



**Материалы региональной
научно-практической
краеведческой конференции
«Конюховские чтения»**

НОВОКУЗНЕЦК
2 0 2 2

Комитет образования и науки администрации города Новокузнецка
Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального
образования «Институт повышения квалификации» (МАОУ ДПО ИПК) г. Новокузнецка
в партнерстве с отделом образования Кузнецкого района
Кузбасским гуманитарно-педагогическим институтом
ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет»
ФГБОУ ВО «Сибирский государственный индустриальный университет»
МАУК «Новокузнецкий краеведческий музей»
Центр управления проектами КРИПКиПРО
МБОУ ДО «Городской Дворец детского (юношеского) творчества им. Н. К. Крупской»
МБУ ДО «Станция юных натуралистов»
МБНОУ «Гимназия № 17 им. В. П. Чкалова»



КОНЮХОВСКИЕ ЧТЕНИЯ

**Материалы региональной научно-практической
краеведческой конференции «Конюховские чтения»,
посвященной году народного искусства,
нематериального культурного наследия народов России
и 80-летию со дня рождения М. В. Артюхова
(28 апреля 2022 года)**

Под общей редакцией Н. А. Поздняковой, Е. А. Сафоновой, Е. А. Казанцевой

Новокузнецк
МАОУ ДПО ИПК
2022

УДК371
ББК 74.200.25+74.200.52
К65

Печатается по решению
редакционно-издательского
совета МАОУ ДПО ИПК

К65 Конюховские чтения : материалы региональной научно-практической краеведческой конференции «Конюховские чтения», посвящённой году народного искусства, нематериального культурного наследия народов России и 80-летию со дня рождения М. В. Артюхова, 28 апреля 2022 года / под общ. ред. Н. А. Поздняковой, Е. А. Сафоновой, Е. А. Казанцевой. – Новокузнецк : МАОУ ДПО ИПК, 2022. – 107 с. – *ISBN 978-5-7291-0622-6*

В сборнике материалов участников региональной научно-практической краеведческой конференции «Конюховские чтения», посвящённой году народного искусства, нематериального культурного наследия народов России и 80-летию со дня рождения М. В. Артюхова, представлен сложившийся научно-методический опыт гражданско-патриотического воспитания, туристско-краеведческой и музейно-педагогической деятельности по сохранению культурного, исторического и природного наследия, межведомственному объединению учреждений, разных поколений жителей Кузбасса в деятельности по сохранению памяти и традиций.

Сборник адресован специалистам системы общего, высшего и дополнительного профессионального образования педагогических кадров, руководителям органов управления образованием, педагогам, студентам и школьникам, интересующимся историей своей малой родины.

УДК371
ББК 74.200.25+74.200.52

Ответственность за полноту и достоверность сведений в материалах несут авторы работ.

К $\frac{4306010000}{7C2(03)-2022}$

© МАОУ ДПО ИПК, 2022

ISBN 978-5-7291-0622-6

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Позднякова Н. А.</i>	Приветственное слово к участникам региональной научно-практической краеведческой конференции «Конюховские чтения», посвященной году народного искусства, нематериального культурного наследия народов России и 80-летию со дня рождения М. В. Артюхова.....	6
	I ЧАСТЬ	8
	I РАЗДЕЛ. <u>КУЛЬТУРНОЕ И ИСТОРИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ КУЗБАССА</u>	8
<i>Гарелик П. Д.</i>	Сохранение и актуализация культурного наследия коренных народов Кузбасса в Новокузнецком краеведческом музее.....	8
<i>Примм И. Р., Прокопьева Е. И. Ролева Л. В.</i>	Изучение шорской мифологии как средство формирования любви к малой родине..... Популяризация культурного наследия новокузнецкого детского поэта Э. Д. Гольцмана через проведение культурно-просветительских мероприятий на базе литературно-музейной экспозиции, посвящённой его творчеству.....	9 11
<i>Сорокин А. Е.</i>	Особенности формирования и структура архива В. П. Девятярова в фондах Новокузнецкого краеведческого музея.....	12
<i>Юнышева О. А., Фоминская Е. А., Жидкова А. В.</i>	Воспитание эмоционально-ценностного отношения к культурно-историческому и природному наследию родного края у учащихся станции юных натуралистов с использованием возможностей Пушкинской карты	14
<i>Сергиенко О. А.</i>	Приобщение детей младшего школьного возраста к русской народной культуре в образовательном процессе.....	16
<i>Волобуев А. А.</i>	Реализация регионального патриотического проекта «Вершины воинской славы».....	19
<i>Воронина Н. Е.</i>	Боевая слава жителей села Ильинка.....	21
<i>Дубинина А. В., Андреева С. Ю., Войталь Н. Г.</i>	Новокузнецк – город трудовой доблести.....	23
<i>Никитенко О. С., Поленькина А. Г.</i>	История возникновения сквера Борцов Революции.....	24
<i>Галицкая Т. А., Туненко А. А.</i>	Их героизм в наших сердцах.....	25
<i>Басалгина М. Ю.</i>	Симфонический оркестр города Прокопьевска.....	26

II РАЗДЕЛ. <u>ДОБЛЕСТЬ И СЛАВА УЧИТЕЛЬСТВА КУЗБАССА</u>		29
Сафонова Е. А.	Дар лидерства (Памяти Михаила Васильевича Артюхова).....	29
Морозов С. А.	Иосиф Давидович Левенталь – первый директор СОШ № 97 (к 60-летию основания школы).....	33
Хамитова С. А.	Учителями славится Россия.....	37
Петякшева М. Г., Зернаева Т. Д., Петякшева И. Н. Казанцева Е. А.	М. А. Межецкий – учитель с большой буквы.....	39
Алимасова Т. В.	Учитель с большой буквы – Сергеева Валентина Леонидовна.....	41
Лабанова И. Н., Овчинникова Н. И. Гарапина А. К. Мемедляева В. С., Брагина Е. И., Шелевейстрова Н. В., Ямосадок С. Н.	Лекарство от старости (о Сохарева Евфалии Фёдоровне).....	46
	Человек труда.....	48
	Интересный человек.....	49
	Слово о художнике Бессонове Игоре Борисовиче.....	51
III РАЗДЕЛ. <u>МУЗЕИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ И ДРУГИЕ ОТРАСЛЕВЫЕ МУЗЕИ</u>		53
Артамонова А. А.	Экспозиция школьного музея "Школы Таштагольского района в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.".....	53
Курмакаев Н. А.	Роль и значение школьного музея в современных исследовательских проектах в рамках основного общего образования. Памяти минувших лет. Забытые герои – земляки 486 артиллерийского полка.....	56
Осина Г. С., Теплова Л. Н., Фролова М. В. [и др.]	Музей истории боевой и трудовой славы НкАЗа – школа патриотизма в Новокузнецке.....	58
Миловец Л. В., Бельская И. Н. Исакаева З. П.	Музейная педагогика в ДОУ (на примере мини – музея пуговиц).....	61
	Комсомольцы Кузнецка.....	64
IV РАЗДЕЛ. <u>ПРИРОДНОЕ НАСЛЕДИЕ И ЭКОЛОГИЯ РОДНОГО КРАЯ</u>		66
Андреева О. С.	Современное состояние сети особо охраняемых природных территорий Кузбасса.....	66
Гаммершмидт С. С.	Антропогенное воздействие на озера города Новокузнецка.....	68
Фомина В. Б.	Томь – красивая и опасная! Самые памятные наводнения последних столетий.....	70

V РАЗДЕЛ. <u>КРАЕВЕДЕНИЕ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ</u>	74
Баркова И. В.	Библиотечное веб-краеведение как способ приобщения детей к культуре, истории и природе родного края
Гераськина А. С.	Краеведение как познание себя.....
Митрохина О. В.,	Географические маршруты как результат исследовательской деятельности школьников.....
Измайлов А. И.	Проект «Горжусь тобой, Кузбасс».....
Алехина Е. Н.	
II ЧАСТЬ	82
<u>МОЯ МАЛАЯ РОДИНА</u>	82
Казанцев Г.,	Память наших сердец
Малкова А. В.	
Дедловский В.,	Семейные реликвии.....
Фирсова Т. В.	
Данеева К.,	Кузнецкая матрёшка – культурное наследие региона..
Колесникова Г. В.	
Медведева А.,	Духовенство Кузбасса в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.....
Итс О. Т.	Новомученики земли Кузнецкой. Священномученик Григорий Аверин.....
Пегашов К.,	Чем интересен Кузнецкий завод ферросплавов? (на примере семьи Скрынниковых).....
Миско Ж. В.	Дворец культуры и техники кузнецких металлургов в творческой жизни города Новокузнецка.....
Скрынникова Е.,	Шорский этнос и его основные черты.....
Гордеева Т. А.	
Крутихин С.,	В поисках «сокровищ» на юг Кузбасса
Саруева М. О.	Особенности зимовки уток на реке Аба.....
Телицына Н.,	
Лейс Д. Е.	Видовой состав и жизненное состояние деревьев и кустарников сквера им. Е. И. Дроздецкого.....
Михайленко М.,	Изучение видового состава и жизненного состояния древесных растений на территории сквера Первостроителей.....
Лемешкова Е. В.	
Катанаяева Д.,	
Фирсова Т. В.	
Ростов М.,	
Фирсова Т. В.	
Агарков Д.,	
Ерохина Н. П.	



Приветственное слово к участникам региональной научно-практической краеведческой конференции «Конюховские чтения», посвященной году народного искусства, нематериального культурного наследия народов России и 80-летию со дня рождения М. В. Артюхова

Позднякова Н. А.

Муниципальное автономное учреждение дополнительного профессионального образования «Институт повышения квалификации», г. Новокузнецк

Уважаемые коллеги, дорогие друзья, новокузнечане и гости нашего города!

Мы рады видеть вас в качестве участников и гостей региональных краеведческих Конюховских чтений!

Традиционные 5-е краеведческие чтения проводятся в формате научно-практической краеведческой конференции и посвящены году народного искусства, нематериального культурного наследия народов России и 80-летию со дня рождения М. В. Артюхова.

С 2018 года конференции присвоено название «Конюховские чтения» в честь Ивана Семеновича Конюхова (1791–1881 гг.), известного как автора «Памятной исторической записки, или летописи о городе Кузнецке», написанной им к 250-летию города.

Организаторами массовых краеведческих чтений являются комитет образования и науки администрации города Новокузнецка и МАОУ ДПО ИПК в партнерстве с отделом образования администрации Кузнецкого района, КГПИ НФИ КемГУ, Сибирским государственным индустриальным университетом, Центром управления проектами КРИПКПРО (г. Кемерово) и другими образовательными организациями.

Основной целью конференции является дальнейшее развитие системы гражданско-патриотического воспитания детей и молодежи, творческой, исследовательской, проектной деятельности по региональной истории, объединение усилий лиц, организаций, различных общественных объединений и учреждений, занимающихся изучением и сохранением культурного, духовного, исторического наследия города Новокузнецка для решения общих задач образования.

Программа конференции включает 55 заявок, полученных от 98 человек, представителей 39 образовательных организаций, учреждений культуры и общественных объединений из разных городов Кемеровской области: Кемерово, Новокузнецк, Междуреченск, Прокопьевск, Таштагол. В ходе работы пленарного и секционных заседаний заявленные докладчики: дошкольники, школьники, студенты вузов, педагогические работники, специалисты учреждений культуры, представители общественных краеведческих объединений не только предъявят реализованные проекты по истории своей малой родины, но и создадут условия для объединения разных поколений жителей Кузбасса в деятельности по сохранению памяти и традиций.

В рамках конференции организованы тематические выставки:

- «Учителями славится Россия», демонстрирующая вклад заслуженных педагогов города Новокузнецка в развитие муниципальной системы образования;
- выставка авторской куклы Натальи Шелбогашевой (г. Калтан), отражающая национальные традиции коренных народов Кузбасса;
- «Другое детство» (из личной коллекции Алёны Иващенко, г. Новокузнецк), представляющая советскую детскую игрушку как отражение культурных ценностей и художественное произведение своей эпохи.

Посещение народного городского музея образования им. В. К. Демидова МАОУ ДПО ИПК предоставляет участникам конференции возможность ознакомиться с историей муниципальной системы общего образования за период более чем в два века.

Желаем всем участникам конференции плодотворной работы, полезного обмена мнениями и взаимообогащающего общения!

І ЧАСТЬ

І РАЗДЕЛ. КУЛЬТУРНОЕ И ИСТОРИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ КУЗБАССА



Сохранение и актуализация культурного наследия коренных народов Кузбасса в Новокузнецком краеведческом музее

Гарелик Полина Дмитриевна

Муниципальное автономное учреждение культуры «Новокузнецкий краеведческий музей», г. Новокузнецк

В деле сохранения культурного наследия коренных малочисленных народов большая роль принадлежит музеям, которые производят отбор, хранение, исследование, экспонирование и интерпретацию первоисточников о развитии общества. [1.] Важность музея подчеркивается тем, что в рамках его деятельности происходит преобразование объектов историко-культурного наследия в объекты музейного показа с целью максимального сохранения и выявления историко-культурной, научной, художественной ценности, то есть осуществляется музеефикация. Этот процесс открывает возможности сохранения и передачи культурных традиций народа, а также воссоздания и актуализации элементов утраченного наследия в ходе экспозиционно-выставочной и культурно-образовательной деятельности музея через разнообразные формы работы с музейной аудиторией.

Шорцы и телеуты – коренные жители Кемеровской области – Кузбасса, обладающие самобытной традиционной культурой. Внимание к сохранению культурного наследия этих народов обусловлено тем, что большинство элементов их традиционной культуры на сегодняшний день утрачены в среде бытования и представляют собой уникальный пласт этнокультурного наследия, овеществленные компоненты которого сохраняются в виде музейных предметов. [2.]

Этнографическая коллекция Новокузнецкого краеведческого музея включает в себя предметы традиционной культуры шорцев и телеутов. При этом шорская этнографическая коллекция является старейшей и одной из крупнейших в Кузбассе, она начала формироваться еще в начале XX в. Уникальность коллекции подчеркивается тем, что наряду с предметами, отражающими материальную культуру, в ней сохранены объекты нематериального наследия, представленные описаниями и зарисовками шорских обрядов «Шаачен Бурсине» и «Паяне Кудур Чур», зафиксированными кузнецким краеведом К. А. Евреиновым. Телеутская коллекция музея немногочисленна, большая часть коллекции – традиционная одежда и украшения телеутов. Основная часть предметов поступила в музей в 1950–1960-е гг. от жителей п. Телеуты (ныне территория Заводского района г. Новокузнецка).

Презентация культурного наследия коренных народов Кемеровской области в Новокузнецком краеведческом музее осуществляется в экспозиции музея, где традиционная культура шорцев представлена тремя разделами: «Земледелие и собирательство», «Охота и рыболовство», «Традиционные религиозные верования». Среди множества экспонатов посетители могут увидеть уникальный шаманский бубен «тююр», кендырный халат «шабыр», камусные лыжи и все необходимое снаряжение для охоты. Культура телеутов отражена через комплекс традиционной телеутской одежды – рубахи «кунек», декорированной воротником-стойкой и нагрудным украшением «тошток», кожаные калоши «чарык», а также украшениями – серебряными серьгами «сырга» и женским накосным украшением «тана».

Познакомиться с некоторыми экспонатами этнографической коллекции можно благодаря приложению «Артефакт», которое устанавливается на смартфон. Благодаря

технологиям дополненной реальности и аудиогиду этого приложения любой посетитель, в том числе виртуальный, может расширить представление о предметах из экспозиции музея. Обширная коллекция по культуре шорцев позволяет организовывать временные и виртуальные выставки, посвященные занятиям этого народа – охоте, рыболовству, земледелию.

В рамках культурно-образовательной деятельности, направленной на актуализацию традиционной культуры коренных народов Кузбасса, в Новокузнецком краеведческом музее проводятся тематические лекции, экскурсии, музейные занятия для детей и взрослых. На детских интерактивных занятиях «В гостях у шорцев» и «На телеутской земле» дети знакомятся с укладом жизни, особенностями ведения хозяйства, технологиями изготовления традиционной одежды и обуви, религиозными верованиями коренных народов. Ребята не только видят подлинные музейные предметы, но и становятся участниками обрядов, изготавливают оберег для детей, пробуют себя в роли мастеров по изготовлению элементов традиционного костюма, тем самым приобщаясь к культурному наследию автохтонов Кемеровской области. В 2022 году, объявленном Годом культурного наследия народов России, сотрудниками музея разрабатывается цикл музейных занятий, в ходе которых дети через шорские сказки будут знакомиться с природой родного края и традиционными занятиями шорцев.

На лекциях для взрослых, организованных в рамках субботнего лектория Новокузнецкого краеведческого музея, затрагиваются темы традиционной культуры коренных народов Кузбасса в общем, а также узкие темы, как «Семейно-родовые культы народов Кузбасса», «Свадебный обряд телеутов», «Традиционный костюм народов Кузбасса».

Таким образом, в Новокузнецком краеведческом музее осуществляется работа по сохранению и актуализации традиционной культуры автохтонного населения Кемеровской области. Этнографическая коллекция музея обладает большим потенциалом для презентации культурного наследия шорцев и телеутов как в постоянной экспозиции музея, так и в рамках временных выставок. Разные формы культурно-образовательной деятельности, применяемые сотрудниками музея при проведении детских занятий, интерактивных программ, лекций, экскурсий, позволяют эффективно актуализировать историко-культурное наследие коренных народов Кузбасса.



Литература

1. Музей – Текст : электронный // Словарь музейных терминов: сайт. – URL: <http://museum.ru/rme/dictionary.asp?40> (дата обращения 31.03.2022).

2. Кимеева, Т. И. Этнокультурное наследие коренных народов Притомья в музеях России / Т. И. Кимеева – Текст : непосредственный // Ученые записки (Алтайская государственная академия культуры и искусств). – Барнаул, 2019 – № 3(21) . – С. 36–42.



Изучение шорской мифологии как средство формирования любви к малой родине

Примм Ирина Рудольфовна, Прокопьева Елена Ивановна

Муниципальное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Гимназия № 17» им. В. П. Чкалова», г. Новокузнецк

Формирование любви и уважения к родному языку, а также языкам и культуре малых народов, проживающих на территории Российской Федерации, в частности Кузбасса, – одна из важнейших задач основной образовательной программы начального, основного и среднего общего образования любой образовательной организации [1]. Куз-

басс – край с удивительной историей и огромными природными богатствами, однако одно из главных достояний кузбасской земли – богатейшая культура, доставшаяся нам от коренных жителей Кемеровской области – шорцев.

Судьба коренного народа Кузбасса во многом трагична, лишь около 0,4 % населения нашей области может назвать себя прямыми потомками шорцев, однако культура этого малочисленного народа оставила глубочайший отпечаток в жизни современных кузбассовцев и ценность её неоспорима. Шорский язык увековечен в названиях большинства рек, гор, посёлков: Мустаг, Кондома, Казыр, Карлык... Многие географические названия, которые, казалось бы, имеют славянское происхождение, пришли к нам из шорского языка. Например, название населённого пункта Суета восходит к шорскому «суу» – вода.

Мифология шорцов очень поэтична, она наполнена любовью и уважением к родной земле, трепетным отношением к природе. Вот лишь один показательный пример: шорцы верили, что траву нельзя рвать с корнем, ведь это волосы земли, а варварски вырывать траву – значит причинять земле боль. Традиции шорской культуры в XX веке были продолжены в творчестве выдающихся кузбасских поэтов: Любви Арбачаковой, Геннадия Косточакова, Фёдора Чиспиякова.

Таким образом, изучение шорской культуры, в частности мифологии, на уроках родного языка (русского) и родной литературы (русской) является мощным средством формирования любви к малой родине, экологической культуры.

В МБНОУ «Гимназия № 17» особое место отводится изучению шорской культуры. Педагоги образовательной организации проводят мощные межпредметные связи на уроках литературы, родного языка, родной литературы, географии, биологии. Изучение шорских легенд и мифов включено в содержание рабочих программ учебных предметов, а также программы внеурочной деятельности «Патриоты большой и малой родины».

Особое место в череде ежегодных гимназических мероприятий занимает, в частности, День родного языка. Международный день родного языка учреждён решением 30-й сессии Генеральной конференции ЮНЕСКО в ноябре 1999 года и отмечается 21 февраля с целью защиты языкового и культурного многообразия. Формы проведения данного мероприятия в гимназии различны: инсценированный праздник «Один день из жизни шорской деревни», конкурс чтецов стихов кузбасских поэтов, он-лайн викторина «Легенды горы Зелёной». Остановимся подробнее на одной из вышеперечисленных форм, а именно он-лайн викторине, т.к. она позволяет привлечь большое количество участников образовательных отношений к шорскому словесному творчеству.

В частности, в 2020–2021 уч. году в основу викторины была положена работа со сборником шорских мифов и легенд «Легенды горы Зелёной». Участники викторины (учащиеся, их педагог и родители) могли ознакомиться с вопросами и заданиями викторины на официальном сайте гимназии, пройдя по соответствующей ссылке (<http://гимназия17новокузнецк.рф/images/banners/victorinal-2-14.pdf>), и разместить свои ответы в гугл-форме открытого доступа.

Участникам образовательных отношений предстояло ответить на 24 вопроса по содержанию мифов, а также сопоставить сюжет одной из шорских легенд «Почему у глухаря красные глаза?» со сказкой «Глухарь и рябчик» коренного оленного народа Восточной Сибири тофаларов, проживающих на северных склонах Восточного Саяна. Данное задание было направлено на выявление культурного своеобразия и неповторимости каждого народа и, в то же время, их единства. Кроме того, учащиеся, могли сопоставить иллюстрации художников-кузбассовцев с литературными аналогами и написать свои «картины», поучаствовав в создании виртуальной художественной галереи.

Ежегодно в он-лайн викторине соревнуются более 200 учащихся, их родителей и

педагогов. Данная форма работы позволяет привлечь достаточно большое количество участников образовательных отношений к изучению шорской культуры и популяризировать её среди жителей Кузбасса.



Литература

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный Приказом Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 года № 287. – Текст: электронный // Реестр примерных основных общеобразовательных программ : сайт. – URL: <https://fgosreestr.ru/uploads/files/238eb2e61e443460b65a83a2242abd57.pdf> (дата обращения 01.02.2022 года).



Популяризация культурного наследия новокузнецкого детского поэта Э. Д. Гольцмана через проведение культурно-просветительских мероприятий на базе литературно-музейной экспозиции, посвящённой его творчеству

Ролева Лариса Владимировна

Муниципальное бюджетное учреждение «Муниципальная информационно-библиотечная система», г. Новокузнецк

В Центральной детской библиотеке им. Э. Д. Гольцмана ведётся активная работа по повышению уровня информированности школьников об истории края и людях, внесших достойный вклад в развитие культуры региона. Формирование у подрастающего поколения чувства патриотизма, любви к малой родине, активизация устойчивого интереса к изучению культурного наследия и художественных ценностей города происходит на основе литературно-музейной экспозиции для детей, посвящённой творчеству Э. Д. Гольцмана. Первая в регионе, действующая на постоянной основе литературно-музейная экспозиция поэта создана в 2020 году в рамках гранта Президента Российской Федерации для поддержки творческих проектов общенационального значения в области культуры и искусства.

Эдуард Гольцман – самый известный, самый уникальный детский писатель в Новокузнецке, член Союза писателей России.

Для продвижения творчества знаменитого земляка библиотекари проводят индивидуальные и групповые экскурсии по экспозиции, на которых знакомят посетителей с жизнью и творчеством новокузнецкого детского поэта. В ходе экскурсии читателям предоставляется уникальная возможность окунуться в атмосферу книг, личных вещей Эдуарда Даниловича, собственными глазами увидеть предметы, к которым прикасалась рука поэта: ручку, знаменитого игрушечного медведя, его коллекции миниатюрных книг, значков, портретов писателей и многое другое.

Специально разработаны интерактивные экскурсии по литературно-музейной экспозиции, посвящённой Э. Д. Гольцману, где воспитанники детских садов и школьники не только знакомятся с личными вещами, книгами поэта, но и принимают непосредственное, живое участие: рисуют его стихотворения, читают их наизусть, рифмуют строчки, инсценируют произведения, на сенсорном киоске собирают пазлы с изображением обложек книг поэта. На этих экскурсиях дети развиваются, приобщаются к миру поэзии.



1. Гольцман, Э. Д. Избранное. Стихи для детей / Эдуард Гольцман ; лит ред. А. М. Коростышевская. – Новокузнецк : НЛО СО-ТВОРЕНИЕ, 2015. – 116 с. : ил. – Текст : непосредственный.
2. Гольцман, Э. Д. Мурлындия : стихи, загадки, сказки / Эдуард Гольцман ; [худож. Б. В. Тржемецкий]. – Кемерово : кн. изд-во, 1991. – 26 с. : ил. – Текст : непосредственный.
3. Гольцман, Э. Д. Отважный колобок : стихи / Эдуард Гольцман ; [худож. А. Ф. Фомченко, Б. В. Тржемецкий, В. П. Кравчук]. – Новокузнецк : Новокузнецкий полиграфкомбинат, 2004. – 119 с. : ил. – Текст : непосредственный.
4. Маслов, М. М. Живая сказка : музыкально-поэтический альбом / Михаил Маслов; Эдуард Гольцман. – Новокузнецк : [б.и.], 2009. – 105 с. : ил. – Текст. Ноты : непосредственные.
5. Писатели Новокузнецка – детям : электронная коллекция : / [МБУ «Муниципально-информационная библиотечная система» г. Новокузнецка, Центральная детская библиотека им. Э. Д. Гольцмана]. – Новокузнецк, 2016–2022. – Текст. Изображение : электронные // МБУ «МИБС» г. Новокузнецка : [сайт]. – Раздел сайта «Край мой – гордость моя!». – URL: <https://libnvkz.ru/chitatelyam/o-novokuznetske/pisateli-detiam> (дата обращения: 12.03.2022).



Особенности формирования и структура архива

В. П. Девятярова в фондах Новокузнецкого краеведческого музея

Сорокин Алексей Евгеньевич

Муниципальное автономное учреждение культуры «Новокузнецкий краеведческий музей»

Итогом многолетней работы новокузнецкого краеведа Владимира Петровича Девятярова (1925–1995) стал обширный архив по истории города Кузнецка первой трети XX в. В апреле 1991 г. В. П. Девятяров принимает решение о передаче всего накопленного материала на хранение в Новокузнецкий краеведческий музей. Тогда же сотрудники музея приступили к формированию и систематизации сведений, собранных Девятяровым за более чем два десятилетия работы. На данный момент архив В.П. Девятярова – это один из самых обширных и ценных разделов в научном фонде музея. Все содержание архива можно разделить на четыре разновеликие по объему группы источников: копии архивных документов, воспоминания, конспекты краеведческой литературы, личные документы В. П. Девятярова и фото-фонд.

Особую ценность архива представляет комплекс мемуарных источников, состоящий из воспоминаний более 300 человек. Итогом работы по сбору краеведческого материала, по замыслу самого В. П. Девятярова, должно было стать издание книги, посвященной жизни города Кузнецка 1900–1920-х гг.

Обратимся к методикам формирования выборки. Девятяровым использовалась целенаправленная доступная выборка. Подбор респондентов для интервью осуществлялся в большинстве случаев методом снежного кома: *«О Рохиных может рассказать Елена Андреевна Паринова (живет где-то на Запсибе), – это родная сестра Анны Андреевны Винтовкиной (по отцу Рохина). Сын ее – Паринов Геннадий Иванович живет на ул. Картаесской. Эта же Паринова Елена Андреевна может рассказать о Велижанских»*[3]. В некоторых случаях, во время бесед исследователь знакомился с родствен-

никами и соседями информантов [2]. Параллельно с этим, что также отмечается самим Девятяровым, исследователь работал со списками граждан в Районном отделе социального обеспечения Кузнецкого района Новокузнецка [1].

Выяснение методики работы исследователя затруднено в первую очередь тем, что в рукописях воспоминаний, составленных лично Девятяровым, как правило, не отражены сами вопросы исследователя, отсутствует вводная часть, не записывались комментарии интервьюера относительно эмоциональных реакций информантов. Каждое воспоминание выстроено в виде единого связанного повествования. Однако большой массив доступных нам материалов позволяет выявить общую логику построения бесед, определяемую самим исследователем. Содержательно текст каждого воспоминания может быть поделен на следующие блоки:

1. Дата беседы, например: «12 апреля 1981 г. (воскресенье)» [4].
2. Социально-демографическая часть, включающая имя, отчество и фамилию респондента, а также домашний адрес (место беседы) и домашний телефон.
3. Биографическая часть: сведения о родителях, состав семьи, обстоятельства переезда семьи в Кузнецк.
4. Место жительства семьи в Кузнецке.
5. Хозяйство, которое держалось семьей в Кузнецке.
6. Трудовая занятость членов семьи.
7. Воспоминания о важных событиях: а) начало Первой мировой войны; б) события 1917 года; в) деятельность Кузнецкого Совдепа (март-июнь 1918 года); г) установление режима Колчака; д) события начала декабря 1919 года (восстание Кузнецкого гарнизона); е) пребывание в городе партизан отряда Г.Ф. Рогова.
8. Воспоминания о других жителях города (в первую очередь это касается купечества и чиновников).
9. Жизнь в Кузнецке при советской власти.
10. В заключительной части бесед В. П. Девятяров подробно расспрашивал респондентов о соседних домохозяйствах, подробно фиксируя месторасположение всех жилых построек и общественных зданий. На основе подобной информации Девятяров составлял схемы улиц и переулков города, отмечая каждый дом и его владельцев. Итогом этой работы стала подробная карта-схема Кузнецка на 1918 год с указанием всех зданий и домовладельцев.
11. В ряде случаев респонденты передавали Девятярову информацию о других потенциальных информантах, что зачастую находило отражение и в рукописях исследователя.

Рукописные тексты воспоминаний сопровождаются вклеенными копиями старых фотографий из личных архивов респондентов с пояснительными подписями исследователя. Помимо фотоснимков В. П. Девятяровым производился сбор документов кузнецчан, относящихся к исследуемому периоду. Часть документов (оригиналы) также размещена в рукописях (вклеены или вложены в конверты, размещенные на листах) или комплектовались отдельно. Копии документов в большинстве случаев составлялись исследователем вручную и размещались внутри текстов воспоминаний, либо в конце в виде приложений.

Присутствуют в текстах и авторские отступления, лишь опосредованно относящиеся к воспоминаниям, но характеризующие общий контекст исследовательской работы. Можно выделить несколько тем подобного рода авторских отступлений и замечаний: достоверность сведений, сообщаемых респондентом; обстоятельства записи воспоминаний; ремарки, касающиеся перспектив дальнейших изысканий; освещение сопутствующих событий, сопряженных с краеведческой тематикой; общий контекст и условия исследовательской работы.

В качестве основного принципа систематизации воспоминаний был выбран локализирующий подход – воспоминания объединены по месту проживания респондентов в районах Кузнецка и близлежащих населённых пунктах: районы Нагорье, Подгорье, Слободка, Форштадт, Подкамень, село Христорождественское и село Кузедеево. Подход был обусловлен одной из исследовательских задач – составление подробной карты-схемы г. Кузнецка на 1918 год со всеми строениями города и указанием владельца каждого из зданий.



Литература

1. Архив В. П. Девятиярова. – Текст : непосредственный // Новокузнецкий краеведческий музей (НКМ). – Научно-документальный фонд (НФ-Д). – Оп. 1. – Р–8. – Д. 36. – Л. 11.
2. Воспоминания Е. Е. Кудринской. – Текст : непосредственный // НКМ. – НФ-Д. – Оп. 1. – Р–8. – Д. 36. – Л. 19–20.
3. Воспоминания М. Ф. Винтовкиной (Тузовской). – Текст : непосредственный // НКМ. – НФ-Д. – Оп. 1. – Р–8. – Д. 33. – Л. 268–290.
4. Воспоминания Н. М. Корчуганова. – Текст : непосредственный // НКМ. – НФ-Д. – Оп. 1. – Р–8. – Д. 33. – Л. 190.



Воспитание эмоционально-ценностного отношения к культурно-историческому и природному наследию родного края у учащихся станции юных натуралистов с использованием возможностей Пушкинской карты

**Юнышева Ольга Анатольевна,
Фоминская Елена Александровна,
Жидкова Анна Вячеславовна**

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Станция юных натуралистов», г. Новокузнецк

В 2021 году Президент Российской Федерации В. В. Путин во время прямой линии анонсировал программу «Пушкинская карта» по социальной поддержке молодежи от 14 до 22 лет для повышения доступности организаций культуры. Программа возникла как ответ на злободневную проблему – «справиться с отсутствием интереса к культурным ценностям у молодежи, с искажением образа будущего, дискредитацией понятий «хорошо» и «плохо» и утратой чувства патриотизма». Главная же задача программы – «воспитание подрастающего поколения в соответствии с российскими традиционными духовно-нравственными ценностями» [1]. Обязательными критериями для участия в программе учреждений культуры являются, во-первых, «наличие в репертуаре народных произведений, а также русской, отечественной и зарубежной классики», а во-вторых, направленность этого репертуара на «формирование гармонично развитой, социально ответственной и патриотичной личности», что соответствует целям и задачам современной системы образования, в том числе и дополнительного.

Приоритетными воспитательными задачами станции юных натуралистов являются такие задачи, как: воспитание духовно-нравственного отношения к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи; к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека; к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, и ре-

зультату кропотливого, но увлекательного учебного труда; к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение [2]. Инновационным направлением в работе станции юных натуралистов города Новокузнецка стал проект «Кузбасскими тропами Пушкинской карты», целью которого является создание педагогических условий для воспитания эмоционально-ценностного отношения к культурно-историческому и природному наследию родного края у подрастающего поколения с использованием потенциала учреждений культуры Кузбасса.

Для достижения цели проекта предполагается решение следующих задач: анализ проблемы эмоционально-ценностного отношения подрастающего поколения к культурно-историческому достоянию и природным богатствам Кузбасса; выявление возможностей использования потенциала учреждений культуры в решении воспитательных задач СЮН; разработка и реализация стратегии действий по решению вышеуказанной проблемы с использованием возможностей Пушкинской карты, а также определение перспектив развития проекта.

Реализация проекта запланирована на срок 1 год и осуществляется в 4 этапа.

На предпроектном (аналитико-прогностическом) этапе изучается содержание и цель государственной программы «Пушкинская карта»; проводится анализ проблемы эмоционально-ценностного отношения к культурно-историческому достоянию и природным богатствам Кузбасса на основе данных анкетирования учащихся в возрасте 14–18 лет и выявляются возможности использования потенциала учреждений культуры для решения воспитательных задач учреждения; разрабатывается стратегия действий по достижению цели проекта; дается его концептуальное обоснование и определяются функции основных исполнителей мероприятий проекта.

Этап реализации проекта (организационно-практический) включает детальную разработку цифрового сопровождения деятельности участников проекта в форме интерактивного квеста «Кузбасскими тропами Пушкинской карты»; проведение информационно-обучающих семинаров для педагогов образовательных учреждений и информационно-разъяснительной работы с родителями и учащимися по участию в проекте; включение мероприятий по реализации проекта в план воспитательной работы педагогов дополнительного образования; организацию и проведение экскурсионно-образовательной деятельности с учащимися по Пушкинской карте; осуществление тьюторского сопровождения участников проекта по созданию ими продукта деятельности в форме интерактивной страницы «Наше путешествие кузбасскими тропами Пушкинской карты», включающей разработку детьми викторины «Хочу всё знать о Кузбассе» об истории посещенных мест, оформление фотоальбомов «Кузбасс Культурный», написание эссе «За что я люблю Кузбасс».

Рефлексивно-оценочный этап предполагает проведение диагностики личностных изменений в аспекте эмоционально-ценностного отношения учащихся к культурно-историческому достоянию и природным богатствам родного края; оценку интерактивных продуктов деятельности участников; анализ количественных и качественных показателей достижения ожидаемых результатов проекта; а также обобщение продуктивного опыта работы по реализации проекта. Важным звеном в оценке эффективности реализации проекта является разработанный авторами критериально-оценочный аппарат с критериями, показателями их проявления, дифференциацией по уровням их сформированности.

В перспективе (постпроектный этап) планируется продолжать и развивать деятельность по реализации проекта в направлении разработки краткосрочных дополнительных общеобразовательных программ и создания сетевого проекта с использованием возможностей Пушкинской карты; диссеминировать результаты и продукты про-

ектной деятельности на мастер-классах, семинарах, «круглых столах», родительских конференциях.

В процессе планомерного решения задач, поставленных в проекте, ожидается, что его реализация позволит добиться положительных результатов не только в образовательной, но и в социальной сферах. Участие в проекте поможет повысить интерес учащихся к изучению значимых объектов истории, культуры и природы родного края; углубить и расширить знания в области краеведения и успешно применять их в интеллектуально-творческой деятельности; глубже понять ценность культурно-исторического достояния и природного богатства малой родины на личностном уровне; развить компетенции в области информационно-коммуникационных технологий.

Образовательная и социальная эффективность проекта заключается в улучшении качества образовательной деятельности в учреждении в целом; росте вовлеченности родителей учащихся в образовательную деятельность; в развитии социального партнерства с учреждениями культуры и повышении престижа учреждений дополнительного образования в обществе.

Таким образом, проект «Кузбасскими тропами Пушкинской карты» вносит значительный вклад в развитие краеведения и может быть полезен педагогическим работникам образовательных организаций, специалистам учреждений культуры, а также широкому кругу общественности, проявляющей интерес к краеведению.



Литература

1. Лунина, Л. (27.08.2021) «Пушкинская карта» / Л. Лунина – Текст: электронный // Новости искусства. – URL: <https://www.theartnewspaper.ru/posts/20210827-iOjO> (дата обращения: 29.11.2021).

2. Примерная программа воспитания. – Текст: электронный // Реестр примерных программ: сайт. – URL: <https://fgosreestr.ru/poop/primernaja-programma-vospitanija> (дата обращения: 29.11.2021).



Приобщение детей младшего школьного возраста к русской народной культуре в образовательном процессе

Сергиенко Ольга Алексеевна

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 67», г. Новокузнецк

«Сохранение и развитие культурного разнообразия и языкового наследия многонационального народа Российской Федерации, реализация права на изучение родного языка, возможность получения основного общего образования на родном языке, овладение духовными ценностями и культурой многонационального народа Российской Федерации» – одно из требований федерального образовательного государственного стандарта начального общего образования. Соответственно, организация работы в начальной школе в современных условиях не представляется возможным без обращения к народной культуре, ее истокам, традициям и обычаям.

Ориентация современной системы начального образования на интенсивное развитие личности, на гуманистические ценности привела педагогов к необходимости поиска путей обеспечения духовного роста личности школьника. Одним из таких путей является восстановление утраченных связей современного человека с культурой своего народа. Известно, что глубинная преемственность в культурных традициях возникает только тогда, когда человек начинает их осваивать с самого детства, когда он находит в них себя и когда традиции становятся его личными ценностями.

Однако в современном мире развития информационных технологий взрослые и дети не так часто вспоминают народную культуру, редко посещают музеи, выставки народного творчества, многие не знают и не могут различить народные промыслы. Поэтому актуальным вопросом остается то, как сделать процесс приобщения детей младшего школьного возраста к народной культуре более целенаправленным и эффективным.

С 2019 года в программу начальной школы введен новый учебный предмет «Родной (русский) язык», основной целью которого является формирование у школьников познавательного интереса и любви к русскому языку и через него – к родной культуре, осознания школьниками исторической преемственности поколений и своей ответственности за сохранение культуры народа.

В процессе изучения русского (родного) языка как инструмента познания русской культуры и приобщения к русской культуре во 2 классе для учащихся было предложено поработать над творческими проектами «Почему это так называется?». Каждый ученик изучал значение своего слова, например, санки, самовар, бублик, кала, лапти, кафтан и т. д., оформлял вместе с родителями в печатном или письменном виде. При этом необходимо было подобрать фольклорный материал, связанный с этим словом (потешки, пословицы, поговорки, загадки, скороговорки, песни) и представить фотографию или рисунок этого предмета. Данная работа вызвала большой эмоциональный отклик у детей. Затем каждый год мы проводили защиту проектов (3 класс – «Почему это так называется?» (изба, предметы быта), 4 класс (профессии, игры), что помогло не только значительно расширить словарный запас, но и приобщить моих учеников к русской народной культуре. Активизация познавательной деятельности обеспечивалась демонстрацией и иллюстрацией наглядного материала, связью изучаемого материала с жизнью и жизненным опытом учащихся. Все это способствует успешному овладению знаниями элементов народной культуры и применению этих знаний в своей деятельности.

Для активизации внимания, интереса учащихся важно использовать разнообразные формы организации урока: уроки-инсценировки, уроки-концерты, творческие отчеты, презентации, конкурсы.

Большую роль в приобщении к истокам народной культуры играет взаимодействие с семьями учащихся. Семья выполняет важную роль в формировании личности ребенка как представителя нации и гражданина, в приобщении подрастающего поколения к основным культурным ценностям. Знание детьми семейных традиций, обрядов, участие с ранних лет вместе с родителями в народных праздниках приобщает их к национальной культуре. В моем классе есть семья, в которой мама является очень творческой личностью, играет на множестве музыкальных инструментов, поет, рисует, работает методистом в Центре русского фольклора и этнографии «Параскева Пятница» (г. Новокузнецк). Поэтому мы пригласили ее при изучении темы «Слова, называющие музыкальные инструменты: балалайка, гусли, гармонь». Данный урок оставил яркие впечатления в памяти детей. Детям была не просто представлена информация о каждом музыкальном инструменте, но и прозвучали разные мелодии, они сами попробовали поиграть на этих музыкальных инструментах. Такое живое общение с носителем самобытной русской культуры позволило провести урок необычно, эмоционально.

Одной из форм приобщения к русской народной культуре являются экскурсии. В 2021 году мы посетили Центр русского фольклора и этнографии «Параскева Пятница». Это уникальный, самобытный центр культуры. Особенность деятельности центра – это живая передача от поколения поколению традиций, обрядов, фольклора, того, что делает каждую народность уникальной. Экскурсия помогла вовлечь учащихся в познавательный процесс, приобщить к народным художественным промыслам, познако-

миться с особенностями русского народного быта и русской национальной одежды, различными музыкальными инструментами. Особый интерес вызвали народные игры, в которые ребята поиграли вместе с сотрудниками центра.

В рамках изучения учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики» была организована виртуальная экскурсия «Храмы России».

Приобщение детей к истокам народного творчества можно организовывать и через проведение мастер-классов. Актуальность мастер-класса обусловлена важностью аспектов патриотического воспитания на основе народной педагогики. Акцент на знание истории народа, особенностей его культуры поможет в дальнейшем с уважением и интересом относиться к культурным традициям других народов.

Тряпичные народные куклы являются частью традиционной культуры. Они несут в себе определенные образы, а именно, представления о семье, семейном укладе, о женских и мужских ролях, о материнстве. Учащиеся моего класса принимали участие в двух мастер-классах по изготовлению кукол: куклы-веснянки и куклы-крупенички. Один из мастер-классов был проведен в рамках реализации социального проекта «Мастерская добра». Узнали, что каждая из кукол имеет свое значение. Так, кукла «Веснянка» – это своеобразный славянский оберег, символизирующий красоту и жизнь. Эту куклу дарили близким в начале весны. Кукла «Крупеничка» защищала достаток наших предков, оберегая их от голода и неурожая. Крупа, которую насыпали, помогала притягивать достаток. Следовательно, народная традиционная кукла выполняет не только игровую функцию, но играет познавательную и образовательную роль.

Таким образом, мы видим, что народная культура несет в себе большой воспитательный потенциал. Различные формы организации приобщения учащихся к русской культуре, включая урочную и внеурочную деятельность: дополнительные занятия, экскурсии, поездки в места традиционного бытования народных художественных промыслов, важны для творческого развития младших школьников, расширения их кругозора. Ведь именно народные традиции, обычаи, являясь неотъемлемой частью народной культуры, служат эффективным средством нравственного и патриотического воспитания современных школьников. Приобщение к народному искусству способствует раскрытию творческого потенциала каждого ребенка. При этом использование различных форм учебной деятельности будет способствовать углубленному проникновению в содержание народной культуры, создаст атмосферу преемственности традиций в культуре народов России.



Литература

1. Кашекова, И. Э. Специфика приобщения детей к ценностям народной культуры по программе «Мир художественных образов» / Э. И. Кашенкова. – Текст : электронный // Педагогика искусства: сетевой электронный научный журнал. – 2016. – № 4. – URL: <http://www.art-education.ru/electronic-journal/specifika-priobshcheniya-detey-k-cennostyam-narodnoy-kultury-po-programme-mir> (дата обращения : 22.04.2022).

2. Князева, О. Л. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» / О. Л. Князева. – Текст : электронный. // Детский сад № 17 «Солнышко» : сайт. – URL: http://dou-17.unosmirnih.ru/files/obr_prog/obr_pr_knyzeva.pdf (дата обращения : 22.04.2022).

3. Севрюкова, Н. В. Приобщение учащихся к народному искусству России в учебно-воспитательном процессе: детский сад-школа. / Н. В. Севрюкова. Текст : электронный. // Педагогика искусства: сетевой электронный научный журнал. – 2017. – № 2. – URL: <http://www.art-education.ru/electronic-journal/priobshchenie-uchashchih-sya-k-narodnomu-iskusstvu-rossii-v-uchebno-vospitatelnom> (дата обращения : 22.04.2022).



Реализация регионального патриотического проекта «Вершины воинской славы»

Волобуев Александр Алексеевич

Закрытое акционерное общество «Торгово-промышленная компания «Велком»,
краеведческое объединение «Серебряный ключ» им. С. Д. Тивякова МБУ МИБС,
г. Новокузнецк

Проект «Вершины воинской славы» возник в год 70-летия победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов и стал проявлением нашей благодарности памяти героям – победителям.

Вершины воинской славы – уникальный проект! Благодаря ему безымянным горам Кузнецкого Алатау присваиваются названия в честь кузбассовцев – Героев Советского Союза времён Великой Отечественной войны. Проект имеет большое воспитательное и гражданско-патриотическое значение для будущих поколений.

Это не только дань исторической памяти подвигам героев – кузбассовцев, но и популяризация краеведческого туризма, в частности детского. Разработаны детские туристические маршруты с восхождением на вершины героев. Среди детских групп немало детей–сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. Создаётся целая инфраструктура в районе горных вершин, строятся приюты (методом народной стройки на пожертвование неравнодушных граждан).

В 2015, 2020 и в 2021 годах распоряжениями Правительства РФ пятнадцати вершинам были присвоены имена героев. Черда восхождений на вершины воинской славы героев-кузбассовцев уже началась.

В 2019 году с почестями была установлена гранитная плита Герою Советского Союза Михаилу Михайловичу Куюкову (г. Мыски). В позапрошлом юбилейном году, 75-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов, была установлена мемориальная плита Виктору Александровичу Гнедину, уроженцу города Калтан.

В прошлом году, 300-летия Кузбасса, команда краеведов установила памятник нашему земляку, генерал-майору авиации Степану Харитоновичу Марковцеву (г. Кемерово). В июне 2021 года в городе Кемерово провели митинг, возложение цветов у мемориала-стелы на перекрестке улицы Марковцева и проспекта Ленинградского.

Священнослужители освятили гранитную плиту, посетили музей школы № 12, где обучался кузбасский герой Степан Харитонович Марковцев. 7 июля вышли на маршрут Лужба-Тайжесу (120 км, 7 дней в пути с увесистыми рюкзаками было преодолено), где с почестями установили памятник герою–победителю на вершине его имени.

Сегодня перед вами представлена гранитная плита герою-сапёру Михаилу Гавриловичу Хорькову – уроженцу села Аил Новокузнецкого района. Этот памятный знак мы установим в августе текущего года, но уже с сентября прошлого года проводим с благословения протоиерея Андрея (Андрея Борисовича Рузанова) с ребятами (школьниками, студентами) поисковые краеведческие изыскания.

В музеях боевой славы, в библиотеках Кузбасса изучаем материалы военной истории героя–земляка, встречаемся с ветеранами Великой Отечественной войны 1941–1945 годов и тружениками тыла, проводим уроки мужества в учебных заведениях.

Имена героев будут вписаны не только в исторические летописи, но и географические карты.

Школьники и студенты, краеведы и туристы, предприниматели и журналисты, священнослужители и депутаты из разных городов и районов Кузбасса совершают восхождение, чтобы увековечить память земляков, поклониться предкам с высоты птичьего полета, возложить цветы, исполнить на вершинах лучшие музыкальные произведения, посвященные нашим защитникам Отечества. И это очень важно, это наша история, наша светлая память...

Уже с древности люди сознавали, что беспамятство опустошает душу человека, а благодарность пробуждает в душе благородство. Истоком подвига всегда был высокий дух, способный вести человека к самопожертвованию. Утрата этого духа может стать самой тяжелой из потерь, и это не раз доказывает история.

О том, что нужно помнить свою историю и традиции, напоминают нам и великие люди, такие как:

- Василий Осипович Ключевский (русский историк);
- Платон (афинский философ классического периода Древней Греции, основатель платонической школы мысли и академии, первого высшего учебного заведения в западном мире);
- Александр Сергеевич Пушкин (русский поэт, драматург и прозаик, литературный критик и теоретик литературы, историк, публицист, журналист);
- Лев Николаевич Толстой (один из наиболее известных русских писателей и мыслителей, один из величайших писателей – романистов мира).

А говорят они нам следующее:

«Народ, не помнящий своего прошлого, не имеет будущего» (В. О. Ключевский).

«Люди, забывшие свое прошлое, не имеют права на будущее» (Платон).

«Гордиться славой своих предков не только можно, но и нужно, не уважать оной есть постыдное малодушие» (А. С. Пушкин).

«Страна, забывшая свою культуру, историю, традиции и национальных героев – обречена на вымирание» (Л. Н. Толстой).

Дорогие ребята, педагоги, проект «Вершины воинской славы» – это проект сохранения памяти наших земляков, это проект сохранения истории Великой Отечественной войны, это проект воспитания будущих героев, любящих свой край, свою Родину!

В текущем году мы отмечаем 77-летие победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов. Вновь и вновь время напоминает нам про самую тяжелую и жестокую из всех войн в истории человечества...

Нелегко далась эта победа нашим дедам, прадедам. Прошло уже много лет, но память человеческая жива. Мы вспоминаем героев, которые ценой своей жизни даровали нашей стране и народу жизнь и свободу!

За 7 лет нашего проекта сотни молодых людей, парней и девочек, совсем юных мальчишек и девчонок, кадетов, юнармейцев, поисковиков, ребят с поста № 1, краеведов приняли участие в восхождении на вершины, поднимались, чтобы отдать долг памяти потомков павшим за их свободу и независимость.

Приглашаем сильных, отважных, молодых людей, способных не только взять на себя груз ответственности, но и возложить на свои крепкие плечи реальную, тяжёлую, физическую ношу при восхождении на вершину. Ждём тех, кто крепок духом и физически. Рады встретить единомышленников, для которых память и благодарность столь же важны, как и для нас.

Если вы решили встать в ряды благодарных потомков наших земляков – героев, примите участие в проекте «Вершины воинской славы».



Литература

1. Тараканов, А. В. Из опыта реализации проекта «Вершины воинской славы» в Кемеровской области / А. В. Тараканов, А. П. Бутьян. – Текст : электронный // Кибер Ленинка: сайт. – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/iz-opyta-realizatsii-proekta-vershiny-voinskoj-slavy-v-kemerovskoy-oblasti/viewer> (дата обращения: 22.04.2022).
2. Вершины воинской славы. – Текст : электронный // Фонд президентских грантов : сайт. – URL : <https://президентскиегранты.рф/public/application/item?id=0e38ca8a-6062-455c-93f1-2e76c0fac5a8&> (дата обращения: 22.04.2022).
3. В Кузбассе подвели итоги областного патриотического проекта «Вершины воинской славы» за 2021 год. – Текст : электронный // Русская Православная Церковь. Московский Патриархат. Новокузнецкая епархия : сайт. – URL : <https://eparhia-nk.ru/v-kuzbasse-podveli-itogi-oblastnogo-patrioticheskogo-proekta-vershiny-voinskoj-slavy-za-2021-god/?> (дата обращения: 22.04.2022).
4. Проекту «Вершины воинской славы» была посвящена патриотическая встреча с общественниками. – Текст : электронный // Кузбасская торгово-промышленная палата : сайт. – URL : <https://kuztpp.ru/ru/news/426676/> (дата обращения: 22.04.2022).
5. Вершины воинской славы: 10 июля мемориальная плита на вершине Марковцева (1739,7 км) установлена! – Текст : электронный // Новокузнецк 400: сайт. – URL : <https://новокузнецк400.рф/news/1103-vershiny-voinskoj-slavy-10-ijulja-memorialnaja-plitana-vershine-markovtseva-17397-km-ustanovlena.html?ysclid=l46v4q83w5156126921> (дата обращения: 22.04.2022).



Боевая слава жителей села Ильинка

Воронина Надежда Егоровна

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества», Новокузнецкий муниципальный район

Во все времена патриотизм, духовная зрелость, нравственность были и остаются главным стержнем формирования личности, базисной основой прочности государства. Достаточно обратиться к истории нашей страны, чтобы убедиться в этом. Становление России, её развитие, превращение в великую державу всегда основывались на воспитании у народа чувства любви к своей родине и гордости за неё. Воспитание патриота своей Родины является приоритетной задачей государства.

В доме детского творчества Новокузнецкого муниципального района патриотическое воспитание осуществляется на базе материалов музея боевой и трудовой славы имени Героя Советского Союза Ильи Семёновича Назарова. Музей Боевой и Трудовой Славы Ильинской основной школы основан 1 сентября 1991 года. Музей работает по своей программе, но ориентируется на государственную программу патриотического воспитания граждан Российской Федерации. В музее имеются такие экспозиции как: «История села Ильинка до Великой Октябрьской революции», «Великая Октябрьская социалистическая революция», «Развитие села после революции», «Период коллективизации», «Репрессии 1936–1937 годов», «Великая Отечественная война 1941–1945 годов», «Послевоенный период», «Дети – наше будущее» и другие. Все экспозиции, разные по содержанию, объединены в единый тематический и зрительный комплекс.

Воспитательная функция музея заключается в том, что он создаёт особую образовательную среду для формирования у учащихся уважительного отношения к историческому наследию посредством сотворчества и сотрудничества детей и взрослых. Особенность нашего музея состоит в том, что в нём действуют информационные и воспи-

тательные потоки одновременно. Музей не просто транслирует информацию, а воздействует, прежде всего, на чувства учащихся. Музей способствует вовлечению учащихся в экскурсионную, игровую и творческую деятельность.

Деятельность музея осуществляется в нескольких направлениях. Это поисково-исследовательская деятельность, оформительская и экскурсионная. Поисково-исследовательская деятельность осуществляется учащимися творческого объединения «Юный краевед». Ребята занимаются сбором, изучением, обработкой материала по различной тематике.

Собирая материал по той или иной теме, ребята обходят дома односельчан, общаются с родственниками ветеранов войны, с труженицами тыла, старожилами села, делают записи бесед. Односельчане отдают ребятам старые фотографии, справки, удостоверения, письма с фронта и другой краеведческий материал. Например, ребята собрали фотографии Героя Советского Союза Ильи Семёновича Назарова, генерал-майора ракетных войск стратегического назначения Прокопия Васильевича Корноушенко, кавалера ордена Александра Невского Дмитрия Константиновича Бычкова, защитника блокадного Ленинграда Петра Степановича Мамонтова и других. Ребята собирают вещественные свидетельства о награждении ветеранов войны. Например, удостоверение к ордену Отечественной войны I степени Василия Григорьевича Петренко, удостоверение к медали «За победу над Германией» Андрея Владимировича Пушкарёва и другие. Учащиеся делают запросы о погибших во время Великой Отечественной войны односельчанах в архив военкомата Новокузнецкого района, получают справки и извещения о гибели бойцов Красной Армии. Например, получены справки о гибели М. И. Неведрова, Р. Н. Сульдина, извещение о гибели Героя Советского Союза И. С. Назарова. А некоторые извещения о гибели участников Великой Отечественной войны 1941-1945 годов нам отдают их родственники. Такое извещение мы получили от родственников Георгия Романовича Самаркина. В нём говорится, что Самаркин Георгий Романович, политический руководитель отдельной разведывательной роты 46-й стрелковой дивизии, погиб 7 марта 1942 года.

В музее боевой и трудовой славы имени Героя Советского Союза Ильи Семёновича Назарова собран материал о героях революции и героях Великой Отечественной войны 1941-1945 годов, жителях села Ильинка. Учащиеся дома детского творчества, изучая биографии этих людей, собирая дополнительный материал по теме, пишут научно-исследовательские работы и выступают со своими работами на районных и областных конференциях. Дети участвуют в областных конференциях «Моя малая Родина», «Живи, Кузнецкая земля!», в областном конкурсе экскурсоводов школьных музеев, областном конкурсе «Юный архивист», в областной акции «Люби и знай родной край» и т.д. Отправляют свои работы на всероссийские конференции и конкурсы. Получают награды: грамоты и дипломы.

Память об участниках революции и гражданской войны, участниках Великой Отечественной войны 1941-1945 годов увековечена в школьном музее, в парке Победы и в названиях улиц села Ильинка. Учащиеся выяснили, что три улицы села Ильинка: Ковригина, Логинова и Жиха названы в честь героев революции. Двое из них, Логинов Фёдор Фёдорович и Ковригин Степан Степанович, погибли в 1919 году [1]. А Жих Максим Васильевич пережил их более чем на сорок лет и умер в 1962 году. Три другие улицы села Ильинка названы в честь героев Великой Отечественной войны: Назарова, Мамонтова и Марии Бедарёвой. Улица Назарова названа в честь Героя Советского Союза Назарова Ильи Семёновича, погибшего в Румынии у города Яссы тридцатого мая тысяча девятьсот сорок четвёртого года [2], бросившись с последними гранатами под фашистский танк. Еще одна улица названа в честь участника Чеченской войны Полякова Вадима, погибшего во время боевых действий 20 апреля 2000 года.

Эффективность системы патриотического воспитания, проводимой на базе Музея Боевой и Трудовой Славы высоко оценена. Музей награждён грамотами районного и областного уровня, а в 2013 году Музей Боевой и Трудовой Славы имени Героя Советского Союза Ильи Семёновича Назарова награждён почётным знаком «За активную работу по патриотическому воспитанию граждан Российской Федерации».



Литература

1. Кушникова, М. М. «На протяжении века» / М. М. Кушникова. – Кемерово, Кемеровское книжное издательство, 1989. – С. 86. – Текст : непосредственный.
2. Казанцева, И. И. «Село Ильинка. Вехи истории» / И. И. Казанцева. – Новокузнецк, издательский дом «Кузнецкая книга», 2017. – С. 24–26. – Текст : непосредственный.



Новокузнецк – город трудовой доблести

Андреева Светлана Юрьевна,

Войталь Наталья Георгиевна,

Дубинина Анна Владимировна

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 209», г. Новокузнецк

Целевые направления работы: создание единого воспитательного пространства в тесном взаимодействии педагогов, родителей и детей через оформление стенда «Новокузнецк – город трудовой доблести».

Задачи работы:

- ✓ формировать представление об истории Великой Отечественной войны 1941-1945 гг., используя различные виды детской деятельности;
- ✓ расширять и систематизировать знания детей о Кузбассе и городе Новокузнецке в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.;
- ✓ воспитывать у детей старшего дошкольного возраста нравственно-патриотические качества и чувства гордости за родной город Новокузнецк;
- ✓ создавать в детском учреждении предметно-развивающую среду;
- ✓ воспитывать любовь и уважение к труженикам тыла на основе ярких впечатлений конкретных исторических фактов;
- ✓ организовывать сотрудничество с родителями, оказывать содействие семьям в воспитании у дошкольников патриотических чувств.

Ожидаемые результаты:

- ✓ расширится представление воспитанников ДОУ «Детский сад № 209» о трудовых подвигах народа Кузбасса и города Новокузнецка, о защитниках отечества и героях Великой Отечественной войны;
- ✓ проявится чувство гордости за Кузбасс и город Новокузнецк, сформируется внимательное и уважительное отношение у дошкольников к ветеранам и пожилым людям, желание оказывать им посильную помощь;
- ✓ научатся представлять творческо-поисковый продукт индивидуальной, коллективной деятельности.
- ✓ повысится качество методического сопровождения, самосовершенствование профессионального мастерства педагогов «Детский сад № 209»;
- ✓ повысится уровень ответственности педагогов за формирование у детей патриотических чувств, гражданской позиции;

✓ обогатится предметно – развивающая среда ДООУ по нравственно – патриотическому развитию детей;

✓ повысится уровень ответственности родителей за формирование у детей патриотических чувств, гражданской позиции.



Литература

1. Мой город / [автор-составитель Е. С. Мысина]. – Текст : электронный. – Новокузнецк : ЦБС им. Н. В. Гоголя, 2008. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) : цв. ; 12 см. – Заглавие с этикетки диска. – Электронная энциклопедия города. Включает самые разнообразные материалы: статьи, фото, аудиоматериал, карты. Материал, включенный в разделы, дает полную картину истории и современного состояния Новокузнецка, начиная с 17 века по настоящее время. Разделы диска: «Паспорт города», «Население», «История Кузнецка», «Новокузнецк в военные годы», «Кузнецк православный», «Пою тебя, мой город», «Фотогалерея», «Награды», «Интернет-ресурсы». Приводятся списки литературы по каждой теме.

2. Вклад в Великую Победу. Новокузнецк в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. : материалы регион. науч.-практ. конф. к 60-летию Победы в Великой Отечественной войне / Администрация г. Новокузнецка, Управление культуры администрации г. Новокузнецка ; [под общ. ред. Ю. В. Ширина]. – Новокузнецк : [б. и.], 2005. – 219. – Текст : непосредственный.

3. Всекузбасская Книга памяти / Администрация Кемеровской области, Администрация г. Новокузнецка, Администрация КМК ; [сост. Верховцева З. П. и др.]. – Кемерово : Сибирский бизнес, 2002. – Т. 11 : Новокузнецк, ч. 1 : (А – Н). – 623 с. : ил. – ISBN 5-900125-11-4. – Текст : непосредственный.

4. Город наш суровой красоты: информационно-методические материалы к 375-летию г. Новокузнецка / Центральная городская библиотека им. Н. В. Гоголя, Информационно-библиографический отдел ; сост.: Быкова О. В.. – Новокузнецк, 1993. – 242 с. – Беседы, обзоры по истории города. – Текст : непосредственный.



История возникновения сквера Борцов революции

Поленькина Анастасия Геннадьевна,

Никитенко Ольга Сергеевна

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 139»

В Новокузнецке много достопримечательностей, в том числе посвященных воинам революции 1917 года. Так как город принимал большое участие в становлении большевистского режима, в каждом сквере и на площади можно встретить мемориал, посвященный какому-либо деятелю марксизма. В Кузнецком районе есть известное место – сквер Борцов революции, о происхождении которого знают далеко не все.

Не всем известно, что здесь покоятся многие из депутатов, участвовавших в первом Кузнецком совете, который состоялся в 1918 году. Так же примечательно это место тем, что здесь похоронены яростные бойцы за революцию, которые принимали участие в гражданской войне. А вот предыстория сквера такова:

В 1920 году на Советской площади была вырыта могила для массового захоронения героев революции. Был установлен сначала деревянный, а после войны – железный памятник.

В братской могиле в разные годы были захоронены: члены совдепа Константин Талдыкин, Николай Коновалов, Андрей Петухов-Петраков, Семён Николаев, Василий

Ушаков, комсомолец Александр Александров, милиционеры Тихон Бычков и Тимофей Хорьков, красногвардеец Шалунцов, большевик Овчинкин и ещё более 150 неизвестных защитников Советской власти. Официального списка всех покоящихся в братской могиле не сохранилось. Захоронение располагалось между трамвайными путями. Летом 1960 года в связи с реконструкцией Советской площади прах героев был торжественно перенесен во вновь организованный сквер Борцов революции – на пересечении улиц Ленина и Обнорского. Здесь в 1963 году был установлен мемориальный комплекс: четырнадцатиметровый серый обелиск, изображение венка и стела из черного мрамора с высеченными фамилиями героев. На обелиске высечено: «Сынам революции благодарные потомки».

Также в сквере имеется «Камень Талдыкина» – прямоугольная бетонная плита на месте гибели **Константина Ивановича Талдыкина**, члена Кузнецкого Совдепа.

Будучи большевиком, Талдыкин выступает делегатом на втором Уездном съезде Советов в Кузнецке, где его избирают членом Совдепа и назначают казначеем. Под контролем К. И. Талдыкина проходил сбор повышенных налогов, за сбором которых он смотрел лично. В то время советская власть пала в Ново-Николаевске (Новосибирск) и Мариинске.

В связи с его гибелью установлен памятный знак в виде массивной четырехугольной цементной плиты с небольшим деревянным навершием-обелиском. Знак был обнесен невысокой оградой. В народе эту плиту называли «Камень Талдыкина». Позднее памятник был уничтожен колчаковцами. В 1924 г. останки революционера перенесены с кладбища на Советскую площадь, где были похоронены другие участники революции. В связи с реконструкцией Советской площади в 1960 году «Камень Талдыкина» был перенесен в «Сквер Борцов революции».

Собственником памятника является МБУ «Городской центр культуры и творчества», а ответственным за состояние объекта – Администрация Кузнецкого района.

Этот сквер не стоит проходить мимо, гуляя по городу. Сам он является очень тихим и приятным местом для прогулок, несмотря на то, что располагается в центральной части Кузнецкого района. Сквер отлично благоустроили, озеленили и поставили там лавочки для отдыха.



Литература

1. Сквер Борцов революции / Протопопова Е. Э. [составитель]. – Текст : электронный // Новокузнецк-400, 2016. : сайт. – URL: <https://новокузнецк400.pf/gallery/ulitsy-novokuznetska--kuznetskij-rajon/32-ulitsa-im--v--p-obnorskogo.html?ysclid=l42i9ecn8l> (дата обращения : 22.04.2022).



Их героизм в наших сердцах

Галицкая Татьяна Александровна,

Туненко Анастасия Андреевна

Муниципальное бюджетное дошкольное учреждение «Детский сад № 139», г. Новокузнецк

Короткой была жизнь этого человека, но сколько же успел он сделать в свои 20 лет!

Василий Захаров родился в 1922 году в селе Челухоево, воспитывался в многодетной семье.

Ещё мальчишкой мечтал Василий о небе, читал книги о лётчиках и самолётах и выбор был сделан заранее: только летать.

По окончании 126-й (ныне 76-й) школы, он в 1939 году поступил в Беловский аэроклуб.

Окончив Новосибирскую военно-авиационную школу, Василий Захаров попал на северный фронт.

С 8 мая 1943 года Василий участвовал в боевых действиях в составе 957 штурмового авиационного полка в Карелии. О его храбрости и отваге в полку ходили легенды.

Последний бой Василий Федорович провёл 27 июля 1944 года. Ему было приказано уничтожить вражескую артиллерию.

При выполнении боевого задания вражеской зенитной артиллерией его самолёт был подбит. Василий Фёдорович, будучи тяжело раненым, смог довести свой самолёт до аэродрома и посадить горящий самолёт на кромке поля. Стрелок погиб.

После гибели Василия его боевые товарищи поклялись отомстить за своего друга. На бомбах, сброшенных на врага, было написано рукой лётчиков: «За Василия Захарова. Смерть фашистам!».

За боевые подвиги лётчика Василия Захарова удостоили высоких наград.

В 1967 году в селе Видлица останки погибших были перезахоронены в братской могиле.

В городе Белово чтят память погибших воинов. Его родственники, проживающие в городе Белово, ежегодно принимают участие в шествиях Бессмертного полка.



Литература

1. Захаров Василий Фёдорович / Память народа : сайт. – URL: <https://pamyat-naroda.ru/heroes/person> (дата обращения: 22.04.2022).



Симфонический оркестр города Прокопьевска

Басалгина Марина Юрьевна

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 1», г. Новокузнецк

История симфонического оркестра в Прокопьевске началась в 1968 году. Тогда в Прокопьевском музыкальном училище был создан студенческий симфонический оркестр (рук. А. П. Мохонько). Кроме учащихся были приглашены преподаватели музыкальных школ. За время своего существования (1968-1979 гг.) оркестр вел активную концертную деятельность, выступая на различных городских и областных площадках. С самого начала ежегодно оркестр отчитывался перед горожанами о своей работе. Эти концерты проводились в ДМШ № 10 или в центральном ДК им. Артема. В 70-е годы прошлого столетия ни одно училище Сибири не имело такого многочисленного оркестра – 60 человек. Оркестр сотрудничал с разными художественными коллективами города. Сложились тесные связи с лауреатом областного комсомола «Молодость Кузбасса», народным коллективом детского хора «Школьные годы» клуба шахтоуправления им. М. И. Калинина. С хором оркестр выступал в городе Новосибирске на хоровом форуме детских хоровых коллективов.

В 1979 году после отъезда многих преподавателей оркестр прекратил свое существование...

Второе рождение симфонического оркестра произошло в 1995 году, когда был создан муниципальный симфонический оркестр. Его первым руководителем и дирижером стал Николай Иванович Баженов. Базировался коллектив в старейшем городском дворце культуры им. Артема, ныне объект культурного наследия федерального значе-

ния. В состав оркестра вошли 30 профессиональных музыкантов. Первыми его солистами стали заслуженные работники культуры РФ: Владимир Петухов, Светлана и Геннадий Гринчак.

Баженов Н. И. окончил Прокопьевское музыкальное училище, где четыре года играл в студенческом симфоническом оркестре на гобое. В дальнейшем окончил кафедру эстрадных и духовых оркестров Кемеровского института культуры. Имея достаточно широкие знания и умения, он обладал скромностью и завидной простотой, которые привлекали к нему музыкантов.

В 1998 году руководство оркестром принял Сергей Дмитриевич Толстых. Сергей Дмитриевич – выпускник Прокопьевского музыкального училища (класс А. П. Мохонько), в дальнейшем окончил факультет народных инструментов Новосибирской государственной консерватории им. М. И. Глинки.

За годы работы симфонический оркестр приобрел большую популярность. Аншлаги на концертах, повторение программ по просьбам жителей города – все это свидетельствует о существовании многочисленного круга любителей и почитателей симфонической музыки.

В основной репертуар оркестра, рассчитанный на массового слушателя, входят популярные произведения отечественных и зарубежных композиторов, таких как И. Дунаевского, Н. Римского-Корсакова, А. Хачатуряна, М. Глинки, Ж. Бёзе, И. Штрауса, а также И. Брамса, П. Чайковского, Дж. Верди, Дж. Россини, Л. Бетховена, Ф. Шуберта, В. Моцарта и др.

С оркестром почитали за честь выступать такие признанные мастера, известные российские исполнители, как народная артистка РФ, солистка Уфимского оперного театра Людмила Чекирова (март 2003 г.), лауреат международных конкурсов Мария Корноухова (г. Москва, февраль 2004 г.), лауреат международных конкурсов, солист Казанской государственной филармонии Рустем Кудояров (апрель 2005 г.), народные артисты РФ Александр Цыганков и Анна Литвиненко, заслуженный артист России Василий Овсянников.

По инициативе главного дирижера оркестра Сергея Толстых уже не первый год в День яблочного спаса, накануне главного Кузбасского праздника «День Шахтера» проходит проект «Золотые купола» на территории Собора Рождества Иоанна Предтечи.

В 2021 году муниципальный симфонический оркестр ДК им. Артема (художественный руководитель и дирижер – почетный работник культуры Кузбасса, заслуженный работник культуры РФ Сергей Толстых) стал четырежды лауреатом 1 степени международного фестиваля-конкурса «Золотая Лира».

Компетентное жюри оценивало выступления конкурсантов по 100-бальной шкале по следующим критериям: исполнительское мастерство, художественная и композиционная целостность, оригинальность творческого замысла, сложность репертуара, техника исполнения, художественный образ и др. Каждый номер был рассмотрен жюри отдельно, и за каждое произведение оркестр был удостоен диплома Лауреата 1 степени.

Муниципальный симфонический оркестр города Прокопьевска – это профессионально слаженный коллектив музыкантов, с завидной динамикой исполнения, интересными импровизациями. Оркестр не стоит на месте, он год от года находится в постоянном творческом поиске, что в свою очередь приводит к отступлению от правил, которое оказывается продиктованным новыми идеями, в том числе стремлением к необычному репертуару, порой радикально современному.



Литература

1. Дворец культуры им. Артёма: сайт / [Управление по культуре Администрации г. Прокопьевска](https://www.dkartem-prk.ru). – URL: <https://www.dkartem-prk.ru> (дата обращения : 24.04.2022).
Текст : электронный.
2. Матвеев, А. Симфонический для города / А. Матвеев. – Текст : непосредственный // Губернские новости. – 2006. – 21 января.
3. Мохонько, А. П. Симфония Кузбасса: книга очерков / А. П. Мохонько. – Текст : непосредственный. – Кемерово, 2016 г.

II РАЗДЕЛ. ДОБЛЕСТЬ И СЛАВА УЧИТЕЛЬСТВА КУЗБАССА



Дар лидерства (Памяти Михаила Васильевича Артюхова)

Сафонова Евгения Анатольевна

Муниципальное автономное учреждение дополнительного профессионального образования «Институт повышения квалификации»

Во все времена – свои герои. Более пяти лет как нет в живых Михаила Васильевича Артюхова, известного в России менеджера образования, гордости Кузбасса и новокузнецкого учительства. Но чем дальше в историю уходит время Михаила Васильевича Артюхова, тем очевиднее проявляется перед нами результат его профессиональной деятельности, дела.

Данное выступление призвано напомнить о Михаиле Васильевиче, как о человеке, навсегда оставшемся заслуженным учителем РФ, почетным гражданином города Новокузнецка, внесшим особый вклад в развитие Кузбасса.

Михаил Артюхов родился 22.03.1942 в селе Хабары Алтайского края в многодетной семье скромного конторского служащего. Отец Василий Михайлович Артюхов погиб на фронте. По окончании школы М. Артюхов поехал в Сталинск к родным, поступил в педагогический институт. В 1963 году, после окончания филологического факультета Новокузнецкого пединститута, Михаила Артюхов был направлен по распределению в среднюю школу № 22 города Анжеро-Судженска. Он приступил к педагогической деятельности в качестве учителя английского языка с нагрузкой в 45 часов в переполненных классах, которые не было возможности делить на подгруппы. Директор школы Г. А. Веденская поддержала молодого специалиста, помогла раскрыть радости педагогического труда. С рождением сына семья Артюховых вернулась в Новокузнецк. Через три года имя лучшего учителя английского языка, М. В. Артюхова звучит на страницах газеты «Комсомолец Кузбасса» [2].

Дальнейший послужной список Михаила Васильевича внушает глубокое уважение – учитель, директор школы, заведующий методическим кабинетом горОНО, заведующий РОНО, заместитель заведующего Кемеровским облОНО, председатель Комитета образования и науки администрации города Новокузнецка, первый заместитель директора НФИ КемГУ. Продвижение по служебной лестнице было очень стремительным.

Михаил Васильевич возглавил Комитет образования и науки во «время перемен», когда актуализировалась необходимость реформирования муниципальной системы образования Новокузнецкого городского округа, успешность которого напрямую зависела от эффективности управления ее развитием.

Проведенные исследования и опубликованные М. В. Артюховым работы по управлению развитием муниципальной системы образования, показывают, что сложившаяся в начале 1990-х годов в городе Новокузнецке образовательная среда, представляла собой динамичную, но слабо интегрированную систему, в которой не было глубоких связей между элементами, характеризующими ее основной компонент – сеть образовательных учреждений [1].



Артюхов М. В.

Новокузнецк, 2010-е гг.

(Фото из фондов

НГМО им. В. К. Демидова

МАОУ ДПО ИПК)

Артюхов М. В. возглавил группу ученых и практиков, которыми была предпринята попытка формирования организационной структуры управления образованием в городе на основе программно-целевого подхода. Особенность его заключалась в том, что создаваемая структура исходила из поставленной главной цели, сформированной социальным заказом на образование. Особая роль в предлагаемой модели отводилась территориальному органу управления – качественно новой ступени в централизованной системе комплексного руководства образованием.

На посту председателя Комитета образования и науки Артюхов М.В. проявил себя как высокопрофессиональный руководитель, хорошо знающий принципы образовательной политики, современные теоретические основы управления образованием и четко представляющий стратегию развития образования в крупном промышленном городе. Под его руководством в целях поддержания стабильного функционирования образовательных учреждений и перспективного развития системы образования города в новых социально-экономических условиях была разработана и реализована программа развития образования города Новокузнецка на 2001-2005 гг., в которой нашли отражение дифференциация обучения, создание и развитие системы непрерывного образования. Как председатель Комитета образования и науки, он поддерживал любое творческое начинание в городе: создание учреждений нового типа, развитие инновационных процессов в образовательных учреждениях, смело и планомерно внедрял в практику новые педагогические технологии и дидактические системы.

По инициативе М. В. Артюхова переход в 1997 году образовательных учреждений на Базисный учебный план определил возможности существенного обновления содержания образования за счет вариативности, дифференциации и индивидуализации обучения, что предоставило учащимся возможности получать образование по выбору в соответствии со своими способностями и интересами [4].

Перспективной целью деятельности Михаила Васильевича Артюхова было создание принципиально новой системы муниципального образования, посредством которой потребности ребенка, общества и государства должны реализовываться не отдельными образовательными учреждениями, а их сетью в целом. Был создан дифференцированный, открытый, доступный, разветвленный образовательный комплекс, дающий детям возможность получать образование по выбору, в соответствии со способностями и интересами.

Осуществилась мечта Михаила Васильевича – открылись коррекционные учебные заведения, чтобы создать особые условия для детей, трудно усваивающих школьную программу [3]. В городе полностью была сохранена система дополнительного образования, несмотря на проблемы с финансированием.

В центре особого внимания М. В. Артюхова всегда находились проблемы здоровья и духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения. При его непосредственном участии в городе была создана четырехуровневая модель реабилитационного психолого-валеологического пространства. Во всех районах были созданы и успешно функционировали оздоровительно-реабилитационные центры: «Здоровье», «Семья», «Крепыш».

Реальным звеном в системе управления развитием образования, осуществляющим связь между наукой и педагогической практикой, и в то время являлся Новокузнецкий институт повышения квалификации (МАОУ ДПО ИПК), созданный по личной инициативе Михаила Васильевича. Новокузнецкий институт повышения квалификации стал реальным звеном в системе управления развитием образования, осуществляющим связь между наукой и педагогической практикой. Создание ИПК кардинально изменило образовательное пространство не только города, но и всего юга Кузбасса:

- возникла сеть базовых образовательных учреждений с оптимальными формами и моделями образования, актуальными для населения;
- разрабатываются комплексные концепции и технологии в системе общего и профессионального образования;
- активно внедряются программы профессиональной переподготовки и повышения квалификации педагогических и управленческих кадров [4].

В 1997 году Артюхов стал одним из инициаторов и организаторов на базе Новокузнецкого института повышения квалификации Центра духовно-нравственного воспитания и образования, основными направлениями деятельности которого были разработка программного и учебно-методического обеспечения духовно-нравственных дисциплин, повышение квалификации педагогов по проблемам духовно-нравственного воспитания и образования. Результатом целенаправленной деятельности центра стало открытие в 1997 году Новокузнецкого православного духовного училища, введение в вариативную часть учебных планов образовательных учреждений и преподавание на высоком профессиональном уровне таких предметов и факультативных курсов, как история религии, основы православия, религиоведение, культура и традиции русского народа, мировая художественная культура.

Под руководством Михаила Васильевича повысилась творческая активность учителей, стремление большего количества педагогов работать по авторским программам, применять новые технологии. 87 % педагогов присвоили квалификационные категории, 31 человек удостоен почетного звания «Заслуженный учитель РФ».

Постоянно в поле зрения Артюхова находились и вопросы социальной защиты и здоровья педагогических работников, которые решались через выплаты дифференцированной заработной платы, материальной помощи и ссуды, открытие при институте повышения квалификации санатория-профилактория, в котором педагоги имели возможность пройти диагностику и лечение, получить консультации врачей-специалистов, а также систематически повышать свою квалификацию [4].

Успехи новокузнецкой системы образования известны далеко за пределами Кузбасса, что во многом связано с личностью Михаила Васильевича Артюхова – не только талантливого руководителя, но и ученого.

Михаил Васильевич вёл большую научно-исследовательскую работу, результатами которой стали защиты диссертаций на соискание ученой степени кандидата педагогических наук и доктора педагогических наук. Он является автором-разработчиком 5 монографий и более 80 научных работ и исследований по проблемам управления развитием образования на муниципальном уровне. Среди них: «Гуманистические основы управления образованием» (Новокузнецк, 1998), «Управление дифференцированным обучением школьников в промышленно развитом регионе» (Кемерово, 1997), «Управление развитием муниципальной системы образования» (Томск), «Образование как ресурс социокультурного развития крупного города: управление и взаимодействие» (Новокузнецк, 2006) и др.

Материалы исследований и научно-практических рекомендаций Михаила Васильевича внедрены в работу органов управления образованием городов Кузбасса и составили основу дисциплины «Управление развитием образования», вошедшей в учебные планы КРИПКиПРО, ИПК, НФИ КемГУ, НГПИ, ТГПУ.

Признанием активной научной и научно-организационной деятельности М. В. Артюхова стало его избрание членом-корреспондентом российской академии профессионального образования и международной академии наук педагогического образования.

В рамках всероссийского конкурса руководителей в сфере образования, в котором Михаил Васильевич принимал участие, ему был задан вопрос: «Есть ли у Вас «за-

виральная» педагогическая или жизненная идея?». «В России не может и не должно быть, ни при каких обстоятельствах, провинциального учителя и провинциального образования. Управленческая деятельность требует наличия у руководителя уверенности в себе, деловитости, организованности, способности управлять собой, креативности, изобретательности, умения планировать, где-то рисковать, принимать стратегические решения... из личных ценностей на первый план выдвинул бы честность и порядочность... Непременное требование – интеллигентность, которая не приобретается вместе с дипломом об образовании. Это внутреннее состояние человека», – ответил он [1].

Артюхова М. В. отличали целеустремленность, преданность делу и высочайший профессионализм. Берясь за что-то новое, он всё глубоко продумывал, просчитывал все варианты. Когда он что-то предлагал руководству или педагогической общественности, то его аргументы хорошо воспринимали, ему верили. А команда соратников и единомышленников М. В. Артюхова никогда не сомневалась в том, что нет таких вопросов, в которых он был не сведущ, и нет такого дела, которое было бы ему не под силу.

На протяжении ряда лет в Новокузнецком городском институте повышения квалификации, созданном под патронажем и по настоянию Михаила Васильевича, реализовывалась программа переподготовки «Менеджмент в образовании». Он сам охотно делился опытом управленческой деятельности, читая лекции студентам НГПИ, НФИ КемГУ и слушателям переподготовки МАОУ ДПО ИПК.

Общественность города очень высоко оценивала педагогическую и организаторскую деятельность Артюхова. Она отмечена государственными, областными и городскими наградами:

- нагрудный знак «Отличник народного просвещения» (1978),
- нагрудный знак «Отличник просвещения СССР» (1982),
- почетное звание «Заслуженный учитель школы РСФСР» (1987),
- орден Дружбы народов (2000),
- звание «Почётный учитель Кузбасса» (2003),
- «Лауреат премии Кузбасса» (2007),
- «Лауреат Премии Губернатора Кемеровской области» (2009),
- медали «За особый вклад в развитие Кузбасса» II и III степени (2005, 2002), «За служение Кузбассу» (2007), «65 лет Кемеровской области» (2008), «70 лет Кемеровской области» (2013),
- почетный знак «За заслуги перед городом Новокузнецком» (2012) [2].

Решением Городского Собрания № 8/75 от 19 июня 2018 года М. В. Артюхову посмертно присвоено звание «Почётный гражданин города Новокузнецка».



Литература

1. Артюхов, М. В. Управление развитием должно прийти на смену функционированию. / М. В. Артюхов. – Текст : непосредственный // Лидеры образования. – 2002. – № 10. – С.10–11.
2. Архив НГМО им. В. К. Демидова МАОУ ДПО ИПК г. Новокузнецк. О. Ф. Д. 1. – Л. 1–5.
3. Казанцева, И. И. Национальный проект в образовании в действии / И. И. Казанцева. – Текст : непосредственный // Наш город. – 2006. — Сентябрь. – С.12–17.
4. Кононов, А. Дар лидерства / А. Коновалов. – Текст, изображения : непосредственные // Альбом V. I. Р.–персон Российский бомонд. – 2003. – Лето. – С. 78.
5. Сумнительный, К. Искусство невозможного / К. Сумнительный. – Текст : непосредственный // Лидеры образования. – 2002. – № 10. – С. 6–9.



Иосиф Давидович Левенталь – первый директор СОШ № 97 (к 60-летию основания школы)

Морозов Сергей Александрович

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 97»

В 1961 году на берегу реки Абы, на улице имени выдающегося русского лётчика А. И. Покрышкина были забиты первые сваи под фундамент новой школы. Строительство велось ударными темпами, и уже в августе 1962 года строители треста «Кузнецкжилстрой» сдали объект государственной комиссии с оценкой «отлично».

Демидов В. К., заведующий городским отделом народного образования, в городской газете писал: «Большой подарок школьной детворе преподнесли строители треста «Кузнецкжилстрой». Они сдали в эксплуатацию три прекрасных светлых школьных здания по 920 мест каждое – в Центральном, Куйбышевском и Кузнецком районах».

Нашей школе 1 сентября 2022 года исполняется 60 лет. Школьный музей «Это нашей истории строки» готовится к юбилею. Планируется ряд мероприятий: выставочная экспозиция, музейные экскурсии, новые стенды и т.д. Проводится большая исследовательская работа по поиску архивных материалов, связанных с ранней историей школы и биографией её первого директора Иосифа Давидовича Левенталь.

Найденные нами документы свидетельствуют о сложном и интересном жизненном и трудовом пути И. Д. Левенталь (1899-1964 гг.). Родился И. Д. Левенталь 7 октября 1899 года в городе Варшава в семье пекаря. Отец в 1907 году эмигрировал в Германию в город Гаген, работал пекарем. В 1916 году вся семья переехала в этот город. В своей автобиографии И. Д. Левенталь писал, что его родители, как он предполагал, погибли затем от рук гитлеровцев. Подросток Левенталь до 1916 года работал на кожевенном заводе в Варшаве, а затем формовщиком-литейщиком на металлургическом заводе в Гегене в Германии. В 1922 году вернулся в Россию, работал на заводе «Труженик» в Москве. В 1923 году был принят в ВКП (б). В 1929–1932 годах учился в Одесском педагогическом институте на историческом факультете. Одновременно работал инструктором и заместителем заведующего отделом агитации и пропаганды Одесского горкома ВКП (б). Затем Левенталь И. Д. учился и в 1936 году окончил историко-партийное отделение института адъюнктов Военно-политической академии им. В. И. Ленина в Ленинграде. Это отделение готовило преподавателей истории ВКП(б) для военных академий. Как сам И. Д. Левенталь отмечал в своей автобиографии: «В Красной Армии служил с 1932 по 1940 годы». В 1932–1933 годах преподавал в Военно-политической школе в городе Полтава. До 1940 года был старшим преподавателем и заведующим кафедрой основ марксизма-ленинизма Военно-хозяйственной академии в городе Харькове. До июня 1941 года Левенталь И. Д. работал старшим научным сотрудником Украинского института физкультуры в городе Харькове.

В автобиографии, написанной в 1947 году, Левенталь И. Д. отмечал, что в Харькове в 1938 году он был оклеветан врагами народа. Его репрессировали, но 20 января 1940 года освободили, восстановили в партии. Он был полностью реабилитирован. 23 июня 1941 года Иосиф Давидович был вновь мобилизован в армию. Служил в звании старшего политрука (капитана) в эвакуационном госпитале № 1026 (в/ч 70904) в Харь-



Левенталь И. Д.
Сталинск. 1955 г.
(Фото из архива
музея СОШ № 97)

кове. Позже вместе с госпиталем старший политрук прибыл в город Прокопьевск. В феврале 1942 года госпиталь был переведён в подчинение Народного Комиссариата Здравоохранения. И. Д. Левенталь в 1942–1944 годах служил военным цензором и переводчиком в Прокопьевском городском отделе НКГБ и одновременно был заведующим кафедрой основ марксизма-ленинизма Донецкого индустриального института, эвакуированного в Прокопьевск. Здесь он познакомился со своей будущей женой Тамарой Марковной Тульчинской, которая была ассистентом этого вуза. В 1944 году они поженились. В 1947 году родился сын, который затем стал студентом НГУ. Тамара Марковна по образованию инженер-металлург, с 1949 года по 1974 год работала преподавателем технологии металлов и черчения, была завучем Новокузнецкого строительного техникума.

Левенталь И. Д. в 1947–1951 годах являлся старшим преподавателем кафедры основ марксизма-ленинизма Сталинского педагогического института и СМИ. Активно сотрудничал с парткабинетом отдела пропаганды и агитации ГК ВКП(б), выступал с лекциями перед трудовыми коллективами предприятий города. С 1951 года по 1957 год был директором ШРМ № 1. Иосифа Давидовича с большим уважением вспоминали ученики ШРМ № 1. При нём в школе был создан радиоузел, проводились турпоходы учащихся на Телецкое озеро, на озеро Байкал. В 1958–1959 годах Левенталь И. Д. – директор школы-интерната № 74. Это была первая в нашем городе восьмилетняя школа-интернат для одарённых детей. Учителя школы-интерната отмечали, что «ему принадлежит заслуга в организации коллектива учителей и учащихся, в приобретении оборудования для школы». В 1959 году за большую организационную работу по открытию школы И. Д. Левенталь был награждён Почётной грамотой гороно. В том же году был избран депутатом Центрального районного Совета депутатов трудящихся города Сталинска. До 1962 года работал директором школы № 75.

Строительство новой школы № 97 велось ударными темпами, и уже в августе 1962 года строители треста «Кузнецкжилстрой» сдали объект государственной комиссии с оценкой «отлично». В начале июня 1962 года И. Д. Левенталь был назначен директором школы № 97. Костяк коллектива составили учителя школы № 75. Приказ № 1 от 4 июня 1962 года нового директора гласил: «В связи с открытием новой средней школы № 97 перевести по окончанию отпуска в указанную школу следующих учителей», а далее были перечислены: 20 учителей школы № 75, включая завуча Нефёдову Е. В., 7 учителей школы № 52, 3 учителя из школы № 67, 10 учителей из школы № 31.

Первые учителя появились в школе, когда ее надо было приводить в порядок после строительства. Ветеран труда Анна Петровна Чернова вспоминала: «В середине августа мы пришли в новую школу. В подвале нам поручили чистить пол, убирать грязь, мусор. Работали дружно, весело. Чернова Валентина Сергеевна, Асташкина Нина Николаевна, Черкасова Светлана Васильевна ... Учителя начальной школы работали на первом этаже: мыли парты. Заносили их на второй этаж».

И вот первого сентября 1962 года была перерезана ленточка на парадном крыльце школы. Этому событию была посвящена статья в городской газете: «Трудно передать, с каким волнением шли вчера мальчики и девочки к школе № 97. Не только малыши впервые переступали её порог, все учащиеся были здесь новичками ... Торжественно, в приподнятом настроении начали учителя и учащиеся новый учебный год. Утром у здания школы мальчики и девочки выстроились по классам. К собравшимся обращается директор школы тов. Левенталь. Он говорит о великом счастье жить и трудиться в Стране Советов, призывает школьников учиться отлично, неутомимо готовить себя к трудовой деятельности. ... После торжественной части учащиеся направились в классы. Любуясь новой школой, они от души благодарили строителей».

Паньшина Г., выпускница Новокузнецкого музыкально-педагогического училища, учительница пения школы № 97 вспоминала: «В ночь на 1 сентября я почти не сомкнула глаз. ... Всё представляла себе, как буду проводить этот первый урок. ... Надеюсь, что со временем я научу детей красиво петь, слушать музыку. Намерена я также вести большую общественную работу – заниматься школьной самодеятельностью».

Ветераны школы отмечали, что педагогический коллектив тогда возглавлял её первый директор, замечательный организатор, Иосиф Давидович Левенталь. Он руководил школой около трёх лет, и за этот короткий срок ему удалось создать дружный, слаженный коллектив единомышленников. Школа сразу заняла ведущее положение в городе. Три года подряд удерживала переходящее Красное Знамя за победу в социалистическом соревновании. Руководство школы, педагогический коллектив вместе со своими воспитанниками активно участвовали в общественной жизни города. Школа сразу заняла ведущее положение в городе.

В октябре 1962 года И. Д. Левенталь выступил с инициативой создать школьный кинотеатр по адресу улица 1-я Береговая, 1. Школа пригласила на работу директора фильмотеки, киномеханика. На совещании об эстетическом воспитании школьников в ноябре 1963 года И. Д. Левенталь поделился опытом работы: «Наш педагогический коллектив позаботился о том, чтобы красиво, со вкусом оформить школу. Пусть внешний вид здания, каждый плакат, лозунг, картина, стенд – воспитывает ребят. Сейчас у нас организована своя лекторская группа из старшеклассников. Ею прочитано для учащихся 5–6 классов 12 лекций. Тема каждого выступления – та или иная картина известного художника. В школе созданы – клуб интересных встреч, свой кинотеатр, имеется и киносъёмочная группа. ... У коллектива зародилась хорошая идея – иметь свой кинотеатр. И она была осуществлена. Сейчас ребята непосредственно в школе смотрят кинокартины. «Русское чудо», например, посмотрело здесь 1200 человек».

Жизнь школы была насыщенной. На зимних каникулах в январе 1963 года несколько классов совершили лыжный поход в Зенково. В школе увлекательно проходили молодёжные субботы: вечера поэзии и искусства, встречи с интересными людьми. Комсомольская организация школы хорошо помогала учителям. Посты всеобща добивались, чтобы не один ребёнок не остался вне класса. Часы досуга в школе были заполнены полезными, увлекательными делами. Тематические вечера, диспуты, «клубы интересных встреч», школьная газета «Прожектор», клубы «Дружба», «Романтика» – всё это воспитывало у ребят благородные качества характера.

Ученики школы активно занимались в авиамodelьном кружке пионерского клуба при ЖЭК № 5 КМК. Руководил кружком инструктор станции «Юных техников», восьмиклассник школы № 97 Михаил Петров. А в апреле 1963 года в школе состоялся городской слет юных техников и умельцев. В то время трудовому обучению придавалась общественно-полезная практическая направленность. Учащиеся школы изготавливали мебель, а девочки-швейницы шили пальто и костюмы.

В апреле 1964 года в ряде школ города состоялись выборы директоров. Много добрых слов было сказано учителями школы № 97 в адрес директора И. Д. Левенталю, избранного единогласно. Он пользовался большим авторитетом и любовью. Иосиф Давидович тяжело заболел. С июня по декабрь 1964 года обязанности директора исполняла завуч Елена Васильевна Нефедова. 22 декабря 1964 года старейший учитель, директор средней школы № 97 И. Д. Левенталь скончался. Иосиф Давидович навсегда остался в памяти ветеранов-учителей и учащихся как трудолюбивый, обаятельный, замечательный, душевный человек, не жалевший сил для воспитания подрастающего поколения



Литература

1. Архив КГПИ ФГБОУ ВО КемГУ. – Ф. 262. Оп. 92. Д. 8. Л. 1–8. Личное дело И. Д. Левенталья. 1946 – 1947. – Текст : непосредственный.
2. Архив МБОУ «СОШ № 97». Книга приказов по персоналу и учителям школы № 97 за 1962–1967 гг. Л. 1–2, 58–59. – Текст : непосредственный
3. Архив музея «Это нашей истории строки» МБОУ «СОШ № 97». Рукописный фонд и фонд фотографий. – Текст : непосредственный.
4. Архив НГМО им. В. К. Демидова МАОУ ДПО ИПК г. Новокузнецка. – Материалы по истории образовательных организаций. Восьмилетняя общеобразовательная школа-интернат № 74. О.Ф. Инв. № 2274. Л. 1–5. – Текст : непосредственный
5. Архив отдела делопроизводства ФГБОУ ВО СибГИУ. – Ф. 86. Оп. 2. Д. 1860. Л. 1–46. Личное дело И. Д. Левенталья. VIII. 1948 – IX. 1951. – Текст : непосредственный
6. Архив отдела кадров ГАПОУ ККАС и ЦТ. – Ф. 1249. Оп. 03. Д. 262. Л. 475–502. Личное дело Т. М. Тульчинской. 1949 – 1974. – Текст : непосредственный.
7. Демидов, В. За тесную связь с жизнью! / В. К. Демидов. – Текст : непосредственный // Кузнецкий рабочий. – 1 сентября 1962. – № 173. – С. 1.
8. Идут школьные каникулы. – Текст : непосредственный // Кузнецкий рабочий. – 18 января 1963. – № 12. – С. 2.
9. Куртуков, А. Счастливого пути, ребята! / А. Куртуков. – Текст : непосредственный // Кузнецкий рабочий. – 1 сентября 1964. – № 173. – С. 1,4.
10. Левенталь Иосиф Давидович : [некролог] // Кузнецкий рабочий. – 23 декабря 1964. – № 252. – С. 4 – Текст : непосредственный
11. «Нам по душе непокой». С собрания городского комсомольского актива старшеклассников – Текст : непосредственный // Кузнецкий рабочий. – 22 декабря 1963. – № 250. – С. 4.
12. Облеченные доверием. – Текст : непосредственный // Кузнецкий рабочий. – 26 апреля 1964. – № 84. – С. 1–2.
13. Отдыхая – познавай! Из опыта проведения молодёжных суббот. – Текст : непосредственный // Кузнецкий рабочий. – 28 декабря 1963. – № 254. – С. 1–2.
14. Паньшина, Г. Мой первый урок / Г. Паньшина. – Текст : непосредственный // Кузнецкий рабочий. – 2 сентября 1962. – № 174. – С. 1.
15. Приглашаем на работу. – Текст : непосредственный // Кузнецкий рабочий. – 9 октября 1962. – № 200. – С. 4.
16. Разговор об эстетическом воспитании школьников. – Текст : непосредственный // Кузнецкий рабочий. – 23 ноября 1963. – № 230. – С. 4.
17. Слет юных умельцев. – Текст : непосредственный // Кузнецкий рабочий. – 25 мая 1963. – № 102. – С. 3.
18. Спасибо строителям! – Текст : непосредственный // Кузнецкий рабочий. – 2 сентября 1962. – № 174. – С. 1.
19. Строительному техникуму 50 лет. Новокузнецкий строительный техникум – основная база подготовки строительных кадров для Кузбасса. Новокузнецк. 1998. Л. 1–11 – Текст: непосредственный // Музейный информационный центр ГАПОУ ККАС и ЦТ.



Учителями славится Россия

Хамитова Светлана Анатольевна

Муниципальное бюджетное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 11», г. Прокопьевск

Заслуженный учитель России, бывший директор средней общеобразовательной школы № 11 города Прокопьевска Кемеровской области, Холкина Валентина Ивановна более полувека посвятила педагогическому труду.

Валентина Ивановна родилась 30 июня 1939 года. Ее семья жила в деревне Любощь Орловской области Дмитровского района. Много лет прошло с тех пор, но невозможно забыть ужас далеких лет, те испытания, которые выпали на нашу страну. Не забыть никогда сотни сожженных дотла сел и деревень разрушенных городов, тысяч солдат, павших на полях сражений, узников концлагерей и многих искалеченных судеб. Мало осталось людей, вынесших суровые испытания. Валентину Ивановну Холкину (в девичестве Жукова), эта беда коснулась напрямую.

Началась Великая Отечественная война, её отец и брат ушли на фронт. В 1942 году немцы заняли родную деревню. В августе 1943 года поступила команда угонять рабочую силу в Германию. Целые составы товарных вагонов увозили людей в концлагеря, приезжали и забирали узников на сельскохозяйственные работы. Семья Жуковых попала к хозяевам в город Мельдорф. Мучения длились по май 1945 года.

Вернувшись на Родину, жили в землянке. В первый послевоенный год разразился страшный голод. В 1945 году пришел с фронта брат Алексей. В 1946 году вернулся отец, Иван Тимофеевич Жуков, с простреленными легкими, а через год, 22 февраля, он умер.

Мать вставала с петухами, возвращалась с поля затемно. Колхоз выделил ей огород 25 соток. Удивительно, как простая русская крестьянка, немногословная и неулыбчивая, но очень добрая, управлялась с домашним хозяйством. Женщина любила порядок, чистоту во всем и передала это детям. Она сумела привить им главное – трудолюбие. Все ее дети – большие труженики.

Валентина Ивановна, смеясь, называла себя «девочкой из колхоза», ведь она с 14 лет трудилась на сельскохозяйственных работах. После школы брат забрал ее в Мыски на шахту «Гранковская». Девушка работала табельщицей, завклубом, диспетчером, но всю жизнь мечтала стать педагогом. Надеясь на лучшее, в 1960 году Валентина Ивановна уезжает к родственникам в Сибирь. Имея опыт работы пионерской вожатой, устраивается в Распадскую семилетнюю школу учителем начальных классов и заочно поступает в Новокузнецкий педагогический институт на естественно-географический факультет.

В марте 1965 года направлена в Верхотомскую школу-интернат, но уже в августе, выйдя замуж, по семейным обстоятельствам переезжает в Прокопьевск, где с 1965 по 1967 годы работает завучем в школе-интернате № 61. С 1967 по 1970 годы она - заместитель директора по учебно-воспитательной работе в школе № 48.

В 1971 году семья переезжает в Узбекистан, где Валентина Ивановна работает завучем в средней школе № 10. В 1978 году семья вынуждена вернуться в Прокопьевск. Заведующий ГорОНО В.А. Мелер назначил Валентину Ивановну директором полуразрушенной школы-интерната № 61. Именно с этого времени за Валентиной Ивановной в городе закрепилась слава не только талантливого педагога и руководителя, но и опытного строителя.

В интернате был сильный педагогический коллектив, но не было доброй заботливой хозяйки, строгого требовательного руководителя. Немало сил и труда вложила Валентина Ивановна, чтобы обделенные дети почувствовали тепло и заботу взрослых, впитали любовь и ласку, в которых так нуждались. Это учебное заведение стало одним из лучших в городе: новая мебель, персидские ковры, люстры – все это радовало детвору. Но пришло известие о том, что любимого директора переводят на новую работу.

В 1985 году Валентину Ивановну выбирают заместителем председателя Рудничного райисполкома, но забота о детях не покидала ее. Для того чтобы организовать досуг детей, в 1987 году в результате решения городского комитета КПСС, в городе Новосибирске был закуплен самолет. В нем открылось детское кафе, показывали мультфильмы.

В 1991 году Валентина Ивановна открывает школу № 17, которую возглавляет в течение 13 лет. За эти годы школа была трижды удостоена звания «Школа года», в 2000 году – «Школа века». В школе № 17 был совершен обряд освещения, т. к. школа получила имя Кирилла и Мефодия, необходимо сохранить все традиции, приобретенные там.

Школа № 17 большая и рассчитана на 1170 человек, но так получилось, что училось в ней 2500 школьников. Было принято решение достраивать школу № 45. Строили школу долго – 12 лет, и 31 октября 2003 года прошло торжественное открытие школы № 45.

В 2004 году глава города Прокопьевска Гагарин В. А. предложил Валентине Ивановне возглавить МОУ «СОШ № 11» – школу, которой срочно требовалось восстановление, как в материальном, так и в духовном смысле. Не в характере Валентины Ивановны пассивность перед трудностями, с июля 2004 года становится ее директором.

Валентина Ивановна, где бы ни работала, всегда старалась создать условия для образования и всестороннего развития детей. Школа № 11 преобразовалась до неузнаваемости. Возрождение «Брестской крепости» (так лаконично называла ее Валентина Ивановна) началось со школьной территории, шикарных цветников, красивого школьного крыльца, чистых светлых коридоров с мягкими диванами, зелеными зонами и фонтаном, современных актовом и спортивного залов, просторной столовой, библиотеки с большим читальным залом, современных мастерских с новым оборудованием.

Вся семья Валентины Ивановны – учителя. Муж, Валерий Кондратьевич Холкин, – учитель физики; старший сын, Станислав Валерьевич, занимал должность начальника управления образованием города Прокопьевска; младший сын, Владимир Валерьевич, исполнял обязанности директора школы № 17. Мать вправе гордиться ими.

За многолетний добросовестный труд Валентина Иванова награждена нагрудным знаком «Отличник народного просвещения» (1985 г.) В 1997 году ей присвоено звание «Директор года», в 1998 году – «Народный педагог» Министерства общего и профессионального образования РФ. В 2000 году награждена медалью «За особый вклад в развитие Кузбасса». В 2000 году стала лауреатом «Человек года». В октябре 2003 года награждена медалью «60 лет Кемеровской области», в апреле 2005 года юбилейной медалью «60 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.».

Коллеги и ученики привыкли видеть своего директора бодрой, энергичной, всегда красиво и модно одетой. И не подумаешь, глядя на нее, что так много ей пришлось пережить.

Более 50 лет Валентина Ивановна работала в системе образования России. В июне 2021 года умерла. Холкина Валентина Ивановна является ярким представителем современной школы России. По словам коллег и многочисленных учеников, Валентина Ивановна служит для них примером для подражания.



1. Архив МБОУ «СОШ № 11» г. Прокопьевска. Личное дело В. И. Холкиной. – Текст : непосредственный.



М. А. Межецкий – учитель с большой буквы

Зернаева Татьяна Даниловна,

Петякшева Ирина Николаевна

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Старопестревская средняя общеобразовательная школа», Беловский муниципальный округ

Петякшева Марина Геннадьевна

Государственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Кузбасский региональный институт повышения квалификации и переподготовки работников образования», г. Кемерово

История школы всегда актуальна для тех, кто в ней учился и учится, так как именно школьные годы запоминаются чаще всего как самое лучшее время из-за эмоциональной насыщенности. История школы как история развития образования интересна педагогическому сообществу теми практиками, которые появились много лет назад, но не утратили своей значимости сегодня.

История МБОУ «Старопестревская СОШ» начала свое летописание с начала XX века, в селе построили церковь и открыли школу. Среди педагогов были священнослужители, выпускники школы, фронтовики, выпускники институтов европейской части страны, направленные в Сибирь по распределению. Многие школьные летописные страницы сохранены лишь в памяти очевидцев, в фотографиях, материалах СМИ и документах, сохранившихся в архивах. Однако, нет системности, есть противоречия в воспоминаниях, школьный музей не располагает достоверной информацией о педагогах, работавших в школе после окончания Великой Отечественной войны 1941-1945 годов.

Актуальность исследования истории школы и деятельности педагогов определяется тем, что: во-первых, необходимо собрать и систематизировать материал об истории школы, деятельности педагогов в разные периоды времени для школьного музея; во-вторых, целесообразно разработать проект «Педагоги МБОУ «Старопестревская СОШ» и начать с изучения деятельности М. А. Межецкого, это позволит расширить материалы музея, привлечь к поисковой работе все классы, сохранить материалы для будущих поколений, изучить интересный опыт; в-третьих, в условиях профориентационной работы по формированию интереса к педагогической деятельности, примеры работы лучших педагогов могут выступать мотивом выбора профессии учителя для современных школьников; в-четвертых, интересна сама практика организации внеклассной работы по предмету, которую можно тиражировать и как идею, и как готовый вариант программы внеурочной деятельности.

Межецкий М. А. был выпускником школы, пришел учительствовать в МБОУ «Старопестревская СОШ» сразу после школы без образования, педагогическое училище он закончил значительно позже.

Межецкий М. А. преподавал рисование и черчение, в рамках внеклассной работы организовал в школе детский самодеятельный театр кукол «Луч». Ребята сами изготавливали ростовые куклы, ставили пьесы по произведениям русских и зарубежных писателей. Всего в репертуаре было около 50 постановок. В кружок принимались все желающие, но было условие – успевать по всем предметам не ниже, чем на «4». Между

кружковцами были распределены обязанности: кто-то отвечал за сцену, кто-то за кукол, кто-то за изготовление афиш и т.д. Дважды театр становился победителем конкурса самодеятельных театров, участники приглашались в Москву на фестиваль. Поездку оплатили сами: летом с гастрольями выезжали в детские лагеря. Около 20 кукол театру было подарено главным режиссером Кемеровского театра кукол. Сохранились воспоминания участников кружка и фотографии в личных архивах. Идея интересна в условиях реализации внеурочной деятельности и повышения воспитательного потенциала образовательной среды школы: развитие творчества, повышение мотивации на улучшение результатов обучения, развитие самостоятельности и детского самоуправления. Время функционирования кружка: конец 1940-х–середина 1960-х годов.

Второй проект, организованный М. А. Межецким, назывался «Малая Третьяковская галерея». Идея была достаточно простой: на картонные основания наклеивались репродукции картин известных русских художников, размещенных в журналах «Крестьянка», «Работница», «Огонек». В просторном холле старого деревянного здания школы были выделены стены для размещения репродукций. Всего репродукций было более 200, все они были поделены по тематике или собирались полотна одного автора. Холл был поделен на залы, в каждом из залов была представлена либо тематическая выставка, либо авторская выставка. За всеми залами (фрагментами стены холла) были закреплены экскурсоводы, которые должны были хорошо знать творчество художника, особенности и истории написания картин. Экскурсии проводились каждую неделю не только для школьников, но и для жителей села. В средствах массовой информации нами найдено подтверждение тому, что целые рабочие смены с шахты «Сигнал» привозились в галерею для экскурсий. Так же, как и в самодеятельном театре кукол «Луч» в галерее был директор (ученик – Гинтнер Ю.), заведующие залами и экскурсоводы. Время функционирования Малой Третьяковской галереи: конец 1960–1970 годы.

В 1971 году в селе Старопестерево появился памятник-obelisk односельчанам, погибшим в годы Великой Отечественной войны. На защиту Родины в 1941 – 1945 годах из села Старопестерево ушли более 300 человек, многие из них не вернулись. В честь их в 1971 году по проекту М. А. Межецкого был воздвигнут обелиск, а к 30-летию Победы были отлиты имена погибших. Слева на отдельном постаменте изображение карты Советского Союза и барельеф головы женщины, держащей в своих руках орден «Отечественная война».

У Межецкого М. А. были ученики, которые выбрали профессии, связанные с участием в творческих проектах, организованных учителем. Ю. Г. Гинтнер – член Союза художников России, член Международной ассоциации изобразительных искусств – АИАП ЮНЕСКО, член Творческого объединения российских немцев, преподаватель в детской школе искусств г. Ачинск. Выставки его работ были представлены как в России, так и в Германии. Верховых А., иеромонах Антоний: светское образование – среднее, духовное – Православный Свято-Тихоновский богословский институт, инициировал строительство храма в п. Кедровка, написал несколько икон для церкви Серафима Саровского в ПГТ Грамотеино. Все ученики тепло отзывались о своем учителе, который был чрезвычайно скромным и очень талантливым.

«Михасаныч» – так называли его ребята – был для многих идеалом учителя, добрым и трудолюбивым, умеющим раскрыть потенциал ребенка, придумать интересное дело, которое увлечет большую часть мальчишек и девчонок в школе. Умел создать условия для развития детского творчества и самоуправления, так ненавязчиво, давая возможность для формирования ответственности за то, что ты делаешь. Лучший опыт: от идеи до воплощения! Лучший пример для будущих поколений: настоящий профессионал!

Вся работа написана на основании воспоминаний педагогов и выпускников школы, материалов периодической печати. Этот материал позволит нам как создать экспозицию о деятельности педагогов школы, которую можно использовать на классных часах, музейных лекториях, так и активизировать исследовательскую, поисковую деятельность не отдельных школьников, а целых классов.



Литература

1. Петякшева, М. Г. Самодетельный театр кукол «Луч» села Старопестерево. – Текст : электронный // Персональный сайт М. Г. Петякшевой. – URL : <https://petyaksheva.ucoz.ru/index/samodejatelnjy teatr kukol luch/0-27> (дата обращения : 6.06.2022).



Учитель с большой буквы – Сергеева Валентина Леонидовна Казанцева Елена Анатольевна

Муниципальное автономное учреждение дополнительного профессионального образования «Институт повышения квалификации», г. Новокузнецк

Сергеева Валентина Леонидовна (1913–2006) – деятельный руководитель городского отдела народного образования, умелый, дальновидный директор педагогического коллектива мужской средней школы № 8, блистательный учитель истории, руководитель городского методического объединения учителей истории, активный ветеран-общественник, энтузиаст, талантливый организатор и создатель городского музея народного образования города Новокузнецка, героиня своего времени. Своим плодотворным трудом она оставила о себе неизгладимую память и снискала глубочайшее уважение.

Сергеева Валентина Леонидовна родилась в семье сельского учителя 1 апреля 1913 г. в селе Ельцовка Тогульского района Бийского уезда [1].

Получив начальное образование в сельской школе, Валентина продолжила обучение в городе Бийске. В 1930 году, после окончания 8 класса, она была зачислена на 2 курс Бийского педагогического техникума и одновременно начала трудовую деятельность в качестве заведующего колхозной детской площадкой в селе Пуштулим Ельцовского района Западно-Сибирского края. Вступила в ряды ВЛКСМ, проявила себя активной комсомолкой [1].

С 1930 по 1932 годы проходила курс обучения в Бийском педагогическом техникуме, крупнейшем в Западно-Сибирском крае. В нем одновременно обучалось 800 человек. «С любовью и преклонением, я вспоминаю своих педагогов, действительно заслуживших любовь и память сердца. Все они были необыкновенно умны, наделены душевной прелестью и человечностью. О каждом из них можно слагать стихи, красивые поэмы и музыкальные композиции. Они не только учили нас, давая нам глубокие знания, они и воспитывали нас. А сколько тепла и внимания было у каждого из них к нам! Кажется, это тепло осталось путеводной звездой, освещавшей длинный и благородный путь учителя, воспита-



Сергеева В. Л.
Новокузнецк, 1960-е гг.
(Фото из фондов
НГМО им. В. К. Демидова
МАОУ ДПО ИПК)

теля», – такие проникновенные воспоминания оставила выпускница 1933 года А. А. Владимировна [3].

В 1932 году Валентина Сергеева за активную комсомольскую работу от Бийского ГК ВЛКСМ получила командировку в вуз и зачислена студенткой исторического факультета Томского государственного педагогического института. Потомственная учительница, она выбрала трудную специальность историка, прекрасно освоив её в стенах ТГПИ (1932–1936 гг.). Годы учебы она совмещала с работой учительницей начальных классов, а затем преподавателем рабфака ТГУ. Была активистом комсомольской и профсоюзной работы в пединституте [1].

В 1935 году Валентина создала семью с Иваном Никитичем Пошевневым, студентом физического факультета Томского пединститута. Их счастливый брак продлился 39 лет. В этой семье были воспитаны трое детей: Лидия, Анна и Василий.

Получив квалификацию преподавателя истории, в 1936 году Сергеева приезжает по комсомольской путевке на Кузнецкстрой в город Сталинск. Здесь она приступила к педагогической деятельности в качестве преподавателя истории в школе рабочей молодёжи № 1. Средняя школа для взрослых в городе Сталинске была первым опытом: ни программ, ни учебников не было. Не было домашних заданий, преподаватели объясняли и закрепляли материал прямо на уроке. Но взрослые учились очень серьезно, нерадивые сразу отсеивались. Летом 1937 года состоялся первый выпуск 10-го класса: 17 рабочих получили среднее образование. «Время было тяжёлое, приходилось работать по 8–12 часов в сутки, к концу дня почти не чувствовала своих ног, но выручала молодость», – рассказывала Валентина Леонидовна [1].

В 1938 году она была переведена учителем истории в среднюю школу № 12. Учительская работа захватила её. Преподавать любимую науку было наслаждением, и Сергеева В. Л. давала уроки увлеченно, интересно. Отношения с учениками и коллегами ладилась, молодую, обаятельную, добрую, деликатную учительницу уважали и любили [1].

Судьба даровала ей великие ценности жизни: любовь и материнство. В молодой учительской семье Валентины Сергеевой и Ивана Пошевнева воспитывалась малолетняя дочь. Но недолго продолжалось счастливое время: началась беспримерная по своему размаху и жестокости война. Война необычайно осложнила жизнь. Иван Никитич был призван в ряды Красной Армии и направлен на Сталинградский фронт.

Валентина Леонидовна в 1941 году переведена в среднюю школу № 8 в должности учителя истории. Школа располагалась в ветхом бараке, который не удерживал тепла, грозил развалиться, в классах по 40 и более учеников, занимались в три смены, обычно до часу ночи. В классе Сергееву встречали осиротевшие, полуголодные дети в ветхой одежде. К осиротевшим детям учителя были особенно добры и внимательны. Присущие Сергеевой доброта, чуткость, отзывчивость сердца лечили душевные травмы, возвращали к жизни, дети чувствовали в ней заботливую мать [1].

С уходом на фронт директора Г. И. Шибина в 1943 году Валентина Леонидовна занимает должность директора мужской средней школы № 8. Но война не только изматывала, она и закаляла, учила выживать, находить выходы из, казалось бы, безвыходных положений. Её добрый, мягкий характер мужал, крепла воля, углублялась уверенность в своих силах, вера в победу, которую она приближала своим повседневным, тяжким трудом. Учебный барак был подлажен. На левом берегу реки Томи был заложен большой огород, его обрабатывали педагоги и школьники своими силами. Собранным урожаем целый год кормили детей в школьной столовой, а высушенные картофель, морковь, свёкла отправлялись на фронт бойцам.

Возглавляемый В. Л. Сергеевой педагогический коллектив мужской средней школы № 8 обеспечивал стабильно высокие показатели успеваемости. Под руковод-

ством энергичного и дальновидного директора в школе оказывалась помощь фронту. Коллективом школы было собрано 97 тысяч рублей в фонд обороны на строительство эскадрильи «Советский ученик». Дети организовывали сбор теплых вещей для бойцов (рукавиц, носков). Педагоги отправляли воинам посылки с сухарями и теплыми вещами. Бригады школьной самодеятельности выступали в госпиталях с концертами. Благодарственные письма бойцов были наградой школьникам [1].

Победа была величайшей радостью, наградой за перенесенные тяготы и лишения военного времени. Вернулся с фронта муж Иван Никитич, но его здоровье было надломлено войной и требовало особого внимания и заботы. В семье Сергеевой-Пошевнева родилось еще двое детей. Преждевременная смерть Ивана Никитича станет тяжелым ударом для всей семьи, и прежде всего, для Валентины Леонидовны.

Она с честью выдержала суровые испытания военных лет. И в годы мирного труда продолжала вносить достойный вклад в дело процветания любимой Родины. Активная жизненная позиция, талант труда, большие организаторские способности – все эти качества привели к тому, что Сергеева стала заведовать Сталинским городским отделом народного образования и в течение двух лет (1947-1949 гг.) успешно решала послевоенные проблемы школьного дела [1].

В 1944 году Сергеева вступает в ряды компартии (КПСС). Она активно участвует в избирательных кампаниях: в 1945 году избирается секретарем окружной комиссии по избирательному округу № 168 по выборам в Верховный Совет СССР, в 1946 году – заместителем председателя окружной избирательной комиссии по избирательному участку № 325 по выборам в Верховный Совет РСФСР, в 1951 году – членом избирательной комиссии по избирательному округу № 334 по выборам в Верховный Совет РСФСР. В декабре 1947 года трудящиеся города оказали ей большое доверие и избрали депутатом Городского Совета.

Энергичный руководитель, талантливый организатор, мать троих детей, Валентина Леонидовна продолжала жить и работать с энтузиазмом. Выручал русский характер: стойкость, терпение, воля, мужество, неистребимая потребность трудиться.

Любовь к исторической науке снова возвратила ее к учительской работе. Ее уроки всегда были научными, глубокими и интересными, подлинной школой воспитания активной жизненной позиции, любви к нашей Родине, её героическому народу, блистательной культуре, могучему языку. Речь её была образцом культуры, поэтому лилась полно, сильно, захватывая, увлекая учеников убежденностью, фактичностью материала. Богатый педагогический опыт, умение найти путь к сердцу каждого ученика, подметить в нем хорошее, давали ей возможность из года в год добиваться полной и качественной успеваемости. На протяжении всех лет педагогической работы она изучала с ребятами историю родного края.

Своими глубокими историческими и педагогическими знаниями, богатством своего духовного мира она щедро делилась с коллегами по работе, с молодыми начинающими историками. Уроки высокого качества, эффективная воспитательная работа, авторитет – всё это привело В. Л. Сергееву к руководству методическим объединением учителей-историков, которое она возглавляла более 15 лет.

За период двадцатилетней работы в школе № 26 Валентина Леонидовна возглавляла всю воспитательную работу с учащимися. Ею был создан школьный музей боевой славы.

В течение всех лет педагогической и управленческой деятельности она вела пропагандистскую работу: была штатным лектором Горкома КПСС, руководила постоянным семинаром учителей школы; ежегодно выступала с теоретическими докладами по предмету и с докладами из опыта работы на областных совещаниях, городских

предметных объединениях и при городском институте усовершенствования учителей [1].

И для учителей, и для учеников она была незаурядной личностью, примером для подражания. Пользовалась огромным авторитетом среди учащихся, учителей и ветеранов, так как авторитет её был завоёван напряженным творческим трудом.

Придя на пенсию по возрасту в 1968 году, Валентина Леонидовна не осталась в стороне от общественной жизни, на протяжении 38 лет она продолжала трудиться в системе образования на общественных началах. Она не прекращает работу по воспитанию подрастающего поколения. Под её руководством продолжает свою деятельность совет музея школы № 26. Она активная помощница в подготовке исторических олимпиад, проведении комплексных экскурсий. Валентина Леонидовна – яркий оратор на лекциях с ленинской тематикой, её выступления всегда содержательны, эмоциональны, убедительны и молодёжь слушала их охотно [1].

Сергеева Валентина Леонидовна объединила вокруг себя большую группу ветеранов-общественников, проводящих просветительскую работу среди молодёжи и студентов по истории образования города.

Кипучий нрав Сергеевой В. Л. поднял её на новую трудовую ступень, она занялась созданием музея истории народного образования, который стал её детищем. Она устремляется к этому музею и связывает себя с ним на всю оставшуюся жизнь. Валентина Леонидовна овладевает методикой музейной работы. Началась новая, живая работа с людьми и для людей, которая пришлась Сергеевой по душе [6].

С самого основания музея в 1983 году она возглавила совет ветеранов музея. Под её руководством собрано более 4 тысяч уникальных музейных предметов. Она лично встречается с учителями-фронтовиками, собирает сведения об их военной и довоенной судьбе, записывает воспоминания о них людей, близко их знавших, посылает запросы в Министерство обороны, упорно ищет следы погибших [2].

Валентина Леонидовна возглавила работу по сбору материала и изданию книги памяти «Вспомним мы походы и былые годы» об учителях-участниках Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.) [9].

По инициативе Сергеевой В. Л. установлена мемориальная доска на Бульваре Героев, посвященная педагогам-фронтовикам. Понимая значение связи поколений, Валентина Леонидовна своей памятью сердца вызывала из небытия людей, защищавших нашу Родину, отдавая глубокую дань уважения славным нашим ветеранам войны.

Совет музея народного образования, возглавляемый Сергеевой В. Л., выявляет учительские династии Новокузнецка, лучших учителей, посвящает им стенды. Музейную работу, многообразную и неисчерпаемую, Сергеева выполняет с душой, от всего сердца, отдавая ей многие-многие часы своей жизни, как настоящая подвижница. Она стала душой музея истории народного образования, его энциклопедией. В её чуткой памяти хранились сотни фамилий. Людей радует её труд, они благодарны ей за то, что она воскрешает прошлое, делает все возможное, чтобы о педагогах-подвижниках говорила память, чтобы музей хранил прошлое, «как исторический пример и исторический урок».

Благородный, подвижнический труд совета музея, руководимого Сергеевой, по сохранению традиций и развитию лучших начинаний среди учительства Новокузнецка получает личную благодарность начальника руководящих и педагогических кадров Министерства просвещения СССР Кораблёва (1988 г.) [4].

Многолетняя плодотворная работа Сергеевой, её высокий профессионализм, значительный вклад в социально-экономическое развитие области отмечен медалью «За особый вклад в развитие Кузбасса» III степени (2001 г.).

Опыт работы Сергеевой Валентины Леонидовны по организации деятельности музеев обобщен, не теряет своей актуальности и сегодня используется в практике работы школьных музеев Новокузнецка, Кузбасса.

Соратники Валентины Леонидовны отмечали, что «для таких людей, обязательных, как Валентина Леонидовна, всё решает не только энергия, а совесть, честность. Как бы ни было тяжело, бремя ответственности за общественные поручения не позволяет Валентине Леонидовне опустить руки. Таков этот новый тип женщины – мужественной, смело идущей навстречу времени, его задачам, а одной из главнейших задач был педагогический фронт, «бойцом» которого была Валентина Леонидовна. И это прекрасно!», – пишет Зинаида Ильина.

Валентина Леонидовна – представитель педагогической династии. Династия Сергеевых-Пошевневых – это ряд поколений, на протяжении почти века передающих из рода в род профессиональное мастерство и традиции в муниципальной системе образования города Сталинска-Новокузнецка.

Её отец, Леонид Семенович Сергеев, начал учить детей в первые годы советской власти в сельских школах Алтайского края, а затем в средних школах № 3, № 10, № 8 города Сталинска, работал руководителем биологического кружка в доме пионеров [8].

Мать, Вера Степановна Сергеева, вела работу по ликвидации неграмотности среди строителей Кузнецкстроя.

Сестра, Нина Леонидовна Сергеева, окончила исторический факультет педагогического института и работала учителем истории в средних школах и преподавателем в Металлургическом техникуме в городе Новокузнецке.

Муж Валентины Леонидовны, Пошевнев Иван Никитич, посвятил педагогической работе 32 года. Он вел физику в средней школе, затем заведовал кафедрой физики в Новокузнецком пединституте.

Трое детей подхватили учительскую эстафету.

Пошевнева Лидия Ивановна – учитель физики СОШ № 26, старший преподаватель высшей математики в СМИ (СибГИУ).

Пошевнева Анна Ивановна – кандидат химических наук, профессор кафедры физической химии и теории металлургических процессов СМИ (СибГИУ).

Пошевнев Василий Иванович – кандидат химических наук, доцент кафедры физики и химии Академии водного транспорта г. Новосибирска [4,6,7].

Общий педагогический стаж династии Сергеевых-Пошевневых насчитывает свыше 200 лет.

Только настоящую любовь к своей профессии можно передать своим детям и внукам.

Валентина Леонидовна – мастер педагогического дела и человек большой души. «Если учитель соединяет в себе любовь к делу и к ученикам – он совершенный учитель», писал Л. Н. Толстой. Только с таким отношением к собственной профессии Валентина Леонидовна Сергеева смогла отдать этому нелегкому и благородному делу 70 лет своей жизни.

В 2006 году Валентина Леонидовна ушла из жизни в городе Новокузнецке в возрасте 93 лет.

Безупречное служение В. Л. Сергеевой народному образованию Новокузнецка отмечено государственными и отраслевыми наградами: орденом «Знак Почета» (1944 г.), медалями «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.» (1945 г.), «За трудовое отличие» (1949 г.), «За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения В. И. Ленина» (1970 г.), «Ветеран труда» (1980 г.), почетным званием «Заслуженный учитель школы РСФСР» (1967 г.) и др.

Сергеева Валентина Леонидовна – человек высокой гражданской ответственности и патриотизма, бескорыстия и энтузиазма, внесший неоценимый вклад в развитие образования города Новокузнецка и Кузбасса.



Литература

1. Архив народного городского музея образования им. В. К. Демидова МАОУ ДПО ИПК города Новокузнецка. ОФ. История муниципального образования г. Новокузнецка 1930–1980-е гг. – Текст : непосредственный.
2. Богачева, Р. Нет солдат неизвестных у Отчизны моей / Р. Богачева. – Текст : непосредственный // Ступени. – 2000. – № 9(67).
3. Дрозденко, Н. Н. Путь длиною в век (к 100-летию Бийского педагогического колледжа) / Н. Н. Дрозденко, А. А. Вьюченко // Портал образования : сайт. – URL: <https://portalobrazovaniya.ru/servisy/publik/publ?id=4307>. (дата обращения : 10.02.2022).
4. Землянова, Л. Живая связь времен / Л. Землянова – Текст : непосредственный // Кузнецкий рабочий. – 1988. – апрель.
5. История просвещения на земле Кузнецкой: документально-художественное издание / [авт. сост.: Г. И. Хлебоказова, Т. В. Яловец и др.]; под общ. ред. Г. А. Вержицкого, Н. П. Недоспасовой, Е. А. Нагрелли. – Новокузнецк : МАОУ ДПО ИПК, 2017. – 260 с. – ISBN 978-5-9908527-3-0. – Текст : непосредственный.
6. Осипова, Е. Уроки истории / Е. Осипова. – Текст : непосредственный // Кузнецкий рабочий. – 2003. – 9 августа.
7. Педагогическая династия Пошевневых-Сергеевых. – Текст : электронный // Кузбасская государственная педагогическая академия : сайт. – URL: <http://kuzspa.ru/2009-10-13-06-44-36/2009-10-26-13-59-02> (дата обращения: 13.01.2022).
8. Сергеев, Л. С. Юные натуралисты / Л. С. Сергеев. – Текст : непосредственный // Большевицкая сталь. – 1951. – 20 января.
9. Юрьева, И. История одного музея / И. Юрьева. – Текст : непосредственный // Кузнецкий рабочий. – 1998. – 31 марта.



Лекарство от старости (о Сохаревой Евфалии Фёдоровне)

Алимасова Татьяна Вячеславовна

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 50», г. Новокузнецк

Для нас, поколения XXI века, очень важно знать и чтить своих знаменитых земляков, особенно тех, кто состоялся в профессии, внёс свой вклад в историю родного района и города.

Представляем работу «Лекарство от старости», посвященную Сохаревой Евфалии Фёдоровне. Мы остановили свой выбор на данной теме потому, что Сохарева Е. Ф. была не просто учителем, завучем, но и занималась общественной работой, была заместителем Совета ветеранов Кузнецкого района.

Эта удивительная женщина работала в нашем коллективе, а мы не осознавали какие у неё были достижения, как удивительно сложилась её судьба, поэтому мы решили сохранить память о ней, о человеке, который 47 лет отдал работе в сфере образования.

Выявив данную проблему, мы пришли к выводу, что она актуальна в наши дни, так как проявление интереса к людям, многие годы отдавшим работе с детьми, бережно хранившим историю школы, способным поделиться своим богатым жизненным опы-

том, есть важнейшее условие успешного развития и становления молодого поколения. Интерес к истории родной школы, учителям, многие годы работавшим в ней, способствует укреплению любви к своей школе, укреплению традиций, сформировавшихся в ней. Человек, знающий свои корни, вырастет настоящим патриотом, который в будущем станет ответственным за культурное наследие своей страны, сохранение ее материальных и духовных богатств.

Мы предположили, что истоки педагогического долголетия Сохаревой Е. Ф. в её активной жизненной позиции, оптимизме, требовательности к себе и окружающим людям. У неё есть свой рецепт лекарства от старости – общественная работа.

Цель нашей работы: познакомить с фактами биографии Сохаревой Е. Ф., собрать и систематизировать информацию о значимых событиях её жизни, пути становления учителя и представителя школьной администрации. Выяснить, какой вклад она внесла в историю школы и Кузнецкого района.

В ходе работы мы поставили перед собой следующие задачи: изучить и проанализировать воспоминания Евфалии Фёдоровны и тех, кто был лично с ней знаком, изучить и систематизировать фотографии из личного архива Евфалии Фёдоровны, из фондов музея «Память», музея «История ОМОН», использовать их в презентации, взять интервью, сделать фотографии, поделиться результатами своей работы с одноклассниками и другими учениками нашей школы.

В ходе выполнения исследовательской работы была достигнута цель, которую мы поставили перед началом работы. Мы предположили, что истоки педагогического долголетия Сохаревой Е. Ф. в её активной жизненной позиции, оптимизме, требовательности к себе и окружающим людям. Наши предположения оказались верными, об этом говорила сама Евфалия Фёдоровна и педагоги: Андросова Г. Я., Гаврилова Л. Г., организатор Вчерашняя А. А., которые работали вместе с ней. А своим рецептом от старости она не раз делилась с молодым поколением во время встреч.

Возможные направления применения результатов, перспектив продолжения работы:

1. Создание локально-методической базы о заслуженных учителях для формирования духовно-нравственных и патриотических качеств обучающихся на часах общения.
2. Создание мультимедийных презентаций в формате mp3, mp4.
3. Представление презентации на конкурс мультимедийных презентаций «Учителями славится Россия».
4. Оформление экспозиции в школьном музее «Память» о Сохаревой Е. Ф. Представление материалов экспозиции на конкурсе музейных экспозиций «Учителями славится Россия».
5. Участие в конкурсе «Лучший экскурсовод ОУ» с экскурсией о Сохаревой Е. Ф.
6. Экскурсия активистов музея «Память» для одноклассников.
7. Виртуальная экскурсия, презентация для учащихся МБОУ «СОШ № 50».
8. Представление материалов о Сохаревой Е. Ф. в форме устного журнала в IX муниципальном конкурсе знатоков-краеведов «Конюховские чтения».
9. Представление материалов на открытых педагогических чтениях «Жизнь замечательных учителей – 2022» (тема «Учителями славится Кузбасс»).
10. Публикация выступления в сборнике серии «Жизнь замечательных учителей».



Литература

1. Архив школьного музея «История ОМОН». – Изображения : непосредственные.
2. Архив школьного музея «Память». – Изображения : непосредственные.
3. Семейный архив Сохарева Е. Ф. – Текст, изображения : непосредственные.
4. Сохарева, Е. Ф. Лекарство от старости: [интервью с Евфалией Федоровной Сохаревой / записала Евгения Истомина]. – Текст, изображения : непосредственные // Кузнецкий пенсионер. – 2013. – 25 июля (№ 29). – С. 5.
5. Сохарева, Е. Ф. Не стареют душой ветераны: К 40-летию Совета ветеранов Кузнецкого района. – Текст : электронный // URL: <http://ngnvkz.ru/sproectstat/statyi/st2013/28-ne-stareut-dyshoy-veterany.html> (дата обращения : 20.04.2022).



Человек труда

Лабанова Ирина Николаевна,

Овчинникова Надежда Ивановна

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 139», г. Новокузнецк

Человек труда – он какой? Для него характерны такие качества, как трудолюбие, ответственность, профессионализм, мастерство. И. П. Стогний сказал: «Нравственное качество личности, которое характеризуется потребностью в труде, желанием трудиться, умением выполнять ту или иную работу и стремиться к новым результатам». Проблема воспитания и формирования трудолюбия подрастающего поколения является актуальной во все времена развития человеческого общества. И сейчас эта проблема как никогда актуальна. Это подтверждают слова К. Д. Ушинского: «Воспитание должно развивать в человеке любовь к труду: оно должно дать ему возможность отыскать для себя труд в жизни».

Одним из путей решения этой проблемы является богатый жизненный опыт трудового поколения, рожденного в СССР. Сейчас мы наблюдаем разрыв связей между подрастающим поколением и поколением отцов и дедов. Упущена та тонкая нить, которая помогала развивать в молодом поколении привычку и любовь к труду.

Существует много средств и путей решения проблем трудового воспитания подрастающего поколения. Важную роль в этом играет семья, школа, социум и общество в целом. Надо знакомить молодых родителей и детей с историей развития нашего города Новокузнецка. Много в нашем городе трудовых династий шахтеров и металлургов, ученых и врачей, учителей и работников культуры. Но мы хотим познакомить вас с простой труженицей, Лазаревой Валентиной Ефремовной, которая всю свою жизнь посвятила воспитанию подрастающего поколения.

У Валентины Ефремовны Лазаревой есть на этот счет свое мнение: «Каждый день делай то, что должно, и обязательно придет успех, признание и уважение» Пословица гласит: «Человек славен трудом!»

Любовь к труду у Вали была привита еще в семье, потому что она брала пример со своих родителей. Закончив с отличием школу, она поступила в Горно-Алтайский кооперативный техникум. С этого времени и началась ее трудовая и общественная деятельность. Сначала бухгалтер, комсорг, позже член ревизионной комиссии ГРК комсомола и член бюро ВЛКСМ «Строй-индустрии». Именно упорство и настойчивость по-

могли ей без отрыва от производства получить высшее образование, окончив Новосибирский экономический институт.

За активную работу Валентину Ефремовну награждали грамотами, медалями, занесли в Книгу почета. Ее избрали освобожденным секретарем первичной комсомольской организации. Позднее она стала председателем профкома, а в 28 лет была избрана освобожденным секретарем парторганизации. Будучи членом партии, она занималась воспитанием молодежи. С 1979 года вступила в партийный актив Центрального района и продолжала работу с молодежью, передавала свой опыт подрастающему поколению. Как победитель соцсоревнования Валентина Ефремовна ездила в Москву на съезд работы жилищно-коммунального хозяйства. Она постоянно вела общественную агитационную работу с населением. Работала с детьми, организовала тимуровскую работу. Большое внимание уделяла спортивной работе с молодежью.

В настоящее время Валентина Ефремовна продолжает активную общественную деятельность, передает свой жизненный и профессиональный опыт, пользуется любовью и уважением у своих коллег в партийной организации города. Помогает профессиональному росту молодых специалистов «ООО АэроКузбасс». С нее берут пример дети, племянники и внуки! Город должен знать и гордиться такими людьми!!!



Литература

1. Ушинский, К. Д. Труд в его психическом и воспитательном значении Собрание сочинений в 11-ти томах». Т. 2. / К. Д. Ушинский. – Москва, 1948. – Текст : непосредственный.

2. Стогний, И. П. «Трудолюбие как нравственное качество личности» / И. П. Стогний – Москва, 1966. – 19 с. – Текст : непосредственный.

3. Исаковский, М. В. Сборник стихов / М. В. Исаковский. – Москва, 1930. – Текст : непосредственный.



Интересный человек

Гарапина Альбина Камиловна,

Мемедляева Венера Серверовна

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 139», г. Новокузнецк

Интересный человек – кто это? Чем нам интересен? Чем он нас привлекает и завораживает? Когда мы встречаем такого человека, все эти вопросы уходят сами собой. В этот момент происходит какая-то волшебная магнитизация. Ты разговариваешь с этим человеком и не можешь от него просто так уйти. Прощаясь с ним, в душе остается тепло и восхищение от бесед с таким человеком. И этого человека зовут Чистякова Валентина Андреевна, педагог-организатор дома детского творчества № 1.

Познакомились мы с ней в день открытых дверей в доме детского творчества № 1. Валентина Андреевна очаровала моего сына Артура своей непосредственностью и глубокими знаниями географии родного края, своими организаторскими способностями. С той минуты началось наше тесное общение с Валентиной Андреевной. Она легко находит общий язык с детьми, грамотно и интересно строит свои занятия. Но больше всего нас привлекла в этом человеке ее заинтересованность в успехе каждого подопечного.

Подшло время, когда Валентина Андреевна подготовила нашу группу к первому походу в Поднебесные Зубья. Поход длился три дня. Он изменил взаимоотношения

нашей группы, дети стали сплоченнее и дружнее. С тех пор мы стали фанатами туристического спорта.

Валентина Андреевна родилась 19 сентября 1987 года в городе Новокузнецке. Она о себе рассказывает: «Вся моя жизнь связана с туризмом. Еще мой покойный отец (очень известный турист нашего города) говорил, что от туризма не уйдешь, и был прав. Если ты занимаешься этим «видом жизни», ты отдаешь ему все свое время, всю свою любовь, ну а про душу и сердце и говорить нечего».

За ее плечами имеется багаж незабываемых путешествий, который показывает, что 70 процентов ее жизни прошло в горах, на реках, пещерах, соревнованиях.

Все началось с того, что на день рождения 12-летней Валентине, тогда еще Ватрушкиной, подарили красочную книгу о Гималаях. И она получила мечту на всю жизнь. Но мало ли кто о чем мечтает? Для того чтобы мечты осуществились, нужно действовать! С тех пор прошло немало времени, как Валентина Андреевна осуществила и продолжает осуществлять свою мечту. Не продолжительный период она работала преподавателем, инструктором по детско-юношескому туризму в школе-интернате № 68, где ею был разработан и реализован проект «Три вершины».

Группа альпинистов покорила самую высокую гору Кузбасса – Верхний Зуб, самую высокую гору Сибири – Белуху, а потом поднялись с флагом Кемеровской области на Айленд-пик в Гималаях. Каждая следующая вершина на две тысячи метров выше предыдущей, последняя имеет высоту 6189 метров.

В период работы в школе-интернате № 68 Валентина Андреевна проводила занятия по туризму с детьми с ОВЗ, помогая каждому ребенку в его развитии, изобретательности и устойчивости к социальным воздействиям.

Сейчас Валентина Андреевна работает в Доме детского творчества № 1 заместителем директора, но наших детей продолжает тренировать по сей день.

Совершив походы, мы многое поняли про себя, сделали открытия в самих себе. Во-первых, мы узнали свои физические возможности. С одной стороны, мы поняли, что надо постоянно тренироваться, но с другой стороны, человек может преодолеть больше, чем ему кажется. Когда мы поднимались на вершины гор, в какой-то момент почти каждому участнику казалось, что не дойдет, но поддержка нашего руководителя Валентины Андреевны помогала нам преодолевать все трудные моменты для достижения нашей цели. Во-вторых, мой сын понял, что иногда не так важно быть первым, а важно поддержать человека, который нуждается в помощи. В третьих, мы поняли, что правы те пословицы и поговорки, в которых говорится о том, что друзья познаются в каких-то трудностях. К счастью, наши друзья по команде проявляли себя внимательными и отзывчивыми людьми, которые помогали в трудных ситуациях в походах. Эти походы укрепили нашу дружбу.

На наш взгляд, в условиях, когда суeta поглощает все наше существование и вокруг все становятся такими черствыми и безразличными, очень важно в своей жизни встретить такого человека, как Валентина Андреевна, которая дает колоссальную возможность увидеть мир с другого ракурса и почувствовать всю теплоту и энергию человечества. И повезло тем людям и детям, которые познакомились с этим удивительным человеком.



Литература

1. Ватрушкина, В. А. Шаг вперед – движение вверх / В. А. Ватрушкина. – Текст : непосредственный // Ступени. – 2011. – № 2 (136), февраль-март. – С. 5.



Слово о художнике Бессонове Игоре Борисовиче

Брагина Евгения Ивановна,

Шелевейстрова Наталья Владимировна,

Ямосадок Светлана Николаевна

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 209», г. Новокузнецк

Целевые направления работы: привлечение широкого общественного интереса к изобразительному творчеству художников Кузбасса, через знакомство с творчеством Бессонова И. Б., живописца-графика, преподавателя Новокузнецкого колледжа искусств.

Задачи работы:

- поддержка и развитие культурного и духовного богатства Кузбасса;
- знакомство с работами художника в разных современных жанрах;
- живописи, отражающие красоту природы Кузбасса.

Ожидаемые результаты:

- развитие духовно-нравственного восприятия искусства живописи;
- расширение представления о творчестве художников Кузбасса.

Имя художника Игоря Борисовича Бессонова хорошо знакомо не только в мире искусства Новокузнецка, но также и в мире искусства Кузбасса. Игорь Борисович является Заслуженным художником России, живописцем, графиком, одним из выдающихся художников Новокузнецка.

Родился он в 1947 году в Новокузнецке (Сталинске) в семье художника Бориса Александровича Бессонова. Азы художественного искусства начал постигать, посещая изостудию Дворца культуры «Алюминщик», а далее, обучаясь в Красноярском художественном училище и Московском государственном институте им. В. И. Сурикова.

В 1979 году Игорь Борисович возвращается домой, в Новокузнецк, где продолжает свое творчество. С 1966 года принимает участие в выставках. С 1991 года является членом СХ РФ, а с 1999 года становится заведующим отделения станковой живописи в Новокузнецком колледже искусств. Работы художника пополнили Кемеровский областной музей изобразительных искусств, Новокузнецкий художественный музей, Новокузнецкий краеведческий музей, Государственный областной художественный музей «Либеров-центр», Томский областной художественный музей, а также частные коллекции России и зарубежья.

За годы творчества Игорь Борисович отмечен наградами, среди которых медали администрации Кемеровской области: «За особый вклад в развитие Кузбасса» III степени (2003 г.) и «За веру и добро» (2007 г.), Почетная грамота Министерства культуры РФ (2012 г.), диплом Российской академии художеств (2004 г.), диплом Союза художников РФ за творческую деятельность (2004 г.).



Литература

1. Авдеева, М. Художник Игорь Бессонов / М. Авдеева – Текст, изображения : непосредственные // Кузнецкая крепость. – Новокузнецк, 2001. – № 1(4). – С. 67–68.

2. Бессонов, Игорь Борисович. – Изображения : непосредственные // Искусство Новокузнецка. Графика 1930–2000 годов : произведения новокузнецких художников в собрании Новокузнецкого художественного музея : [каталог музейного собрания / авт.-сост.: Л. Г. Данилова]. – Новокузнецк, 2011. – С. 18–19, 70 : ил.

3. Бессонов, Игорь Борисович. – Изображения : непосредственные // Художники Новокузнецка, [1989–2009] : альбом-каталог, посвященный 20-летию Новокузнецкой организации Союза художников России / [авт. статей: Т. М. Высоцкая, Л. Г. Данилова] ; Администрация города Новокузнецка, Новокузнецкая организация ВТОО "Союз художников России". – Новокузнецк, 2009. – С. 74–75, 209 : ил.

4. Бессонов, Игорь Борисович. / [Галерея "Сибирское искусство" ; сост. О.М. Галыгина]. – Текст : непосредственный // 100 художников Сибири : профессиональный справочник современного искусства Сибири : Алтай, Иркутск, Кемерово, Красноярск, Новокузнецк, Новосибирск, Омск, Томск, Тыва, Хакасия, 1995–2005. – Новокузнецк, 2007. – С. 104–105 : ил.

5. Бессонов, Игорь Борисович. / Управление культуры Администрации г. Новокузнецка, МБОУ ДОД «Детская худож. школа № 2» ; [ред и сост.: Е. А. Токарева ; авт. статей и сост. каталогов: Т. М. Высоцкая]. – Текст : непосредственный // Вторая художественная школа в Кузбассе, 1969–2014 года : статьи, воспоминания, фотографии, репродукции, хроника выставок, каталоги – Новокузнецк, 2014. – С. 26–27.

III РАЗДЕЛ. МУЗЕИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ И ДРУГИЕ ОТРАСЛЕВЫЕ МУЗЕИ



Экспозиция школьного музея "Школы Таштагольского района в годы Великой Отечественной войны (1941-1945) »

Артамонова Александра Анатольевна

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 9 имени Героя Советского Союза Баляева Якова Илларионовича», г. Таштагол

В августе 2021 года после капитального ремонта школы № 9 был открыт обновленный музей «Поиск». В музее представлены выставки «История школы» и «Таштагольский район в годы Великой Отечественной войны» [7]. На основе поисковых материалов школьного музея «Поиск» подготовлена и издана книга «Таштагольский район в годы Великой Отечественной войны» [1].

На выставке представлены материалы о таштагольцах – Героях Советского Союза, ветеранах войны, тружениках тыла, детях войны, а также о предприятиях, находившихся на территории Горной Шории в годы войны.

При подготовке выставки использовались семейные архивы учителей и учащихся школы. Впервые использовались подшивки газеты «Красная Шория» за 1941–1945 годы, документы районного совета ветеранов войны и труда, архивные материалы предприятий района, районного военкомата, информация с поисковых сайтов.

Особый интерес представляет раздел «Школы Таштагольского района в годы Великой Отечественной войны». Благодаря тесному сотрудничеству школьных музеев Таштагольского района, удалось собрать уникальный материал, раскрывающий вклад учащихся и учителей школ района в общее дело Победы. При подготовке раздела использовались материалы архива управления образования района за период 1939–1945 гг. В Таштагольском районе перед войной было 70 начальных, 11 неполных средних и 3 средних школы. В 1941 году в школы пришли 11 тысяч учащихся [6].

21 июня 1941 года был первый выпуск в школе № 95 – 14 человек. Из шести юношей выпуска 1941 года четверо погибли. С августа 1940 года по октябрь 1945 года директором школы была Клавдия Борисовна Кушакова. Когда началась война, было принято решение, подготовить школу под госпиталь. Старшеклассники стали готовить помещение для раненых: красить, мыть полы, убирать лишнюю мебель. Раненых не привезли, и в школе вновь стали проводить занятия [1].

Восстановить историю школы № 9 в годы войны помог правнук первого директора Г. Д. Журавлёва Пётр Александрович Долгов. Он вышел на поисковую группу и передал бесценные фотографии 1940-х годов с учителями и учащимися школы. Школа № 83 (школа № 9), основанная в 1932 году, перед самой войной переехала в новое двухэтажное здание, запланированное первоначально под контору геологоразведки. Директором школы был назначен Григорий Дмитриевич Журавлёв. С 1939 года школой руководил Карп Онуфриевич Никитенко. В 1940 году он был призван в армию, воевал на Карельском фронте. Вернувшись с фронта в 1947 году, приступил к своим обязанностям директора. Во время войны директором школы был Г. Д. Журавлёв. Учащиеся школы вносили свой посильный вклад в дело победы: принимали обязательство учиться без отстающих, организовывали сбор металлолома, создавали ловецкие бригады для заготовки пушнины, помогали семьям красноармейцев [1].

В средней школе п. Спасск с осени 1941 года по март 1942 года разместили сол-

дат учебного батальона, где был организован пункт обучения новобранцев для отправки на фронт. Солдаты жили в школе, а некоторые офицеры жили на квартирах. В программе учёбы была лыжная подготовка: бег по лыжной трассе «Спасск – Тарлашка». Спасские ребятишки катались и бегали на лыжах, у кого они были, вместе с солдатами. Уроки для учащихся велись в приспособленных помещениях.

Мужское население было на фронте, и вся производственная и домашняя работа легла на плечи женщин и подростков. На фронт ушли и почти все учителя-мужчины. Поэтому с лета 1942 года весь учительский коллектив вместе с учащимися занимался заготовкой сена, дров. Это был самый трудный год из всех военных лет. Зимой, из-за холода в классах, дети сидели в верхней одежде, так как истопники не могли прогреть школу сырыми дровами. В двухэтажной школе было около двадцати печей, топили их осиновыми дровами.

Готовили посылки на фронт. Старшеклассницы обходили дома и собирали вещи, которые приготовили жители. Это были носки, варежки, табак, кисеты для хранения табака. На правой рукавице варежки специально вывязывались отдельно большой и указательный пальцы для того, чтобы можно было стрелять из оружия, не снимая рукавиц. Из 153 фронтовиков посёлка Спасск погибло 93 человека. Среди них учитель – Георгий Николаевич Березовский и 36 выпускников школы [3].

В посёлке Мундыбаш в 1940 году среднюю школу перевели в новое кирпичное двухэтажное здание. Однако заниматься в нём пришлось недолго. Началась Великая Отечественная война. В 1941 году в здании разместилась эвакуированная из Ленинграда артиллерийская школа, а учеников средней школы перевели в старое деревянное здание по улице Октябрьской, в бывшее управление фабрики. После окончания войны школьники вернулись в кирпичное здание, в котором прозанимались до 1962 года. Школа гордится своими выпускниками и учителями, которые успешно трудились и трудятся на благо посёлка, района, области и страны.

Один из выпускников – Владимир Герасимович Козлов. С отличием окончил школу, работал в ней во время войны, добровольцем ушёл на фронт и пропал без вести. В трагической судьбе Владимира Козлова, начинающего поэта, романтика, погибшего в 18 лет, отразилась судьба целого поколения 40-х годов. Молодые люди, только окончившие школу, мечтающие о любви, счастье, добровольно шли на фронт, отдавали свою жизнь за Родину, за матерей и сестёр [4].

В семилетней школе посёлка Усть-Кабырза с первых дней войны учащиеся помогали старшим: ходили за ягодами и грибами, собирали травы, работали на колхозных полях, косили и сушили сено, перевозили копны на лошадях, ухаживали за животными. В школе проводили акции «Помощь фронту», девушки для бойцов вязали варежки, часто из разных ниток – одинаковых не было. В колхозе «Карчит» был небольшой свинокомплекс, там женщины солили сало. К праздникам всегда дружно старались собрать две-три посылки на фронт. На школьном огороде выращивали капусту и огурцы. Всё это солили в больших деревянных чанах, а затем отправляли в город Сталинск для рабочих столовых и госпиталя. В Кабырзе была мастерская, где изготавливали болванки для винтовок, а с 1941 года делали заготовки для лыж и отправляли на фронт. Школьники приступали к занятиям только 1 октября, а весь сентябрь работали на колхозных полях, убирали картофель, капусту [5].

В посёлке Базанча начальная одноклассная школа открылась в 1935 году. Во время войны в посёлке продолжал работать прииск. И учащиеся школы в условиях военного времени работали не только на пришкольном участке и в колхозе, но и помогали на прииске. Исключительно трудными были условия работы зимой при сильных морозах и снежных заносах. Объектов с подземной добычей и промывкой песка в специальных тепляках (временное строительное сооружение – шатёр) было недостаточно. В

посёлке такой тепляк стоял напротив школы, на реке Базанча. Работали там, в основном, девушки 16–20 лет. В зимнюю стужу в резиновых сапогах они мыли золото [2].

Не все, собранные по школам района материалы, вошли в книгу. Планируется подготовить отдельное издание по школам Таштагольского района в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 годов.



Литература

1. Артамонова, А. А. Материалы выставки «Таштагольский район в годы Великой Отечественной войны» / А. А. Артамонова, И. Л. Болгова, Н. Т. Лысенко. – Новокузнецк: ООО «Лотус-Пресс», 2021. – 76 с. – Текст: непосредственный.

2. Архив Крючкиной Н. Б. п. Базанча. – Текст : непосредственный // Материалы выставки «Таштагольский район в годы Великой Отечественной войны» / А. А. Артамонова, И. Л. Болгова, Н. Т. Лысенко. – Новокузнецк: ООО «Лотус-Пресс», 2021. – С. 68–69.

3. Архив МБОУ «ООШ № 13» п. Спасск. – Текст : непосредственный // Материалы выставки «Таштагольский район в годы Великой Отечественной войны» / А. А. Артамонова, И. Л. Болгова, Н. Т. Лысенко. – Новокузнецк: ООО «Лотус-Пресс». 2021. – С. 62–63.

4. Архив МБОУ «СОШ № 15» п. Мундыбаш. – Текст : непосредственный // Материалы выставки «Таштагольский район в годы Великой Отечественной войны» / А. А. Артамонова, И. Л. Болгова, Н. Т. Лысенко. – Новокузнецк: ООО «Лотус-Пресс», 2021. – С. 64–65.

5. Архив МКОУ «ООШ № 26» п. Усть-Кабырза. – Текст : непосредственный // Материалы выставки «Таштагольский район в годы Великой Отечественной войны» / А. А. Артамонова, И. Л. Болгова, Н. Т. Лысенко. – Новокузнецк: ООО «Лотус-Пресс», 2021. – С. 66–67.

6. Книга приказов по Таштагольскому РОНО с сентября 1939 г. по сентябрь 1944 г. – Текст : непосредственный // Архив МКУ «Управление образования администрации Таштагольского муниципального района. – 1944. – С. 2.

7. Таштагольский район в годы Великой Отечественной войны. – Текст, изображения : электронные // Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 9 имени Героя Советского Союза Баляева Якова Илларионовича: сайт. – URL : https://school9-tasht.ucoz.ru/index/tashtagolskij_rajon_v_gody_vov/0-108 (дата обращения : 20.03.2022).



Роль и значение школьного музея в современных исследовательских проектах в рамках основного общего образования. Памяти минувших лет. Забытые герои – земляки 486 артиллерийского полка

Курмакаев Николай Александрович

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Основная общеобразовательная школа № 103», г. Новокузнецк

Одной из главных проблем современной общеобразовательной школы является нравственно-патриотическое воспитание подрастающего поколения. Учебники по истории перенасыщены фактическим материалом при небольшой его привлекательности. Насыщенность учебных программ не позволяет уделять достаточно времени для изучения истории родного края, родной школы, родной улицы. А воспитание патриотизма начинается с воспитания любви к своей малой родине.

Учебная программа не может вместить в себя все темы, которые просто необходимы для достаточно крепкого понимания роли и важности краеведческих знаний. Данная тенденция чревата тем, что молодое поколение может вырасти «Иванами, не помнящими родства». В данной ситуации роль системы дополнительного образования в расширении образовательного пространства неопределима. Поэтому школьные музеи способны помочь в решении этой непростой задачи.

Музей обладает огромным образовательно-воспитательным потенциалом, так как он сохраняет и экспонирует подлинные исторические документы. Эффективное использование этого потенциала для воспитания учащихся в духе патриотизма, гражданского самосознания, высокой нравственности является одной из важнейших задач школьного музея.

Участие детей в исследовательской и поисково-собираательной работе, изучении и описании музейных предметов, создании экспозиции, проведении экскурсий, вечеров, конференций способствует заполнению их досуга. В процессе исследовательской деятельности учащиеся овладевают различными приемами и навыками краеведческой и музейной профессиональной деятельности, а в ходе краеведческих изысканий – основами многих научных дисциплин, не предусмотренных школьной программой.

Кроме того, в школьном музее учащиеся постигают азы исследовательской деятельности. Они учатся выбирать и формулировать темы исследования, производить историографический анализ темы, заниматься поиском и сбором источников, их сопоставлением и критикой, составлением научно-справочного аппарата, формулированием гипотез, предположений, идей, их проверкой, оформлением выводов исследования и выработкой рекомендаций по использованию достигнутых результатов. В итоге у детей формируется аналитический подход к решению многих жизненных проблем, умение ориентироваться в потоке информации, отличать достоверное от фальсификации, объективное от субъективного, находить взаимосвязи между частным и общим.

Для привлечения учащихся к исследовательской деятельности в МБОУ «ООШ № 103» города Новокузнецка учителем истории и обществознания Курмакаевым Николаем Александровичем было принято решение о разработке уникального совместного исследовательского школьного проекта, который получил название «Роль и значение школьного музея в современных исследовательских проектах в рамках основного общего образования. Памяти минувших лет. Забытые герои – земляки 486 артиллерийского полка».

Краткое описание содержания проектной работы: в рамках выполнения проектной работы ученики должны были собрать и проанализировать информацию о 486

Бранденбургском пушечно – артиллерийском полке, сформированном в городе Новосибирске, где служили новокузнецкие. Воспользовавшись школьным музейным фондом, ребята должны были отыскать адреса проживания воинов – героев полка или их родственников. Собрать и проанализировать информацию о герое ВОВ и школы № 103 Климове П. Д., в честь которого назван музей школы.

Ученики должны были взять небольшое интервью у родственников героев и на базе полученной информации организовать в школьном народном музее собрание, на которое будут приглашены учащиеся школы, учителя и родственники народных героев. Собрание должно пройти в форме презентации, где ученики, работавшие над проектом, расскажут о сложности и важности проделанной работы.

Цели проекта: исследовать взаимосвязь истории малой Родины с достоянием целой страны. Расширить свои знания о Великой Отечественной войне 1941–1945 годов на основе судеб земляков и с помощью собрания поделиться полученными знаниями для воспитания чувства долга и патриотизма. Для достижения цели ребятам нужно было:

- из архивных газет, выписок, энциклопедий, материала фонда школьного музея найти информацию о земляках – участниках 486 Бранденбургского полка и персонально о П. Д. Климове и его подвиге;
- обратиться в Совет ветеранов, в архив для поиска адресов, на которых проживают родственники героев Бранденбургского полка;
- встретиться с родственниками, взять интервью и записать их воспоминания;
- полученную информацию использовать в презентации на общем собрании;
- провести в школе мероприятие – собрание, на котором выступить с результатами проделанной работы.

Сроки реализации проекта: 6 месяцев (ноябрь 2021 – май 2022).

Требования к ученикам, участникам проекта: заинтересованность в проекте, мотивированность на результат, коммуникабельность, самоорганизация. Участники проекта должны входить в актив школьного народного музея.

Количество и возраст участников: 3 ученика разной возрастной категории.

На данный момент проект подходит к завершению. Ребятам удалось сделать почти невероятное. Они нашли адреса трех героев 486 артиллерийского полка и самого П. Д. Климова. Была найдена важная информация о подвиге П. Д. Климова, были получены копии приказов и документов о присвоении ему наград. Была получена краткая характеристика бойца. Но контакт с родственниками П. Д. Климова пока найти не удалось. Также были сделаны два интервью с родственниками героев 486 полка. В школьный музей были переданы на постоянное хранение личные вещи бойцов.

Проект пока не закончен, но многое уже сделано. Нам очень хотелось бы рассказать о своем опыте. Опыт проектной деятельности, которая тесно связана с музейной деятельностью, мы хотим передать другим школам и активистам школьных музеев.



Литература

1. Грачева, Е. С. Культурно-образовательная деятельность музея: социологический аспект / Е. С. Грачева. – Текст : непосредственный // Молодой ученый. – 2010. – № 10 (21). – С. 240–245.
2. Митриковская, М. С. Музейная педагогика в школе / М. С. Митриковская. – Текст : непосредственный // Молодой ученый. – 2016. – № 9 (113). – С. 1154–1157.
3. Таушканова, А. О. Роль музея в образовательном процессе школы / А. О. Таушканова, Е. А. Шанц. – Текст : непосредственный // Теория и практика образования в

современном мире : материалы II Международной научной конференции – (г. Санкт-Петербург, ноябрь 2012 г.). – Санкт-Петербург : Реноме, 2012. – С. 98–100.



Музей истории, боевой и трудовой славы НкАЗа – школа патриотизма в Новокузнецке

Осина Галина Сергеевна, Теплова Лидия Николаевна,

Дронова Наталья Валентиновна, Соколова Жанна Андреевна,

Фролова Мария Владимировна, Калинина Татьяна Владимировна

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 209»

Дошкольное образование согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ является начальной ступенью всей глобальной образовательной архитектуры, поэтому столь важно осознавать ответственность за реализацию первого этапа этического, социального и интеллектуального развития будущего гражданина.

Фундаментальной основой будущего нашей страны и наших детей является патриотизм. В национальной доктрине образования в Российской Федерации приоритетным направлением в вопросе воспитания гражданина выдвинута следующая задача: «Система образования призвана обеспечить... воспитание патриотов России, граждан правового, демократического государства, способных к социализации в условиях гражданского общества, уважающих права и свободу личности и обладающих высокой нравственностью...»

За последние годы в России были предприняты значительные усилия по укреплению и развитию системы патриотического воспитания граждан Российской Федерации.

В стратегической общегосударственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» на 2021–2024 годы» отмечено, что: патриотическое воспитание – это воспитание патриотической личности, характеризующееся развитием в гражданине фундаментальной личностной установки, которая определяет оценочную позицию человека по отношению к социокультурной действительности и мотивирует общественно значимую деятельность, в которой эта позиция выражается. Содержанием этой установки является неразрывная связь с историей, традицией, территорией и культурой своей страны, в целом и частном, то есть от уровня малой родины до великой Родины.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования в качестве личностных характеристик ребенка дошкольного возраста указывает на формирование «первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира», что свидетельствует о необходимости формирования такого качества как патриотизм.

Патриотическое воспитание представляет собой систематическую и целенаправленную деятельность органов государственной власти, институтов гражданского общества и семьи по формированию у граждан высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины.

Ребенок не рождается патриотом, он им становится. Патриотизм – это любовь к своей семье, родному краю, своей стране, чувство гордости и ответственности за родную страну, желание быть частью великой страны.

Патриотическое воспитание ребенка – сложный педагогический процесс. В основе его лежит развитие нравственных чувств ребенка, многое зависит от окружения ребёнка, от того, что закладывается в сознании ребёнка с самого детства. Не каждый родитель считает необходимым рассказывать своему ребенку о родной стране, своих предках, наивно думая, что маленький ребенок ничего в этом не понимает. Поэтому очень важна роль дошкольного образования в воспитании патриотизма у детей, так как именно в дошкольном возрасте формируются нравственные качества человека.

Проблема патриотического воспитания одна из сложнейших в педагогике вообще и в дошкольной педагогике в частности. Сложность ее связана, прежде всего, с самим понятием патриотического воспитания, с тем содержанием, которое вкладывается в него в определенный период времени и которое определяет методы, средства, формы работы с детьми.

В решении этой проблемы мы в нашем ДООУ разработали программу по патриотическому воспитанию. Возраст, на который рассчитана программа: дети 5-7 лет.

Тематическое планирование способствует эффективному усвоению детьми знаний о своей стране, родном крае, помогает им устанавливать взаимосвязь между событиями и явлениями. Все предлагаемые темы («Родной город», «Родная страна», «Родная природа», «Родная культура») связаны между собой логически и вместе представляют целостную картину сведений о России.

Большая роль в реализации работы отводится совместной деятельности воспитателей с детьми, т. к. воспитание чувств – процесс, который невозможно уложить в жесткие рамки расписания занятий. Это ежедневное, постоянное общение взрослого с ребенком, в результате и посредством которого формируется такое сложное образование, как чувство любви к Родине.

Одной из наиболее эффективной, интересной и целесообразной формой в нашем учреждении призвана организация проектной деятельности.

Свою систему работы, через проектную деятельность, мы организовали по принципу «от простого к сложному».

В настоящее время существует множество методов развития познавательных процессов у дошкольников, наряду с другими нами используется метод музейной педагогики в виде мини-музеев.

Мини-музей – результат общения, совместной работы воспитателя, детей и их семей. В ходе работы весь материал систематизируется и дополняется.

Как научная дисциплина музейная педагогика, на стыке музееведения, педагогики и психологии, рассматривает музей как образовательную систему, то есть она способна решать образовательную, развивающую, просветительскую и воспитательную задачи.

Цель музейной педагогики – создание условий для развития личности путём включения её в многообразную деятельность музея.

Основным направлением деятельности является сотрудничество с музеем истории боевой и трудовой славы НкАЗа. Роль музея в патриотическом воспитании велика:

- помогает приобщать детей к истокам народной и национальной культуры;
- способствует сохранению народных традиций, воспитанию чувства патриотизма и духовности;
- позволяет развивать у дошкольников способности к эстетическому созерцанию и сопереживанию, потребность и способность самостоятельно осваивать окружающий мир.

Музей является тем духовным «наполнителем», который не позволит предать забвению историю, будет поддерживать в детских сердцах чувство любви, уважения, привязанности к отчужденному дому, малой родине, России.

Сделать мир музейных экспонатов понятным, значимым для ребенка помогает тесное сотрудничество педагогов ДОО и музейных работников.

Такое взаимодействие предусматривает различные формы совместной деятельности, такие как:

- ознакомительные экскурсии (на начальном этапе, знакомство детей с музеем);
- проведение занятий в музее, проведение тематических занятий мужества, занятий по ознакомлению с героизмом медицинских сестер, бойцов, солдат, о тяготах детства во время войны, о городах – героях, о великих сражениях войны, знакомство с наградами войны и т. д., проведение тематических занятий о профессиях и т. д.;
- экскурсии, структура которых предусматривает практическую деятельность детей по изготовлению макетов, экспонатов для мини-музея;
- встречи с краеведами на территории ДОО, где проводится беседа с детьми по определенной теме (например, «Великая Отечественная война 1941-1945 гг.» или «Металлург»);
- консультации по конкретным вопросам музейной педагогики;
- лекции сотрудников музея для воспитателей;
- встреча с интересным человеком (приглашение в ДОО ветеранов войны и труда);
- литературные вечера (с участием Людмилы Александровны Буймовой);
- концертные вечера (с участием Геннадия Васильевича Бурлакова);
- индивидуальные домашние задания для детей, домашние задания с элементами поисковой деятельности;
- тематические выставки рисунков.

Наш детский сад – открытое образовательное пространство. Координируя систему работы по данному направлению, мы создаем все условия для активного вовлечения родителей в воспитательный процесс.

Можно выделить следующие направления работы с родителями:

1. Информационно-аналитическое (анкетирование, изучение пожеланий и предложений).
2. Просветительское (актуальные вопросы педагогики, музейной технологии, истории родного города и др.).
3. Творческое (участие родителей в различных мероприятиях, экскурсиях, развлечениях, выполнение домашних заданий и т. п.).

Использование элементов музейной педагогики в ДОО позволяет эффективно реализовывать ФГОС, в части формирования целевых ориентиров, способствует овладению основными культурными способами деятельности, проявления инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности. Дети проявляют любознательность, задают вопросы взрослым и сверстникам, интересуются причинно-следственными связями; ребята самостоятельно придумывают объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонны наблюдать и экспериментировать.

Таким образом, среда ДОО подчинена идее воспитания гражданственности как одной из ключевых компетенций, без которых невозможна жизнь в современном обществе. Цель: воспитание гуманной, духовно-нравственной личности, достойных будущих граждан России, патриотов своего Отечества.

В результате работы по патриотическому воспитанию отношения родителей и педагогов изменяются, больше сплавиваются, происходит сближение. С каждым годом

налаживаются партнерские отношения между дошкольным учреждением, родителями и музеем истории боевой и трудовой славы НкАЗа.



Литература

1. Алешина, Н. В. Патриотическое воспитание дошкольников / Н. В. Алешина. – М. : ЦГЛ, 2005. – 256 с. – Текст : непосредственный.
2. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2021–2025 годы» Текст : электронный // Гарант: сайт. – URL : <http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/99483/> (дата обращения : 10.01.2022).
3. Долинова, Е. В. Продуктивная деятельность как средство воспитания ответственности у детей старшего дошкольного возраста / Е. В. Долинова, С. Н. Горшенина. – Текст : непосредственный // Психология и педагогика XXI века: актуальные вопросы, достижения и инновации: сборник статей Всероссийской студенческой научно-практической конференции «Психология и педагогика XXI века: актуальные вопросы, достижения и инновации» (Орехово-Зуево, 10 мая 2019 года) / отв. Редакторы: И. А. Ахметшина, О. А. Галстян. – Орехово-Зуево, 2019. – С. 228–230.
4. Марухненко, Н. А. Метод краеведческих проектов в патриотическом воспитании дошкольников / Н. А. Марухненко, Н. Н. Русских, Е. Р. Попова. – Текст : непосредственный // Детский сад от А до Я. – 2016. – № 6 (84). – С. 79–86.
5. Савенкова, Е. В. Проектная и исследовательская деятельность как средство патриотического воспитания / Е. В. Савенкова. – Текст : непосредственный // Информобразование. – 2016. – № 1 (1). – С. 97–105.
6. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – Текст : электронный // Российская газета: сайт. – URL: <https://rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html> (дата обращения 8.02.2022).
7. Шимкова, А. П. Реализация регионального компонента патриотического воспитания посредством проектной деятельности в условиях дошкольного образования / А. П. Шимкова, И. И. Синенко. – Текст : непосредственный // Наукосфера, 2020. – № 10–1. – С. 24–29.
8. Ясева, Н. Ю. Воспитание основ патриотических чувств дошкольников : учебное пособие для студентов и педагогов / Н. Ю. Ясева. – Могилёв: Издательство МГУ, 2000. – 59 с. – Текст : непосредственный.



Музейная педагогика в ДОУ (на примере мини – музея пуговиц)

Миловец Лариса Владимировна, Бельская Ирина Николаевна

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 213»

Цель музейной педагогики – создание условий для развития личности путём включения её в многообразную деятельность музея.

Задачи музейной педагогики:

- Формирование системы критериев и механизмов оценки образовательного результата музейной педагогики.
- Обогащение предметно-развивающей среды ДОУ.
- Формирование у дошкольников представления о музее.
- Развитие познавательных способностей и познавательной деятельности.
- Формирование проектно-исследовательских умений и навыков.

«В процессе обучения должны быть задействованы ум, сердце и руки ребенка».

И. Г. Песталоцци.

Музейная педагогика является инновационной технологией в сфере личностного воспитания детей в специально организованной предметно-пространственной среде. В условиях детского сада настоящий музей организовать невозможно, а вот экспозиции «мини-музеи» вполне реально. В ДОУ решаются задачи по приобщению детей к народной культуре, познанию прошлого, проявляется всё больший интерес к традициям, истории, культуре своей малой родины.

В беседах с детьми мы выяснили, что не все дети были в музее хотя бы раз, некоторые вообще не знают что это такое, да и родители не считают нужным водить детей дошкольного возраста в музеи. Проблему решает создание мини-музеев в ДОУ, т. к. они являются одним из оптимальных средств передачи информации. Происходит внедрение в воспитательно-образовательный процесс ДОУ музейной педагогики, создание в ДОУ музейно-образовательного пространства, центром которого является мини музей. С помощью музейной педагогики можно помочь детям сориентироваться в сложном мире культуры, расширить знания и представления о мире и о самом себе, осознать себя наследником не только своей, но и других культур. Экскурсии в музей способны дополнить и обогатить любую информацию педагога, сделать сам процесс образования предметным, наглядным и осязаемым.

Включение музеев в образовательный процесс – дело не такое простое, как может показаться на первый взгляд. Создание мини-музея – трудоёмкая работа, которая состоит из нескольких этапов:

- постановка целей и задач перед родителями воспитанников детского сада (проведение консультации, индивидуальная работа);
- выбор помещения (количество посетителей и экспонатов);
- сбор экспонатов;
- оформление мини-музея (учёт эстетических норм, соблюдение правил безопасности);
- разработка тематики и содержания экскурсий и занятий для ознакомления детей с экспонатами;
- разработка перспективно-тематического плана работы, в котором предусматривались бы не только занятия с детьми, но и мероприятия для родителей, а также конкурсы и выставки;
- выбор экскурсоводов (педагоги и сами дошкольники);
- открытие мини-музея с приглашением детей, родителей.

При использовании музейной педагогики как инновационной технологии в системе формирования культуры дошкольников учитываются принципы наглядности, доступности, содержательности. Материал должен иметь образовательно-воспитательное значение для детей, вызывать в детях любознательность. Обязательное сочетание предметного мира музея с программой, ориентированной на проявление активности детей; последовательность ознакомления детей с музейными коллекциями (в соответствии с задачами воспитания дошкольников на каждом возрастном этапе); воспитание гуманизма (экспонаты должны вызывать бережное отношение к природе вещей); активность детей в усвоении музейного наследия, как отражение полученных знаний и впечатлений в продуктах собственного творчества, в детской деятельности (рисовании, лепке, сочинении историй).

Мы хотим поделиться своим опытом по созданию мини – музея в условиях ДОУ. Это «Мини-музей пуговиц».

«Мини-музей пуговиц» – это не просто выставка старины и прошлого, но и действующее звено непрерывной образовательной деятельности. Внимание детей дошкольного возраста еще не достаточно сформировано. Оно отличается кратковременностью, неустойчивостью. Поэтому эффективность всей работы в мини-музее зависит

от удачного расположения и привлекательности экспонатов, от возможности рассказчика-экскурсовода заинтересовать посетителей-слушателей.

Дети чувствуют свою причастность к созданию мини-музея: они участвуют в обсуждении его тематики, приносят из дома экспонаты, а затем самостоятельно выступают в роли экскурсовода для своих детей и детей других групп. В настоящих музеях трогать ничего нельзя, а вот в мини-музее не только можно, но и нужно! Его можно посещать каждый день, ко всем предметам свободный доступ, можно брать экспонаты в руки, потрогать, «ощутить».

Определяясь с местом расположения мини-музея, выбрали оптимальный вариант – это часть групповой комнаты.

Работа с детьми предполагает не только качество и количество полученной информации в ходе знакомства с экспозициями мини-музеев, а пробуждение у детей творческой активности: заполнение музейных дневников, в которых представлены детские рисунки, коллажи, аппликации, схемы; выполнение домашних заданий (рисование, лепка, сочинение сказки и т. д.).

Раскрывать перед детьми предметный мир помогают активные методы, которые строятся на основе того, что дети не только смотрят, слушают, выполняют задания, но и активно действуют, принимают участие в экскурсии, манипулируют с музейными предметами. Это дает возможность глубокого усвоения и запоминания информации.

В обычном музее ребенок – лишь пассивный созерцатель, а здесь он – соавтор, творец экспозиции. Причем не только он сам, но и его папа, мама, бабушка и дедушка. Каждый мини-музей – результат общения, совместной работы воспитателя, детей и их семей. Родители воспитанников – наши первые и главные помощники: охотно принимают участие в создании мини-музеев и пополнении предметно-пространственной среды. Совместно с детьми они участвуют в сборе музейных экспонатов, тем самым вызывая интерес к начатому нами делу.

В дальнейшем планируем вести работу в данном направлении: расширять тематику экспозиций, привлекать родителей не только к сбору экспонатов, но и к принятию участия в совместных с детьми мероприятиях на базе мини-музея, а также уделять внимание самостоятельной поисково-исследовательской деятельности, экспериментированию.



Литература

1. Долгих, Е. В. Проект «Музейная педагогика» – пространство гражданского становления / Е. В. Долгих, Н. И. Проскурякова, Т. Н. Феодосова. – Текст : непосредственный // Директор школы. – 2008. – № 2. – С. 82–85.

2. Загороднова, Н. И. Инновационный потенциал музейно-педагогической программы «Здравствуй, музей!» / Н. И. Загороднова. – Текст : непосредственный // Музейная педагогика в школе. Вып. IV. – СПб., 2005. – С. 120–122.

3. Макарова, Н. П. Образовательная среда в музее? Да, если этот музей – детский: Детский музей как способ организации образовательной среды / Н. П. Макарова, Т. А. Чичканова. – Текст : непосредственный // Школьные технологии. – 2002. – № 2. – С. 133–140.

4. Мы входим в мир прекрасного : образовательная программа и методические рекомендации для педагогов дошкольных образовательных учреждений, музейных педагогов и студентов / А. М. Вербенец, Б. А. Столяров, А. В. Зуева [и др.]. – Санкт-Петербург, 2008. – 208 с. – Текст : непосредственный.



Комсомольцы Кузнецка

Исакаева Зоя Петровна

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Гимназия № 10 им. Ф. М. Достоевского», г. Новокузнецк

25 ноября 1929 года вошло в историю города Кузнецка как день рождения городской комсомольской организации. В этот день комсомольцы Кузнецкстроя, возводившие Кузнецкий металлургический комбинат, собрались на свою первую комсомольскую конференцию.

С преобразованием поселка строителей в город Новокузнецк комсомольская организация Кузнецкстроя стала городской. В ее состав вошла и комсомольская организация Кузнецка, ставшего одним из районов нового социалистического города.

К началу 1920 года, после лихолетья гражданской войны, пик которого пришелся для Кузнецка на конец 1919 года, в городе наступила относительно мирная обстановка.

Первая Кузнецкая уездная комсомольская конференция состоялась – 10 мая 1920 года в бывшем доме купца Абрамова по ул. Водопадной. На конференции были представлены комсомольские организации промышленных предприятий Кольчугино, Прокопьевска, Киселевска, Гурьевска, а также волостные сельские организации.

Спустя годы, многие из первых комсомольцев Кузнецка участвовали в строительстве Кузнецкого металлургического комбината, умножая славные традиции комсомольской организации Кузнецка, влившейся в 1929 году в комсомольскую организацию нового социалистического города.

В декабре 1929 года на площадку Кузнецкстроя прибыли первые эшелоны комсомольцев по путевкам ВЛКСМ. Это придало комсомольской организации силы. В ноябре 1930 года комсомольская организация площадки насчитывала 1450 членов. Создавались бригады, зарождалось социальное соревнование. За короткий срок возникло 130 бригад. Первая комсомольская ударная бригада образовалась 25 декабря 1929 года. Организовал ее Сергей Дзензель, прибывший на Кузнецкстрой в числе первых рабочих в конце февраля 1929 года. К осени 1929 года Сергей овладел профессией каменщика и вступил в ряды ВЛКСМ, когда на всей площадке насчитывалось всего 135 комсомольцев.

Памятной датой в жизни комсомола площадки стало 25 декабря 1929 года, когда была создана первая комсомольско-молодежная артель каменоломов. Её организатором стал Сергей Дзензель. Чуть позже за ударную работу коллектив артели премировали комнатой, радиоприемником и грамотой. Каменный карьер завоевал переходящее Красное знамя.

Этот первый пример артели Дзензеля ободрил всех комсомольцев стройки, возникла идея взять самостоятельный большой участок, где молодежь могла бы показать образцы своей работы. Именно в это время шла подготовка к сооружению фасонно-литейного цеха. На районной комсомольской конференции делегаты решили возвести цех силами комсомольцев и молодежи. Еще до начала строительства цеху дали имя «Комсомольский фасонно-литейный цех имени IX съезда комсомола». С разных участков были направлены 200 комсомольцев и 150 только что прибывших новичков. Литейный нужен был Кузнецкстрою как воздух, ведь самые простые отливки приходилось привозить с Урала, Москвы, Донбасса. Молодые строители, 10–20-летние парни, решили запустить цех на 2 месяца раньше срока. Райком ВЛКСМ перебросил на помощь известных всей площадке ударников – комсомольцев С. М. Дзензеля, вскоре

принятого в партию, и прибывшего из Москвы В. З. Истратова, будущего механика литейного цеха.

На комсомольской стройке возникали новые передовые формы социалистического соревнования: общественный буксир, встречное планирование, создавались первые хозрасчетные бригады. Так зарождалось движение за переход от отдельных рекордов к сплошным ударным участкам.

Немалую роль в укреплении комсомольской организации города сыграл Р. М. Хитаров, командированный ЦК партии на Кузнецкстрой в июне 1931 года, и избранный секретарем горкома партии.

В фондах Новокузнецкого краеведческого музея хранится знамя Коммунистического интернационала молодежи, привезенное на стройку Хитаровым. Это знамя поднимало комсомол стройки на трудовые подвиги. Первой его завоевала бригада монтажников железобетонных конструкций под руководством Михаила Роганова. Оно развешивалось на всех объектах стройки до самой войны, после чего было передано в музей.

3 апреля 1932 года многотысячный коллектив Кузнецкстроя, опирающийся на доблестный труд комсомольцев-ударников первых пятилеток, достиг своей цели – КМК выдал свою первую продукцию. Спустя четверть века 18 апреля 1958 года на XIII съезде первый секретарь ЦК ВЛКСМ Владимир Ефимович Семичастный объявил строительство уже второго металлургического гиганта Новокузнецка – Запсиба – Всесоюзной ударной комсомольской стройкой.



Литература

1. Рожкова Аня. – Текст : непосредственный // Их именами названы : справочник об улицах Новокузнецка, носящих имена выдающихся людей / [О. С. Андреева, С. Д. Тивяков (авт.-сост.)]. – Новокузнецк, 2008. – С. 105–106.

2. Имя в истории Новокузнецка. – Текст : электронный // Центральная городская библиотека им. Н. В. Гоголя г. Новокузнецка : сайт. – URL : <https://libnvkz.ru/chitatelnyam/o-novokuznetske/imya-v-istorii> (Дата обращения : 25.02.2022).

IV РАЗДЕЛ. ПРИРОДА И ЭКОЛОГИЯ РОДНОГО КРАЯ



Современное состояние сети особо охраняемых природных территорий Кузбасса

Андреева Оксана Сергеевна

Кузбасский гуманитарно-педагогический институт Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Кемеровский государственный университет», г. Новокузнецк

Создание и развитие сети особо охраняемых природных территорий (ООПТ) является одним из важных вопросов геоэкологии и охраны природы.

История формирования сети ООПТ Кузбасса начинается еще до образования Кемеровской области (в 1943 году) с создания в 1930 году заказников Верхне-Кабырзинского охотничьего комплексного (бассейн р. Кабырзы от р. Узас до р. Сензаса) и Томского охотничьего (территория долины р. Томи и Балыксу до Тебы) [1].

Всего за последние 100 лет на территории региона (в современных границах Кемеровской области-Кузбасса) было создано 48 ООПТ: государственный природный заповедник «Кузнецкий Алатау», Шорский национальный парк, 34 заказника (Антибесский, Арчекасский кряж, Барзасский, Бачатские сопки, Белогорский, Бельсинский, Бунгарапско-Ажандаровский, Верхне-Кабырзинский охотничий, Верхне-Кабырзинский ботанический, Горский, Караканский, Китатский, Кокуйское болото, Кузедеевский липовый остров, Мустагский, Нарыкский, Нижне-Томский, Новогутовский, Писаный, Промышленновский, Раздольный, Реликтовый, Салаирский, Салтымаковский, Сары-Чумышский, Таштагольский, Терсинский, Томский, Топкинский, Увалы села Лучшево, Усинский, Усть-Сосновский, Черновой Нарык, Чумайско-Иркутяновский), особое лесничество «Поднебесные Зубья», 7 памятников природы (Артышта, Кузедеевский, Костенковские скалы, Липовый остров, Сосна сибирская, Черневая тайга, Чумайский Бухтай), 4 ООПТ местного значения.

В настоящее время в Кемеровской области – Кузбассе существует 4 ООПТ федерального значения, 24 – регионального значения, 4 – местного значения (табл. 1).

Таблица 1 – Существующие особо охраняемые природные территории Кузбасса

ООПТ	Вид	Название (год создания / площадь, тыс. га)
ООПТ федерального значения	Государственный природный заповедник	Государственный природный заповедник «Кузнецкий Алатау» (1989 / 401,8). Примечание: 05.04.2022 получил статус «биосферного»
	Национальный парк	Шорский национальный парк (1989 / 414,3)
	Памятник природы	Памятник природы «Липовый остров» (1983 / 11,03)
	Дендрологический парк и ботанический сад	Кузбасский ботанический сад ФИЦ угля и углехимии СО РАН (1991 / 0,1863)
ООПТ регионального значения	Государственные природные заказники	Антибесский (1964/ 47,7), Арчекасский кряж (2019/ 1,615), Барзасский (1972/ 62,5), Бачатские сопки (2017/ 0,71), Бельсинский (1979/ 78,4), Бунгарапско-Ажандаровский (1964/ 63,4), Горский (1985/ 13,0), Караканский (2012/ 1,115), Китатский (1964/ 48,0), Кокуйское болото (2020/ 2,352), Нижне-Томский (1964/ 28,5), Писаный (1966/ 29,4), Раздольный (2000/ 14,1), Реликтовый (2021/ 214,635),

ООПТ	Вид	Название (год создания / площадь, тыс. га)
		Салаирский (2000/ 37,7), Салтымаковский (2000/ 31,7), Увалы села Лучшево (2021/ 0,9607), Черновой Нарык (2018/ 0,286), Чумайско-Иркутяновский (1964/ 23,9)
	Памятники природы	Артышта (2021/ 0,3173), Костенковские скалы (2016/ 0,08027), Кузедеевский (2013/ 0,015), Сосна сибирская (2013/ 0,00019), Чумайский Бухтай (2015/ 0,004)
ООПТ местного значения	ООПТ местного значения	Природный комплекс «Рудничный бор» (2015/ 0,39239), Природный комплекс «Петровский» (2018/0,3043), Природный комплекс «Петровско-Андреевский» (2018/0,7653), Природный комплекс «Тишинский» (2019/3,0143)

Существующие ООПТ выделены в соответствии с критериями: уникальность, репрезентативность, высокое биоразнообразие и эндемизм и др. Они обеспечивают охрану основных (типичных) и уникальных ландшафтов Кемеровской области: черневая тайга, степи, хвойно-широколиственный лес с липой сибирской, горные тундры, альпийские и субальпийские луга и др.; создают условия для сохранения и воспроизводства редких и ценных видов растений, краснокнижных и основных охотничьих видов животных. Самой крупной ООПТ Кемеровской области является Шорский национальный парк. Самой старой по времени создания из существующих ООПТ является Кузедеевский липовый остров (как заказник он был создан в 1939 году, а в 1983 году переведен в статус памятника природы).

Существующая сеть ООПТ Кузбасса занимает площадь 1530,568 тыс. га и составляет 15,99 % территории Кемеровской области. Это на 2 % больше, чем средний показатель по России.

Несмотря на разнообразие ООПТ и достаточно большую суммарную площадь, занимаемую ими, продолжается совершенствование сети особо охраняемых природных территорий Кузбасса. Планируется создание 2-х природных парков: «Поднебесные Зубья», в Междуреченском городском округе, включающем уникальные горные ландшафты хребта Тигер-Тыш, и «Шестаковские болота», в Чебулинском муниципальном районе, на территории которого болотные экосистемы такого типа и масштаба являются уникальными для Кемеровской области. Также в категории «лечебно-оздоровительная местность и курорт» проектируется ООПТ «Гора Зеленая», в Таштагольском муниципальном районе, где чистый горный воздух, уникальные свойства снега, обуславливают значение территории как горнолыжного курорта. Ценность ООПТ создают и высокое биологическое разнообразие, и уникальные природные объекты (останцы г. Курган и др.).

В целом, в Кузбассе сложилась развитая сеть особо охраняемых природных территорий, которая включает государственный природный заповедник «Кузнецкий Ала-тау», Шорский национальный парк, Кузбасский ботанический сад, 19 заказников, 6 памятников природы и 4 ООПТ местного значения.



Литература

1. Андреева, О. С. Особо охраняемые природные территории Кемеровской области в системе ООПТ России. Учебное пособие для студентов КузГПА / О. С. Андреева.

ева, Н. Г. Евтушик, С. Д. Тивяков. Ответственный редактор д.г.н., проф. Б. И. Кочуров. – Новокузнецк: РИО КузГПА, 2008. – 100 с. – Текст : непосредственный.

2. Дирекция ООПТ Кузбасса. Особо охраняемые природные территории Кемеровской области-Кузбасса – URL: <https://dooptko.ru/#/oort> (дата обращения: 11.04.2021). – Текст : электронный.



Антропогенное воздействие на озера города Новокузнецка

Гаммершмидт Софья Сергеевна

Кузбасский гуманитарно-педагогический институт Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Кемеровский государственный университет», г. Новокузнецк

Новокузнецк является крупным промышленным центром, специализирующимся на металлургическом производстве и добыче угля. В Новокузнецке развита как чёрная, так и цветная металлургия, а также машиностроение различного оборудования для горнодобывающей промышленности. Есть также предприятия по производству строительных материалов. В связи с развитием промышленности антропогенная нагрузка на водные объекты постоянно растет, следовательно, ухудшается экологическая обстановка [3].

В пределах границ города Новокузнецка насчитывается несколько десятков озер природного и искусственного происхождения. К озерам искусственного происхождения относятся Листвянское водохранилище и Ильинский карьер. Озера природного происхождения: озеро Подгорное, озеро Вятка, Черное озеро, озеро Кривое и Кульяновское озеро.

Нами было рассмотрено антропогенное воздействие на природные озера города Новокузнецка. Новокузнецк разделен на 6 районов: Новоильинский, Заводской, Кузнецкий, Орджоникидзевский, Центральный и Куйбышевский. Размещение озер по районам города представлено на рисунке 1.

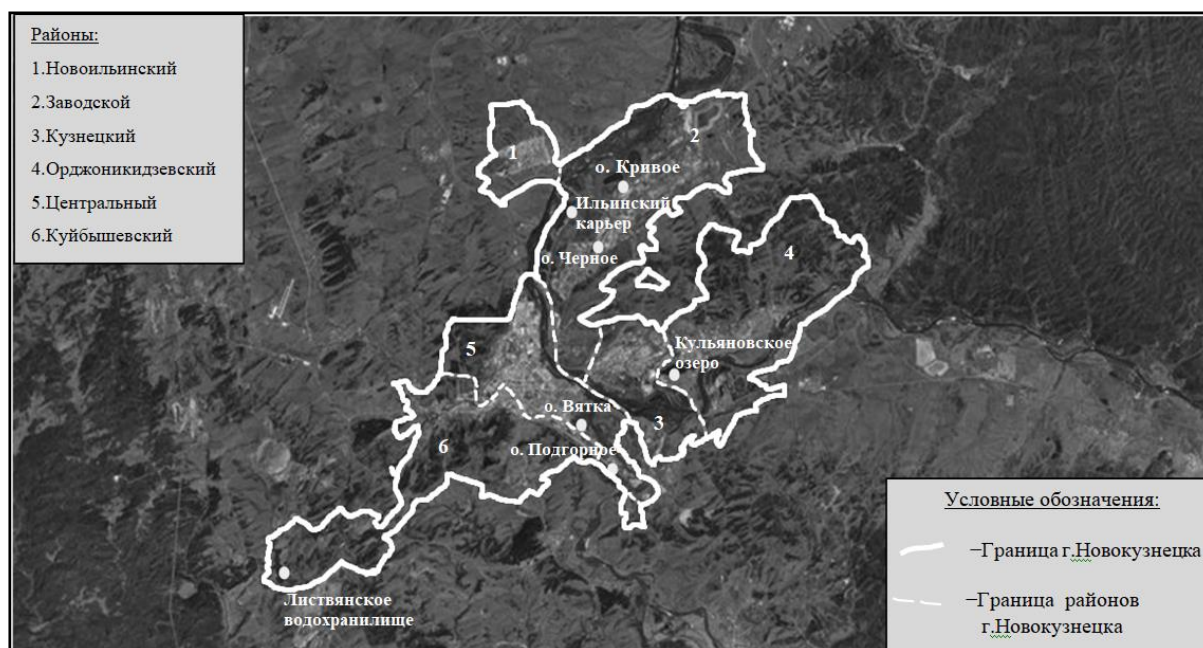


Рисунок 1 – Размещение озер по районам г. Новокузнецка

В Центральном районе на озера Подгорное и Вятка влияет антропогенное воздействие. Район загрязнен выбросами 18 предприятий. Основным из них является: Абагурская фабрика филиала «Евразруда-филиал АО «ЕВРАЗ объединенный ЗСМК». Суммарное количество промышленных выбросов в 2020 году составило 9,199 тыс.тонн/год [2].

Озеро Подгорное находится под влиянием промышленного, транспортного загрязнения и рекреационного воздействия. В северной части озера проведена отсыпка грунта для прокладки автомобильной дороги, что привело к сокращению акватории озера, подтоплению южного берега и уничтожению прибрежной растительности. Не далеко от озера находится Абагурская аглофабрика филиала «Евразруда-филиал АО «ЕВРАЗ объединенный ЗСМК», которая производит переработку первичного концентрата и получает вторичный концентрат. Филиал соединен с комбинатом железнодорожным путём, проходящим рядом с озером Подгорным, для вывозки концентрата, что оказывает негативное воздействие на побережье озера [1]. Рекреационное воздействие проявляется в виде вытаптывания и замусоривания.

Озеро Вятка также находится вблизи железной дороги, которая соединяет Абагурскую аглофабрику и КМК (АО «ЕВРАЗ Объединенный ЗСМК»). А также рядом с озером проходит Кондомское шоссе, от которого наблюдается транспортное загрязнение. Озеро загрязняется и местными жителями, территория вокруг озера используется для выпаса скота. Высокая степень загрязненности озера бытовым мусором не позволяет использовать его для общественного купания и плавания.

Орджоникидзевский район находится под воздействием 8 предприятий, основные из них: АО «ЦОФ «Абашевская», ООО «СибЭнерго». Количество выбросов равно 4,2 тыс.тонн/год [2]. Здесь находится Кульяновское озеро природного происхождения, на которое существенное влияние оказывают предприятия Кузнецкого района. Озеро используется в хозяйственной деятельности, оно является прудом-охладителем Кузнецкой ТЭЦ СГК. Вдоль него располагается технологический канал электростанции, который создан для обеспечения работы технологического оборудования.

На территории Заводского района города размещаются 14 предприятий, и наблюдается наибольший объем выбросов загрязняющих веществ, который составляют 233,5 тыс.тонн/год [2]. Основная масса выбросов приходится на АО «ЕВРАЗ Объединенный ЗСМК», АО «ЦОФ «Кузнецкая». В данном районе располагаются такие озера как: Черное и Кривое. Они оказываются под влиянием этих промышленных предприятий. А также озера имеют большой спрос для рыбаков. Они используются местными жителями в качестве объекта отдыха для купания, в результате чего наблюдается рекреационное загрязнение в виде большого скопления мусора на приозерных территориях.

В Кузнецком районе наиболее крупными предприятиями являются: АО «РУСАЛ Новокузнецкий алюминиевый завод», АО «Кузнецкие ферросплавы», АО «Завод Универсал», АО «Кузнецкая ТЭЦ», АО «Органика», которые влияют на окружающую территорию. Суммарное количество выбросов равно 30,1 тыс.тонн/год [2].

В Новоильинском и Куйбышевском районах нет крупных промышленных предприятий, которые могли бы оказать отрицательное влияние на экологическое состояние озер, но есть транспортное загрязнение и котельные.

Таким образом, озера Центрального, Заводского и Орджоникидзевского районов подвергаются наибольшему антропогенному воздействию, а именно промышленному, транспортному и рекреационному. Озера Новоильинского, Куйбышевского района в основном испытывают рекреационное воздействие. Промышленные предприятия Кузнецкого района в первую очередь оказывают влияние на озера Вятка, Подгорное и Кульяновское.



1. Гаммершмидт, С. С. Рекреационное и образовательное значение озера Подгорное / С. С. Гаммершмидт. – Текст : непосредственный // Адаптация детей и молодежи к современным социально-экономическим условиям на основе здоровьесберегающих технологий. – Абакан, 2021. – 304 с.

2. Доклад о состоянии окружающей среды города Новокузнецка за 2020 год. – Новокузнецк, 2021. – 73 с. – Текст : непосредственный.

3. Никонова, М. А. Краеведение: учебное пособие для высших педагогических учебных заведений. Москва: Издательский центр «Академия», 2009. – 192 с. – Текст : непосредственный.



Томь – красивая и опасная! Самые памятные наводнения последних столетий

Фомина Виктория Борисовна

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 27»

Прекрасна и многоводна наша красавица Томь на всем своем протяжении, бурная и кипучая на порогах и перекатах, и спокойно ленивая на плесах. Почти все наши семейные сплавы начинаются, продолжаются и заканчиваются на Томи. Огромное количество самых восторженных впечатлений остается после каждого путешествия по любимой реке. Крутые, скалистые и уютные, пляжные берега, множество речушек и ручейков, с веселым гомоном впадающих по всему течению в Томь. Красивые пейзажи, живописные деревни и дачные поселки по обоим берегам. Томь и её прибрежная зона является родным домом для огромного количества видов животных, птиц и рыбы. И, конечно, для всех жителей прибрежных городов и поселков берега Томи – желанное место для отдыха и рыбалки.



Огромное количество самых восторженных впечатлений остается после каждого путешествия по любимой реке. Крутые, скалистые и уютные, пляжные берега, множество речушек и ручейков, с веселым гомоном впадающих по всему течению в Томь. Красивые пейзажи, живописные деревни и дачные поселки по обоим берегам. Томь и её прибрежная зона является родным домом для огромного количества видов животных, птиц и рыбы. И, конечно, для всех жителей прибрежных городов и поселков берега Томи – желанное место для отдыха и рыбалки.

Но Томь – это не только красивые пейзажи, удачная рыбалка и чудесный отдых для местных жителей, это грозная, мощная и очень опасная природная сила. Река Томь, для окрестных жителей городов и поселков – это источник опасности во время весенних паводков. Томь не только обеспечивает город в избытке водой, но и заставляет немало поволноваться в паводок, когда река переходит свою критическую отметку в 570 сантиметров.

Но Томь – это не только красивые пейзажи, удачная рыбалка и чудесный отдых для местных жителей, это грозная, мощная и очень опасная природная сила. Река Томь, для окрестных жителей городов и поселков – это источник опасности во время весенних паводков. Томь не только обеспечивает город в избытке водой, но и заставляет немало поволноваться в паводок, когда река переходит свою критическую отметку в 570 сантиметров.

Первое поражение от своенравной Томи основатели будущего Кузнецка потерпели почти 400 лет назад. Весной 1800 года в нашем городе случилось большое наводнение. Бед оно наделало немало. Затопило и поломало множество дворов. Размыло печи, завалило погреба, перепортило припасы. Паводок смыл пчелиные улья, а именно пчеловодство было одной из основных статей дохода для тогдашних местных жителей. Не пощадила разлившаяся Томь рогатый скот и лошадей. И это было далеко не первое наводнение, причинившее немалые убытки поселившимся здесь людям. Но если коренной народ – шорцы – за столетия здешней жизни приспособились к весеннему буй-

ству кормящей их реки, то для казаков поведение Томи оказалось неожиданным. По сведениям, подтверждённым археологическими раскопками, изначально колонизаторы возвели острог на левом берегу реки. Но из-за наводнений через 2 года перенесли на правый берег: в район нынешней Советской площади, ближе к современному Спасо-Преображенскому собору. Пришлось строить новую крепость.

Правда, историки недоумевают: неужели служивые не видели, что Томь по весне заливают левый берег? В том-то и дело, что каждый год заливают по-разному. Возможно, первым поселенцам показалось, что наводнения эти не так уж опасны, а рыбачить с низкого берега было намного удобней. Но долго игнорировать сезонные потоки не получилось. Ведь в отдельные годы от разгула стихии страдали даже правобережные районы. Судя по летописным источникам, масштабные наводнения в Кузнецке 19-го века происходили не менее пяти раз: в 1800, 1821, 1839, 1853 и 1891 годах. Интересно, что на протяжении следующего столетия Томь наносила серьёзный ущерб городу тоже пять раз.

В 10 мая 1937 года вода, пришедшая ночью, затопила посёлок на ДОЗе. Уровень реки составил 764 сантиметра.

В мае 1956 года – Томь добралась до центральных улиц.

В июне 1958 года уровень реки достиг 782 см. Под затопление попала территория нынешней улицы Дружбы, проспекта Октябрьского, часть улицы Кирова, проспекта Бардина (до городской больницы № 1), часть Орджоникидзевского и Кузнецкого районов. Именно после большой воды 1958 года городские власти приняли решение о сооружении защитной дамбы. Её высота составила 840 сантиметров, а протяженность – почти 4 км.

Воспоминания очевидца:

«Наводнение 1958 года помню как сейчас. Мне было 8 лет. Это начало июня. Я гостила одна у тети, они жили в первом бараке, где сейчас 9-этажка на левом берегу. Вода стала стремительно прибывать рано утром, часа в 4. Нас подняли на чердак, вместе с нами подняли собак, кошек, свинью. Мимо уже плыли собаки, кошки, коровы, стога сена. Где-то к обеду к нам прилетел вертолёт, но забрать нас не смог, потом приплыла амфибия, солдаты снимали нас с чердака крыши. Повезли в Старокузнецк. Мост уже был под водой, проезжая под трамвайными проводами, у людей началась паника, потому что провода загорелись. Приплыли на тот берег, где нас ждали машины, которые отвезли в клуб им. Гоголя. Здесь мы пробыли 3 дня, спали на раскладушках, играли в сквере. Родители жили возле крытого рынка, сведения до них доходили ограниченные, связи не было, они очень волновались за меня. Но добраться до нас не было возможности: вода доходила до здания СМИ. Когда вода спала, родители приехали, но к дому не было доступа, огороды и улица Водная ещё были в воде. И они с дороги с нами перекликались. Это мои детские воспоминания о том страшном



эпизоде. После этого и построили дамбу, защищающую город».

В 1977 году Томь установила ужасающий рекорд: достигла уровня 846 см, не спасла и построенная дамба. В ночь с 9 на 10 мая река поднялась сразу на три метра, что породило версии о рукотворном характере этой катастрофы. Якобы в попытке противостоять наводнению, были взорваны дамбы отстойников выше Междуреченска. Сторонники этой версии приводили такой довод: обычно вода прибывает не так стремительно, в среднем – на полметра в сутки. А в тот раз поднималась на 10–15 сантиметров в час. Но, скорее всего, решающую роль в той трагедии сыграли продолжительные ливни. Волна, пришедшая с верховьев Томи, застала людей врасплох. Больше всего пострадал посёлок Водный – дома были затоплены до крыш, жителей на лодках эвакуировали к родным и в седьмую школу. Точно известно, что не обошлось без человеческих жертв. Но сведения об их количестве не разглашались. Вот что пишет о катастрофе очевидец тех событий: «Я помню, что вода реки стояла едва ли не вровень с дамбами, а кое-где перетекала их, для чего 10 мая на дамбы и загнали строительную технику, работавшую в режиме чрезвычайной ситуации. До настила моста в Кузнецке было, мне кажется, всего около полуметра. Дорога в Кузнецк была перерезана рекой. По Томи несло какие-то бревна, целые срубы. На моих глазах нечто вроде бревенчатого дома было разбито в щепы».

«В то наводнение успешно проехала утром от вокзала до ферросплавного завода на работу. Ничего не предвещало о наводнении. А вот с работы не знала как добраться домой. Под мостом на Советской площади стояла вода. Людей с левого берега перевозил «Магирус» – был такой грузовик. Потом толпа побежала на электричку. Хорошо машинист ждал всех! Народу набилось в вагоны под завязку. Я стояла в тамбуре. Когда проезжали через речку, то под Кузнецким мостом виделась тонкая полоска света. Вода совсем близко подошла к мосту»

После наводнения 1977 года ответственные лица задумались о строительстве дамбы и в Орджоникидзевском районе. Возведение гидротехнического сооружения завершилось весной 1979 года. Сегодня Абашевская дамба, протяженностью 350 погонных метров и площадью 4 500 м², надёжно защищает район от разлива Томи.

Очередной раз стихия заявила о себе в Новокузнецке в 2004 году. Пик наводнения пришёлся на 26 апреля, когда в 14.00 уровень воды составил 817 см и продержался около полутора суток. Томь затопила разъезд Абагуровский, часть Форштадта, посёлки Водный, Телеуты, а также пробралась даже на проспект Октябрьский, улицу Покрышкина.



Под воду ушли шесть тысяч домов: по крыши затопило частный сектор в Абагуре, многие дачные дома перевернуло набок, а бани вовсе унесло. В Новокузнецке в зоне подтопления оказался 2041 жилой дом и 5400 человек. 19 домов смыло водой, 10 человек погибли, 1350 горожан были выведены из опасных зон, 129 обратились за медицинской помощью, 29 - госпитализированы. В спасательных работах было задействовано 129 единиц техники. Ущерб Новокузнецку оценили в 116 миллионов рублей (тогда - 4 миллиона долларов). Прилетал даже министр по чрезвычайным ситуациям Сергей Шойгу. Для сравнения: в 1988 году уровень Томи в Новокузнецке составил 620 см, в 1994 - 466 см, 1995 - 527 см, 1996 – 545 см.

В 2015 году в районе Левого берега началось строительство новой 10-метровой дамбы. Параллельно на улице Транспортной благоустраивают и долгожданную набережную. Старую насыпь, прослужившую городу более полувека, до завершения всех работ решено не трогать.

28 апреля 2015 года Новокузнецк пережил пик паводка. Уровень воды в Томи в Новокузнецке приблизился к критическому, поднялся до 790 см, что превысило уровень наводнения 1958 года на 8 см. Вода затопила 42 дачных участка, а также три гаражных кооператива.

Такая мощная река способна стать настоящим украшением города и должна была ею стать, успей Сталинск реализовать заложенную ещё в 1947 году Георгием Градовым идею выхода города своими широкими проспектами к реке с гранитной набережной.

Однако огромный город до сих пор не использовал её как важнейший градостроительный аргумент. В отличие от отражавшегося в Иванцовской протоке Кузнецка Новокузнецк в буквальном смысле повернулся к реке не фасадом, а унылыми задними дворами.

Каждое стихийное половодье – урок, говорят представители экстренных служб. После 1977 года нарастили левобережную дамбу. А паводок 2004 года подсказал организовать единый центр координации сил и средств, готовых защищать город и его жителей от последствий любого наводнения.



Литература

1. Город под водой: как топило Кемерово весной в разные годы. – Текст : электронный // avoka.do: Интернет-журнал о Кемеровской области. – URL : <https://avoka.do/posts/gorod-pod-vodoy-kak-topilo-kemerovo-vesnoy-v-raznye-gody> (дата обращения: 20.04.2022).

2. Как город отвернулся от своих рек. – Текст : электронный // Кузнецкий рабочий. – 2016. – 15 декабря. – URL: https://kuzrab.ru/rubriki/obshestvo/kak-gorod-otvernulsya-ot-svoikh-rek_15_12_2016/ (дата обращения: 02.01.2022).

3. Новокузнецк готовится к весеннему паводку. – Текст: электронный // Администрация города Новокузнецк : официальный сайт. – URL : https://www.admnkz.info/web/guest/news/one/-/asset_publisher/JE0WkfMvNUCn/content/id/3957608 (дата обращения : 05.03.2022).

4. Огурцов, А. Ю. Кузнецкий гарнизон / А. Ю. Огурцов. – Текст: электронный // Муниципальный сайт города Новокузнецк. – URL : <http://www.admnkz.ru/document.do?id=93287> (дата обращения : 10.03.2022).

5. Паводок в Новокузнецке: наводнение в 2004 году – как это было. – Текст, изображение: электронные // Новокузнецк : городская электронная газета. – URL : <https://novokuznetsk.su/news/city/78043> (дата обращения : 08.04.2022).

6. Поплывём: как кузбассовцы переживают половодье. – Текст : электронный // Сибдепо: журнал о жизни в Кузбассе. – URL : <https://sibdepo.ru/reading/poplyvyom-kak-kuzbassovtsy-perezhiyayut-polovode.html> (дата обращения : 10.03.2022).

7. Река Томь. – Текст : электронный // Go to nature: сайт. – URL: <https://gotonature.ru/1863-reka-tom.html> (дата обращения : 20.04.2022).

8. Самые разрушительные наводнения. – Текст : электронный // URL : <http://nvkz.me/cards/events/1504/> (дата обращения : 19.04.2022).

9. Фотохроника наводнений в Новокузнецке прошлых лет – как это было. – Текст : электронный // Ваш город : сайт . – URL: <https://vashgorod.ru/news/78112> (дата обращения : 19.04.2022).

10. Юбилей Новокузнецка: Наводнение 1958 года – 60 лет. – Текст : электронный // livejournal : сайт. – URL : <https://nemologos.livejournal.com/272639.html> (дата обращения : 20.04.2022).

V РАЗДЕЛ. КРАЕВЕДЕНИЕ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ



Библиотечное веб-краеведение как способ приобщения детей к культуре, истории и природе родного края

Баркова Ирина Вениаминовна

Центральная детская библиотека им. Э. Д. Гольцмана, муниципальное бюджетное учреждение «Муниципальная информационно-библиотечная система, г. Новокузнецк

Возможность использования мультимедийных технологий позволяет придать информационной и библиографической работе с детьми более выразительную форму. Раздел «Для детей и не только...» сайта МБУ МИБС г. Новокузнецка предлагает пользователям различные виды изданий, созданные с помощью современных веб-программ и веб-сервисов, в том числе и по краеведению.

Рубрика **«Край мой – гордость моя!»** (https://libnvkz.ru/chitatelyam/dlia_detei_i_ne_tolko/kray-moy) содержит различные виды электронных ресурсов, составленные сотрудниками Центральной детской библиотеки им. Э. Д. Гольцмана: энциклопедии, справочники, электронные коллекции, виртуальные выставки и путешествия, рекомендательные указатели, вики-газеты, музей и многое другое.

Четвёртое издание энциклопедии для младших школьников **«Новокузнецк от А до Я»** на сегодняшний день стало доступным всем пользователям Интернета. Полнота информации, современная, привлекательная для младшего школьного возраста форма, делают виртуальную энциклопедию незаменимым помощником в учебной, познавательной и досуговой деятельности.

Виртуальная энциклопедия для младших школьников **«Наша Родина – Кузбасс»**, созданная к 300-летию Кузбасса, знакомит с красивыми и впечатляющими уголками нашего края, его известными людьми, природными и историческими памятниками, растениями и животными. Энциклопедией несложно пользоваться. Весь материал, а это 280 страниц, разбит на разделы от «А» до «Я». Каждая буква (раздел) интерактивна, делится на несколько глав. 1800 гиперссылок помогают легко ориентироваться. Издание богато иллюстрировано.

В справочнике **«Имена кузбассовцев на карте звездного неба»** собрана информация, знакомящая не только с небесными телами, но и с великими людьми, пусть небольшое время, но жившими в нашем крае. Объекты в виде небесных тел расположены на главной странице. Каждое небесное имя содержит информацию о человеке, географическом объекте или учреждении, в честь которого названо.

На сегодняшний день **виртуальные библиотечные выставки** о крае становятся своеобразным анимационным путешествием, наполненным подробными и интересными сведениями, а также системой гиперссылок на другие источники.

Выставка-досье «Шахтёр – профессия сильных» познакомит с одной из самых сложных и важных профессий Кузбасса, расскажет о шахтёрских буднях и традициях, о подвиге, который каждый день совершают простые и скромные люди, живущие рядом с нами. Возможности виртуальной выставки позволяют кроме фактографической текстовой, использовать графическую информацию, фотографии, видеопродукцию, интерактивные задания.

Коллекция **интерактивных плакатов «Мозаика народов Кузбасса»** знакомит с культурой, обычаями, традициями, интересными фактами из жизни коренных и малочисленных народов нашего многонационального края. Интересен раздел с интерактивными заданиями «Ответь на вопросы, проверь свои знания». Он включает игры

«Народы Кузбасса» и «Национальный костюм», кроссворд «Блюда национальной кухни» и викторину с выбором правильного ответа «Праздники. Обряды. Традиции».

Представляем вашему вниманию **интерактивную карту «Народные промыслы Кузбасса»**, на которой обозначены более десятка ремёсел, которыми славится наш край. Все изображения народных ремёсел интерактивны. О каждом – интересный рассказ и знакомство с шестьюдесятью народными умельцами и их уникальными творениями. Формат интерактивной карты обеспечивает пользователям удобное взаимодействие с информацией.

Проект **«Писатели Новокузнецка – детям»** – информационный и библиографический ресурс, посвящённый творчеству писателей города. Каждый раздел содержит сведения о писателе, его произведениях, литературу о творчестве, фотографии и другую информацию. Большой интерес у руководителей детским чтением представляет раздел «В помощь профессионалу», имеющийся в каждой персоналии. В нём собран прикладной материал: книжные выставки, сценарные разработки, интерактивные игры и другие занимательные задания.

Виртуальные экскурсии представлены на сайте несколькими проектами: «Семь чудес Кузбасса» – краеведческо-туристический поход; «Детское экскурсионное бюро» – экскурсии на предприятия г. Новокузнецка; «Есть в Кузбассе такие места» – видео-прогулки.

Электронная газета «Новокузнецк на блюде» – ежеквартальное периодическое издание. Содержит информацию для детей об исторических событиях и настоящем Новокузнецка. Неоднократно на страницах газеты ребята «публиковали» свои литературные произведения, рисунки, видео, музыкальные открытки.

Веб-страница сайта **«Занимательная игротека»** предлагает онлайн пользователям интерактивные игровые задания по краеведению: игры, викторины, кроссворды, пазлы, квесты о Кузбассе и Новокузнецке. Вопросы викторин и кроссвордов представлены не только в виде текста, но и с помощью изображения, аудио и видео.

Добро пожаловать **на сайт в раздел «Для детей и не только...»!** Читайте, играйте, смотрите, удивляйтесь, а главное, знакомьтесь с нашим родным краем – Кузбасом!



Литература

1. Баркова, И. В. Новокузнецк от А до Я : энциклопедия : 6+ / Ирина Баркова ; МБУ «МИБС» г. Новокузнецка, Центральная детская библиотека. – Новокузнецк, 2018. – Текст. Изображение : электронные // МБУ «МИБС» г. Новокузнецка : [сайт]. – Раздел «Край мой – гордость моя!». – URL: <https://clck.ru/Sp4gS> (дата обращения: 23.02.2022).

2. Детское экскурсионное бюро : экскурсии на предприятия Новокузнецка : 6+ / [авт.-сост. Баркова И. В.] ; МБУ «МИБС» г. Новокузнецка, Отдел детской библиографии. – Новокузнецк, 2014. – Текст. Изображение : электронные // МБУ «МИБС» г. Новокузнецка : [сайт]. – Раздел «Край мой – гордость моя!». – URL : <https://deb.libnvkz.ru/> (дата обращения: 23.02.2022) ; см. также <https://view.genial.ly/6149e3e63f078c0dfd73de4d> (дата обращения: 18.03.2022).

3. Имена кузбассовцев на карте звездного неба : справочник : 12+ [авт.-сост. Л. У. Гучигова ; ред. И. В. Баркова ; оформ. И. В. Баркова] ; МБУ «Муниципально-информационная библиотечная система» г. Новокузнецка, Центральная детская библиотека им. Э. Д. Гольцмана. – Новокузнецк, 2021. – Изд. 2-е, испр. и доп. – Текст. Изображение : электронные // МБУ «МИБС» г. Новокузнецка : [сайт]. – Раздел сайта «Край мой – гордость моя!». – URL: <https://view.genial.ly/60069f3932457a0d0e7d7d63> (дата обращения: 24.02.2022).

4. Мозаика народов Кузбасса : коллекция интерактивных плакатов : 6+ / [авт.-сост. И. В. Баркова ; оформ. И. В. Баркова] ; МБУ «Муниципальная информационно-библиотечная система г. Новокузнецка» ; Центральная детская библиотека. – Новокузнецк, 2019. – Текст. Изображение : электронные // МБУ «МИБС» г. Новокузнецка : [сайт]. – Раздел сайта «Край мой – гордость моя!». URL: <https://view.genial.ly/5d28a7c15de5180f4fae7363>. (дата обращения: 23.02.2022).

5. Наша Родина – Кузбасс : энциклопедия : 6+ / [авт.-сост. И. В. Баркова ; оформ. И. В. Баркова ; ред. Л. В. Ролева] ; МБУ «Муниципально-информационная библиотечная система» г. Новокузнецка, Центральная детская библиотека им. Э. Д. Гольцмана. – Новокузнецк, 2021. – Текст. Изображение : электронные // МБУ «МИБС» г. Новокузнецка : [сайт]. – Раздел сайта «Край мой – гордость моя!». – URL: <https://view.genial.ly/5f92dafcc30ea50d0515a8fa> (дата обращения: 12. 03. 2022).

6. Новокузнецк на блюде : детская электронная газета : 6+ / [МБУ «Муниципально-информационная библиотечная система» г. Новокузнецка, Центральная детская библиотека им. Э. Д. Гольцмана]. – Новокузнецк, 2016–2022. – Текст. Изображение : электронные // МБУ «МИБС» г. Новокузнецка : [сайт]. – Раздел сайта «Край мой – гордость моя!». – URL: https://libnvkz.ru/chitateliam/dlia_detei_i_ne_tolko/nsk-na-bludtse (дата обращения: 12. 03. 2022).

7. Писатели Новокузнецка – детям : электронная коллекция : 0+ / [МБУ «Муниципально-информационная библиотечная система» г. Новокузнецка, Центральная детская библиотека им. Э. Д. Гольцмана]. – Новокузнецк, 2016–2022. – Текст. Изображение : электронные // МБУ «МИБС» г. Новокузнецка : [сайт]. – Раздел сайта «Край мой – гордость моя!». – URL: <https://libnvkz.ru/chitateliam/o-novokuznetske/pisатели-detiam> (дата обращения: 12. 03. 2022).

8. Шахтёр – профессия сильных : выставка-досье : 6+ / [автор-составитель И. В. Баркова ; оформ. И. В. Баркова] ; МБУ «Муниципально-информационная библиотечная система» г. Новокузнецка, Центральная детская библиотека им. Э. Д. Гольцмана. – Новокузнецк, 2021. – Текст. Изображение : электронные // МБУ «МИБС» г. Новокузнецка : [сайт]. – Раздел сайта «Край мой – гордость моя!». – URL: <https://view.genial.ly/60efae4e3473da0ddb8af511> (дата обращения: 22. 02. 2022).



Краеведение как познание себя

Гераськина Алена Сергеевна

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Станция юных натуралистов», г. Новокузнецк

На сегодняшний день очень актуален вопрос воспитания учащихся, не просто познающих природу родного края, понимающих особенности его природных, экономических и культурных ресурсов, перспектив развития, а юных исследователей, способных увидеть новые грани обыденных явлений и фактов, раздвигающих привычные рубежи человеческих знаний, преобразовывающих окружающий мир.

Любой вид туристского путешествия – от простой прогулки до многодневной экспедиции – непременно обогащает человека новой информацией, развивает его интеллект. [1]

Овладение краеведческими познаниями считается необходимым фактором духовного, трудового, экологического воспитания молодежи: содействует развитию познавательных возможностей, приобщает к творческой работе, расширяет кругозор, создает практические познания, ощущение причастности к ситуации и культуре собственного края.

Организуя с детьми туристско-краеведческую работу, педагог создает такую воспитательную среду, которая уже независимо от учителя (объективно) воздействует на детей в нужном направлении. Для туристско-краеведческой деятельности характерен именно такой метод косвенного воздействия (опосредованное воспитание), когда сама обстановка стимулирует выработку необходимых качеств, навыков и умений. При этом воспитание юных туристов происходит на живых конкретных делах, а не на отвлеченных беседах.[1]

После теоретического изучения материала, необходимо практическое применение полученных навыков для расширения кругозора учащихся, понимания исторической, природной и морально-нравственной позиции в жизни. Также краеведение и туризм способствуют оздоровлению учащихся. Время, проведенное за изучением теоретических материалов, а также однодневные и многодневные походы дают возможность учащимся снять нервное напряжение. Дни, проведенные на свежем воздухе, дают ребятам заряд бодрости и энергии, что способствует развитию их творческого потенциала и улучшению как физических, так и моральных ощущений.

Также краеведение и туризм могут сыграть немаловажную роль в выборе будущей профессии, в связи с тем, что идет переплетение трудового и политехнического образований – это и ремонт снаряжения и постройка временных туристических сооружений. Деятельность детей в краеведческой работе, а следовательно, исследование окружающей среды на примере родного края, активизирует получение ими жизненного опыта, способствует развитию стабильных убеждений и взглядов на происходящие в жизни события. В процессе туристско-краеведческой деятельности расширяется сфера общения учащихся, происходит достижение навыков социального взаимодействия, накопление позитивного опыта поведения, формируется благоприятная обстановка для развития порядочных достоинств личности.

5 января 2022 года с одной из групп учащихся в объединении «Тропами Кузбасса» МБУ ДО «СЮН» (6 класс МКОУ «Санаторная школа-интернат № 82») был совершен однодневный поход на гору «Маяковая», расположенную в городе Новокузнецке. На данном мероприятии учащиеся смогли проверить свои теоретические знания на практике, воспитывали самостоятельность и волевые качества, формировали организаторские навыки, умения дружелюбно и продуктивно общаться в коллективе, учились наблюдать, сравнивать, анализировать и решать практические задачи, выбирая адекватные средства. Познакомились с основами техники туризма и ориентирования на местности. Знакомились с проблемами экологии и охраны природы родного края, гуманного отношения к окружающей среде.

Формировали экологическое мышление и поведение через общение с природой и осознание необходимости ее охраны. Углублялись в изучение историко-культурной среды жизни местного населения, изучали строение местного рельефа, также учащиеся самостоятельно «разбили» лагерь, правильно определили необходимый тип костра для более эффективного использования в процессе приготовления пищи на открытом огне. Ученики морально отдыхали, любясь видами на район, в котором они живут, с вершины горы, также после обеда собравшись у костра, ребята делились найденной ими заранее информацией о традициях, быте, истории коренного населения и местных жителей, начиная с самого основания города.

Таким образом, учащиеся не только узнавали что то новое, но и получали положительные эмоции, что в последующем благоприятно влияли на их успехи, как в школе, так и в повседневной жизни. Начали более активно интересоваться родным краем его красотами и особенностями, предлагали способы решения экологических и нравственных проблем. Также однодневный поход способствовал у учеников проявлению

новых творческих способностей в разных направлениях, что в будущем может помочь им с выбором профессии и становлением как личности.



Литература

1. Константинов, Ю. С. «Детско-юношеский туризм». Учебно-методическое пособие. 2-е изд., стереотип / Ю. С. Константинов. – Москва: ФЦДЮТиК, 2008. – Текст : непосредственный.

2. Лихачев, Д. С. Краеведение как наука и как деятельность / Д. С. Лихачев // Русская культура. – Москва: Искусство, 2000. – Текст : непосредственный.

3. Матрусова, И. С. Краеведение и краеведческий подход в преподавании географии / И. С. Матрусова. – Москва, 2007. – Текст : непосредственный.



Географические маршруты как результат исследовательской деятельности школьников

Митрохина Ольга Владимировна

Муниципальное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Лицей № 111», г. Новокузнецк

Измайлов Антон Игоревич

Кузбасский гуманитарно-педагогический институт федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Кемеровский государственный университет», г. Новокузнецк

Новокузнецк – крупнейший промышленный центр Кемеровской области. В пределах зеленой зоны города, а также в его окрестностях, сохранились уникальные природные и исторические объекты.

Однако не на всех доступных для посещения территориях есть возможность организовать экологические тропы, поставить стенды с информацией или найти по маршруту экскурсоводов. К таким территориям относятся маршруты вдоль рек, прохождение которых возможно только в сухую осень. Для того чтобы установить возможность использования таких маршрутов встал вопрос их изучения и описания. Взялись за эту работу краеведы лицея № 111, совместно со студентами НФИ КемГУ, под руководством учителя географии Митрохиной Ольги Владимировны и педагога дополнительного образования Центра туризма и краеведения Измайлова Антона Игоревича.

Полноценное качественное формирование навыков исследовательской деятельности невозможно без их отработки в условиях реальной местности. Школьники под руководством педагогов организуют наблюдения в природе, берут с собой бинокли, подзорную трубу, GPS, проводят маршрутные исследования на местности, собирают информацию из литературных источников. Итогом данной деятельности является разработка географических маршрутов.

В лицее мы начали с практических работ на местности в форме полевых практик, такие практики однодневные или двухдневные, проводятся нами уже 3-й год, в каждый сезон. Полевые практики с выездом в Осман – осенью, также осенью мы выезжаем вместе со школьниками и их родителями в Карлык, зимой – это практики в парках и скверах города, весной – это Кузнецкая тропа, Красная горка, Соколиная гора. Наши практики бывают разной направленности: по землеведению, геологии, палеонтологии и др.

В организации и проведении учебных практик на местности можно выделить основные этапы:

1. Подготовительный. Он включает выбор места для организации базы учебной практики, изучение природных условий территории наблюдений и исследований, сбор литературных и справочных материалов.

На данном этапе формируются группы исследователей, в зависимости от направления практики: астрономы, ландшафтоведы, гидрологи, экологи. Распределяются обязанности внутри групп.

2. Практические работы на местности. Поскольку время проведения различных работ достаточно ограничено, необходимо обратить внимание на четкую организацию труда, чтобы обеспечить его высокую производительность.

3. Камеральный этап. Итоговой работой стало оформление отчета, буклета-путеводителя по географическому маршруту и его представление на конференции, а также подготовка заметок на сайт лицея.

В основу буклета положены результаты исследования, собранные по итогам экскурсии и камеральных работ. В основу создания буклета заложена следующая идея:

- одна остановка – одна страница буклета;
- к каждой остановке определены координаты;
- в буклете представлены фотографии уникальных географических объектов на каждой точке стояния;
- одна сторона буклета – карта с точками стояния;
- буклет карманного варианта.

На сегодняшний день уже создан такой буклет-путеводитель, второй находится в стадии разработки. Данные для их создания были собраны в 2016–2017 годах во время прохождения экскурсии вдоль правого берега реки Томь от станции Карлык, вверх по течению. Экскурсию мы назвали «По следам Даниила Готлиба Мессершмидта». А также в сентябре 2017–2018 учебного года был пройден маршрут «К Катунским утёсам».

Мы представляем работу ребят на примере экскурсии «По следам Д. Г. Мессершмидта».

Перед проведением экскурсии учащимся дается краткая историческая справка о маршруте. Сообщается, что в 1721 году мимо нашего города Кузнецка проходила экспедиция во главе с Даниилом Готлибом Мессершмидтом. Проплывая мимо села Карлык, члены экспедиции увидели дым, который поднимался вверх от одной из вершин. Мессершмидт записал в своём дневнике, что на правом берегу Томи есть действующий вулкан. Вот этим путём мы и пошли, но по правому берегу реки.

1. Первая остановка – южная оконечность села Староабашево (район станции Карлык): учащиеся знакомятся с историей села Абашево.

2. Следующая остановка находится на берегу Томи, у устья реки Абашева. Объектом наблюдения являются многочисленные окаменевшие стволы кордаитов – типичных для пермского периода растений.

3. На следующей остановке, у железнодорожного моста можно наблюдать складки гор из горных пород алевролитов, аргиллитов, песчаников, углистых аргиллитов. Грот имеет длину около 3,5 метров, а его высота достигает 1,5 метров. Прекрасное место для стоянки и отдыха.

4. Следующая остановка – памятник природы, расположенный на правом берегу реки Томь, напротив Боровковского острова. Он включает урочище, где в XVIII веке горел пласт каменного угля – это и есть «Огнедышащая гора». Урочище образовалось на месте подземного пожара, который наблюдал известный путешественник Д. Г. Мессершмидт в июле 1721 года. На этом месте образовался лог, где можно обнаружить обожженные образцы юрских пород с отпечатками растений.

5. Двигаясь вдоль берега реки можно обнаружить стальные канаты, врытые в землю и ведущие к реке. Это оставшиеся тросы от отражателей бревен при молевом сплаве.

6. Последняя остановка – обнажение конгломератовой свиты юрского периода, возрастом более 180 миллионов лет. Обнажение образовалось в результате размыва коренного берега реки Томь. Утес имеет высоту до 50 метров от уреза воды.

Цель нашей с ребятами работы – не просто собрать информацию об объектах, а сделать эту информацию доступной для всех, кто пойдет за нами этими маршрутами.



Литература

1. Огнедышащая гора. – Изображение. Текст – электронные // 10 канал / телевидение Новокузнецка : сайт. – URL: <https://youtu.be/dWO1AY2pADg> (дата обращения: 10.04.2022).



Проект «Горжусь тобой, Кузбасс»

Алехина Елена Николаевна

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 94», г. Новокузнецк

В последние годы идет переосмысление сущности патриотического воспитания, приобретает все большее значение национально-региональный компонент. Одним из важных направлений является создание условий для формирования региональной образовательной политики по поддержке и развитию усилий образовательных учреждений в совершенствовании работы по краеведческой деятельности, способствующей формированию патриотических чувств, развитию познавательной активности детей. Однако, несмотря на традиционное декларирование важности воспитания патриотизма у детей старшего дошкольного возраста на краеведческом материале, эта проблема так и остается приоритетной в реальной практике ДОУ. Понятие малой Родины для многих людей понятно и дорого, но само по себе оно у детей не формируется, а воспитание патриотических чувств у детей дошкольного возраста – это сложный кропотливый труд, ориентированный на перспективу.

Актуальность создания проекта заключается в том, что в процессе обновления содержания дошкольного образования значительно возрастает роль нравственно-патриотического развития ребенка. Именно, в дошкольном возрасте закладываются нравственные и эстетические основы формирования личности, первые представления о прекрасном в процессе ознакомления с искусством, с произведениями народного декоративно – прикладного творчества родного края. Учитывая это, необходимо создавать условия для формирования у дошкольников представлений о культуре родного края, искусстве, многообразии его выразительных средств. Региональный компонент социально значим и необходим в работе с детьми. Его значение трудно переоценить: воспитывая детей на событиях, тесно связанных с историей, природой родного края, бытом людей, живущих рядом, позволяет лучше почувствовать родной город, а значит стать соиздателем своей малой Родины. В законе Кемеровской области от 5 июля 2013 года № 86-ОЗ «Об образовании» говорится о том, что «национально-региональный компонент государственных образовательных стандартов определяет содержание, требования и объем знаний истории, природы, культуры, экономики, политико-правового устройства Кемеровской области в образовательных программах». Суть патриотического воспитания состоит в том, чтобы посеять и взрастить в детской душе семена любви к род-

ной природе, к истории и культуре страны, созданной трудами родных и близких людей, тех, кого зовут соотечественниками.

Каждый человек имеет свои национальные корни, культурные обычаи, которые отражают конкретные особенности людей, живущих достаточно продолжительное время на одной территории. Знакомство детей с историческим прошлым, культурным достоянием родного края помогает осознать свою причастность к богатейшей истории своего народа, а вместе с ним и всего человечества, понять и познать нравственно-эстетические корни, лежащие в основе народной культуры, научить любить и ценить духовное богатство, ум, талант, мудрость своего народа.

В ходе реализации проекта у воспитанников повысятся знания о Кузбассе. Они будут владеть знаниями об историко-культурных традициях Кузбасса. Педагоги нашего детского сада продолжают осваивать метод «Паутинка» – метод организации насыщенной детской деятельности, который даёт возможность расширить образовательное пространство, придать ему новые формы, эффективно развивать творческое и познавательное мышление дошкольника, и привлечь родителей для пополнения предметно-развивающей среды группы и знаний детей. Родители будут заинтересованы принимать активное участие в проектной деятельности, так как у них появится чувство сотрудничества со своими детьми. Родители будут прислушиваться к мнению детей. Родители, принимающие активное участие в ходе реализации проекта, вовлекутся в образовательный процесс своей группы и дошкольной образовательной организации. Наш проект создает объективную предпосылку для воспитания патриотизма и толерантности старших дошкольников, уважения людей труда, ветеранов Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.



Литература

1. Алёшина, Н. В. Патриотическое воспитание дошкольников / Н. В. Алёшина. – Москва: Просвещение, 2005. – 34 с. – Текст: непосредственный.
2. Антонов, Ю. Е. Наследники Великой Победы. Сборник материалов по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников и младших школьников / Ю. Е. Антонов. – Москва: АРКТИ, 2010. – 12 с. – Текст: непосредственный.
3. Беспалько, В. П. Образование и обучение с участием компьютеров (педагогика третьего тысячелетия) / В. П. Беспалько. – Москва: Народное образование, 2002. – 321 с. – Текст: непосредственный.

II ЧАСТЬ

МОЯ МАЛАЯ РОДИНА



Память наших сердец

Казанцев Георгий

Научный руководитель: Малкова Анна Викторовна

Муниципальное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Гимназия № 17» им. В. П. Чкалова, г. Новокузнецк

Сохранение в российских семьях памяти об участниках Великой Отечественной войны и тружениках тыла, формирование у детей и молодежи осознанного взгляда на вклад мирного населения в нашу общую Победу на примере истории их предков является актуальной проблемой современности.

Целью данного исследования является изучение боевого и трудового вклада моих прауродителей в Великую Отечественную войну 1941–1945 годов, сохранение и передача семейной исторической памяти.

Гипотеза исследования: мои прауродители – воины и труженики тыла, своим героическим трудом, энтузиазмом, силой воли и духа помогли стране победить в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов.

Методы исследования: анализ архивных документов, изучение литературных источников, интервьюирование.

Традиция особо почитать воинов, погибших за Отечество, живет в России с XIX столетия. Именно тогда их имена стали заноситься в специальные Памятные книги. Первой российской Книгой Памяти является печатное издание «Военная галерея», опубликованное в 1812 году и содержащее имена всех погибших в Отечественной войне 1812 года.

Современная *Книга Памяти Великой Отечественной войны* – это комплекс компьютеризированной многоплановой и разнообразной информации с довоенного времени по сегодняшние дни, дающей наиболее полное представление о людях и событиях Великой Отечественной войны и послевоенного периода на территориях бывшего Советского Союза [7].

На основе воспоминаний членов моей семьи и архивных документов нами были проанализированы и сопоставлены даты и события Великой Отечественной войны 1941–1945 годов, в которых участвовали мои прадеды и прабабушки, восстановлен их боевой и трудовой путь. Создана семейная *Книга Памяти*, отражающая вклад моих прауродителей в Великую Победу.

Великая Отечественная война оставила тяжёлый след в жизни моей прабабушки *Татарчук (Курочкиной) Ульяны Владимировны (1917–2021)*. В годы войны она трудилась в городе Осинники на эвакуированном машиностроительном заводе, участвовала в общественно-полезных работах на железнодорожной станции «Кандалеп». Возглавляла уличный комитет, который собирал и отправлял на фронт тёплые носки, рукавицы, другие необходимые вещи, а также махорку. Многолетняя трудовая деятельность У. В. Татарчук отмечена государственными наградами: за достойное воспитание шестерых детей она награждена медалью «Материнство», за многолетний труд – медалью «Ветеран труда», за вклад в победу – юбилейной медалью «50 лет победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.» [1].

Четыре брата и дядя Ульяны Владимировны ушли по призыву Красной Армии на фронт, из них вернулся с войны лишь один. Это *Курочкин Николай Владимирович*

(1912–2001). За участие в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов он награжден орденом Отечественной войны II степени (06.04.1985) [2].

Рядовой **Курочкин Григорий Владимирович (1923–1942)** принимал участие в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов в парашютно-десантных войсках. Пропал без вести в марте 1942 года под Москвой [2,3].

Красноармеец **Курочкин Василий Владимирович (1907–1943)** служил в 3170 разведывательной роте. Участник операции «Кутузов». Погиб 21 июня 1943 года, захоронен в братской могиле № 89493415 в селе Вяжи Орловской области [2].

Курочкин Иван Карпович (1924–1944) по окончании 10 класса средней школы № 3 города Осинники поступил в 1-е Томское артиллерийское училище Сибирского военного округа. С 1942 года в должности начальника разведки дивизиона воевал в составе гаубичного 923 артиллерийского полка, 357 стрелковой дивизии, 1 Прибалтийского фронта. 23 сентября 1944 года он получил осколочное ранение груди. 27 сентября 1944 умер от ран в госпитале 84 ОМСБ 158 СД. Похоронен 250 метров восточнее хутора Яунарите Болданской волости Рижского уезда Латвии. Награжден орденом Красной Звезды (1943 г.) и орденом Отечественной войны II степени (1944 г.) [2, 3,4].

Курочкин Карп Иванович (1893–1942) – родной брат моего прапрадеда Курочкина Владимира Ивановича. Он воевал в составе 72 стрелковой дивизии, 187 стрелкового полка в воинском звании красноармейца, рядового. Пулеметчик Курочкин К. И. был убит 15 апреля 1942 года, похоронен на левом берегу реки Славянка в Слуцком районе Ленинградской области, захоронение: 261267953 [2, 3,4].

Война коренным образом повлияла на судьбы моих прародителей из семьи Попковых. Мой прадедушка **Попков Павел Порфирьевич (1917–1980)** принимал участие в боевых действиях в качестве парторга 5 сахалинской бригады 428 отдельного артиллерийского дивизиона РК 16 Армии 2-го Дальневосточного фронта с 08.1945 по 09.1945. (справка архива МО № 263805 от 24.04.1956 г.). С ноября 1945 года по май 1948 года он служил на офицерских должностях в зенитных артиллерийских дивизиях Дальневосточного военного округа, затем с мая 1949 по июль 1958 года работал на офицерских должностях в танковых дивизиях Белорусского военного округа. За добросовестную 19-летнюю военную службу во благо Отчизны майор Попков П. П. удостоен ордена Красной звезды, награжден медалями: «За боевые заслуги», «За победу над Японией», «За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения Владимира Ильича Ленина», а также юбилейными медалями [2,4,5].

Моя прабабушка **Попкова (Астафьева) Валентина Филипповна (1924–2021)** – труженик тыла. В 1942 году она была вынуждена оставить учебу в нефтяном техникуме и приступила к работе счетоводом в заготовительном отделе в Приморском крае. В 1944 году она вышла замуж за лейтенанта Красной Армии Павла Попкова и перешла на работу в военную часть на должность секретаря. В 1947 году Валентина приступила к работе в качестве библиотекаря в клубе офицеров, в котором она вела активную общественную деятельность: участвовала в художественной самодеятельности, стрельбах. За вклад в победу и добросовестную работу в мирное время она награждена медалями: «Маршал Советского Союза Жуков», «50 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов», «60 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов», «65 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов», «70 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов», «75 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов», «Ветеран труда» [6].

Родной брат моего прадеда **Попков Алексей Порфирьевич (1926–2006)** участвовал в боевых действиях против японских захватчиков в воинском звании сержанта в составе 386 стрелковой дивизии 25 армии I Дальневосточного фронта. Алексей Порфирьевич посвятил делу защиты Родины 27 лет своей жизни (с 1943 по 1970 годы). Он

вышел в отставку в 1970 году в воинском звании подполковника. Удостоен ордена Отечественной войны II степени (1986 г.), награждён медалями: «За победу над Японией» (1945 г.), «За отвагу» (1945), «За боевые заслуги» (1954 г.), юбилейными [2, 4]. Придя на пенсию, Алексей Порфирьевич продолжал активную общественную работу, возглавляя Осинниковское городское отделение Всероссийской общественной организации ветеранов войны и труда, вооруженных сил и правоохранительных органов [3,5]. Жена Алексея Порфирьевича – **Елена Дмитриевна Попкова** является труженицей тыла.

Петряева (Попкова) Александра Порфирьевна (1908–1994) – родная сестра моего прадеда Попкова П. П. Работала в колхозе в селе Веденяпино Пензенской области. В годы войны количество трудодней было увеличено до 120. Весь собранный с колхозных полей урожай и большая часть урожая с приусадебного хозяйства отправлялась на фронт. Труженик тыла, она награждена медалью «За доблестный труд».

Её муж **Петряев Илья Васильевич (1905–1942)**, воевал в составе 48 отдельного пулеметно-артиллерийского батальона 54 укрепленного района в звании младшего сержанта. Убит в боях под Сталинградом (1942 г.). Похоронен в братской могиле на Высоте Анны Иоанновны. Занесен в Книгу памяти [3].

Рудницкий Михаил Иванович (1924–1942) – дядя моей бабушки Валентины Васильевны Казанцевой. Принимал участие в боевых действиях в должности пулеметчика 3 стрелкового батальона 85 гвардейского стрелкового Севастопольского полка 32 гвардейской стрелковой Таманской краснознаменной и ордена Суворова II степени дивизии 1 Прибалтийского фронта. Командир стрелкового отделения, младший сержант Рудницкий М. И. был убит 18 сентября 1944 года [4]. Он удостоен правительственной награды ордена Славы III степени [2,3].

Мой прадедушка **Казанцев Иван Акимович (1914–1994)** во время Великой Отечественной войны 1941–1945 годов работал на шахте имени Георгия Димитрова в Куйбышевском районе города Сталинска (Новокузнецка). После трудовой смены он занимался обучением молодёжи шахтерскому труду. Щедро отдавал шахтерскому труду свои силы и здоровье на протяжении всей своей трудовой жизни (1938–1956 гг.). Награжден ведомственной наградой – нагрудным знаком «Шахтерская слава» всех трёх степеней. Его жена и моя прабабушка **Анна Кузьминична Казанцева (Карачевцева)** в военные годы работала швеёй на швейной фабрике № 5. Кроме того, вела приусадебное хозяйство.

Мы очень хотим, чтобы достоверные «портреты» живых участников реальных исторически значимых событий стали достоянием многих других поколений. Мы представили широкой общественности свидетельства подвига своих прародителей – солдат и тружеников тыла, разместив её в свободном доступе в сети Интернет (портал «Дорога памяти», сайт «Бессмертный полк», в аккаунтах образовательных организаций), а также через участие в акциях, конкурсах, конференциях, классных часах и музейных уроках. На примере своих прародителей я показываю своим сверстникам, что необходимо знать историю своей семьи, так как наши предки были прямыми участниками истории своей страны.

Изучив вклад моих прародителей в Великую Победу, я пришел к выводу, что мои прародители – и воины, и труженики тыла – настоящие герои. Эти люди каждый день совершали подвиг и на фронте, и в тылу, работая в шахте, на фабрике, на заводе, в поле.

По призыву Красной Армии и по доброй воле мои прадеды в едином порыве со всем народом встали на защиту свободы и независимости своего Отечества. Ради победы в битвах с фашистскими захватчиками 6 воинов из моей семьи отдали свои жизни.

Цена их жизни и крови, уплаченная за Победу, неизмерима. Как самая высшая награда погибшим – это память о них, сохранившаяся в сердцах их потомков.

Шестеро из девяти мужчин из моего рода, ушедших на фронт, награждены боевыми медалями и орденами – высшими символами величия Советского Союза и военной деятельности. Четыре женщины, трудившиеся в тылу, удостоены медалей.

На аллее Славы в городе Осинники на памятных гранитных стеллах высечены имена не только погибших на фронтах Великой Отечественной войны осинниковцев (среди них Курочкины Карп Иванович, Иван Карпович и Григорий Владимирович), но имена «Дважды победителей» (Попков Павел Порфирьевич и Курочкин Николай Владимирович), тех, кто вынес суровые испытания войной на собственных плечах и вернувшись к мирной жизни продолжил трудиться, восстанавливая народное хозяйство, строил город и созидал на благородной земли.

Мои прауродители внесли весомый вклад в Победу над фашизмом. Их вклад бесценен! Они истинные патриоты своей Родины! И я горжусь своими родственниками, жившими до меня и оставившими след в славной истории моей страны!



Литература

1. Асанова, О. Жизнь длиною в век / О. Асанова. – Текст : непосредственный // Время и жизнь. – 2017. – 20 мая. – С. 5.
2. Память народа: сайт / Министерство обороны Российской Федерации, Корпорация ЭЛАР. – URL: <https://pamyat-naroda.ru> (дата обращения 25.01.2022). – Режим доступа : свободный. – Текст: электронный.
3. Обобщенный банк данных «Мемориал»: сайт / Министерство обороны Российской Федерации. – URL: <https://obd-memorial.ru> (дата обращения 25.01.2022). – Режим доступа : свободный. – Текст: электронный.
4. Дорога памяти: сайт / Министерство обороны Российской Федерации. – URL: <https://foto.pamyat-naroda.ru/> (дата обращения 25.01.2022). – Режим доступа : свободный. – Текст: электронный.
5. Послужной список № А-229251 Попкова Павла Порфирьевича. – Текст : непосредственный // Архив военного комиссариата Кемеровской области по городам Осинники и Калтан. Заверенная копия, 02.03.2015.
6. Татарчук, Л. Трудовой путь длиною в жизнь / Л. Татарчук. – Текст : непосредственный // Время и жизнь. – 2015. – 1 мая. – С. 5.
7. Храмкова, Е. Л. Методологические подходы к изучению книг памяти в отечественной историографии / Е. Л. Храмкова. – Текст : электронный // Материалы Международной научной конференции. Руководитель проекта М. Ю. Мягков. Составители: Ю. А. Никифоров, Д. В. Суржик. – Мичуринский, ООО ИД «Историческое сознание», 2017. – С. 559–569.



Семейные реликвии

Дедловский Владимир

Научный руководитель: **Фирсова Татьяна Владимировна**

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Станция юных натуралистов»

На занятиях по краеведению нам предложили выполнить небольшое исследование на тему «Моя семейная реликвия». Для этого необходимо было выяснить, какие вещи в нашем доме хранят память об истории семьи и считаются семейными реликвиями, сфотографировать этот предмет и подготовить о нем сообщение.

В моей семье хранится много интересных вещей, которые связаны с жизнью моих предков. У меня возникли вопросы: Есть ли такая традиция в семьях моих одноклассников? Какие вещи они считают семейными реликвиями? Эта тема меня очень заинтересовала. Выполняя проект, я не только больше узнал об истории своей семьи и родственников, но и обобщил результаты исследований моих ровесников.

Семейные реликвии – документы, предметы, принадлежащие семье или роду и передающиеся по наследству из поколения в поколение. Это вещи, несущие в себе не только частичку семейной истории, но и человеческие чувства, иногда и семейные тайны.

В качестве семейных реликвий могут выступать самые различные вещи: фамильные драгоценности, часы, ордена, боевое оружие, документы, посуда, предметы быта, книги, дневники, письма, открытки, игрушки, срезанные детские локоны, браслеты из роддома и многое другое.

Хранить семейные реликвии – это замечательная традиция, которая есть во многих семьях.

История моей семьи тесно связана с историей нашей страны и нашего города. Мой прапрадед – Кучко Иван Иванович родился 26 июля 1895 года в деревне Стайки Ильской волости, Вилейского уезда Виленской губернии (Беларусь). С 1917 года по 1921 год проходил службу в Красной Армии. Мой прапрадед очень хотел учиться. В городе Горки (Беларусь) окончил полный курс рабочего факультета по техническому отделению и получил направление в город Томск, в Сибирский технологический институт имени Ф. Э. Дзержинского, который закончил по прокатной специальности, инженер-металлург.

23 июня 1930 года на базе специальности «Металлургия черных металлов» Томского Технологического Института был создан Сибирский институт черных металлов (ныне СибГИУ). А 29 ноября 1930 года мой прапрадед был зачислен преподавателем в этот институт.

Через четыре года прапрадед перешел на кузнечный металлургический комбинат в рельсобалочный цех. Он отработал на заводе 31 год, до самой смерти.

Мой прапрадед много сделал для улучшения качества железнодорожных, трамвайных рельсов, а также рельсов для метро. Именно по кузнечным рельсам пошли первые поезда московского метро. Мой прапрадед был одним из авторов способа прокатки трамвайных рельсов. Наш завод был единственным предприятием в стране, выпускавшим такие рельсы.

За достигнутые успехи в развитии черной металлургии мой прапрадед, Кучко Иван Иванович, награжден орденом Трудового Красного Знамени и орденом «Знак Почета», медалью «За трудовую доблесть», медалью «За трудовое отличие». За доблестный и самоотверженный труд в период Великой Отечественной войны награжден медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.».

Мой прапрадед, Кучко Иван Иванович, пользовался уважением у калибровщиков (прокатчиков) Магнитки (Магнитогорский металлургический комбинат – завод, с которым «дружил» наш Кузнечный металлургический комбинат).

26 июня 1960 года деду исполнилось 65 лет и друзья-коллеги из города Магнитогорска подарили ему «Медведя у пня». Пень – это чернильница. У деда был очень красивый почерк, он писал простой ручкой, друзья знали об этом.

Позже «Медведь» находился у моего прадеда, Кучко Бориса Ивановича, потом у моей бабушки Петченко Ольги Борисовны. В дальнейшем он перейдет к моей маме Дедловской Марии Анатольевне.

Участниками проекта «Семейные реликвии» стало 77 учащихся 3–4-х классов лицея № 34, занимающихся краеведением. О результатах своих исследований семейных реликвий ребята рассказывали на итоговых мероприятиях. Наш педагог собрал

данные об исследованиях учащихся в общую таблицу, и мы смогли проанализировать полученные результаты. Какие же разнообразные вещи, являются ценными для семей наших учащихся! Это старые книги, иконы, разнообразные предметы быта. Конечно же, во многих семьях хранятся старые фотографии. Во многих семьях реликвиями стали предметы, связанные с профессией или деятельностью предков. Коллекции марок или календариков, которые собирали предки в прошлом, тоже отмечены ребятами, как семейные реликвии. Во многих семьях, так же как и в нашей, семейными реликвиями считают награды родственников – участников Великой Отечественной Войны 1941-1945 годов и тружеников тыла. В четырех семьях участников нашего проекта семейная реликвия – орден «Мать-героиня», полученный прабабушкой. Звание «Мать-героиня» и орден получали женщины, родившие и воспитавшие 10 и более детей.

Обобщая исследования участников нашего проекта, мы получили следующие результаты:

Семейными реликвиями ребята считают:

- награды членов семьи – 16 %;
- старые фотографии членов семьи – 15 %;
- предметы быта (старинная посуда, мебель, статуэтки и др.) – 28 %;
- предметы религиозного культа – 12 %;
- старинная одежда и украшения членов семьи – 7 %;
- другое (предметы, связанные с деятельностью предков, их увлечениями) – 22 %.

Семейные реликвии хранятся в семьях до 30 лет – у 20 % опрошенных, до 40 лет – у 30 % , до 50 лет и более – у 50 %.

Реликвиями большинство семей моих ровесников считают памятные для семьи предметы, принадлежавшие предкам.



Литература

1. Ожегов, С. И. Толковый словарь русского языка: 80000 слов и фразеологических выражений / С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова / Российская АН.; Российский фонд культуры; – Москва: АБЪ, 1995. – 231 с. – Текст : непосредственный.
2. Ордена и медали: сайт. – URL: <http://mondvor.narod.ru/OPatWar.html> (дата обращения: 11.01.2022). – Текст, изображения : электронные.
3. Семейные реликвии – что это? – Текст : электронный // fb.ru : сайт. – URL : <http://fb.ru/article/232014/semeynyie-relikvii---chto-eto-kakie-artefaktyi-zaslujivayut-osobogo-vnimaniya-i-hraneniya> (дата обращения : 10.02.2022).
4. Толковый словарь Ушакова – URL : <http://enc-dic.com/ushakov/Relikvija-66048.html> (дата обращения : 10.01.2022). – Текст : электронный.



Кузнецкая матрёшка – культурное наследие региона

Данеева Кира

Научный руководитель: **Колесникова Галина Валерьевна**

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Основная общеобразовательная школа № 100 им. С. Е. Цветкова»

У нас в Кузбассе есть своя матрёшка – Кузнецкая, или Кузнецкий сувенир.

Цель моего исследования заключалась в том, чтобы выявить знания современных детей (моих одноклассников) о матрёшке и, в частности, о Кузнецкой.

Согласно определению в толковом словаре Т. Ф. Ефремовой, «матрёшка – русская игрушка в виде деревянной расписной куклы, внутри которой находятся такие же куклы меньшего размера».

Идея создания разъемной деревянной куклы возникла в России в 90-х годах XIX века, она была подсказана профессиональному художнику С. М. Малютину японской игрушкой Дарума, привезённой с острова Хонсю женой известного купца и мецената С. И. Мамонтова.

Деревянную куклу называли матрёшкой, т.к. в дореволюционной российской провинции имена Матрёна, Матрёша считались одними из наиболее распространённых женских имён, в основе которых лежит слово «мать». Эти имена ассоциировались с матерью многочисленного семейства, обладавшей хорошим здоровьем и дородной фигурой.

Кузнечная матрёшка появилась на свет в 1993 году в городе Новокузнецке в Товариществе художников и мастеров народных промыслов «Творчество». Придумала её художник Маргарита Леонидовна Даутова.

Отличительными особенностями «кузнечанки» от традиционной русской матрёшки являются: подвижность и непринужденность черт лица и положения рук, выделение их на первое место в оформлении; наличие характера, миловидность, провинциальность; тёплые, неброские тона цветовой гаммы; тематическое оформление фартука (сказочные и фольклорные сюжеты, виды города Новокузнецка, природа края и др.); рукава цветкообразные, заканчиваются полукругами лепестков, выполненных в два-три цвета, внутри заполняются незатейливыми цветками или горошком.

Виды Кузнечной матрёшки различают в зависимости от вложенной в роспись идеи: матрёшка-настроение, матрёшка-сувенир, матрёшка-театр (коробейник), матрёшка-книжка.

О Кузнечной матрёшке знают в разных уголках России. Кузнечные матрёшки выставляются на самых престижных международных выставках. Кузнечный сувенир есть в коллекциях всех сибирских музеев, а также в Москве в Музее матрёшки.

Чтобы выяснить, что знают мои одноклассники о матрёшке, вызывает ли матрёшка интерес у современных детей и знают ли мои одноклассники о существовании Кузнечной матрёшки, я провела среди них анкетирование.

По результатам анкетирования мы с классным руководителем провели классный час, на котором я поделилась с ребятами собранной мною информацией о Кузнечной матрёшке.

Творческая деятельность – нарисовать свою матрёшку и написать небольшой рассказ о ней – закрепила у моих одноклассников знания о матрёшке и интерес к результатам моего исследования.

Кузнечная матрёшка – культурное наследие нашего региона. Об этом необходимо знать всем жителям Кемеровской области – Кузбасса.



Литература

1. Ефремова, Т. Ф. Новый словарь русского языка: Толково-словообразовательный. В 2-х т. Том 1 (А – О) / Т. Ф. Ефремова. – Москва: «Русский язык», 2000. – с. 147. – (Библиотека словарей русского языка). – Текст : непосредственный.

2. Каменева, Н. Промысловых дел мастера / Наталья Каменева. – Текст : электронный.// Кузнечный рабочий. – 2007. – 8 марта (№ 26). – С. 2 – URL : <https://kuzrab.ru/publics/promyslovyh-del-mastera/> (дата обращения: 03.12.2021).

3. Мазалева, Л. Роспись Новокузнецкой матрешки / Людмила Мазалева, Татьяна Шипилова – Текст : электронный // Народное творчество: Личность, Искусство, Время. – 2004. – 25 февраля (№ 1). – С. 32–33. – URL: <https://pandia.ru/text/78/007/1235.php> (дата обращения: 10.12.2021).

4. Лыкова, А. История провинциальной красавицы / Анастасия Лыкова ; фото Марии Коряга. – Текст, изображения : электронные // Новокузнецк. – 2011. – 24 февраля (№ 14). – С. 4.

5. Петрова, С. Русская красавица. История матрёшки / Снежана Петрова // Дилетант. – 2015. – 25 октября (№ 10). – URL : <https://diletant.media/articles/26325928/#> (дата обращения: 10.12.2021). – Текст : электронный.



Духовенство Кузбасса в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.

Медведева Анна

Научный руководитель: **Итс Ольга Тимофеевна**

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 27», г. Новокузнецк

Тема, которую я выбрала для своей работы, очень актуальна, поскольку имеющиеся на сегодняшний день исследования не позволяют дать полную и объективную оценку деятельности Русской православной церкви в годы Великой Отечественной войны. Эта тема плохо изучена, так как долгое время в нашей стране церкви уделялось мало внимания, многие религиозные традиции были просто забыты. Материалы о деятельности церкви в годы войны долгое время хранились в архивах.

Эта тема остаётся актуальной и в наши дни, когда возрождается и укрепляется православная вера, а церковь снова становится одним из важнейших нравственных авторитетов для большинства людей. Сейчас, в наше беспокойное время, в случае опасности, грозящей нашей стране, русскому народу снова потребуется то духовное единство, которое поможет ему выстоять и одержать победу. Оплотом этого духовного единства в наши дни снова становится Русская православная церковь.

Цель работы – показать значение подвига русского духовенства в годы Великой Отечественной войны на примере духовенства Кузбасса.

Задачи:

- проследить, какова была реакция Русской православной церкви (далее – РПЦ) на начало военных действий;
- выявить основные направления патриотической деятельности Русской православной церкви во время Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.;
- рассказать об участии духовенства Кузбасса в военных событиях;
- привить уважение, интерес к церковной истории и истории Отечества.

Предметом исследования является вклад служителей Русской православной церкви (РПЦ) и духовенства Кузбасса в победу СССР над фашистской Германией, их роль в военных событиях этого периода.

Изучаемая проблема: до сих пор бытует точка зрения, что РПЦ не играла значимой роли в военных событиях 1941–1945 годов, что её участие в войне было незначительным и не оказало существенного влияния на победу. Я хочу опровергнуть эту точку зрения и доказать обратное.

Ожидаемые результаты: доказать, что деятельность РПЦ в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. внесла значительный вклад в победу.

Новизна работы: исследовательская работа представляет собой попытку автора

задокументировать все известные сведения, факты, а также сделать их доступными для других людей, желающих познакомиться с людьми, совершившими подвиг во время Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.

Практическая значимость: данная исследовательская работа может служить материалом для проведения экскурсий по народному музею истории школы «Слава» имени Александра Григорьевича Колесникова и муниципальному автономному учреждению культуры «Новокузнецкий краеведческий музей».

Материал можно использовать на уроках истории, краеведения, классных часах и внеклассных мероприятиях по гражданско-патриотическому воспитанию подрастающего поколения, а также в целях духовно-нравственного воспитания молодежи при изучении курса «Основы православной культуры».

Методы: поисковый, мини-исследование, анализ литературы, описательный и сравнительно-исторический.

Исследуя тему, я поняла, что государство в годы войны изменило отношение к религии потому, что наша церковь и народ – единое целое, что церковь всегда являлась оплотом для государства и своего народа. В вере народ черпает духовные силы.

В годы Великой Отечественной войны Русская православная церковь объединилась с советской властью в борьбе с фашистами. Войну объявили священной, освободительной, и церковь благословила эту войну. Церковь не только оказывала материальную поддержку Красной Армии, но и морально поддерживала людей на фронте и в тылу. На фронте верили в чудотворную силу икон и крестного знамения. Молитвы выступали в роли душевного успокоения. Тыловики в молитвах просили Бога уберечь родных от гибели.

Цель и задачи, поставленные мною, достигнуты. Во время работы был создан альбом «Духовенство Кузбасса в годы Великой Отечественной войны» и передан на хранение в народный музей истории школы «Слава» имени Александра Григорьевича Колесникова.

Работая с различными источниками, я установила, что все сведения, с которыми я работала, достоверны. Действительно на разных этапах Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. существовали вышеназванные фронты. Эти подтверждения я нашла на сайте ЦАМО.



Литература

1. Архив музея истории школы № 27 «Слава» им. А. Г. Колесникова.



Новомученики земли Кузнецкой. Священномученик Григорий Аверин

Пегашов Кирилл

Научный руководитель: **Миско Жанна Валерьевна**

Частное образовательное учреждение «Православная гимназия во имя Святителя Луки Войно-Ясенецкого»

Начало XX века – тяжелейший период в истории России. Первая мировая война и последовавшая за ней революция нанесли непоправимый ущерб как государственно-сти, так и народу нашей страны. Но больше всего пострадала душа России – Русская православная церковь. Ненависть вызывало сословие духовенства – оно всегда было на виду, больше всего общалось с бедными и обездоленными и, главное, оно было безза-

щитно. Вместе с духовенством под каток террора попали и все, для кого христианская вера была основанием жизни. Для них в новом обществе места не было.

В то время, как одни охладевали к вере, и даже отрекались от нее – другие, став свидетелями, или даже участниками трагических моментов, укреплялись в вере, восполняя ряды репрессированных христиан.

Один из таких замечательных примеров – наш соотечественник священномученик Григорий Аверин (1889–1937 гг.). Пример простой, лаконичный и в то же время поражающий в самую душу. Как последние сказанные миру слова мученика: «... Не надо бояться. Вы сами все знаете. Вы знаете, куда и к Кому мы идем».

Григорий Иванович Аверин родился 24 января 1889 г. в благочестивой крестьянской семье в селе Валы Покров Юрьевоцкого уезда Костромской губернии. Родители с детства воспитывали детей в любви к Богу. В двенадцатые и престольные праздники отец созывал в дом нищую братию, какая была в тот день в церкви; для них он, как правило, резал овцу. И только накормив нищих, он начинал принимать гостей и позволял домашним сесть за трапезу.

Григорий с раннего детства усвоил пример благочестия. Свет, озарявший его душу, вёл его по жизни, на всех развилках указывая правильное направление – в Царство Божие. Григорий весь смысл своей жизни видел в служении народу. И не виделось лучшего поприща для крестьянского мальчика, как стать сельским учителем. Окончив в 1910 г. учительскую семинарию, Григорий поступил учителем в двухклассную церковно-приходскую школу в городе Кологриве. Это было время предреволюционных волнений и тревоги за Россию. Григорий Иванович, ища способы повлиять на ситуацию, вступает в партию эсеров. В дальнейшем, из-за этого, четыре месяца Григорий Иванович находился в застенках ЧК, где ему угрожал расстрел. Находясь вблизи от смерти, Григорий Иванович совершенно пересмотрел свою жизнь. Здесь, в тюрьме, он стал убежденным христианином. Выйдя из тюрьмы, он объявил однопартийцам, что выходит из партии эсеров и решает посвятить свою жизнь священническому служению.

В сентябре 1921 года Григорий Иванович поступил в Костромской педагогический институт. Через два месяца архиепископ Костромской Севастиан (Вести) рукоположил его в сан священника.

Жил отец Григорий, лишнего ничего не имея, ограничиваясь в необходимом. Поочерёдно его навещали сёстры, помогая по хозяйству. С самого начала своего священнического служения завел в своем хозяйстве корову для того, чтобы кормить странников. Впоследствии он отдал ее бедной вдове. Все лишнее, что появлялось в доме, отец Григорий отдавал малоимущим и многодетным крестьянским семьям. Любили и уважали батюшку. Из разных деревень шли крестьяне в паломничество к отцу Григорию.

В середине августа 1929 года на отца Георгия Аверина был донос, что после его проповедей люди примыкают к церкви, и идут вразрез с коммунистической партией.

Отец Григорий видел, что арест неминуем. Прошел Успенский пост, ОГПУ арестовало отца Григория на следующий день после торжественной службы, на праздник Успения. На допросах следователи интересовались все тем же: часто ли он говорит проповеди и говорит ли в них о советской власти.

Отцу Григорию было предъявлено обвинение в антисоветской агитации. Он обвинялся «в том, что состоял священником в селе Ильинском Юрьевоцкого района, вел антисоветскую агитацию в проповедях, говоря, что советская власть у нас только на бумаге, фактически же советов нет, страной управляет кучка захватчиков коммунистов, что благодаря тому, что коммунисты ведут борьбу с религией, страна переживает разные бедствия, пошли неурожай и т.д., призывал, чтобы крестьяне в коммунистиче-

скую партию не вступали...» Прочитав обвинительное заключение, отец Григорий ответил: «Виновным себя в предъявленном обвинении не признаю».

Много лжесвидетелей выступало в слушании дела отца Георгия. В соответствии с этим обвинительным заключением помощник начальника секретного отдела ОГПУ Аболмасов потребовал для Аверина расстрела, но позже требование свое переменял на восемь лет заключения в лагерь. Особое совещание ОГПУ 3 января 1930 г. приговорило священников и председателя церковного совета к пятилетнему заключению в лагерь.

Через пять лет отец Григорий вернулся на родину и стал служить в селе Симеон Пучежского района Ивановской области. Уже несколько лет этот храм был захвачен обновленцами. Прихожане рады были пригласить православного священника, но в округе уже не оставалось ни одного, все были или арестованы, или служили на дальних приходах. Обновленец, который не пользовался в селе поддержкой, уехал. Православные, в эти годы стороной обходившие храм, потянулись в церковь; снова затеплилась в приходе духовная жизнь. Для отца Григория годы заключения были как для злата огонь, душа очистилась и закалилась в страданиях. Вся повседневная жизнь строилась на твердом фундаменте веры Христовой. И к священнику пошли со всех сторон люди – кто за советом, кто с просьбой помолиться, кто сам с ним хотел помолиться. И власти решили избавиться от священника. Немногим более года прослужил отец Григорий, и в сентябре 1935 года НКВД арестовал его. 3 марта Особое Совещание НКВД приговорило священника Григория Аверина к трем годам исправительно-трудового лагеря.

В начале мая отец Григорий прибыл в сибирский лагерь на рудник Темиртау. После медицинского освидетельствования его признали неспособным к тяжелому физическому труду и поставили сначала счетоводом, а потом дневальным в бараке.

Держался отец Григорий в лагере с большим достоинством. Всякому при встрече с ним было ясно, что перед ним священник. Заключенные расспрашивали отца Григория об истории России, Русской Православной Церкви, о вероучении, и он охотно рассказывал. Отец Григорий отказался быть осведомителем, не угождал лагерному начальству и не участвовал в идеологических мероприятиях. Любовь к Богу и верность Ему удивляли в нем окружающих. Все видели в нем по-настоящему свободного, независимого человека. И это вызывало ненависть у тюремщиков. В начале сентября 1937 года против священника было начато новое «дело». Оперуполномоченный Салев пригласил в свидетели против священника бывшего коммуниста Тенякова, осужденного на два года за воровство. Он донес о том, что Аверин не прекращал свою религиозную деятельность даже в тюрьме. Сразу началось быстрое следствие. Через десять дней, 13 сентября, «Тройка НКВД» приговорила священника к расстрелу.

Семь дней пробыл отец Григорий в камере смертников в лагерной тюрьме.

Самообладание не оставляло его. Душа его была спокойна. Он уже знал, что конец будет мученическим, а встретить его надо так, как встречали древние, с радостью. Незадолго перед последним арестом в лагере он писал из заключения родным, беспокоившимся о его судьбе: «Обо мне не расстраивайтесь и не беспокойтесь, у меня никого нет: ни жены, ни детей. Не надо бояться. Вы сами все знаете. Вы знаете, куда и к Кому мы идем».

20 сентября 1937 г. священномученик Григорий Аверин был расстрелян.

Страдалец был причислен к лику новомучеников и исповедников Российских на Юбилейном Архиерейском Соборе Русской Православной Церкви в августе 2000 г. Память совершается 20 сентября (день мученической кончины), а также в дни празднования Собора новомучеников и исповедников Российских и Собора Ивановских святых 20 июня.

В настоящее время в Кузбассе возле поселка Темиртау на месте расстрела и погребения заключённых установлен поклонный крест. Это одно из предполагаемых мест погребения священномученика Григория Аверина.

В поселке Чугунаш Таштагольского района Кемеровской области при содействии бывшего губернатора Амана Гумировича Тулеева была возведена часовня в честь священномученика Григория Аверина. Строение возведено за год по проекту известного кузбасского архитектора Виктора Усольцева. Преосвященнейшим Аристархом, епископом Кемеровским и Новокузнецким возле часовни, при активном участии работников предприятий и жителей посёлка, была посажена кедровая роща. На сегодня часовня является местом паломничества для верующих.

20 сентября – в день памяти святого здесь совершается праздничное богослужение и крестный ход с участием священнослужителей Таштагольского благочиния.

Исторические свидетельства о подвигах и исповедничестве близких нам по географии и времени людей особенно ценны. В частности, житие священномученика Григория Аверина учит нас в трудный момент испытаний надеяться на Бога. В час невыносимых страданий и отсутствия всякой надежды на налаживание ситуации (а в жизни может случиться всякое) пример святого указывает на единственный путь, о котором при обычных рутинных проблемах человек забывает – путь вверх, к Богу. И это не обязательно должно быть гонение за веру – человек перетерпевший неизлечимую болезнь, до последнего боровшийся с отчаянием, сохранивший веру в Христа, не предавший Его, не обратившийся к экстрасенсам или чужим богам – такой человек является также мучеником, учеником подвижников, страдальцев и бесстрашных исповедников Православия.

Именно этому учит нас история жизни священномученика Григория – всегда и во всех обстоятельствах быть прежде всего христианами, помнить – «куда и к Кому мы идем».



Литература

1. Дамаскин (Орловский), игумен. Мученики, исповедники и подвижники благочестия Русской Православной Церкви XX столетия: жизнеописания и материалы к ним. – Кн. 2. – Тверь, 1996. – 306 с. – Текст : непосредственный.

2. Володина, О. Память объединяет нацию / О. Володина. – Текст : электронный // Собор великомученика Георгия Победоносца. Новокузнецкая епархия, Таштагольское благочиние : сайт. – URL : <http://tash.cerkov.ru/2013/07/10/pamyat-obedinyaet-naciyu/#more-1065> (дата обращения : 20.01.2022).



Чем интересен Кузнецкий завод ферросплавов? (на примере семьи Скрынниковых)

Скрынникова Екатерина

Научный руководитель: **Гордеева Татьяна Анатольевна**

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 56», г. Новокузнецк

Сегодня любой современный школьник знает, что окончание обучения – это выбор будущей профессии. Но любимую и интересную специальность, которая, давала бы и определенный уровень благосостояния, можно считать почти что роскошью, и тысячи людей вынуждены трудиться на скучных и нелюбимых должностях ради более или менее стабильного дохода. Но известно и другое – невозможно стать счастливым чело-

веком, не работая в любимой и досконально изученной профессии. Именно поэтому в столь серьезном деле никогда не стоит склоняться к чужому мнению, ведь интерес и набор необходимых способностей смогут сделать любую профессию по-настоящему любимой. Чтобы добиться высот в профессии своей мечты, необходимо много трудиться над собой, постоянно повышать уровень знаний. Я решила начать выбор профессии с изучения предприятия, на котором трудятся мои родители – завод «Кузнецкие ферросплавы». Мои родственники в разное время и в разных профессиях работали на этом заводе.

Цель нашей работы: выяснить, на примере моей семьи, чем привлекателен для работы ферросплавный завод.

Мы использовали такие методы исследования как – поиск, фотографирование, анализ, опрос, сбор информации.

Чтобы познакомиться с историей завода, мне посчастливилось посетить музей истории завода «Кузнецкие ферросплавы». Посетив музей, я окунулась в историю, узнала очень много интересного и теперь могу поделиться информацией.

В январе 1939 года было намечено строительство нового завода ферросплавов в Сталинске (так назывался Новокузнецк в те годы). Подобных предприятий в стране Советов к тому моменту было всего три, дефицит ферросилиция – незаменимого компонента для выплавки сталей – оставался значительным, особенно на востоке СССР. Так что советское правительство рассчитывало пустить завод в Сталинске уже в 1941 году. Однако невиданное для Сибири производство столкнулось с множеством преград: на площадке, которую выделили под завод, не было ни подъездных дорог, ни воды, ни электроэнергии, не хватало людей и техники.

По воспоминаниям первого директора завода Алексея Рунова, которые сохранились в архивах предприятия, стройка шла тяжело: вручную бурили первые скважины, чтобы получить воду, тягали бетон, вынимали лопатами грунт. К июню 1941 года, когда страна оказалась на пороге войны, временные и подготовительные работы были завершены, но до полноценного запуска производства было еще далеко. После нападения фашистов стало понятно, что медлить со строительством завода нельзя – потребность в выпуске стали для фронта росла. Стройка велась ударными темпами, работали в три смены – вручную рыли котлованы, укладывали бетон, выгружали и монтировали оборудование, вес элементов которого доходил до 40 тонн.

Кузнецкий ферросплавный завод бесперебойно обеспечивал сталелитейные предприятия страны ферросилицием – ценнейшим сырьем для производства танков, самолетов, артиллерийских орудий, минометов. В послевоенные годы, когда активно шло восстановление народного хозяйства, на Кузнецком ферросплавном заводе начали вводить в строй новые печи, строить новые производственные цеха.

В феврале 1947 года впервые был объявлен конкурс на лучшее рационализаторское и изобретательское предложение и так пошла традиция конкурсов ударников «Лучший коллектив печи», «Бригада отличного качества», «Лучший рабочий по профессии». Сегодня предприятие является надежным партнером Новокузнецку и Кузбассу в части реализации социальных программ города и региона, уверенно смотрит в будущее и чтит память о героическом прошлом.

Связь моей семьи с заводом началась в 1975 году.

Леонид Иванович Скрынников, мой дед, пришел в автотранспортный цех водителем, ушел на пенсию заместителем начальника автотранспортного цеха.

Михаил Иванович Скрынников работал трактористом.

Татьяна Васильевна Скрынникова работала уборщицей служебных помещений.

Галина Михайловна Скрынникова и **Елена Викторовна Пигарева** работали шихтовщицами.

Александр Петрович Пигарев – горновой.

Мой папа **Скрынников Алексей Михайлович** пришел на завод юношей в 1998 году. Отработав два года, ушел по призыву в армию. После службы в вооруженных силах вернулся на свой завод и работает по сей день горновым 6 разряда. Обязанности: выпуск металла и шлака из печей, заправка изложниц, очистка летки от шлака, разделка и заделка выпускного отверстия летки, регулирование струи металла на летке и на сливных носках ковшей во время выпуска, извлечение слитков ферросплавов из изложниц, отбор проб. За успехи в работе фотография папы была размещена на доске Почета завода. За время работы на заводе два раза мой отец получал звание «Лучший горновой».

Моя мама **Скрынникова Нина Владимировна** в 2002 году пришла на завод штукатуром, через два года была переведена в цех дозировщиком шихты. В 2005 году обучилась на машиниста крана и работает до настоящего времени машинистом крана. Обязанности: управление грузоподъемными кранами разных конструкций, разливка металла, извлечение слитков ферросплавов из изложниц. Мама имеет благодарственное письмо от руководства завода за добросовестный и многолетний труд.

Некоторые профессии со стороны кажутся очень привлекательными. Но очень часто человек не понимает, какую гигантскую подготовительную работу нужно проделать, чтобы достичь желаемого успеха. Выбирая профессию, нельзя обращать внимание на её внешнюю, привлекательную сторону, нужно узнать как можно больше о содержании труда. Часто случается, что родители или близкие нам люди навязывают нам собственное мнение и всеми доступными им средствами подталкивают нас к выбору той или иной профессии. Во многих случаях взрослые хотят, чтобы ребёнок сделал то, чего, в своё время, не удалось достигнуть им самим. В любой сфере деятельности происходит смена занятий, должностей по мере роста квалификации человека. При этом наибольших успехов достигает тот, кто хорошо прошёл начальные ступени.

Я многое узнала об этом уникальном предприятии и пока не определилась с выбором профессии, но однозначно могу сказать: «На заводе «Кузнечные ферросплавы» можно найти работу по душе!». Я подготовила буклет о Кузнечном заводе ферросплавов. Если отсканировать QR-код, можно узнать больше о профессиях в металлургии.



Литература

1. Открытое акционерное общество «Кузнечные ферросплавы». 65 лет славной истории. / [авт. текста: Ирина Попова ; фото: Сергей Алексин ; воспоминания А. Е. Рунова и В. В. Коробейникова]. – Новокузнецк : [б. и.], 2007. – 19 с. : цв. ил. – На обложке: 65 лет безупречной работы. – Текст, изображения : непосредственные.

2. Цыряпкин, А. С. Нам – 50: биография Кузнечного завода ферросплавов/ А. С. Цыряпкин. – Новокузнецк : КЗФ, 1992. – 159 с., [15] л. ил. : ил. – Текст: непосредственный.



Дворец культуры кузнецких металлургов в творческой жизни города Новокузнецка

Крутихин Сергей

Научный руководитель: Саруева Милена Олеговна

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Основная общеобразовательная школа № 24», г. Новокузнецк

Достаточно часто сейчас звучит словосочетание «культурный человек». А что значит, быть культурным человеком? Многие ответят: посещение театров, музеев, филармоний. Кто-то, возможно, вспомнит о библиотеках. Но разве можно приобщиться к культуре, только посещая театры, музеи и библиотеки?

Актуальность исследования заключается в том, что в настоящее время этот вопрос стоит достаточно остро. Современные дети мало интересуются культурной составляющей города. Если раньше дети с радостью посещали различного вида кружки, библиотеки, театры и т.д., то сейчас, в век информационной технологии, все заменил интернет. Любую информацию можно найти там, не прилагая больших усилий. Но тем не менее, даже с этими ресурсами нынешнее поколение не изъявляет желания погрузиться в творческий мир Новокузнецка.

В нашем городе есть и музеи, и библиотеки, и дворцы культуры. И каждый из них вносит свой вклад в развитие культурной жизни города. Кружки, концерты, выставки, экскурсии... Каждый житель города может найти интересные занятия по душе.

Гипотеза: предполагается, что в учреждениях культуры недобор детей в кружках и секциях (на примере Дворца культуры кузнецких металлургов), что мотивируется отсутствием желания у учащихся посещать культурные мероприятия, быть частью культурной жизни города.

Дворец культуры кузнецких металлургов построен в 1936 году по проекту московских архитекторов Е. Я. Уманского и К. Я. Лихера на центральной площади города в соответствии с генпланом Горстройпроекта 1934 года.

По первоначальной идее, комплекс Дворца культуры должен был состоять из 2-х частей – клубной и театральной. Однако осуществили только клубную часть.

Во дворце размещались библиотека, театральная студия, комнаты для кружковых занятий, здесь же находился дом техники и музей КМК.

Дворец культуры кузнецких металлургов – единственный в стране дворец, имеющий отдельную концертную площадку – Театр металлургов, который, в свою очередь, является одним из старейших театров не только в Новокузнецке, но и в Кемеровской области.

Коллективы дворца занимали и занимают самые высокие места в конкурсах и фестивалях различного уровня – от городских до международных. Все 12 творческих коллективов имеют звание «народный» или «образцовый» и подтверждают эти звания из года в год. Поэтому Дворец культуры в год своего 50-летия в 1986 году был награжден орденом «Знак Почета».

Но, несмотря на представленное разнообразие творческих направлений, руководители бьют тревогу о недоборе участников. Чтобы выяснить, действительно ли это, мы взяли статистику с 2018 по 2021 год.

В 2018–2019 творческом сезоне в клубные формирования было набрано 778 участников. В следующий творческий сезон (2019–2020 гг.) в клубные формирования пришло 638 человек. Это на 140 человек меньше, чем в творческом сезоне 2018–2019 гг. В 2020–2021 гг. клубные формирования пополнились на 584 человека (на 194 человека меньше, чем в творческом сезоне 2018–2019 гг.).

При анализе количества участников клубных формирований во Дворце культуры кузнецких металлургов было выявлено, что на протяжении последних четырех лет наблюдается спад.

В связи с этим возникает вопрос: с чем это связано? Нежелание или отсутствие информации? Мы решили в этом разобраться.

Чтобы определить уровень осведомленности учащихся о культурной жизни нашего города, учащимся 5–8 классов была предложена анкета со следующими вопросами:

1. Кто такой «культурный человек»?
2. Какие культурные учреждения города Новокузнецка вы знаете?
3. Какие культурные учреждения вы посещаете?
4. Как вы сами участвуете в культурной жизни вашего города?

В анкетировании приняли участие 86 человек: 5 классы – 21 человек; 6 классы – 22 человека; 7 классы – 18 человек; 8 классы – 23 человека.

При обработке анкет были сделаны следующие выводы:

1. По итогам анализа ответов на первый вопрос можно сделать вывод, что у учащихся не в полной мере сформировано понятие о культуре и тех качествах, которыми должен обладать культурный человек.

2. По итогам второго вопроса можно сделать вывод, что с культурными учреждениями учащиеся МБОУ «ООШ № 24» знакомы не в полном объеме.

3. По результатам третьего вопроса можно сделать вывод, что учащиеся не заинтересованы в посещении культурных учреждений города Новокузнецка.

4. На вопрос: «Как вы сами участвуете в культурной жизни вашего города?» был получен неутешительный ответ: 97,5 % не принимают участия в культурной жизни нашего города и не заинтересованы в этом.

По итогам проведения научного исследования в среднем звене школы МБОУ «ООШ № 24», можно сделать выводы:

- дети не осознают в полной мере понятия «культурный человек», и не могут его каким-либо образом охарактеризовать;

- ученики знают только о малом количестве культурных учреждений в г. Новокузнецке;

- также у них нет мотивации и желания посещать культурные мероприятия, заниматься в кружках, секциях, участвовать в культурной жизни города.

Таким образом, актуальность научного исследования имеет место быть, т. к. в настоящее время этот вопрос стоит достаточно остро. Современные дети мало интересуются культурной составляющей города. Любую информацию современное поколение может найти в интернете. Но тем не менее, даже с этими ресурсами нынешнее поколение не желает погрузиться в творческий мир Новокузнецка.



Литература

1. Дворец культуры кузнецких металлургов, 1936-2016: страницы истории: [фото из архивов научно-технического музея им. И. П. Бардина и ДК КМК / предисловие А. Юрьева]; цв. фото: Косолапов С. Н. – Новокузнецк: [б. и.], [2016]. – [40] с. : фот., фот. цв. – Текст : непосредственный.

2. Дворец культуры и техники металлургов. – Текст, изображения : непосредственные. // Новокузнецк. От Кузнецкого острога – к городу-саду: дорога в 400 лет: путеводитель / Управление культуры администрации г. Новокузнецка, Муниципальное бюджетное учреждение «Муниципальная информационно-библиотечная система г. Но-

вокузнецка»; [составители: О. Л. Волкова, Т. Н. Киреева, И. В. Можаяева и др.]. – Новокузнецк, 2017. – С. 125 : фот.

3. Захарова, И. В. Дворец культуры и техники КМК / И. В. Захарова. – Текст : непосредственный // Архитектурное наследие Кузбасса 1910–1930-х гг. / И. В. Захарова. – Кемерово, 2005. – С. 68–71.

4. Шпрингер, А. Э. Библиотека с большой историей / Александр Шпрингер. – Текст, изображения : непосредственные // Новокузнецк, 2021. – 7 октября (№ 40). – С. 3 : фот.



Шорский этнос и его основные черты

Телицына Надежда

Научный руководитель: **Лейс Дария Евгеньевна**

МБОУ «Основная общеобразовательная школа «Гармония», г. Междуреченск

Статья посвящена шорскому этносу в Кемеровской области. Шорский этнос был образован в VI–IX вв. н.э. Некоторые ученые полагают, что процесс формирования этноса был лишь в XVII – начале XVIII века, то есть с образованием Кузнецкого уезда. Основными центрами шорской культуры являются такие города и области, как Мыски, Таштагол, Новокузнецк, Междуреченск, Осинники, районы Хакасии и республика Алтай.

Актуальность темы заключается в том, что целый пласт этой культуры можно считать исчезнувшим и восстановить его практически нельзя.

Начнем с того, кто такие шорцы, какие у них были традиции, обычаи, обряды и вероисповедание.

Шорцы – потомки местных самодийских и угорских племен, смешавшихся с группами тюркоязычных (главным образом уйгурских и енисейско-кыргызских) племен, мигрировавших на территорию современной Кемеровской области в период господства тюрок в Центральной Азии и Алтае, Саянском нагорье (Тюркский, Уйгурский, Кыргызский каганаты, середина VI – начало X в.) и позже – вплоть до XVIII в.¹.

В XIX – начале XX вв. у шорцев были сильны родовые отношения. Границы административных единиц (волостей) совпадали с границами расселения отцовских родов (соок), они управлялись выборными родовыми старейшинами (паштык). Члены рода называли себя карындаш ("единоутробный"). За родами были закреплены охотничьи и земельные угодья, в XIX веке они перешли в пользование больших семей (толь)².

У горнотаежных (южных) шорцев преобладали охота, рыболовство, кедровый промысел, подсечно-огневое мотыжное земледелие. С приходом русских поселенцев на севере в степных и горных районах распространилось пашенное земледелие, изменился и состав культивируемых растений, со второй половины XIX в. значительные площади засеивали пшеницей. От 75% до 95 % хозяйств шорцев в начале XX в. занимались про-

¹ Народы России: Атлас культур и религий/под общ. ред. А. П. Зенько, Х. В. Поплавская. – Москва: Дизайн. Информация. Картография, 2008. – 256 с.

² Шорцы//Историческая энциклопедия Сибири (2009). URL: http://irkipedia.ru/content/shorcy_istoricheskaya_enciklopediya_sibiri_2009? – Текст: – электронный. – (дата обращения: 11.04.2022).

мысловой охотой. У лесостепных (северных) шорцев с конца XIX в. распространилось стойловое скотоводство русского крестьянского типа³.

Шорцы формально считались (а некоторые и до сих пор считаются) православными, но фактически у них сохранялись шаманизм и анимизм (культ предков, промысловые культы и иные верования).

Согласно традиционному мировоззрению шорцев, всё мироздание разделено на три сферы – на «землю Ульгена» («Ульген чер»), «нашу землю» и «землю злых духов», или подземный мир. Во владениях Ульгена имеется 9 небес, на седьмом небе находятся луна и звезды, на восьмом – солнце, а на девятом живёт сам Ульген – доброе верховное божество. Наш мир и человека сотворили, по представлению древних шорцев, Ульген вместе со своим братом Эрликом (олицетворением злого начала).

К началу XX века большинство шорцев стараниями Алтайской духовной миссии были крещены и официально исповедовали православие. Православные календарные обряды вытесняли шаманистские или сочетались с ними, через миссионерские школы распространялись знания русского языка, библии и жития святых, истории России. Однако значительное место в духовной жизни продолжало занимать шаманство и более архаичные культы огня, гор, воды (реки) и охоты⁴.

Шорский фольклор составляют героические поэмы («алыптыг ныбактар» – «сказания о богатырях»), исполняемые «каем» – горловым пением или речитативом, сказки, рассказы и легенды, загадки, пословицы и поговорки, охотничьи, свадебные, любовные, хвалебные, исторические песни, которые исполнялись под аккомпанемент щипкового двухструнного инструмента «комус». Шорский фольклор отражает, в основном, охотничий образ жизни и героический эпос⁵.

Таким образом, мы видим, как разнообразен мир шорского этноса и культуры: традиции и обычаи до сих пор почитаются (например, шорский Новый год), вероисповедание отразилось в названиях городского и местного поселения (например, шорские деревни в городе Междуреченске: Карай, Сыркаши, Чебол-Су и т.д.).



Литература

1. Народы России: Атлас культур и религий/под общ. ред. А. П. Зенько, Х. В. Поплавская. – Москва: Дизайн. Информация. Картография, 2008. – 256 с.

2. Шорцы. – Текст : электронный // Историческая энциклопедия Сибири (2009). – URL : http://irkipedia.ru/content/shorcy_istoricheskaya_enciklopediya_sibiri_2009? (дата обращения : 11.04.2022).

3. Кимеев, В. Религиозные верования шорцев / В. Кимеев. – Текст : электронный // Русское географическое общество : сайт. – URL: rgo-sib.ru (дата обращения: 11.04.2022).

4. Национальный костюм шорцев. – Изображение : электронное // Hari.ru : сайт. – URL: <https://hari.ru/the-lunar-calendar-haircuts/nacionalnyi-kostyum-shorcev-risunok-shorcy-shorcy-v-hh-xxi-veke.html/> (дата обращения: 11.04.2022).

³ Народы России: Атлас культур и религий/под общ. ред. А.П. Зенько, Х.В. Поплавская. – Москва: Дизайн. Информация. Картография, 2008. – 256 с.

⁴ Кимеев В. Религиозные верования шорцев. Русское географическое общество. – URL: [Науча | Этнография | Религиозные верования шорцев \(rgo-sib.ru\)](http://nauka-etnografiya.ru/rusko-geograficheskoe-obshchestvo). (дата обращения: 11.02.2022)

⁵ Национальный костюм шорцев рисунок. Шорцы



В поисках «сокровищ» на юг Кузбасса

Михайленко Максим

Научный руководитель: Лемешкова Елена Викторовна

Муниципальное автономное образовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 112 с углубленным изучением информатики», г. Новокузнецк

Многие люди любят путешествовать. В путешествиях узнаешь много новых и интересных мест, знакомишься с природой и историей.

В нашей семье есть традиция – совершать туристические поездки по территории нашего края. Каждый раз такие поездки носят познавательный и исследовательский характер. Мест для экскурсионного, приключенческого и активного отдыха в Кемеровской области огромное множество, но их часто сложно найти.

В своей работе хочу раскрыть тему семейного туризма и рассказать о нашем семейном летнем путешествии «В поисках «сокровищ» на юг Кузбасса». Прежде, чем отправиться в поездку, родители нам сказали, что мы отправимся в пещеру Колчака в Кузнецкое на поиски золота, затем в пещеры Тельбеса в поисках алмазов, а в конце путешествия увидим верблюдов в Шерегеше. Нас эта информация заинтересовала и очень вдохновила, поэтому всей семьей отправились в путешествие на выходные. Мы с большим интересом исследовали посещаемые места и заносили их на карту Кемеровской области.

Цель работы: разработка маршрута и памятки для путешествия «В поисках «сокровищ» на юг Кузбасса», пропаганда семейного туризма, развитие познавательно-исследовательского интереса.

Для выполнения работы были поставлены следующие задачи:

- разобраться в понятиях: туризм, семейный туризм, достопримечательности;
- исследовать достопримечательности по маршруту;
- найти сокровища в пещерах и увидеть верблюдов в Шерегеше;
- собрать сведения о посещенных достопримечательностях;
- изучить и проанализировать литературные источники, интернет-ресурсы по теме;
- составить маршрут и нанести его на google-карту;
- разработать памятку для путешествия «В поисках «сокровищ» на юг Кузбасса».
- провести исследование (анкетирование) в классе.

Подготовка к поездке – это обязательное условие для комфортного путешествия, вне зависимости от его продолжительности и места назначения. План путешествия нужно продумать заранее, подготовить необходимые вещи по маршруту.

Первый пункт в нашем путешествии – «Пещера Колчака». Существует легенда, что в этой пещере могло быть спрятано золота Колчака. «Пещера Колчака» была нами осмотрена и исследована, сделаны фотографии. Золота в пещере мы не нашли. Следующим пунктом нашего путешествия были «пещеры в Тельбесе» и поиск алмазов. В ходе исследования мы выяснили, что это не пещера, а заброшенная штольня Тельбесского рудника. Также выяснили, что на территории Кузбасса нет месторождений алмазов. Заключительной точкой нашего маршрута был поселок Шерегеш и гора Зеленая. Чтобы увидеть верблюдов, необходимо подняться на вершину горы. Там открываются прекрасные виды на окрестности Горной Шории и на «верблюды». Верблюдами оказались скалы! Мы выяснили, что верблюды – это неофициальное название скал-останцев на склоне горы Курган. Они получили такое название, потому что одна из скал напоминает лежащего верблюда. Дорога до скал занимает 40–60 минут. На некоторые останцы

можно забраться без специального снаряжения, также на останцах много маршрутов для профессиональных скалолазов.

Наше увлекательное путешествие подошло к концу. Мне очень понравилось быть исследователем местности и захотелось поделиться полученными знаниями.

В сентябре на уроках классного часа ребята делились историями о своих летних поездках. Я решил провести анализ, много ли ребят из нашего класса путешествуют по Кемеровской области. Для этого было подготовлено и проведено анкетирование среди учеников 2А класса МАОУ «СОШ № 112 с УИИ». По итогам анкетирования можно сделать вывод, что ученикам мало знакомы достопримечательности Кемеровской области. Я считаю, что необходимо развивать у детей чувство гордости и восхищения родным краем. Знакомиться с окружающим нас миром всегда интереснее, когда лично посещаешь и исследуешь интересные места.

Поэтому решено было составить памятку для путешествия по нашему маршруту «В поисках «сокровищ» на юг Кузбасса». Изучить и скачать памятку можно, отсканировав QR-код.

В памятке есть ссылка на google-карту «В поисках «сокровищ» на юг Кузбасса».

Наша исследовательская работа важна и интересна, помогает расширить знания о нашей области, познакомиться с историей посещаемых мест, побывать в роли исследователя.



Литература

1. Атлас для школьников. Кемеровская область. – Москва: «Роскартография», 2002. – 31с. – Текст : непосредственный.
2. Беляков, О. И. Семейный туризм как форма досуговой деятельности / О. И. Беляков, И. В. Мещерякова. Текст : электронный – // Кибер Ленинка : электронная библиотека. – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/semeynyy-turizm-kak-forma-dosugovoy-deyatelnosti> (дата обращения: 15.11.2021)
3. БЭС: Большой Энциклопедический словарь [А. М. Прохоров]. – Москва: «Большая Российская энциклопедия», 2001. – 544 с. – Текст : непосредственный.
4. Достопримечательность. – Текст : электронный // Википедия – URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/> (дата обращения: 15.11.2021).
5. Колчак, Александр Васильевич. – Текст : электронный // Википедия – URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/> (дата обращения: 15.11.2021)
6. Кузбасс живописный. Верблюды и поклонный крест в Шерегеше. – Текст : электронный // Сибдепо : Журнал о жизни в Кузбассе. – URL : <https://sibdepo.ru/reading/kuzbass-zhivopisnyj-verblyudy-i-poklonnyj-krest-v-sheregeshe.html> (дата обращения: 15.11.2021).
7. Кузедеево. Карстовый разлом или «пещера Колчака». Текст : электронный // Легенды Кузбасса 2.0. – URL: <http://kuzbasslegends.ru/3030> (дата обращения: 15.11.2021).
8. Курумы. – Текст : электронный // Википедия. – URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/> (дата обращения: 15.11.2021).
9. Ожегов, С. И. Словарь русского языка / С. И. Ожегов. – Москва: «Русский язык», 1983. – 750 с. – Текст : непосредственный.
10. Список пещер. – Текст : электронный // Википедия. – URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/> (дата обращения: 15.11.2021).
11. Ушаков, Д. Н Толковый словарь современного русского языка,. – М.: «Аделант», 2014.– 800 с. – Текст : непосредственный.

12. Штольня. – Текст : электронный ресурс // Википедия. – URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/> (дата обращения: 15.11.2021).



Особенности зимовки уток на реке Аба

Катанаева Дарья

Научный руководитель: **Фирсова Татьяна Владимировна**

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Станция юных натуралистов», г. Новокузнецк

С раннего детства нам известно, что многие птицы отправляются на юг пережить сложное зимнее время. Но вот уже несколько лет в центре нашего города, на реке Аба, можно наблюдать зимой уток, которые тоже являются перелетными птицами.

Почему утки стали зимовать в городе? Ведь согласно законам природы, кряквм полагается улетать на зиму в теплые края. Почему в этих птицах угас перелетный инстинкт?

Городские зимовки водоплавающих птиц в Сибири – удивительный феномен, и при этом – малоизученный. Это обстоятельство и определило выбор тематики нашего исследования.

Целью работы являлось отслеживание численности и изменений в поведении уток-крякв, зимующих на реке Аба.

В интернет-источниках есть информация, что утки в нашем городе стали оставаться зимовать на реке Аба с 2006 года. У моста на улице Орджоникидзе зимовала стайка из 7–10 крякв. В 2014 году численность стайки зимующих крякв была в пределах 50 особей и обитала тоже в основном у этого моста. С каждым годом количество зимующих уток увеличивается и происходит расширение территории их обитания:

- река Аба – утки встречаются от места сброса теплой воды (мост у проезда Казарновского) до моста на улице Ноградская;

- река Аба, на полынье у моста в Куйбышевском районе численность достигает 150 особей (когда начали оставаться – достоверных данных нет; мы стали наблюдать с 2015 года, во время холодов и уменьшения площади открытой воды численность зимующих здесь крякв уменьшается до 30);

- реки Коммунарка и Байдаевка в Орджоникидзевском районе (есть данные, что стали оставаться с 2006 года, численность в 2021 и 2022 годах около 150 особей).

С 2016 года педагоги и учащиеся МБУ ДО «Станция юных натуралистов» участвуют в средне зимнем учёте водоплавающих птиц, в рамках акции «Серая шейка»; с ноября 2018 года совместно с другими учащимися я провожу наблюдения и участвую в подсчёте уток.

Анализ результатов учёта показывает, что максимальное количество уток на водоёмах Новокузнецка зафиксировано в 2021 году – 1306 (причём, в 2021 году мы не считали уток в Орджоникидзевском районе, а по данным А. Баздырева, это ещё около 150 особей).

Максимальное количество уток последние годы отмечается у моста на проспекте Metallургов (420 особей в 2021 году, 270 – в 2022 году).

За время наблюдений отмечаются заметные изменения в поведении зимующих птиц. Если первоначально утки прилетали в Новокузнецк только на зимовку в конце октября или начале ноября, а выводили потомство за пределами города, то с 2017 года начали частично оставаться в центре города в летний период для выведения потомства. В последние годы в центре города постоянно живет стайка уток (45-50 штук), встретить крякв летом можно и на других водоёмах города. Таким образом, за несколько лет сформировалась популяция уток – крякв, оседло живущих на территории города Ново-

кузнецка. Утки, выросшие в городских условиях, отличаются своим поведением: они не боятся людей, спокойно выходят на берег и перемещаются далеко от водоёма, просят корм у прохожих вместе с голубями.

Из притягательного природного объекта кряквы превращаются в настоящих «захватчиков», активно меняющих среду своего обитания – реку и береговую зону.



Литература

1. Васильченко, А. А. Птицы Кемеровской области / А. А. Васильченко – Кемерово: Кузбассвуиздат, 2004. – 488 с. – Текст : непосредственный.
2. Зимние лебеди. Как о них заботиться и надо ли их кормить. – Электронный ресурс // Liveinternet : интернет-портал. – URL: <http://www.liveinternet.ru/users/4799833/post381676811> (дата обращения : 10.12.2021).
3. Как считать зимующих водоплавающих и околоводных птиц? – Текст : электронный // Союз охраны птиц России : сайт. – URL : <http://www.rbcu.ru/news/press/32923/> (дата обращения : 10.12.2021).
4. Карта Новокузнецка. Изображение : электронное // Гугл-карты : сайт. – URL : <https://maps.google.ru/> (дата обращения : 10.12.2021).
5. Не кормите диких уток свежим хлебом. – Текст : электронный // Казанские ведомости. – URL: <http://kazved.ru/article/48811.aspx> (дата обращения : 10.12.2021).
6. Неперелётные утки и "Серая шейка". – Текст : электронный // Сообщество Инфонарод.РФ . – URL : <http://infonarod.ru/info/neperelyotnye-utki> (дата обращения : 10.12.2021).
7. Отчет по итогам акции «Серая шейка-2019». – Текст : электронный // Союз охраны птиц России. – URL: <http://www.rbcu.ru/news/press/detail.php?id=35249> (дата обращения : 10.12.2021).
8. Соловьев, А. Н. Зимовки кряквы в естественных и антропогенных условиях востока русской равнины / А. Н. Соловьев – Текст : непосредственный // Поволжский экологический журнал. – 2014. – № 2. – С. 271–283.
9. Тема уток в Новокузнецке. – Текст: электронный // Хутор. – URL : <http://journal.hutor.ru/41868> (дата обращения : 10.12.2021).
10. Шищенко, Д. Д. Особенности зимовки утки-кряквы в условиях городской среды / Д. Д. Шищенко, Т. М. Михайленко – Текст : непосредственный // Юный ученый. – 2016. – № 3. – С. 187–191.



Видовой состав и жизненное состояние деревьев и кустарников сквера им. Е. И. Дроздецкого

Ростов Михаил

Научный руководитель: **Фирсова Татьяна Владимировна**

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Станция юных натуралистов», г. Новокузнецк

Мы живем в крупном промышленном городе, для создания благоприятной среды проживания людей в Новокузнецке имеются многочисленные зеленые зоны, парки и скверы. Наш город не случайно называют «город-сад», на его территории находятся: 67 скверов, 18 бульваров, 6 парков, общей площадью 136,4 га. Новокузнецк окружает лесопарковая зона площадью более 82 тысяч гектаров.

Одним из интересных зеленых уголков города Новокузнецка можно считать сквер им. Е. И. Дроздецкого. Он расположен в самом центре города, между проспектом Бардина и улицей Кирова, занимает площадь около 2,5 гектаров. Сквер был заложен в

1970–1972 годах, в его посадке приняли активное участие преподаватели и студенты Сибирского металлургического института. Сейчас сквер носит имя Егора Ивановича Дроздецкого – первого и единственного в Кузбассе дважды Героя Социалистического Труда, кавалера трех степеней знака «Шахтерская Слава».

Сквер им. Е. И. Дроздецкого находится в самом центре нашего города, на пересечении улиц с оживлённым автомобильным движением. Каждый день через него проходят тысячи горожан, это место для короткого отдыха жителей в вечернее время и в выходные дни. Как же «чувствуют себя» здесь деревья и кустарники?

Наблюдение за состоянием деревьев и кустарников в сквере им. Е. И. Дроздецкого города Новокузнецка проводилось в сентябре-октябре 2020 года. Оценка экологического состояния дендрофлоры осуществляли по методике, описанной Е. Г. Куликовой с собственными модификациями. При оценке состояния деревьев учитывались состояние ствола и кроны деревьев, величина ежегодного прироста, наличие болезней и вредителей, структура и степень развития кроны.

Нами проведен учёт общего количества древесно-кустарниковой растительности сквера им. Е. И. Дроздецкого; на его территории произрастает 703 растения: 669 деревьев (95 %) и 34 кустарника (5 %).

Видовой состав древесно-кустарниковой растительности, используемых в озеленении сквера, представлен 19 видами:

- хвойные деревья (лиственница сибирская, ель сибирская, ель колючая, сосна обыкновенная);
- лиственные деревья (это берёза повислая, ясень обыкновенный, липа сибирская, рябина сибирская, вяз мелколистный, яблоня ягодная, клён татарский, клён ясенелистный, тополь бальзамический);
- кустарники (черёмуха обыкновенная, сирень венгерская, сирень обыкновенная, чубушник, кизильник, пузыреплодник калинолистный).

Проведена визуальная оценка состояния деревьев сквера, по каждому растению данные занесены в таблицу с этим видом, затем для каждого вида был определён средний балл состояния. Результаты проведенной оценки видов дендрофлоры сведены в общую таблицу.

По результатам проведенных работ можно сделать следующие выводы.

1. Тема особенностей озеленения города Новокузнецка, видового состава дендрофлоры его зелёных зон недостаточно отражена в литературе и интернет-источниках;

2. Сквер им. Е. И. Дроздецкого заложен в начале 70-х годов прошлого века, за 50 лет существования его территория и зеленые насаждения не подвергались значительной реконструкции.

3. Дендрофлора сквера представлена 19 видами. В озеленении сквера преобладают берёза повислая и ясень обыкновенный, широко представлены лиственница сибирская, липа сибирская и рябина сибирская. Кустарниковая растительность составляет 5 %.

4. Проведена визуальная оценка состояния дендрофлоры сквера, определён класс состояния каждого вида. Средний балл состояния всех растений – 18, соответствует хорошему состоянию.

5. Несмотря на это, в сквере отмечается большое количество деревьев с серьезными повреждениями и можно выделить виды: черёмуха, рябина, клён татарский, находящиеся в состоянии близком к плохому.

Для сохранения этого зеленого уголка города мы предлагаем в ближайшее время провести его реконструкцию, с обязательным сохранением большинства крупных и здоровых деревьев, с обновлением дорожно-тропиночной сети, завозом новой почвы,

частичной заменой деревьев, находящихся в плохом состоянии и добавлением новых видов, более устойчивых к воздействию загрязнения окружающей среды.



Литература

1. Новиков, Н. С. Школьный атлас определитель высших растений / Н. С. Новиков, И. А. Губанов. – Москва: «Просвещение», 1995. – 239.: ил. – Текст : электронный.
2. Хотулева, О. В. Экологическая оценка состояния деревьев / О. В. Хотулева, А. В. Колонцов. – Текст : непосредственный // Биология в школе. – № 5. – 2005.
3. Танцующий лес на Соколиных горах. – Текст : электронный // КузПресс. – URL: <https://kuzpress.ru/culture/22-07-2013/28315.html> (дата обращения : 15.11.2021).
4. Треугольник СМИ. – Текст : электронный // КузПресс. – URL: <http://kuzpress.ru/society/22-05-2013/27393.html> (дата обращения : 15.11.2021).
5. Особенности озеленения территории южного Кузбасса (на примере г. Новокузнецка). – Текст : электронный // Pandia. – URL: <https://pandia.ru/text/77/326/62160.php> (дата обращения : 15.11.2021).
6. Достопримечательности Новокузнецка. – Текст : электронный // Городская библиотека им. Н. В. Гоголя. – URL: <https://libnvkz.ru/chitatelyam/novokuznetske/dostoprimechatelnosti> (дата обращения : 15.11.2021).



Изучение видового состава и жизненного состояния древесных растений на территории сквера Первостроителей

Агарков Даниил

Научный руководитель: **Ерохина Наталья Петровна**

МБУ ДО «Станция юных натуралистов», г. Новокузнецк

Зеленые насаждения в городской среде необходимы для улучшения качества воздуха, уменьшения его запыленности.

Для проведения исследования нами был выбран сквер Первостроителей, расположенный в восточной части Заводского района города Новокузнецка, на ул. Горьковская, в непосредственной близости от МБУ ДО «Станция юных натуралистов».

Цель исследования: изучение видового состава и жизненного состояния древесных растений на территории сквера Первостроителей.

Для достижения поставленной цели решались следующие задачи:

изучение и анализ литературных источников, посвященных изучению особенностей городского озеленения, методов оценки состояния древесной растительности;

изучение видового состава и количественный учет древесно-кустарниковой растительности на территории сквера Первостроителей;

оценка жизненного состояния древесных видов.

Сквер Первостроителей в Заводском районе был заложен в 1962 году. Закладка сквера происходила по инициативе добровольцев, прежде всего комсомольцев, среди которых были строители, инженеры, молодые рабочие и студенты. Для создания сквера было высажено порядка 3,5 тысяч деревьев и кустарников. Среди них были и хвойные, и лиственные.

В 90-е годы XX века сквер пришел в упадок, зарос порослью, был замусорен. В этот кризисный для всей страны период никто не ухаживал за сквером, не следил за его состоянием, территория оказалась надолго заброшенной.

В 2017 году сквер Первостроителей был возрожден в связи с подготовкой к празднованию 60-летия с начала строительства Западно-сибирского металлургического

комбината (ЗСМК). Был произведен спил аварийных деревьев, заасфальтированы дорожки, установлены скамейки, освещение.

Непосредственное изучение видового состава и жизненного состояния древесных растений сквера Первостроителей было выполнено в ноябре 2021 г.

Сквер представляет собой благоустроенную и озеленённую территорию внутри жилой застройки на примыкающем к улице участке квартала. Планировка сквера включает дорожки, площадки, газоны, цветники, группы деревьев, кустарников. Площадь сквера составляет около 71500 квадратных метров.

С целью выполнения исследования на территории сквера Первостроителей была заложена пробная площадка размером 100×100 метров.

На пробной площадке был проведен количественный учёт древесно-кустарниковой растительности и определены произрастающие виды древесных растений. Для идентификации видов использовали определитель [1].

При оценке жизненного состояния деревьев учитывались состояния ствола и кроны деревьев, наличие болезней и вредителей, величина ежегодного прироста, структура и степень развития кроны. Вариации показателей состояния оценивались в баллах. С помощью выбранной методики оценки, предложенной Е. Г. Куликовой, оценивали состояния учётных деревьев каждого вида [2; 3].

Анализ полученных данных позволил сделать следующие выводы.

1. Изучение видового состава древесной растительности, произрастающей в сквере Первостроителей, позволило установить, что в сквере произрастают древесные растения, принадлежащие двум классам двух отделов: отделу Голосеменных, классу Хвойных и отделу Покрытосеменных, классу Двудольных. Хвойные деревья представлены единственным видом – лиственницей сибирской. Класс Двудольных отдела Покрытосеменных представлен семью видами, характерными для озеленения большинства городов Кемеровской области – Кузбасса: берёза бородавчатая, вяз мелколистный, клён ясенелистный, тополь бальзамический, яблоня ягодная, рябина сибирская, липа сердцевидная.

2. Количественный учёт древесной растительности на пробной площадке сквера Первостроителей показал, что наибольшая численность в видовой структуре сквера принадлежит Берёзе бородавчатой – не менее 29 %; значительные площади на территории сквера занимают вяз мелколистный и лиственница сибирская, в видовой структуре сквера их не менее 19 % и 18 % соответственно. Остальные виды составляют не более 10 % спектра видового разнообразия сквера Первостроителей. Среди них яблоня ягодная – 10 %, клён ясенелистный – 8 %, тополь бальзамический – 7 %, рябина сибирская – 5 % и липа сердцевидная – 4 %.

3. Оценка состояния древесных видов позволяет сделать вывод о том, что в среднем состояние таких видов как берёзы бородавчатой и тополя бальзамического определяется как удовлетворительное. Яблоня ягодная и вяз мелколистный находятся в очень плохом состоянии. На пробной площадке было выявлено только 2 учётных дерева, состояние которых было определено как хорошее. Оба дерева принадлежат виду берёза бородавчатая. Среди учётных деревьев не было выявлено ни одного, соответствующего отличному состоянию. На наш взгляд, это связано с возрастом древесной растительности и с тем, что около 30 лет сквер Первостроителей находился в заброшенном состоянии.

4. Повреждения, выявленные у деревьев, связаны с разнообразными факторами. Некоторые из них обусловлены произрастанием в городской среде в непосредственной близости от частного сектора, где в домах печное отопление, а также с загрязнением атмосферы в результате деятельности Западно-Сибирского металлургического комби-

ната, расположенного вблизи от Заводского района. Также нами были выявлены повреждения, нанесенные непосредственно человеком.

Новокузнецк – крупный промышленный город, который по уровню экологической напряженности входит в первую десятку. Для Новокузнецка необходимо не только поддержание существующих зелёных насаждений, но и увеличение их площади и разнообразия.

В ходе выполнения работы мы осознали, что для того, чтобы жить в комфортной среде, человеку необходимо прикладывать усилия для её создания, сохранения, поддержания и развития.



Литература

1. Жакова, С. Н. Экологические методы диагностики жизнеспособности древесных растений : практикум / С. Н. Жакова, Е. В. Пименова, С. В. Лихачев; Министерство сельского хозяйства Российской Федерации, федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Пермский аграрно-технологический университет имени академика Д. Н. Прянишникова». – Пермь : ИПЦ «Прокрость», 2020. – 54 с. – Текст : непосредственный.

2. Куликова, Е. Г. Методы определения ценности деревьев в городских насаждениях / Е. Г. Куликова. – Текст : непосредственный // Экология, мониторинг и рациональное природопользование / Науч. тр. Вып. 294. – Москва, 1998. – С. 33–40.

3. Определитель растений Кемеровской области / И. М. Красноборов, Э. Д. Крапивкина, М. Н. Ломоносова и др. – Новосибирск: Издательство СО РАН, 2001. – 477 с. – Текст : непосредственный.

Конюховские чтения

Материалы региональной научно-практической краеведческой конференции
«Конюховские чтения», посвященной году народного искусства, нематериального
культурного наследия народов России и 80-летию со дня рождения
М. В. Артюхова (Новокузнецк, 28 апреля 2022 года)

Ответственный за выпуск Е. А. Сафонова
Корректор Н. С. Зорина
Технические редакторы Е. А. Казанцева, Е. Е. Дубровская

Сдано в печать 02.09.2022 г.
Формат 60х90 1/16. Усл. печ. л. 6,69. Тираж 70 экз.

Множительный центр ИПК,
654041 г. Новокузнецк, ул. Транспортная, 17