказало, что трудовые подвиги являются прекрасным примером для молодого поколения. У наших дедов и прадедов нужно научиться жить и работать так, чтобы не было стыдно перед самим собой!

Таким образом, работа имеет практическую значимость. Ее материалы могут быть использованы на уроках окружающего мира, для проведения классных часов и внеклассных занятий.

Особые слова благодарности хотелось бы выразить: сотруднику Мемориал-музея Крашенинниковой Ольге Евгеньевне и директору музея им. Бардина Степановой Наталье Васильевне.

В результате работы, я лучше узнал о своих земляках, верой и правдой служивших своей Родине, и нашел в архиве музея им. Бардина книгу почета комбината, куда внесена запись о трудовом подвиге моего прадеда.

В дальнейшем я хочу продолжить изучать документы, систематизировать материалы о своих родственниках и сохранять память об их заслугах.



Литература

1. Верхняя колония. – Текст : электронный// Новокузнецкий краеведческий музей. – URL: <https://youtu.be/L7fNtc0dNeA> (дата обращения: 02.02.21).

6. Кузнецк-Сталинск-Новокузнецк: Кузнецкстрой. – Текст : электронный // Сити-Н. – 2015. – 14 авг. – URL: <https://www.city-n.ru/view/363206.html>. (дата обращения: 28.12.20).

7. Кузница победы : буклет. – Новокузнецк: ЕВРАЗ. – 36 с. – Текст: непосредственный.

8. Прогулки по Верхней колонии. – Текст : электронный // Новокузнецкий краеведческий музей. – URL: <http://www.nkmuseum.ru/index.php/vystavki/virtualnye-vystavki/282-progulki-po-verkhnej-kolonii>. (дата обращения: 02.02.21).

9. Стальное сердце Сибири : [Сборник к 50-летию Кузнецк. металлург. комб. им. В. И. Ленина / Сост. М. Ф. Беркович, Н. М. Шидловский]. – Кемерово : Кн. изд-во, 1982. – 296 с. – Текст: непосредственный.



ИСТОРИЯ СРЕДНЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ № 1

Дроздик Карина Владимировна

МБОУ «Основная общеобразовательная школа № 1»

В 1936 году, в сад-городе города Сталинска открылась самая первая в городе семилетняя школа № 1. Это было двухэтажное здание.

Школа открылась в непростое время для страны и города. Все проблемы и трудности на начальном этапе легли на плечи первого директора – Лукьянова Игнатия Ивановича.

В 1940 году школе присваивается статус «средняя». В это время в школе обучалось 1200 учащихся. Обучение велось в 3 смены. Работа в школе была не классно-урочной, а бригадно-звеньевая. Благодаря такой системе работы школа занимала 1 место в городе по успеваемости. Школа была снята на киноплёнку и показывалась в кинотеатре «Коммунар» как образцовая.

Первый выпуск пришелся на 1941 год. В этот год



*Лукьянов И. Ф. –
первый директор
средней школы № 1*

учителя и выпускники школы вместе со всем советским народом встали на защиту своего Отечества.

В школе был организован госпиталь, но учебная работа продолжалась. В 1941 году на фронт ушли учителя: А. А. Куркин, Г. Е. Игнатьев, А. А. Нацилевич, но домой они не вернулись.

В 1942 году в годы войны средняя школа была слита с семилетней школой № 14 по ул. Пролетарская и стала называться средней школой № 1. Вторым выпуск уже в новом здании. Выпускники школы отправились на фронт, многие не вернулись домой.

В 1941–1946 годы директором школы стала Гарина Павла Васильевна. За труд в годы войны и послевоенные годы она награждена медалями.

В 1950 году директором школы была назначена Вотинцева Прасковья Сергеевна.

В 1960 году директором стал Смирнов Валентин Николаевич.

В 1961–1974 годы директор школы – Бенюх Мария Ивановна. Мария Ивановна, пройдя все тяжбы бюрократической волокиты, убедила руководство города в необходимости пристроить к основной школе дополнительное здание. Работа по строительству началась, вместе со строителями трудились ученики и родители. Закончено было строительство в 1970 году. Мария Ивановна награждена юбилейной медалью «За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения Владимира Ильича Ленина».

В разные годы среднюю школу № 1 возглавляли:

- 1974–1977 годы – Майшев Геннадий Семенович,
- 1977–1980 годы – Молоткова Лидия Николаевна,
- 1980–1983 годы – Гогейзель Эмма Александровна,
- 1983–1985 годы – Самойлова Валентина Сергеевна,
- 1985–1988 годы – Риль Эдгар Викторович,
- с 1988 года и по сегодняшний день директором является Вожик Светлана Викторовна.

Светлана Викторовна окончила физико-математический факультет Новокузнецкого государственного педагогического института. Во главе школы встал молодой, перспективный руководитель. Светлана Викторовна закупила новую мебель, приобрела ТСО, сформировала новый педагогический коллектив.

Педагогический коллектив стремится учесть все потребности обучающихся, всю широту их интересов через содержание образования, через активизацию познавательной деятельности в школе. Школа зажила новой жизнью.

Хочется отметить выпускников средней школы, среди которых Фролов Тихон Семенович и Анатолий Соболев. Фролов Т. С. – капитан запаса, ветеран Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.), писатель, поэт. Анатолий Соболев – писатель, в книге «Бушлат на вырост» он рассказывал эпизоды из жизни школы № 1.



Литература

1. Архивные данные МБОУ «ООШ № 1».



Самое распространенное тотемное животное коренных народов Кузбасса

Горбатюк В.

*Научный руководитель **Иванова Н. С.***

МБНОУ «Гимназия № 44», г. Новокузнецк

Недавно по телевизору я увидела передачу «Непутёвые заметки с Дмитрием Крыловым», в которой очень интересно рассказывалось о тотемных животных народов Ханты-Мансийского автономного округа. И мне захотелось узнать, какие тотемные животные есть у коренных народов Кемеровской области-Кузбасса и какую роль они играют в их культуре.

Но для начала, надо узнать – какие народы Кузбасса являются коренными? И что такое «тотемное животное»?

Мое исследование связано с изучением различных информационных источников из сети Интернет, посещения виртуальных экскурсий в музеи нашего региона. В преддверии 300-летия Кузбасса, хотелось бы узнать об обычаях и традициях, существующих (или существовавших) на территории нашей области и познакомить с этой информацией моих сверстников. В связи с этим, данная тема является актуальной. Ведь забвение традиций коренных народов региона может привести к потере уникальности основ жизненного уклада, особенностей национальных культур и их обезличиванию. А без памяти народа не будет и истории.

Я обратилась к теме «тотемных животных» еще и потому, что они соединяют в себе прошлое и настоящее, мифы и повседневность.

Объектом исследования служит проблема сохранения духовной культуры коренных народов Кузбасса.

Предметом исследования являются тотемные животные как часть традиционной культуры коренных народов Кузбасса.

Целью исследования является знакомство с культурой коренных народов Кузбасса через тотемных животных.

Кузбасс – регион многонациональный. Основную долю населения занимают русские, а наиболее многочисленными среди малых коренных народов в Кузбассе считаются калмаки, шорцы, татары сибирские и телеуты.

Важнейшей составной частью духовной культуры средневековья были различные верования и культуры. Тотемизм – комплекс верований и обрядов, связанных с представлением о родстве между группами людей (обычно родами) и тотемами. В культурных традициях и обычаях разных народов тотемы играли важную роль. Тотем – это обожествляемые животные первобытных народов. Тотем – это дух, священный объект или символ, который служит эмблемой и оберегом группы людей или человека. Общение с тотемным животным не подразумевает буквального физического времяпрепровождения с животным. Это общение осуществляется на тонких духовных планах. К тотему относились как к доброму и заботливому предку и покровителю, который оберегает людей от голода, холода. Важен тотем для шаманов, он помогает им пройти в мир духов и защищает его там.

В системе религиозного сознания шорцев большое место занимали культы. Они являлись выражением зависимости человека от могучих, и зачастую, непонятных для него сил природы. Для всех народов Сибири был характерен культ животных, в первую очередь медведя. Тотем Медведь позволяет мужественно предстать перед невзгодами и преодолеть их. Как духовное животное, медведь находится в контакте с землей и циклами природы, он является мощным руководителем в поддержании физического и эмоционального исцеления. Дух медведя является сильным источником поддержки в

трудные времена. Медведь помогает отстоять убеждения и истину, дает поддержку и силы. Этот тотем придает человеку уверенности в том, что касается принятия решений и выбора пути. С ним человека ждет мощный рост и бесстрашие. Тотем Медведь – мощный целитель и в этом ему нет равных среди животных, он является мощным руководителем в поддержании физического и эмоционального исцеления. Медведь чувствителен к циклам природы. Он учит, как заглянуть внутрь себя и найти ресурсы для выживания. Это является напоминанием о великом круговороте жизни. Медведь является воплощением силы и очень жесток к покушениям на его логово. Тотем учит, как всегда защищать тех, кого любишь. Медведь наделяет людей такими качествами, как смелость, любознательность, организаторские способности, целеустремленность и последовательность. В царстве духовных животных, медведь является символом силы Земли и силы, как таковой. Тотем Медведь позволяет мужественно предстать перед невзгодами и преодолеть их. Дух медведя является сильным источником поддержки в трудные времена. Медведь помогает отстаивать убеждения и истину, дает поддержку и силы. Этот тотем придает человеку уверенности в том, что касается принятия решений и выбора пути. Медведь – это тотем уважаемого лидера, берущего на себя руководство своей жизнью и жизнью других людей.

Поклонение медведю было основано на страхе и почитании грозного таежного хищника и выражалось в специальных ритуалах во время охоты или разделывания туши зверя, в особом отношении к частям его тела: клыкам, лапам, когтям, которые использовали в качестве оберегов. Например, череп медведя вешали над дверью, чтобы охранять жилище от злых духов. Обереги из медвежьих клыков вешали над кроватью младенца, веря, что это защитит его от злых духов и прогонит нечисть. Шорцы верили, что душа зверя не может преодолеть материальную преграду, поэтому на лыжный след после себя клали крестообразно ветки или чертили круги. Ведь медвежья душа после смерти бродила по тайге, пугала и душила людей. Суть обрядов была одна: разговор с душой убитого медведя и желание отвести гнев духов от себя.

Общение с духами животных всегда присутствовало в человеческой культуре. В наше время тотемные животные обретают новую популярность, благодаря возрождению интереса к древним духовным и шаманским традициям. Согласно поверьям, у каждого человека есть свой зверь – хранитель – тотем. Каждый такой зверь-хранитель даёт человеку определённую силу. Сила тотема проявляется в качествах характера человека.

Современный тотемизм перестал быть знаком племени или клана, средством его защиты, как это было в давние времена. Проявлением тотемизма сегодня являются прозвища, никнеймы, которыми люди хотят подчеркнуть определенные качества своей личности; продолжают существовать обереги, талисманы и просто украшения, имеющие форму тотемных животных, частей их тел; тотемным украшением являются татуировки соответствующей тематики. Тотемизм продолжает жить в современных творениях искусства: живописи, фотографии, скульптуре.

Ушли в далекое прошлое многие уникальные национальные традиции коренных народов; культовые предметы становятся музейными экспонатами. Задача современных историков, географов, краеведов, этнографов сохранять и показывать многогранную культуру каждого народа, проживающего на необъятных просторах нашей Родины.



Литература

1. Ильин, Д. Традиционное мировоззрение шорцев – коренных народов Кузбасса / Д. Ильин, Е. Левин, М. М. Пасько – Текст : электронный // Refdb.ru – URL: <https://refdb.ru/look/2261086-p4.html> (дата обращения: 12.03.2021).
2. Исаева, Н. Всем селом – за медведем. Как охотились телеуты и шорцы? / Н. Исаева. – Текст : электронный / Аргументы и факты. Кузбасс. – 2016. – № 49. – URL: https://kuzbass.aif.ru/culture/vsem_selom_za_medvedem_kak_ohotilis_teleuty_i_shorcy (дата обращения: 12.03.2021).
3. Коренные народы Кемеровской области. – Текст : электронный // По Сибири. – URL: <https://posibiri.ru/korennyie-narody-kemerovskoj-oblasti/> (дата обращения: 12.03.2021).
4. Медведь – символ и тотем. – Текст : электронный // Знаки и символы. – URL: <https://znak-simvol.ru/medved-simvol-i-totem/> (дата обращения: 12.03.2021).
5. Медведь – Тотем Силы. – Текст : электронный // Мой блог. – URL: <http://littarey.ru/blogi/puteshestvie-v-dukhe/23-medved-totem-sily> (дата обращения: 12.03.2021).
6. Проект «Народы Кузбасса». – Текст : электронный // Инфоурок: информационный портал. – URL: <https://infourok.ru/proekt-narodi-kuzbassa-3501729.html>. (дата обращения: 12.03.2021).
7. Тотемное животное медведь — защита и поиск внутреннего руководства. – Текст : электронный // Магия самопознания [Сайт] . – URL: <http://blogsamopoznanie.ru/totemnye-zhivotnye/medved.html> (дата обращения: 12.03.2021).
8. Традиционные верования народов Сибири на примере шорцев. – Текст : электронный // HintFox.com. – URL: <http://www.hintfox.com/article/Traditsionnie-verovaniya-narodov-sibiri-na-primere-shortsev.html> (дата обращения: 12.03.2021).
9. Узнай свое тотемное животное. – Текст : электронный // Taubin.ru : Магический портал. – URL: <https://taubin.ru/magiya-stihij-prirody/kak-uznat-svoe-totemnoe-zhivotnoe-samoe-polnoe-opisanie.html> (дата обращения: 12.03.2021).
10. Шорские сказки, легенды. Составитель Чудояков А. И. – Кемерово: ООО РИФ «Весть», 2002. – 153 с. – Текст : непосредственный.

Раскопки и исследование останков мамонта в Куйбышевском районе города Новокузнецка

Давыдова Д.

Научный руководитель **Клемешева Т. А.**

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 9» им. В. К. Демидова,
г. Новокузнецк



На территории Кемеровской области много памятников истории и археологии уникальных и очень интересных. И до сих пор мы слышим о новых находках. Одну из таких случайных находок нам посчастливилось обнаружить на территории Куйбышевского района.

Находки мамонта – не исключительное явление, но и не рядовое событие, особенно в черте города.

Данная исследовательская работа направлена на изучение и описание места нахождения фрагментов скелета мамонта на ул. Дарвина города Новокузнецка.

Задачи:

- изучить литературу и другие информационные источники о строении мамонтов, их образе жизни, причинах их вымирания;
- провести раскопки и исследование места раскопок останков мамонта на ул. Дарвина в Новокузнецке;
- распространить информацию о нашей находке и пополнить новыми материалами о находке музей школы.

Древний мамонт представлял собой млекопитающее, принадлежавшее к семейству слоновых. Основные виды обладали размерами, сопоставимыми с параметрами их близких родственников – слонов. Их масса чаще не превышала 900 кг, рост не выходил за рамки 2 метров. От слонов мамонты отличались более громоздким туловищем, короткими ногами и длинной шерстью. Характерный признак – изогнутые большие бивни, которые использовались доисторическими животными для выкапывания из-под снежных завалов еды. Они также обладали коренными зубами с большим числом дентиноэмалевых тонких пластинок, служивших для переработки волокнистого грубого корма.

Весной 2020 года на своем дачном участке при ведении ремонтных работ моими родителями были найдены фрагменты костей неизвестного происхождения. Мы обратились в геологический музей города Новокузнецка для идентификации наших находок. Музейные работники подтвердили, что мы нашли останки мамонта. Я рассказала об этих находках в школе учителю истории Татьяне Александровне Клемешевой и активистам нашего школьного музея. В августе 2020 года была организована небольшая школьная палеонтологическая экспедиция, которая базировалась на нашей даче.

Мы приступили к раскопкам. Мы заложили шурф размером 1,5 на 2 метра, глубиной 2 метра. Неожиданно на глубине двух метров острие лопаты наткнулось на что-то твердое. Затем ещё и ещё... Так, постепенно выкопали и достали из-под земли огромные кости, как целые, так и осколки, а также прекрасно сохранившая челюсть с зубами.

Мамонты – это самые характерные животные териофауны плейстоцена Евразии. Возраст местонахождений остатков слоновых, как правило, устанавливается по уровню эволюции, наиболее заметно проявляющемуся в строении коренных зубов. Чем больше число пластин в коронке последнего зуба, тем моложе геологический возраст слона. В зубе, который нашли мы, 14 пластин. Это доказывает, что челюсть принадлежит детенышу мамонта.

Перед нами стоял вопрос, каким образом мамонт оказался именно в этом месте? Может быть здесь находилась стоянка мамонтов? И помимо костей мамонтенка можно будет найти и останки взрослого мамонта? Но мы склоняемся к выводу, что останки мамонта были принесены сюда ледником. Доказательством этого может служить склон горы и небольшая глубина залегания костей.

Таким образом я решила поставленные передо мной задачи. Я изучила литературу о строении мамонтов, их образе жизни, причинах их вымирания;

Я участвовала в раскопках и исследовании места раскопок останков мамонта на ул. Дарвина в Новокузнецке. Вся полученная информация будет использована на уроках истории и в работе школьного музея.

Появление на карте Новокузнецка интересных мест, которые могли бы привлекать туристов и развивать приключенческий туризм, всегда будет актуально среди нас, любознательных новокузнецчан. Изучение данного объекта может внести свой весомый вклад в развитие туристической сферы Новокузнецка.



Фрагмент челюсти мамонтенка, обнаруженной при раскопках на ул. Дарвина города Новокузнецка



Литература

1. Ивахненко, М. Ф. Живое прошлое Земли / М. Ф. Ивахненко, В. А. Корабельников. – Москва: Просвещение. 1987. – Текст: непосредственный.
2. Тихонов, А. Мамонты и другие доисторические животные / А. Тихонов. – Москва: Издательство АСТ, 2016. – 47, ил. – Текст: непосредственный.
3. Рычкова, Ю. В. Вымершие животные / Ю. В. Рычкова. – Москва: Вече, 2005.- 160 с. – Текст : непосредственный.
4. Легенды о мамонте. – Текст : электронный // Благородная кость. – URL : http://ivoryart.ru/legendy_o_mamonte. (дата обращения : 15.01.2021).



Мероприятия по краеведению в дистанционном формате

Никулина Д.

Научный руководитель **Миненко Л. В.**

МАОУ «СОШ № 112 с углубленным изучением информатики», г. Новокузнецк

В 2021 году в Кемеровской области состоятся мероприятия, посвященные 300-летию Кузбасса. В школе мы проводили очные мероприятия, во время которых учащиеся могли познакомиться с богатой историей региона и занятными фактами. В качестве примера можно привести QR-квест, включающий в себя переход от станции к станции при помощи QR-кодов, при считывании которых появлялось задание и в конце указывалось, где следовало искать новый QR-код для нового задания. Подобные мероприятия пользовались популярностью среди учащихся, так как позволяли провести перемены динамично и с пользой, а также не требовалось оставлять учеников после занятий для проведения общего школьного мероприятия.

В 2020 году многие мероприятия перешли в дистанционный формат. Поэтому в сентябре мы решили систематизировать свои мероприятия и создать сайт, где можем разместить конкурсы, викторины и онлайн-квесты для учащихся школы.

Ресурсы для реализации мероприятий – Google Sites (Сайт), Google Forms (Формы), Google Maps (Карты), padlet.com.

При регистрации и создании своего аккаунта в Google открывается широкий спектр новых возможностей в учебе и в работе. Интерфейс очень удобный, на русском языке, в наличии все приложения Google, сторонних приложений прикреплять не надо и таким образом экономится много времени. Поэтому сайт с мероприятиями мы создали при помощи Google Sites (рисунок 1).

Первым мероприятием мы решили сделать викторины про наш регион. Во время внеурочной деятельности мы определяли, какие известные и неизвестные ранее факты вызывают оживленное обсуждение. В дальнейшем данные факты мы оформили в виде заданий. Источником фактов стали материалы сайта Администрации Кемеровской области, Российского географического общества. Информация на данных ресурсах носит проверенный характер, поэтому она достоверна и ей можно доверять.

Для удобства выбрали приложение Google Forms, которое позволяет легко создавать различные опросы и проверять ответы автоматически. Таким образом, мы получили мероприятие «Эрудит по Кузбассу», которое включает в себя несколько викторин: «Эрудит Кузбасса», «Шорский фольклор», «Где это место» и «Ребусы про Кузбасс» (рисунок 2).

Вторым мероприятием стало «Открывая для себя Кузбасс» (рисунок 3), где участники размещали рассказ о своем отдыхе в Кузбассе и отмечали это место на карте. Мы воспользовались приложением Google Maps. Приложение Google Maps позволяет отмечать на карте место и прикреплять небольшое описание и фото (фото можно взять как из личной галереи, так и в интернете). Сервис удобно использовать – он на русском языке, при вводе места на карте показывает множество вариантов, среди которых можно выбрать свой.

Для более подробного рассказа про отдых в Кузбассе мы применили сервис padlet.com. Это виртуальная доска, которая позволяет разместить пост с рассказом о своем отдыхе, прикрепить фото, оставить комментарий другому автору. При этом настройки позволяют не удалять посты других авторов и не менять их содержимое. Сервис можно использовать как замену традиционной презентации – вся интересная информация расположена на одной странице, не требуется создания гиперссылок, а интерфейс на русском языке позволяет разместить пост даже начинающему пользователю Интернета.

Мероприятия были проведены во второй половине января. Для более удобного перехода по ссылкам на мероприятия мы воспользовались генератором QR-кодов. QR-код гораздо легче считывать ученикам при помощи мобильных устройств. При считывании ученик переходит на нужное ему мероприятие и может поучаствовать в период перемены или дома, после окончания уроков.

По количеству ответов и участников мы можем сделать вывод, что форма мероприятий в дистанционном формате вполне удалась. Наша работа по итогам апробации получила положительные отзывы учеников и родителей.

Применять продукт моей проектной деятельности можно во внеурочной деятельности. Стоит отметить, что со следующего учебного года Администрация Кемеровской области планирует введение в школьную программу предмета «История Кузбасса», поэтому наш проект можно также активно привлекать на уроках по данной дисциплине. В дальнейшем, в наших планах создать проект по путешествию по Сибирскому федеральному округу. Определенно можно найти потенциал в создании справочника для туриста, который мог бы иметь представление о маршруте своего путешествия, учитывая определенные финансовые возможности.



Рисунок 1. – QR-код сайта «Мероприятия МАОУ "СОШ № 112 школы с углубленным изучением информатики" в честь 300-летия Кузбасса»



<https://clck.ru/T8wat>



<https://clck.ru/T8wbX>



<https://clck.ru/T8wbq>



<https://clck.ru/T8wby>

Рисунок 2 QR-коды и ссылки на викторины «Эрудит по Кузбассу»



<https://clck.ru/T8wby>

Рисунок 3 – QR-код и ссылка на мероприятие «Открывая для себя Кузбасс»



Литература

1. История Кемеровской области. – Текст: электронный // Администрация Правительства Кузбасса: сайт. – URL: <https://ako.ru/oblast/obshchaya-informatsiya/history.php> (дата обращения: 13.01.2021).

2. Народы Кузбасса. – Текст: электронный // Русское географическое общество. Кемеровское региональное отделение. – URL: <https://www.rgo.ru/ru/kemerovskoe-regionalnoeotdelenie/proekty/narody-kuzbassa> (дата обращения: 13.01.2021).



Социально-значимый проект «Сайт позитивного настроения «Новокузнецкие улыбки!»: история становления и развития

Башун Р., Терляхина А., Карабозов Ф., Бабичев А.

Научные руководители: Примм И. Р., Полтарыхина О. В., Прокопьева Е. И.

МБНОУ «Гимназия № 17» им. В. П. Чкалова, г. Новокузнецк

Новокузнецк – один из крупнейших по количеству жителей, второй по площади и старейший город Кемеровской области. Он занимает 30-ое место по численности населения среди городов России и является важным экономическим, транспортным и культурным центром, лидером металлургической и угледобывающей промышленности. Вместе с тем, в последнее время наблюдается мощный отток жителей (в том числе молодых людей) из Новокузнецка, что негативно сказывается на имидже нашего родного города и его развитии [1].

Как показывают современные исследования, существенную роль в формировании мировоззрения современного человека, особенно подросткового возраста, вносит интернет. Вместе с тем, анализ интернет-ресурсов, посвященных Новокузнецку, лишь раз подтвердил, что средства массовой информации в недостаточной мере работают над формированием позитивного имиджа нашего города.

В 2015–2016 учебном году мы провели собственный опрос «Новокузнецк глазами молодых», который позволил выявить отношение молодых новокузнецчан к своей малой родине и их перспективы на дальнейшую жизнь. В опросе через социальные сети «ВКонтакте» и «Одноклассники» приняли участие 200 респондентов в возрасте от 14 до 18 лет. Полученные результаты производят удручающее впечатление. В частности, более 70 % опрошенных подтвердили, что после окончания школы собираются покинуть свой родной город. Кроме того, подавляющее число

респондентов подчеркнули, что им ничего не нравится в родном городе (62 %) и лишь незначительное число отметили природу (15 %), архитектуру (25 %) и самих новокузнецчан (12 %). Среди мест, любимых юными новокузнецчанами, лидирующую позицию занимают торговые центры (33 %).

Таким образом, в сложившейся ситуации особенно **актуальной** становится идея создания информационного сайта, направленного на формирование патриотических чувств к малой родине через создание позитивного имиджа родного города.

В связи с этим, советом старшеклассников МБНОУ «Гимназия № 17» было принято решение о создании сайта позитивного настроения «Новокузнецкие улыбки!», название которого отражает позитивный настрой молодых новокузнецчан по отношению к своему родному городу.

Цель проекта «Сайт позитивного настроения «Новокузнецкие улыбки!» (адрес сайта: <http://gimn17.wix.com/novo17-smile>) – формирование позитивного имиджа Новокузнецка в глазах горожан и гостей города посредством сайта в сети Интернет.

Достижение данной цели возможно путем решения следующих **задач**:

1. Повышать интерес горожан (в том числе молодого поколения) к своему родному городу, его достопримечательностям, природным объектам, истории, людям, а также Кузбассу в целом.

2. Формировать у жителей города и области патриотическое отношение к Новокузнецку и Кузбассу.

3. Способствовать формированию у пользователей сайта позитивного отношения к жизни, умения радоваться простым вещам, видеть прекрасное вокруг себя, в том числе в своем родном городе и области.

4. Информировать горожан, гостей города и области о замечательных людях Новокузнецка и Кузбасса, его природе, архитектурных памятниках и истории, а также интересных местах в Кемеровской области.

Особенности функционирования сайта следующие:

- посетители сайта могут стать авторами размещаемых на нем материалов;
- авторами сайта и его вдохновителями являются дети – учащиеся МБНОУ «Гимназия № 17», в реализации проекта задействовано **35 старшеклассников-волонтеров**, которые поделены на 4 группы: а) редакторская группа – 10 человек (отвечает за качество словесных комментариев к размещаемым материалам); б) группа фотографов – 10 человек (отвечает за пополнение сайта новыми фотоматериалами); в) организационная группа – 15 человек (отвечает за проведение на базе сайта конкурсов различного уровня);

- на сайте размещаются только позитивные материалы о Новокузнецке и Кузбассе.

Поскольку посетители сайта могут самостоятельно заниматься его наполнением, участие в работе сайта будет способствовать формированию у учащихся личностных результатов (гражданственности, национальной идентичности, патриотизма, чувства любви к своей малой и большой Родине, умения самоопределяться в жизненных ценностях) и универсальных учебных действий.

Сайт создан при помощи бесплатного конструктора сайтов ru.wix.com и не требует финансовых затрат. Администратором, модераторами и координатором проекта являются ученики и сотрудники МБНОУ «Гимназия № 17».

Кратко опишем содержание и тематическое наполнение сайта. На первой странице сайта размещено приветствие и призыв гостей сайта размещать свои материалы о Новокузнецке. Для этого нужно просто нажать красную активную кнопку на любой из страниц сайта «Предложить кандидатуры хороших людей», «Предложить фото» и т. д. В случае нажатия кнопки перед посетителем появляется инструкция по

размещению материалов и автоматически открывается форма для отправки письма по электронной почте.

Сайт содержит 8 разделов, которые позволяют посетителям увидеть красоту Новокузнецка, познакомиться с проживающими в нем людьми, совершить путешествие по Кузбассу, проникнуться чувством гордости за свою малую родину. Вот их названия: 1) «Хорошие люди»; 2) «Природа»; 3) «Памятники»; 4) «Любимый дворик»; 5) «Мое открытие»; 6) «Животные»; 7) «Слава и гордость»; 8) «Спасибо Вам!»

Итак, посетители сайта смогут не только заново взглянуть на свой родной город, увидев «прекрасное» в том, что их окружает ежедневно, не только осознают, что живут в замечательном городе среди хороших людей, но и сами смогут принять участие в создании позитивного имиджа города Новокузнецка, разместив свои «светлые и радостные» материалы о нем на страницах «Новокузнецких улыбок!».

Оценка результативности реализации проекта проводится ежегодно и происходит в соответствии с заранее выработанными критериями: 1) наличие положительных отзывов пользователей, полученных через средства обратной связи; 2) уменьшение количества выпускников гимназии, покинувших пределы Кемеровской области; 3) увеличение количества активных пользователей сайта; 4) увеличение количества фотоматериалов с комментариями пользователей, размещенных на сайте и соответствующих требованиям; 5) обновление материалов сайта регулярно (не менее 2-х раз в месяц) и своевременно; 6) реализация мероприятий для учащихся образовательных организаций г. Новокузнецка и жителей города в соответствии с планом работы сайта; 7) высокая общественная и экспертная оценка проекта.

Проект функционирует четыре года, за это время можно отметить положительную динамику по всем критериям для оценки результативности проекта.

К дальнейшим **перспективам развития** проекта можно отнести:

- модернизация сайта, совершенствование форм обратной связи, создание новых вкладок и страниц (например, страницы архивных фотографий «Мой старый Новокузнецк»);
- размещение на сайте «Новокузнецкие улыбки!» не только фото-, но и видеоматериалов, посвященных г. Новокузнецку;
- создание групп «Новокузнецкие улыбки!» в социальных сетях.



Литература

1. Хатова, Е. Более 3 тысяч человек уехали из Новокузнецка с начала года [Текст] / Е. Хатова. – Текст : электронный // Ваш город.ру : информационный портал. 2013. – URL: <http://vashgorod.ru/news/18620> (дата обращения: 25.04.2014).



Текстовые задачи есть Новокузнецк, Новокузнецк есть текстовые задачи
Леонова Н.

Научный руководитель **Жилина И. А.**
МБОУ «СОШ № 91», г. Новокузнецк

Краеведение – изучение природы, населения, хозяйства, истории и культуры какой-либо части страны, административного или природного района, населенных пунктов с их ближайшим окружением. Математика – это точная наука. Казалось бы, между ними нет ничего общего.

Математика проникла почти во все области деятельности человека, что положительно сказалось на темпе роста научно-технического прогресса. Неотъемлемая

составляющая школьного математического курса – текстовые задачи. С термином «задача» люди постоянно сталкиваются в повседневной жизни, как на бытовом, так и на профессиональном уровне.

Эйнштейн сказал: «Если бы мне дали час на решение задачи, то 55 минут я думал бы над условием, а 5 над решением» [1, 3с]. Чтобы получить правильный ответ на задачу, необходимо внимательно изучить условие и понять ее суть. Из этого мы делаем вывод, что понять условие – значит решить задачу. Нами был составлен сборник задач на примере исторических фактов и данных об архитектурных, монументальных и природных памятниках города Новокузнецка.

У города интересное, богатое прошлое. Основанный как острог в 1618 году небольшим отрядом казаков, к 2018-му Новокузнецк – город с более чем 550 000 жителей. Сегодня он по праву считается крупным городом не только по меркам Кузбасса или Сибири, но и самой России.

Используя различные информационные ресурсы, были изучены исторические факты и данные об архитектурных, монументальных и природных памятниках города. Далее было выделено в этих фактах математическое содержание. После этого устанавливалась зависимость между числами, и формировался вопрос. При этом контролировалось, чтобы в задаче находилось необходимое количество данных, для ответа на вопрос, поставленный в задаче.

Так были составлены математические задачи, которые собраны в разные блоки: 1. Моменты истории. 2. Мосты Новокузнецка. 3. Парки и скверы Новокузнецка. 4. Театры Новокузнецка. 5. Музеи Новокузнецка. 6. Соборы святых, церкви и православные храмы в Новокузнецке. 7. Жилые и не жилые памятники истории. 8. Монументальный образ Новокузнецка. 9. Памятники природы.

Путь от идеи до готовой задачи может быть долгим и извилистым. Главный шаг на пути к составлению задачи состоит в том, чтобы выработать идею плана. Эта идея может появляться постепенно. Или она может возникнуть вдруг, в один миг, после, казалось бы, безуспешных попыток. И тогда восторг – задача готова.

Составление задач с использованием краеведческого материала способствует не только закреплению математических навыков, но и позволяет узнать много нового и интересного.

Таким образом, в результате проведенной работы, можно сделать вывод: «Обучение искусству решать и составлять задачи есть воспитание воли, а обучение искусству решать и составлять задачи с использованием знаний краеведения есть воспитание воли и патриотизма» [2, 6с]



Литература

1. Алан Перси. Правила жизни от Альберта Эйнштейна. – Москва: Эксмо, 2015. – 86 с. – Текст : непосредственный.
2. Пойа Д. Как решать задачу : Пособие для учителей / Пер. с англ. под ред. Ю. Гайдюка – Москва: Учпедгиз, 1959. – 208 с. – Текст : непосредственный.

Конюховские чтения
Материалы городской научно-практической
краеведческой конференции «Конюховские чтения»,
посвящённой 300-летию Кузбасса
(Новокузнецк, 31 марта 2021 года)

Ответственный за выпуск Е. А. Сафонова
Корректор Н. С. Зорина
Технические редакторы Е. А. Казанцева, Е. Е. Дубровская

Сдано в печать 19.08.2021 г.
Формат 60х90 1/16. Усл. печ. л. 9. Тираж 100 экз.

Множительный центр ИПК,
654041 г. Новокузнецк, ул. Транспортная, 17